Ibn as-Sikkit
VI

كنز الحفاظ

في

كتاب تهذيب الالفاظ

لابي يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت

هذّبهُ الشيخ الامام ابو زكريا يحيى بن عليّ الخطيب التبريزيّ

نقلًا عن نُسختَي ليدن وباريس

وقف على طبعهِ وضبطهِ وجمع رواياتهِ

الاب لويس شيخو اليسوعي

الجزء الثالث

طُبع في بيروت
في المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين
سنة ١٨٩٦

١١٢ بَابُ ٱلثِّقْلِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب ثِقْل الامر (الصفحة ١٢٤)
وباب النهوض بالعمل (ص ١٢٥)

يُقَالُ إِنَّ عَلَيَّ مِنْهُ لَأَوْقًا اي ثِقْلًا . وَقَدْ آقَنِي يَؤُوقُنِي أَوْقًا . قَالَ [ٱلرَّاجِزُ] :

إِلَيْكَ حَتَّى قَلَّدُوكَ طَوْقَهَا وَحَمَّلُوكَ عِبْأَهَا وَأَوْقَهَا [1]

وَٱلعِبْءُ ٱلثِّقْلُ وَجَمْعُهُ أَعْبَاءٌ . قَالَ ٱلْحَارِثُ بْنُ حِلِزَّةَ :

[أَمْ عَلَيْنَا جَرَّا ٱلعِبَادِ كَمَا نِيـ ـطَ بِجَوْزِ ٱلْمُحَمَّلِ ٱلْأَعْبَاءُ [2]

وَيُقَالُ آدَنِي يَؤُودُنِي أَوْدًا إِذَا أَثْقَلَنِي . قَالَ ٱللهُ تَعَالَى : وَلَا يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا اي لَا يُثْقِلُهُ ، وَٱلْقِرَةُ ٱلثِّقْلُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنَيَّـهْ وَلِمَّتِي كَأَنَّهَا حَلِيَّـهْ
تَقُولُ هٰذَا قِرَةٌ عَلَيَّهْ [a] [يَا لَيْتَهُ بِٱلنَّحْرِ أَوْ بِلِيَّهْ

١) [الطَّوْقُ واحدُ الأَطْوَاقِ التي تُجْعَلُ في الرِّقَابِ وفي غيرها . ويجوزُ أَنْ يَعْنِي بذلك إِمَارَةً او وِلَايَةً من الوِلايات او حَمَالَةً ضَمِنَهَا وما أَشْبَهَ ذلك]

٢) [يريد أَنَّ بعضَ العِبَاد وهم العِبَادِيُّون أَصَابُوا دَمًا في بني تَغْلِبَ فلم يُدْرِكْ بنو تَغْلِبَ بثأرهم منهم . والجَرَّى الجريرة والذَّنْبُ . فقال الحارثُ لبني تَغْلِبَ (٢ ٤ ٤) تُرِيدُون أن تَحْمِلوا علينا ما جَنَى العِبَادِيُّون عليكم وتُعَلِّقُون ذُنُوبَ كلِّ مَنْ جَنَى عليكم بنا كما عُلِقَ بِوَسْطِ البعير الذي عليهِ الحمل الاثقالُ . ونيطَ عُلِّقَ]

[a] عَلَيَّهْ . اي ثِقْلٌ

اَوْ مَاتَ عَنِّي زَوْجِي عَشِيَّهْ][1]

وَيُقَالُ اَفْرَحَنِي ذٰلِكَ الْاَمْرُ يُفْرِحُنِي اِفْرَاحًا اِذَا اَثْقَلَكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

اِذَا اَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي اَمَانَةً وَتَحْمِلُ اُخْرَى اَفْرَحَتْكَ الْوَدَائِعُ[2]

وَيُقَالُ اِنَّ عَلَيَّ مِنْهُ لَعَبَالَةً اَيْ ثِقَلًا ، وَاِنَّ عَلَيَّ مِنْهُ لَكَتَالًا . وَحَكَى اَبْنُ الْاَعْرَابِيِّ : زَوَّجْنَاكَ عَلَى اَنْ تُقِيمَ لَهَا كَتَالَهَا اَيْ مَا يُصْلِحُهَا مِنْ عَيْشِهَا (214r) . وَيُقَالُ تَكَاءَدَنِي الْاَمْرُ وَتَكَأَّدَنِي اِذَا ثَقُلَ عَلَيَّ وَشَقَّ . وَيُقَالُ لِلْعَقَبَةِ الشَّاقَّةِ الْمُصْعِدِ : كَؤُودٌ ، وَتَصَعَّدَنِي الْاَمْرُ مِثْلُهُ . وَيُقَالُ فَدَحَهُ الْاَمْرُ يَفْدَحُهُ فَدْحًا ، وَبَهَظَهُ يَبْهَظُهُ بَهْظًا . وَيُقَالُ [نَاءَنِي] وَنَاءَ بِي الْحِمْلُ اِذَا اَثْقَلَكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

اِنِّي وَجَدِّكَ[a] لَا[b] اَقْضِي الْغَرِيمَ وَاِنْ حَانَ الْقَضَاءُ وَلَا رَقَّتْ لَهُ كَبِدِي

اِلَّا عَصَا اَرْزَنٍ طَارَتْ بُرَايَتُهَا تَنُوءُ ضَرْبَتُهَا بِالْكَفِّ وَالْعَضُدِ[c][3]

[وَيُقَالُ اَلْقَى عَلَيْهِ ثِقْلَهُ . وَكَلْكَلَهُ . وَبَعَاعَهُ . وَمَؤُونَتَهُ]

---

١) يُرِيدُ اَنَّهُ لَمَّا كَبُرَ ضَعُفَ بَصَرُهُ . والحَلِيُّ يبيسُ النَّصِيِّ واذا يَبِسَ النَّصِيُّ ابيضَّ واختَلَطَ ابيضُهُ بما فيهِ خُضرَةٌ فهم يُشبِّهونَ الشَّيْبَ بهِ يجعلون اختلاط سواد الشَّعَر ببياضهِ كاختلاط ذاك . تقولُ لمَّا شابَ ثَقُلَ عليها امرُهُ . ولِيَّةُ موضعٌ معروف]

٢) اي اَثقَلَتْكَ . [يريدُ اَنَّهُ يَشغَلُهُ اَنَّهُ لا يَزالُ مُهتمًّا بتحمُّلِ الاَماناتِ يؤدِّي الى قومٍ ما لهُمْ عندَهُ ويَقبِضُ من آخرين ما يكونُ حافظًا لهُ الى اَنْ يأخُذُوهُ]

٣) يقولُ اذا حَصَلَ عليَّ دَيْنٌ وبَلَغَ اَجَلُهُ وطالبَني غريمي جعلتُ موضعَ قضاءِي لهُ اَنْ آخُذَ لهُ العَصَا الغَليظَةَ المَنحُوتَةَ المُصلَحَةَ للضَّربِ . والبُرايَةُ ما يسقُطُ اذا (٤٤٣) نُحِتَتْ ولا ارحَمُهُ مِمَّا يجري عليهِ منّي من التَّرداد والمَطْل والاهانة . والاَرْزَنُ شَجَرٌ . وتنوءُ اي تُثقِلُ]

---

[a] لَعَمْرُكَ [b] مَا [c] اَيْ تُثْقِلُ

١١٣ بَابُ رَدِّكَ ٱلرَّجُلَ عَنِ ٱلشَّيْءِ يُرِيدُهُ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الكفّ عن الامر (الصفحة ١٢٧)
وباب المَنْع (ص ٥٥)

يُقَالُ صَرَفْتُهُ عَنِ ٱلْأَمْرِ أَصْرِفُهُ صَرْفًا ، وَثَنَيْتُهُ أَثْنِيهِ ثَنْيًا ، وَرَدَعْتُهُ أَرْدَعُهُ رَدْعًا ، وَقَدَعْتُهُ قَدْعًا . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

فَمِنْ لِطِرَادِ ٱلْخَيْلِ تُقْدَعُ بِٱلْقَنَا[a] وَمَنْ لِمِرَاسِ ٱلْخَيْلِ عِنْدَ ٱلتَّنَازُلِ[1]

وَيُقَالُ فَرَسٌ قَدُوعٌ إِذَا كَانَ يُقْدَعُ بِٱلرُّمْحِ أَيْ يُرَدُّ وَيُكَفُّ بَعْضُ جَرْيِهِ وَهُوَ فِي تَأْوِيلِ مَقْدُوعٍ . قَالَ ٱلشَّمَّاخُ :

إِذَا مَا ٱسْتَافَهُنَّ ضَرَبْنَ مِنْهُ مَكَانَ ٱلرُّمْحِ مِنْ أَنْفِ ٱلْقَدُوعِ[2]

وَقَدْ نَهْنَهْتُهُ أُنَهْنِهُهُ نَهْنَهَةً ، وَمَا تَنَهْنَهَ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا (214v)
قَالَ عَبْدُ مَنَافِ بْنُ رِبْعٍ ٱلْهُذَلِيُّ :

لَنِعْمَ مَا أَحْسَنَ ٱلْأَبْيَاتُ نَهْنَهَةً أُولَى ٱلْعَدِيِّ وَبَعْدُ أَحْسَنُوا ٱلطَّرَدَا[3]

وَيُقَالُ أَفَكْتُهُ آفِكُهُ أَفْكًا أَيْ صَرَفْتُهُ . قَالَ ٱللّٰهُ عَزَّ[b] [ذِكْرُهُ] :

١) يَقُولُ من يُطَارِدُ الفُرْسانَ بعدَ ما قُعِدَتْ . وقَدْعُ الخيل كَفُّها وجَذْبُها بالأعِنَّة فإنْ لم يعمل الجَذْبُ في رُؤُوسها شيئًا قُدِعَت بالرِماح لتَكُفَّ بعضَ جَرْيِها . ومَن لِمراسِ اصحاب الخَيْل اذا تنازَلَ الفُرْسانُ في مَضيق الحرب]

٢) [ذكر العَيْرَ والأُتُنَ . استافهنَّ شمَّهنَّ . والاتانُ اذا حَمَلَتْ منعت الفَحْلَ فاذا جاء يَتَشَمَّمُها رَمَحَتْهُ برجلها فشبَّهَ رَمْحَ الأتانِ للعَيْرِ اذا رَمَحَتْ أنْفَهُ بضَرْب انف الفَرَس بالرمح ليَكُفَّ بعضَ جَرْيِهِ . وجعلَ الموضعَ الذي يُصيبُهُ حافِرُها من أنْفِهِ بمنزلة الموضع الذي يُصيبُهُ الرُّمح من أنْفِ الفَرَس . وقد جاء فَعُولٌ في هذا الموضع للمفعول . ومثلُهُ حَلُوبَةٌ ورَكُوبَةٌ وغير ذلك]

٣) [وبَعْدُ ايضاً بالتنوين . وقد تَقَدَّم تفسيرُهُ] . راجع الصفحة ٤٩

[a] بالقَنَى   [b] وجَلَّ

أَنَّى يُؤْفَكُونَ اي يُصْرَفُونَ . وقَالَ عَمْرُو بنُ أُذَيْنَة :

إِنْ تَكُ عَنْ أَحْسَنِ ٱلْمُرُوءَةِ مَأْ

فُوكًا فَفِي آخَرِينَ قَدْ أُفِكُوا [a] (٤٤٤) [1]

وُيقَالُ صُرْتُهُ أَصُورُهُ صَوْرًا إِذَا أَمَلْتَهُ وَثَنَيْتَهُ . وَلُغَةٌ أُخْرَى صِرْتُهُ

أَصِيرُهُ صَيْرًا . وُيقَالُ أَنَا إِلَيْكَ أَصْوَرُ اي أَمْيَلُ . وَأَنْشَدَنَا ٱلْفَرَّاءُ :

اَللهُ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَفُّتِنَا يَوْمَ ٱلْفِرَاقِ إِلَى إِخْوَانِنَا صُورُ [b]

وَأَنَّنِي حَيْثُمَا يَثْنِي ٱلْهَوَى بَصَرِي مِنْ حَيْثُمَا سَلَكُوا أَدْنُو فَأَنْظُورُ [c] [2]

وَقَالَ مُضَرِّسٌ :

[تَدَلَّتْ عَلَيْهَا ٱلشَّمْسُ حَتَّى كَأَنَّهَا مِنَ ٱلْحَرِّ يُرْمَى بِٱلسَّكِينَةِ نُورُهَا]

سُمُودًا [d] لَدَى ٱلْأَرْطَى كَأَنَّ رُؤُوسَهَا عَلَاهَا صُدَاعٌ أَوْ فَوَالٍ تَصُورُهَا [e] [3]

---

١) [يقولُ ان كُنْتَ مصروفًا عن فعل ما تُوجِبُهُ المرؤةُ فالطائفـةُ التي انتَ في جُملتها على هذا الوصف . يريد انَّك في زمان قد ذهَبت مروَّةُ اهلِهِ فانت تُشبِهُهم]

٢) [يريدُ انّهم كانوا يتَلَفّتُون الى الموضـع الذي مضَى فيهِ الذين فارقوهم لأسَفِهم على فِراقهم ومحبّتهم لصاحبتهم . يُريد انّ رقابَهم مالت بالالتفات. وقولهُ « حيثُما يثني الهوى بصري» يريد حيثُ يحملُني هَوَايَ لهم على الالتفات الى الجهة التي سلكُوها أدنُو فأنظُرُ الى آثارهم والى أواخرِهم. وقولهُ « أنظُورُ » هو « انظُرُ » وزاد الواوَ من اجل الشعْرِ اتباعًا للضمَّة . وانشد بعضهم:

خَودٌ أَناةٌ كالمَهاةِ عُطْبُولْ كَأَنَّ في أَنْيابِها القَرَنْفُولْ

يريد « القَرَنْفُل » وزاد الواو بعد الضمَّة]

٣) [يصفُ ظِباءً قد دخلتِ الكُنُسَ من شدَّة الحرّ وقد منَعَها ما تجِدُ من الحرّ انْ تتصرَّفَ فقد استَبدَلَت بالنِفار السُكُونَ . والنُورُ جمعُ نَوَارٍ وهي النفُورُ . والأَرطى شجر الرمل تتخذُ الظِباءُ في أُصُولِهِ الكُنُسَ . شَبَّهَ رؤُوسَها حينَ دلَّتْها برؤُوسٍ قد أخذَها الصُداعُ او برؤُوسٍ قد أخذَتها الفَوالِي وهي جمعُ فالية . والسُمُودُ التي لا تتحرَّكُ . ويقال

---

a) اي صُرِفوا b) صور جمع أصْوَر . قال لنا ذلك ابو الحسن

c) يريدُ انظرُ d) سجودًا e) اي تميلها

وَقالَ [ٱلآخَرُ] (٤٤٥):

وفَرعٍ يَصِيرُ ٱلجِيدَ وَحفٍ كأنَّهُ عَلَى ٱللِّيتِ قِنوانُ ٱلكُرُومِ ٱلدَّوالِحِ [١]

وَيُقالُ ثَبَرْتُهُ عنِ ٱلأمرِ أثبِرُهُ ثَبْرًا إذا حَبَسْتَهُ ورجلٌ مَثْبُورٌ . قالَ [حُذَيفَةُ بنُ أنَسٍ]ٱلهُذَلِيُّ (215r) :

[ألا يا فَتًى ما نازَلَ ٱلقَومَ واحِدًا] بِنَعمانَ لَمْ [a] يُخلَقْ ضَعِيفًا مُثَبَّرا [٢]

وَقَدْ غَصَنْتُهُ أغصِنُهُ غَصْنًا [b] [هاكَذا ذَكَرَهُ بِٱلصّادِ غَيرَ مُعجَمَةٍ «غَصَنْتُهُ» بِمَعنَى حَبَسْتُهُ. وكَأنَّهُ مِن قَولِهِم غَصَنَهُ إذا قَطَعَهُ. وَيُقالُ «غَضَنْتُهُ» بِمَعنَى حَبَسْتُهُ وَهَذا بِٱلضّادِ مَنقُوطَةً . يُقالُ ما غَضَنَكَ عَن هَذا أي ما عاقَكَ عَنهُ]، وَعَجَسْتُهُ أعجِسُهُ عَجْسًا. وَتَعَجَّسْتُهُ تَعَجُّسًا إذا حَبَسْتَهُ. يُقالُ تَعَجَّسَتْنِي أُمورٌ أي حَبَسَتْنِي . وَإبِلٌ عَجاساءُ إذا كانَتْ ثِقالًا. قالَ ٱلرّاعِي :

المتحيّر الدَّهِش الذي لا يَدري ما يصنَعُ سامِدٌ. والسامِدُ اللاهي ايضاً. والسامِدُ المُغنّي. وحُكِيَ عن بعض العرب انهُ قال: ياجارية أسمِدِي لنا اي غَنِّي لنا. ويروى: سُجُودًا لدى الارطى. ويروى: كُنُوسًا]

١) [يَصِفُ امرأةً . والفَرعُ شَعَرُها قد أمالَ عُنُقَها من كَثرَتِهِ . واللِّيتُ جانِبُ العُنُقِ ، والقِنوانُ جمعُ قِنوٍ ويُريدُ بِهِ العُنقُودَ . شَبَّهَ ضَفائِرَها بالعَناقِيدِ السُّودِ المُتَدَلِّيَةِ من شَجَرِها]. [c] والدَّوالِحُ المُثقَلَةُ بالحَمْلِ [d])

٢) [مدحَ رجلًا من قومِهِ . ونَعمانُ موضِعٌ معروفٌ . وما زائدةٌ . يريدُ نازَلَ القَومَ وحدَهُ لم يكن معهُ من قومِهِ أحَد . وفتًى منصوب ونصبهُ من وجهين احدُهما النداء وكلُّ منادًى منكورٍ منصوبٌ . والوجهُ الآخرُ انهُ منصوبٌ بإضمار فعلٍ كانهُ قال: ألا ياقوم اعرِفُوا فتًى . او: عليكم فتًى . ومثلُهُ : «أيا شاعرًا لا شاعرَ اليومَ مثلَهُ» . وقد قيل في المُثَبَّر هو المحدودُ الذي لا يُصيبُ خيرًا]

---

a) وكان ولم

b) فغصنتُهُ اغصِنهُ غصنًا

c) قال ابو الحسن

d) فمالت

وَاِنْ بَرَكَتْ مِنْهَا عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ [a] بِمَحْنِيَةٍ اَشْلَى ٱلْعِفَاسَ وَبَرْوَعَا [1]

وَقَدْ شَجَرَهُ يَشْجُرُهُ شَجْرًا، وَحَبَسَهُ [b]. وَٱحْتَبَسْتُهُ، وَعُقْتُهُ عَنْ ذَالِكَ. وَعَاقَنِي عَائِقٌ. وَعَقَانِي عَاقٍ. قَالَ [c] [ذُو ٱلْخِرَقِ ٱلطُّهَوِيُّ]:

اَلَمْ تَسْمَعْ لِذِئْبٍ بَاتَ يَعْوِي لِيُؤْذِنَ صَاحِبًا لَهُ بِٱللَّحَاقِ
حَسِبْتُ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا وَمَا هِيَ وَيْبَ غَيْرِكَ بِٱلْعَنَاقِ (٤٤٦)
وَلَوْ [d] اَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ لَعَاقَكَ عَنْ دُعَاءِ ٱلذِّئْبِ عَاقِ [2]

قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

لَا يَعْتَقِي اَمْرًا قَضَاهُ عَائِقُ [3]

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[وَٱلْخُمْسُ قَدْ تَعْلَمُ يَوْمَ مَلْزَقِ] اَنَّا نَقِي اَحْسَابَنَا وَنَعْتَقِي
بِٱلْمَشْرَفِيَّاتِ [e] ٱفْتِخَارَ ٱلْأَحْمَقِ [4]

---

١) [منها من الابل التي ذَكَرَها. والجِلَّةُ المَسَانُّ الضِخَامُ. والمَحْنِيَةُ مُنْعَطَفُ الوادي]. واَشْلَى دَعَا. والعِفَاس وبَرْوَعُ اسماء ناقَتَيْنِ [باعيانهما. اي اذا بَرَكَتْ واطمأنَّتْ دعاهما لِيَحْتَلِبَهُمَا]

٢) [يُخَاطِبُ ذئبًا يعوي لمَّا اَحَسَّ بذي الخِرَق. وانَّما عَوَى لِيَلْحَقَ بهِ ذئبٌ آخَرُ. والبُغَامُ صوتُ الراحلةِ. يقولُ حَسِبْتَ صوتَ راحلتي صوتَ عَنَاقٍ فجئتَ لتأكُلَها وليست ناقتي بعَنَاقٍ من الغَنَم. ويْبَ يعني ويلَ او قريب منهُ في المعنى. ثمَّ قال «ولو انّي رَمَيْتُكَ من قريب» لقتلْتُكَ فعاقَكَ عن دُعاء الذئب عاقٍ وهو القَتْلُ]. واراد «عائق» فقَلَبَ. وكذا يقال اعتقتُهُ واَعْتَقْتُهُ]

٣) [اي لا يَحْبِسُ ما حَبَسَ اللهُ حابِسٌ]

٤) الخُمْسُ يريدُ بني عامر بن صَعْصَعَةَ وحُلَفَاءَهم. ويومُ مَلْزَقٍ كانت فيهِ حَرْبٌ بين بني تميم وبين عامر بن صعصعةَ. ومَلْزَق اسمُ مكانٍ. يقول قد علموا في ذلك اليَوْم اَنَّا وَقَيْنَا

a) جِلَّة b) عن ذلك الامر c) الشاعرُ
d) فلو e) بالمَشْرَفيَّات

وَيُقَالُ رَجُلٌ عُوَقٌ اِذَا كَانَتْ تَخْبِسُهُ [a] الاُمُورُ عَنْ حَاجَتِهِ وَلَا يَمْضِي لَهَا. قَالَ [مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ] الْهُذَلِيُّ (215[٢]):

فِدًى لِبَنِي لِحْيَانَ اُمِّي فَاِنَّهُمْ اَطَاعُوا رَئِيسًا مِنْهُمُ غَيْرَ عُوَقِ [١]

وَيُقَالُ لَفَتُّهُ عَنِ الاَمْرِ اَلْفِتُهُ لَفْتًا، وَكَفَأْتُهُ اَكْفَؤُهُ كَفْأً. وَكَذٰلِكَ كَفَأْتُ الاِنَاءَ اَكْفَأُهُ كَفْأً اِذَا قَلَبْتَهُ. وَيُقَالُ هُوَ يَكْفِئُ لِمَّتَهُ [اَيْ يَصْرِفُهَا. قَالَ اَبُو عَمْرٍو: اِنَّمَا هُوَ «يَضْفِرُهَا»]

١١٤ بَابٌ*

قَالَ الاَصْمَعِيُّ: يُقَالُ اَحْسَنُ النِّسَاءِ الاَسِيلَةُ الضَّخْمَةُ. وَاَقْبَحُهُنَّ الْجَهْمَةُ الْقَفِرَةُ وَهِيَ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ، وَاَغْلَظُ الْمَوَاطِئِ [b] الْحَصَا [c] عَلَى الصَّفَا، وَاَشَدُّ الرِّجَالِ (٤٤٧) الاَعْجَفُ الضَّخْمُ. يَقُولُ ضَخْمُ الاَلْوَاحِ كَثِيرُ الْعَصَبِ. وَاَنْشَدَ:

اَعْجَفُ اِلَّا مِنْ عِظَامٍ وَعَصَبْ [٢]

اَحْسَابَنَا بِالصَّبْرِ وَالْمُحَافَظَةِ حَتَّى غَلَبْنَا وَوَقَيْنَا اَنْفُسَنَا اَنْ نَفِرَّ فَنُسَبَّ بِالْفِرَارِ. وَنَعْتَقِي نَعُوقُ بِالضَّرْبِ بِالسَّيْفِ مَنِ افْتَخَرَ عَلَيْنَا. يَعْنِي اَنَّ مَا فَعَلْتُهُ سُيُوفُهُمْ فِي النَّاسِ يَعُوقُ الَّذِي يُرِيدُ مُفَاخَرَتَهُمْ اَنْ يَفْتَخِرَ عَلَيْهِمْ. وَافْتِخَارٌ مَنْصُوبٌ بِنَعْتَقِي]

١) [قَالَهُ فِي وَقْعَةٍ كَانَتْ بَيْنَ خُزَاعَةَ وَبَنِي لِحْيَانَ فَاَوْقَعَتْ بَنُو لِحْيَانَ بِخُزَاعَةَ]

٢) [يُرِيدُ اَنَّهُ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَهُوَ ضَخْمُ الْعِظَامِ وَالْعَصَبِ]

a) تَعْتَقِيهِ اي تَحْبِسُهُ
b) الْمَوْطِئِ
c) الحصى

* كذا ورد في الاصل بدون تعيين اسم الباب

وَاَسرَعُ ٱلْاَرَانِبِ اَرنَبُ ٱلْخُلَّةِ . وَذٰلِكَ اَنَّ ٱلْخُلَّةَ تَطوِيهَا وَلَا تَفتِقُهَا وَٱلْحَمضَ يَفتِقُهَا ، وَاَسرَعُ ٱلظِّبَاءِ تَيسُ ٱلْحُلَّبِ ، وَقَالَ بَعضُ ٱلْاَعْرَابِ: اَطيَبُ مُضغَةٍ اَكَلَهَا ٱلنَّاسُ صَيحَانِيَّةٌ مُصلَّبَةٌ [اي مَتِينَةٌ صُلْبَةٌ] ، وَيُقَالُ آكَلُ ٱلدَّوَابِّ بِرذَونَةٌ رَغُوثٌ وَهِيَ ٱلَّتِي يَرضَعُهَا وَلَدُهَا ، وَقَالَ بَعضُ ٱلْاَعْرَابِ اِذَا رَاَيتَهَا يَعنِي ٱلسَّمَاءَ كَاَنَّهَا بَطنُ اَتَانٍ قَمرَاءَ فَهِيَ اَمطَرُ مَا تَكُونُ ، وَيُقَالُ اَقبَحُ هَزِيلَينِ ٱلْمَرَاةُ وَٱلْفَرَسُ ، وَاَطيَبُ غَثٍّ اَكَلَ غَثُّ ٱلْاِبِلِ ، وَاَخبَثُ ٱلْاَفَاعِي اَفعَى ٱلْجُدْبِ ، وَاَخبَثُ ٱلْحَيَّاتِ حَيَّاتُ ٱلْحَمَاطِ وَهُوَ شَجَرٌ ، وَيُقَالُ اَهوَنُ (216r) مَظلُومٍ سِقَاءٌ مُرَوَّبٌ . وَهُوَ ٱلَّذِي يُسقَى مِنهُ قَبلَ اَن يُمخَضَ وَتُخرَجَ زُبدَتُهُ . وَيُقَالُ سَقَانَا ظَلِيمَةً طَيِّبَةً وَقَد ظَلَمتُ وَطْبِي لِلقَومِ . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ] :

وَصَاحِبِ صِدقٍ لَم تَنَلْنِي اَذَاتُهُ ظَلَمتُ وَفِي ظُلْمِي لَهُ عَامِدًا اَجرُ [a] [1]

قَالَ آخَرُ :

لَا يَظلِمُونَ اِذَا ضِيفُوا وِطَابَهُمُ وَهُم لِجَارِهِمِ فِي دَارِهِم [b] ظُلُمُ [2]

[c] وَشَرُّ ٱلْمَالِ مَا لَا يُذَكَّى وَلَا يُزَكَّى اي ٱلْحَمِيرُ ، وَاَخبَثُ ٱلذِّئَابِ

---

١) لغزٌ . اراد بقولهِ « صاحِبِ صِدقٍ » وَطبَ لَبَنٍ . ويُروى : لم تَنَلْنِي شَكَاتُهُ . والزِقُّ لا تكونُ منهُ الشَّكوَى وظُلمهُ ليس فيهِ حَرَجٌ بل فيهِ اَجرٌ اذا شَرِبَ منهُ مَن هو مُحتاجٌ اليهِ]

٢) [يَصِفُهم بالبُخلِ والظُّلْم]

---

a) يعني وطب لَبَن   b) في زادهِ

c) قال وقال الاصمعيُّ : وليس عن ابن السكّيت خيرُ المال مُهرةٌ مأمورةٌ وسكّةٌ مأبورةٌ اراد بالمأمورة مُؤمَرةً كقولهِ : آمَرنا مُترَفيها اي كثّرنا . والمأبورة المُصلَحة . يقال اَبَرتُ النخلَ . والسِكّةُ سِكّةُ الحرث . (قال) واصلهُ في النِتاج والزرع

ذِنْبُ ٱلْغَضَا. وَأَطْيَبُ ٱلْإِبِلِ لَحْمًا مَا أَكَلَ ٱلسَّعْدَانَ، وَأَطْيَبُ ٱلْغَنَمِ لَبَنًا مَا أَكَلَ ٱلْحَرْبُثَ. [وَأَوْصَلُ ٱلنَّاسِ أَوْضَعُهُمْ لِلصَّرْمِ فِي مَوْضِعِهِ. وَيُقَالُ ٱلْحَقُّ ٱلْخَفِيُّ أَذْكَارُ ٱلْإِبِلِ. وَقَالَ أَهْلُ ٱلْحِجَازِ: ٱلْحَقُّ ٱلْخَفِيُّ ٱلنَّخْلُ ٱلْمُقَارِبُ]

١١٥ بَابُ ٱلْمِيَاهِ

راجع في فقه اللغة تفصيل كمّيّة المياه وكيفيتها ومجامعها
(الصفحة ٢٨٥ – ٢٧٨)

يُقَالُ مَاءٌ عَذْبٌ بَيِّنُ ٱلْعُذُوبَةِ، وَنُقَاخٌ. وَزُلَالٌ. وَسَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ وَسُلَاسِلٌ، وَمَاءٌ مَسُوسٌ إِذَا كَانَ نَامِيًا نَاجِعًا فِيمَنْ شَرِبَهُ. وَأَنْشَدَ[a] (٤٤٨):

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ لَا عَذْبَ ٱلْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسَا[١]

وَقَالَ كُثَيِّرٌ:

وَقَدْ أَصْبَحَ ٱلرَّاضُونَ إِذْ أَنْتُمْ بِهَا مَسُوسَ ٱلْبِلَادِ يَشْتَكُونَ وَبَالَهَا[b][٢]

١) [يهجوه يقول لو كنتَ من المياه لكُنْتَ ماء غيرَ لذيذِ الطعم ولا نافعٍ للأبدان. يريدُ أنّهُ في الناس كهذا الماء في المياه. ومثلهُ:

لو كنتم تمرًا لكنتُمْ دَقَلَا او كنتمُ ماءً لكُنْتم وَشَلَا]

٢) يمدح عبدَ الملك وبني أُميّةَ. ومَسُوسَ منصوبٌ بالراضُونَ. والتقديرُ أَصبحَ الراضون مَسُوسَ البلاد اذ انتم بها وُلَاةٌ مُدَبِّرُونَ يَشْكُونَ وَبَالَهَا. والوَبَالُ ما يصيبُ الابلَ من عاقِبَةِ الماكولِ والشاربَ من عاقِبَةِ المشروبِ. ويقال كَلَأٌ وَبِيلٌ اذا كان مُفْسِدًا لأبدانِ راعِيَتِهِ. ويشكو خبرُ أَصبحَ. جَعَلَهم الناس في تدبيرِ امورهم كالماء المَسُوسِ]

a) وقال (216^v) b) قال ابو العبّاس: قال ابنُ الاعرابيِّ: المَسُوسُ الماء الذي اذا شُرِبَ مَسَّ الغُلَّةَ فذهَبَ بها

وَمَاءٌ نَمِيرٌ وَنَمِرٌ اِذَا كَانَ نَاجِعًا فِي مَنْ شَرِبَهُ مَرِيئًا . قَالَ حَاتِمٌ :

[اِنْ كُنْتِ كَارِهَةً لِمِيشَتِنَا هَاتَا فَحُلِّي فِي بَنِي بَدْرِ
جَاوَرْتُهُمْ زَمَنَ ٱلْهُزَالِ فَنِعْمَ م ٱلْحَيُّ فِي ٱلْعَيْصَاءِ وَٱلْيُسْرِ]
فَسُقِيتُ بِٱلْمَاءِ ٱلنَّمِيرِ وَلَمْ اُتْرَكْ الْاَطِمُ جَمَّةَ[a] [1] ٱلْجَفْرِ[2]

وَمَاءٌ شَرِيبٌ وَشَرُوبٌ اِذَا كَانَتْ بَيْنَ ٱلْمِلْحِ وَٱلْعَذْبِ ، وَمَاءٌ كَدِرٌ . وَسَجِسٌ[b] . وَطَرْقٌ[c] اِذَا خَاضَتْهُ ٱلدَّوَابُّ وَبَالَتْ فِيهِ وَبَعَرَتْ ، وَمَاءٌ [رَنْقٌ] . وَرَنَقٌ . وَرَنِقٌ . قَالَ زُهَيْرٌ :

شَجَّ ٱلسُّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا[3] شَبِمًا[4]
مِنْ مَاءِ لِينَةَ لَاطَرْقًا وَلَا رَنْقَا (٤٤٩)[5]

وَمَاءٌ خَمْجَرِيرٌ اِذَا كَانَ ثَقِيلًا ، وَمَاءٌ مِلْحٌ . فَاِذَا ٱشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ قِيلَ مَاءٌ زُعَاقٌ . وَقُعَاعٌ . وَاُجَاجٌ . وَحُرَاقٌ . اَيْ يُحْرِقُ اَوْبَارَ ٱلْمَاشِيَةِ مِنْ شِدَّةِ

---

١) وفي الهامش : حَمْأَة

٢) كان حاتمٌ جاوَرَ بني بَدْرٍ الفَزَارِيين زَمَنَ الفَسادِ وهو الزَمَنُ الذي اَحتَرَبَتْ فيهِ جَدِيلَةُ وثُعَلُ قَبِيلَتانِ من طيّء فَاَحْمَدَ جِوَارَهم واَثنى عليهم . والعَوْصاءُ والعَيْصاءُ الشِدَّةُ . ويُروى : الْاَطِسُ ومعناه اُعالِجُ . والجَفْرُ البِئْرُ الواسِعَةُ غيرُ مَطْوِيَّةٍ . يُرِيدُ اَنَّهُ سَقَى اِبِلَهُ في اَوَّلِ الشُرْبِ ومُكِّنَ من ذاك ولم يُؤَخَّرْ حتّى يُنْزَحَ الماء ويَبْلُغَ الحَمْأَةَ . وقيلَ في الجَفْرِ اِنَّهُ البِئْرُ اذا كانت واسعةَ الراس قريبةَ القَعْرِ مَطْوِيَّةً كانت ام غَيْرَ مَطْوِيَّةٍ]

٣) وفي الاصل : ناجوذها ٤) وشَبَمًا

٥) قيلَ الناجودُ هو اَوَّلُ ما يَخْرُجُ من الخَمْرِ . وقيلَ هو اَوَّلُ ما يَخْرُجُ من البِزَالِ . وقيلَ كلُّ إِنَاءٍ يُجْعَلُ فيهِ الخَمْرُ فهو ناجُودٌ صَغِيرًا كان او كَبِيرًا . وقيلَ الناجودُ صِفْوَةُ الخمرِ واَوَّلُها . والسُقَاةُ جمعُ ساقٍ . والشَجُّ المَزْجُ . ولِينَةُ بِئْرٌ عَذْبَةُ الماء . وَصَفَ قيلَ هذا فمَ امرأةٍ ثُمَّ شَبَّهَ رِيقَها بالخَمْرِ المَمْزُوجَةِ بالماء البارد] . وماءٌ شَبِمٌ والشَبِمُ البَرْدُ والشَبِمُ البارِدُ

---

a) حَمْأَةَ b) بكسر الجيم c) بتسكين الراء

مُلُوحَتِهِ ، وَيُقَالُ مَاءٌ مِلْحٌ يَفْقَأُ عَيْنَ ٱلطَّائِرِ . إِذَا بُولِغَ فِي مُلُوحَتِهِ ، وَطَحَلَ ٱلْمَاءُ (217ʳ) . وَعَرْمَضَ إِذَا عَلَاهُ ٱلطُّحْلُبُ وَهِيَ ٱلْخُضْرَةُ ٱلرَّقِيقَةُ تَعْلُو ٱلْمَاءَ . وَٱلعَرْمَضُ اَغْلَظُ مِنْهَا . وَٱلْغَلْفَقُ مِثْلُ ٱلطُّحْلُبِ ، وَقَدْ دَوَّى ٱلْمَاءُ إِذَا كَانَتْ عَلَى اَعْلَاهُ كَالدُّوَايَةِ مِمَّا تَسْفِي ٱلرِّيحُ فِيهِ ، وَمَاءٌ عَذِبٌ [a] إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْقَذَى . وَٱلْعَذِبَةُ ٱلْقَذَاةُ . وَيُقَالُ اَعْذِبْ حَوْضَكَ اَيِ ٱنْزِعْ مَا فِيهِ مِنَ ٱلْقَذَى ، [b] وَقَدْ اَضْحَبَ ٱلْمَاءُ إِذَا عَلَاهُ كَالطُّحْلُبِ ، وَمَاءٌ آجِنٌ [c] [وَاَجِنٌ] إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَطَعْمُهُ ، وَقَدْ اَجَنَ ٱلْمَاءُ [d] يَأْجِنُ [e] اُجُونًا وَاَجْنًا . فَإِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ فَهُوَ آسِنٌ [f] ، وَقَدْ اَسِلَ يَأْسَلُ اَسَلًا إِذَا تَغَيَّرَ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ مِنْ حَمْاةٍ فِيهِ . وَيُقَالُ إِنِّي لَاَجِدُ مِنْ مَاءِ حَيِّكُمْ طَعْمَ اَسَلٍ ، وَقَدْ حَثْرَبَ ٱلْمَاءُ وَحَثْرَبَتِ ٱلْقَلِيبُ إِذَا كَدِرَ مَاؤُهَا وَٱخْتَلَطَتْ بِهِ ٱلْحَمْاةُ . قَالَ [ٱلرَّاجِزُ] :

لَمْ تَرْوَ حَتَّى حَثْرَبَتْ قَلِيبُهَا   نَزْحًا وَخَافَ ظَمَأً شَرِيبُهَا [1]

(قَالَ) وَيُقَالُ مَاءٌ سَعْرٌ كَثِيرٌ . قَالَ اَبُو ٱلْعَبَّاسِ : سَعْبَرٌ لَا غَيْرُ . [وَطَعْنٌ سَعْرٌ اَيْ حَارٌّ] ، وَزَغْرَبٌ . وَخِضْرِمٌ (٤٥٠) إِذَا كَانَ كَثِيرًا . وَيُقَالُ لِلْبِئْرِ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلْمَاءِ بِئْرٌ عَيْلَمٌ . وَبِئْرٌ قَلَيْذَمٌ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

---

١) [ذَكَرَ إِبِلًا وَزَعَمَ اَنَّهَا لَمْ تَرْوَ مِنَ الماءِ حَتَّى شَرِبَتْ جَمِيعَ الماءِ الذي في القَلِيبِ حَتَّى بَلَغَتْ كَدَرَهُ وَخَافَ مَنْ هُوَ حَاضِرٌ على الماءِ اَنْ لا يَجِدَ ماءً في القَلِيبِ فَتَعْطَشَ إِبِلُهُ . والشَّرِيبُ الذي يُشَارِبُكَ تَكُونُ لِكُلِّ واحِدٍ مِنْكُمَا نَوْبَةٌ من الماءِ]

a) بكسر الذال
b) وحكى لنا ابو عمرو ،
c) بكسر الجيم ومدّ الالف
d) بفتح الجيم
e) بكسرها . ويأجُنُ بضمّها
f) على وزن فاعل .

فَصَبَّحَتْ[a] قَلِيذَمًا هَمُومَا
يَزِيدُهَا مَخْجُ ٱلدِّلَا[b] جُمُومَا (217ᵛ)[1]

وَبِئْرٌ خَسِيفٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلْمَاء قَدْ نُقِبَ جَبَلُهَا . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

قَدْ نُزِحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفَا أَوْ يَكُنِ ٱلْبَحْرُ لَهَا حَلِيفَا[2]

وَيُقَالُ بِئْرٌ سَجْرٌ وَمَسْجُورَةٌ إِذَا كَانَتْ مَمْلُوَّةً ، وَجَاء ٱلسَّيْلُ فَسَجَرَ ٱلْبِئَارَ اي مَلَأَهَا . قَالَ ٱلنَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ :

إِذَا شَاء طَالَعَ مَسْجُورَةً يَرَى[c] حَوْلَهَا ٱلنَّبْعَ وَٱلسَّأْسَمَا
[يَكُونُ لِأَعْدَائِهِ مَجْهَلًا مُضِلًّا وَكَانَتْ لَهُ مَعْلَمَا][3]

---

١) [d] ويُرْوَى : نَخْجُ[e] .[الهَمُومُ التي لا ينقطعُ ماؤُها مأْخوذٌ من « آنْهَمَّ الشيء » اذا سالَ . يريدُ انّهُ كلّما نُزِفَ منها ماء ثابَ اليها من جوانبها ومن العيون التي فيها ماء . والمَخجُ جَذْبُ الدَّلْوِ واستقاؤُها اذا كانت مَلْأَى . والدِّلَا جمعُ دَلَاةٍ وهي الدَّلْوُ . والجُمُومُ اجتماعُ الماء في البئر وكثرتُهُ . يريدُ انَّ الابل صَبَّحَتْ بئرًا قَلِيذَمًا . ويروى : يزيدهُ كانّهُ اراد رَكِيًّا او جفرًا]

٢) [وَصَفَ بئرًا يقولُ قد نُزِفَ جميعُ ما فيها من الماء ولم يبقَ فيها ماء على التقدير من اجل ما استُقِيَ منها إنْ لم تكُن خسيفًا اي منقوبةً لم ينقطع ماؤُها . وقولهُ « او يكُنِ البحرُ لها حليفا » . يقول بينها وبين البَحْرِ حِلْفٌ فكلّما استُقِيَ منها ماء مدَّ البحرُ ماء بَدَلَ الذي نُزِحَ منها . وهذا على طريق التعجُّب من كثرة مائها]

٣) [وصفَ وَعِلًا يقولُ اذا شاء طَالَعَ . والمُطالعةُ أَنْ تأتيَ الشيءَ سِرًّا فيما زعم بعضُ الرواة . وقال كلُّ من نظرتَ اليه شِبْهَ المُستتر فقد طالعتَهُ . (قال) والذي عندي انَّهُ يقعُ على غير طريق الاستتار لانَّهُ لم يكن يأتيها حيوانٌ غيرُهُ ولا يخافُ اذا آتاها . والنبعُ ضربٌ من الشجر وخشبُهُ أكرمُ خشبٍ . وزعموا انَّ السَّأْسَمَ هو الشِّيزُ . وقال بعضهم الآبنوس .

---

a) قد صبّحت b) الدَّلَى
c) تَرَى d) قال الفرّاء
e) قال ابو الحسن : الهَمُومُ الذي يذوبُ يقال انهمّتِ الشحمة اذا ذابت . يريد انّ لها عيونًا تَحْلُبُ عليها كما يذوبُ الشحم على النار . رجعنا الى الكتاب

وماءٌ صَرًى وصِرًى [a] إذا طالَ إنقاعُهُ حتَّى يصفرَّ ، وَٱلإِمدانُ ٱلْماءُ ٱلنَّاقِعُ في ٱلسَّبَخَةِ ، وَٱلنَّجلُ ٱلنَّزُّ . يُقالُ ٱستَنجَلَ ٱلوادي إِذا كَثُرَ نَزُّهُ ، وَٱلغَلَلُ ٱلْماءُ يَجري بينَ ٱلشَّجرِ . قالَ ٱلحُوَيدِرَةُ :

لَعِبَ ٱلسُّيولُ بِهِ فَأَصبَحَ ماؤُهُ غَلَلًا تَقَطَّعَ في أُصُولِ ٱلخِرْوَعِ [1]

[b] وماءٌ طَيسٌ وطَيسَلٌ إذا كانَ كثيرًا ، وماءٌ رَبَبٌ [2] [وَزَبَدٌ . وَرِبَبٌ بِٱلكسرِ] ، وماءٌ جوارٌ كثيرٌ . قالَ ٱلقطاميُّ [c] يذكُرُ [d] سفينةَ نُوحٍ عليهِ ٱلسَّلامُ (218r) :

[وعامَتْ وهيَ قاصِدَةٌ بِإِذنٍ] وَلَولَا ٱللهُ جارَ بِهَا ٱلجَوارُ [3]

(قالَ) وَكَذٰلِكَ حِنطَةٌ طَيسٌ اي كثيرةٌ . [قالَ ٱلرَّاجِزُ في ٱلرَّبَبِ :

يا قَومِ كُرُّوا إِنَّ في ٱلكَرِّ ٱلغَلَبْ وَٱلحِنطَةَ ٱلبَيضاءَ وَٱلْماءَ ٱلرَّبَبْ]

وقالَ ٱلأخطلُ :

لَمَّا رَأَونا وَٱلصَّليبَا طالِعًا وَمارَ سَرجِيسَ وَمَوتًا ناقِعَا
خَلَّوا لَنا رَاذانَ وَٱلْمَزارِعَا وَحِنطَةً طَيسًا وَكَرْمًا يانِعَا

وقيلَ انَّ بابَ الكعبةِ من (٤٥١) السَّاسَمِ وهو من شَجَرِ الجِبالِ . وبعضُ الرواةِ يَهْمِزُ السَّأْسَمُ . وهذه الروايةُ تُلائمُ البيتَ لانَّهُ ان لم يَكُنْ مَهْموزًا كانت الالفُ تأسيسًا . والقصيدةُ مَبْنيَّةٌ على غيرِ تأسيس]

١) [اي لَعِبَ السيولُ بهذا المكانِ الذي فيهِ الخِرْوَعُ . وتقطُّعُ الماءِ وتكسُّرُهُ واحدٌ وهو أنْ يتعوَّجَ في جَرْيِهِ ويرُدَّهُ مَوْضِعٌ الى مَوْضِعٍ آخَرَ]

٢) زع زَبَبٌ

٣) [اي قاصِدَةٌ الى الجُوديِّ . وعامت دَخَلت في الماءِ سارَتْ فيهِ . وقولهُ «بإذنٍ» يريدُ بإذنِ الله ولولا الله لهلكت بكَثْرَةِ الماءِ]

[a] بكسر الصاد وفتحها

[b] وحكى ابو عمرو

[c] واحتجَّ بقول القطاميِّ

[d] وذكر

كَأَنَّهُمْ كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا [فَطَارَ لَمَّا أَبْصَرَ ٱلصَّوَاقِعَا
أَصْبَحَ جَمْعُ ٱلْحَيِّ قَيْسٍ شَاسِعَا] [1]

وَيُقَالُ مَاءٌ ضَحْضَاحٌ إِذَا كَانَ رَقِيقًا عَلَى وَجْهِ (٤٥٢) ٱلْأَرْضِ لَيْسَ لَهُ عُمْقٌ، وَكَذَلِكَ ٱلضَّحْلُ وَحَبَابُ ٱلْمَاءِ. وَحِبَبُهُ طَرَائِقُهُ. وَحَكَى ٱللِّحْيَانِيُّ: مَاءٌ فُرَاتٌ أَيْ عَذْبٌ. وَمَاءٌ فِرَتَانٌ. وَمَاءٌ أَزْرَقُ صَافٍ. يُقَالُ نُطْفَةٌ سَجْرَاءُ وَغَدِيرٌ أَسْجَرُ إِذَا كَانَ يَضْرِبُ إِلَى ٱلْحُمْرَةِ حَدِيثُ عَهْدٍ بِٱلسَّمَاءِ لَمْ يَصْفُ بَعْدُ، وَمَاءٌ غَوْرٌ إِذَا كَانَ قَلِيلًا. وَمَاءَانِ غَوْرٌ. وَمِيَاهٌ غَوْرٌ

١١٦ بَابُ ٱلْقَصْدِ وَٱلِاعْتِمَادِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الطلب (الصفحة ٩٩)

يُقَالُ تَعَمَّدْتُ ٱلرَّجُلَ وَٱعْتَمَدْتُهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ، وَأَنْتَ عُمْدَتُنَا أَيِ ٱلَّذِي نَقْصِدُ إِلَيْهِ فِي حَوَائِجِنَا. وَعَمِيدُ ٱلْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ، وَقَدْ صَمَدْتُ لَهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ. وَيُقَالُ تَصَمَّدَ لَهُ بِٱلْعَصَا إِذَا قَصَدَ لَهُ بِهَا، وَٱلصَّمَدُ ٱلسَّيِّدُ ٱلَّذِي يُصْمَدُ إِلَيْهِ فِي ٱلْحَوَائِجِ لَيْسَ فَوْقَهُ سَيِّدٌ. قَالَ [a] سَبْرَةُ بْنُ عَمْرٍو ٱلْأَسَدِيُّ:

---

١) [يهجو بذلك قيس عَيْلان. يقول لمَّا رَأَوْا جَمْعَنَا قد أقبلَ وقد رُفِعَ الصلبُ عَرَفُونا وانهزموا. ومار سَرْجِيسُ رجلٌ. وموتٌ ناقعٌ بأخذ بِسُرْعَةٍ واصلهُ في السمّ. يقال سمٌّ ناقعٌ وهو الذي أُنقِعَ حتّى اشتدّ وهو يُنقَعُ مع غيرهِ ممّا يُقوّي عملَهُ]

a) وانشد ابو عبيدة

اَلَا بَكَرَ ٱلنَّاعِي بِخَيْرَيْ[a] بَنِي اَسَدْ
بِعَمْرِو بْنِ مَسْعُودٍ وَبِٱلسَّيِّدِ ٱلصَّمَدْ (218ᵛ)[1]

وَقَدِ ٱعْتَمَرْتُهُ اِذَا قَصَدْتَ لَهُ . قَالَ ٱلعَجَّاجُ :

لَقَدْ غَزَا ٱبْنُ مَعْمَرٍ حِينَ ٱعْتَمَرْ مَغْزًا[b] بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَرْ[c] [2]

وَحَجَجْتُ فلَانًا اِذَا اَتَيْتَهُ ، وَفُلَانٌ مَحْجُوجٌ يُكْثِرُ ٱلنَّاسُ اِتْيَانَهُ .
قَالَ ٱلمُخَبَّلُ ٱلسَّعْدِيُّ :

وَاَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ[d] حُلُولًا كَثِيرَةً يَحُجُّونَ سِبَّ ٱلزِّبْرِقَانِ ٱلْمُزَعْفَرَا[3]

وَقَدْ تَسَمَّتُّهُ اِذَا قَصَدْتَ لَهُ . وَاَصْلُهُ مِنَ ٱلسَّمْتِ (٤٥٣) . يُقَالُ نَحْنُ عَلَى سَمْتِ ٱلطَّرِيقِ ، وَقَدِ ٱنْتَبَتُّهُ اِذَا اَتَيْتَهُ . وَٱنْتَجَعْتُهُ وَاَصْلُهُ مِنِ ٱنْتِجَاعِ ٱلْغَيْثِ اَيْ طَلَبِهِ وَقَدْ تَيَمَّمْتُهُ . وَيَمَّمْتُهُ . وَاَمَمْتُهُ . وَاَمَّمْتُهُ . وَتَوَخَّيْتُهُ وَنَحْنُ عَلَى وَخْيِ ٱلطَّرِيقِ ، وَقَدِ ٱجْتَدَيْتُهُ اِذَا اَتَيْتَهُ تَطْلُبُ جَدْوَاهُ وَهِيَ

١) [يَرْثِي عَمْرَو بنَ مَسْعُودٍ وخالِدَ بنَ نَضْلَةَ وقَتَلَهُما كِسْرَى . وَعَنَى بالسَّيِّدِ الصَّمَدِ خالِدَ بن نَضْلَةَ]

٢) [يَمْدَحُ عُمَرَ بن عُبَيْدِ الله بن مَعْمَرٍ التَّيْمِيَّ وكان قد خرج الى قتال الخَوَارِجِ فنكى فيهم وأَثَّرَ آثَارًا حَسَنًا . وضَبَرَ وَثَبَ]

٣) [الحُلُولُ الجَماعاتُ] . والسِّبُّ العِمامَةُ . [والمُزَعْفَرُ المصبوغُ بالزعفران . وقد زعموا انَّ الساداتِ كانوا يصبغونَ عَمائِمَهم بصُفْرَةٍ] . فكأنَّهم ينظُرُون اليه لِجَمالِهِ . [وزعموا أنَّهُ كان جميلَ الوجه وكان يُسَمَّى القَمَرَ . والزِّبْرِقانُ اسمٌ من اسماء القمر . وسُمِّيَ الزِّبْرِقانُ لجمالِهِ واسمُهُ حُصَيْنٌ]

a) بِخَيْرِ . ورواهُ القُرَّاءُ : بِخَيْرَيْ بني اَسَدْ (اثنين)

b) مَغْزَى

c) قال ابو الحسن : ضَبَرَ اذا جَمَعَ قوائمَهُ لِيَثِبَ . واصلُ الضَّبْرِ جمعُ الشيء الى الشيء . ومنهُ اِضْبَارَةُ الكُتُبِ ومنهُ بِنَاءٌ مُضَبَّرٌ اذا كان بعضُهُ مجموعًا الى بعض

d) سَعْدٍ

ٱلْعَطِيَّةُ ، وَقَدِ ٱعْتَفَيْتُهُ [a] . وَٱعْتَرَيْتُهُ . وَعَرَوْتُهُ . وَٱعْتَرَرْتُ بِهِ كُلُّ هٰذَا اِذَا اَتَيْتَهُ تَعَرَّضُ لِمَعْرُوفِهِ . وَاِنَّ فُلَانًا لَكَثِيرُ ٱلْعَافِيَةِ . وَٱلْعُفَاةِ . وَٱلْعُفَى [b] اَيْ كَثِيرُ ٱلْأَضْيَافِ . قَالَ ٱلْأَسَدِيُّ [مُضَرِّسُ بْنُ رِبْعِيٍّ وَيَقَعُ هٰذَا ٱلْبَيْتُ ٱلْاَوَّلُ فِي شِعْرِ عَوْفِ بْنِ ٱلْأَحْوَصِ] :

فَلَا تَصْرِمِينِي [c] وَٱسْاَلِي عَنْ خَلِيقَتِي   اِذَا رَدَّ عَافِي ٱلْقِدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا
[وَكَانُوا قُعُودًا حَوْلَهَا يَرْقُبُونَهَا   وَكَانَتْ فَتَاةُ ٱلْحَيِّ مِمَّنْ يُفِيرُهَا] (١)

وَقَالَ ٱللّٰهُ [d] [عَزَّ وَجَلَّ] : فَأَطْعِمُوا ٱلْقَانِعَ وَٱلْمُعْتَرَّ . قَالَ ٱبْنُ اَحْمَرَ :

تَرْعَى ٱلْقَطَاةُ ٱلْخِمْسَ قَفُّورَهَا   ثُمَّ تَعُرُّ ٱلْمَاءَ فِيمَنْ يَعُرّ [e] (٢)

١) قال يعقوبُ [f] موضعُ «مَن» نصبٌ وموضعُ «عافي» رفعٌ . يقول اذا جاء المستعيرُ يستعير القِدْرَ فرآى عند القوم الضَّيْفَ رَجَعَ ولم يستعرها لانَّ الضيفَ قد شَغَلَهَا فكانَّ الضيفَ قد رَدَّهُ عن طَلَبِ القِدْرِ [g] . [وقال ابو محمّدٍ زعم بعضُ المفسّرين اَنَّ العافِيَ منصوبٌ وهو مفعول رَدَّ وانَّ ياءَهُ سُكِّنَتْ لاجل الشِعْرِ كما قال «رَدَّتْ عليهِ اَقَاصِيهِ ولَبَّدَهُ» . ومَنْ يستعيرها فاعِلُ رَدَّ ويجعلُ العافي ما يَبْقَى من المَرَقِ في اَسْفَلِ القِدْرِ . وكانَ المستعيرُ للقِدْرِ اذا استعارَهَا في الجَدْبِ واراد رَدَّها رَدَّ في اسفلها شيئًا من المَرَقِ والتَّوابِلِ يتكرَّم بذلك ويكون العافي في هذا القول بمنزلة العفاوة . والخليقَةُ الطبيعَةُ . ومعنى يُفيرُها يوقِدُ تحتها حتّى تفورَ]

٢) [القَفُّور ضَرْبٌ من النبتِ . وصفَ فلاةً وذكر اَنَّ قَطَاهَا لا تجِدُ فيها ماءً فهي تأتي

a) وعَفَوْتُهُ   b) مثلُ (219ʳ) غُزًى

c) تسألِيني   d) تعالى

e) اي تأتيــهِ فيمن يأتي . قال ابو الحسن : القَفُّورُ ما يوجَدُ في القفْر . قال ابو العبَّاس : ولم نَسْمَعِ القَفُّورَ في كلام العَرَب اَلَّا في شعر ابن اَحْمَرَ

f) قال ابو الحسن   g) قال بُنْدَار : عافي القِدرِ ما يُبْقِي المُستعيرُ في القدْر لصاحِبِ القدرِ . فيقول اذا اشتدَّ الزمانُ خاف الرجلُ ان يَستعيرَ قِدْرًا ويرُدَّها فارغةً وان رَدَّ فيها شيئًا اجحَفَ بهِ ذلك فيمتنع من استعارتها . فيقول انا واسع الاخلاق في هذا الوقت فخليقتي التوسُّع في هذا الوقت . رجعنا الى قول ابي يوسُفَ

وَقَالَ ٱبْنُ مُقْبِلٍ (219v) :

وَلَا اَشْتِمُ ٱلْعَمَّى وَلَا يَشْتِمُونَنِي [إِذَا هَرَّ دُونَ ٱللَّحْمِ وَٱلْفَرْثِ جَازِرُهُ]

وَقَدْ تَنَصَّفْتُهُ اَيْ طَلَبْتُ مَا عِنْدَهُ . وَقَالَ غَيْرُ ٱلْاَصْمَعِيِّ : تَنَصَّفْتُهُ خَدَمْتُهُ

١١٧ بَابُ ٱلشَّيْءِ ٱلْقَلِيلِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب القلّة (الصفحة ٥٣)
وفي فقه اللغة تفصيل القليل (ص ٣٨) وتقسيم القلّة (ص ٣٨)

يُقَالُ قَلِيلٌ وَتِحٌ وَوَتِحٌ [a] وَوَتِيحٌ . وَقَلِيلٌ شَقْنٌ . وَقَلِيلٌ وَعْرٌ [b] ، وَوُتِحَتْ عَطِيَّتُهُ [c] . وَشَقُنَتْ [d] ، وَقَلِيلٌ تَافِهٌ ، وَحَتَرَهُ [e] اَقَلَّ عَطَاءَهُ . وَٱلْحَتْرُ ٱلشَّيْءُ ٱلْقَلِيلُ . قَالَ ٱلشَّنْفَرَى :

وَاُمِّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدْتُ تَقُوتُهُمْ إِذَا حَتَرَتْهُمْ اَوْتَحَتْ وَاَقَلَّتِ [١]

[وَقَالَ ٱلْاَعْلَمُ] ٱلْهُذَلِيُّ :

إِذَا ٱلنُّفَسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ [f] بِبِكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسْكَتْ بِحِتْرٍ فَطِيمُهَا [g] [٢]

اَرْضًا أُخْرَى تَشْرَبُ فِيهَا المَاءَ خِمْسًا ثُمَّ تَمُرُّ اي تَأْتِي الماء . وقولهُ «فيمن» فمَن تكون لما يَعْقِلُ وانّما استجازَهُ لأَنَّ الابل تَرِدُ الماء الذي تَرِدُهُ القَطَاةُ خِمْسًا والابلُ (٤٥٤) اذا وَرَدَتْ وَرَدَ معها رِعَاؤُها فصارت «مَنْ» واقعةً على جميعِ ما يَرِدُ لاجل دُخُولِ مَنْ يَعْقِلُ معها]

١) [وقد مضى تفسيرهما] . راجع الصفحة ٧٢ ٢) راجع تفسيرهُ في الصفحة ٣٤٣

a) بتسكين التاء وكسرها
b) وَغْرٌ
c) بضمّ التاء
d) بضمّ القاف
e) حَتَرْتُهُ
f) تُخَرَّسْ (كذا)
g) اي بالشيء القليل

وَيُقَالُ عَطَاءٌ مُزَلَّجٌ اي قَلِيلٌ ، وَقَلِيلٌ نَزْرٌ . وَطَفِيفٌ . وَمَمْنُونٌ . وَاَصْلُهُ مِنَ الْقَطْعِ . وَيُرْوَى فِي قَوْلِهِ[a] [عَزَّ وَجَلَّ] : وَاِنَّ لَكَ لَاَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ غَيْرَ مَقْطُوعٍ ، وَبَرَضَ لَهُ اِذَا اَقَلَّ عَطَاءَهُ ، وَشُرْبٌ مُصَرَّدٌ اي مُقَلَّلٌ

١١٨ بَابُ الْحَوَائِجِ

راجع فِي الالفاظ الكتابيَّة باب إدراك الوَطَر (الصفحة ٢٧٢)
وباب نوال الحاجة (ص ١٢٨)

يُقَالُ لِي فِي هٰذَا الشَّيْءِ حَاجَةٌ . وَجَمْعُ حَاجَةٍ حَاجَاتٌ وَحَاجٌ وَحَوَائِجُ وَحِوَجٌ [ثَعْلَبٌ : اِنَّمَا تُجْمَعُ حَاجَةٌ عَلَى حَاجَاتٍ وَحَاجٍ . فَاَمَّا حَوَائِجُ فَهُوَ جَمْعُ حَائِجَةٍ] . قَالَ[b] [الْاَعْوَرُ بْنُ بَرَاءٍ الْكِلَابِيُّ :

[وَاَدْمَاءَ مِنْ اُدْمِ الظِّبَاءِ تَعَرَّضَتْ   لِاَلْبَثَ شَهْرًا بَلْ اُقِيمَ لَيَالِيَا
فَقُلْتُ لَهَا يَا عَنْزُ اَنْتِ مَلِيحَةٌ   مِنَ الْمُغْزِلَاتِ النَّافِضَاتِ الْمَدَارِيَا]
لَقَدْ طَالَ مَا ثَبَّطْتِنِي عَنْ صَحَابَتِي
وَعَنْ حِوَجٍ قِضَّاؤُهَا مِنْ شِفَائِيَا (220r)[c] [1]

١) [الأُدْمُ من الظباء التي تَعلو الوانَهـا سُمْرَةٌ وهي التي تسكُنُ الجِبالَ وهي على الوانها (٤٥٥) . والأُدْمُ يَقَعُ على البيضِ في موضع آخر . وكنى بالأدماءِ عن امرأةٍ . وقولهُ « تعرَّضت » يريدُ تعرضت لي فاذا رايتُ اَقمتُ من اجلها . والعَنْزُ الظبيةُ . والمُغزِلاتُ اللواتي معهنَّ غِزلانٌ]

a) تعالى   b) وانشد الفرَّاء

c) قال ابو الحسن : قِضَّاؤُها مصدر قضّيتُ خَرَجَ مَخْرَج « وكذَّبوا بآياتنا كِذَّابًا » والمصدرُ الجاري على فَعَّلْتَ التفعيلُ . وجاء فيه « الفِعَّالُ » تشبيهًا بقولك دحرجتُهُ دِحراجًا . لانَّ فعَّلَ في وزن فَعْلَلَ في الحركات والسكون فجعل مصدرهُ على بناء مصدرهِ اذا وافقهُ في الوزن . رجعنا الى الكتاب

ويُقالُ حُجْتُ أحوجُ بمعنى احْتَجْتُ . قالَ [ٱلشَّاعِرُ] : [a]

غَنِيتُ فلمْ أرْدُدْكُمُ عنْ بغيَةٍ   وَحُجْتُ فلمْ أكْدُدْكُم بِالأصابعِ [١]

وَهُوَ رَجُلٌ مُحْتاجٌ . ومُحوِجٌ وحائِجٌ ، ويُقالُ ما بَقِيتْ فِي صَدْرِي حَوجاءُ ولا لَوجاءُ إلّا قَضيتُها ، ولِي فِي هذا الشَّيءِ إرْبَةٌ . وَأرَبٌ . ومأْرُبَةٌ . ومَأْرَبَةٌ [b] ، وقدْ أرِبتُ إلى الشَّيءِ آرَبُ أرَبًا . وَمِنهُ قولُهم ما أرَبُكَ إلى كذا وكذا أي ما حاجَتُكَ . قالَ اللهُ تعالَى : ولِي فِيها مآرِبُ أخرى أي حوائجُ . وقالَ أيضًا : أوِ التَّابِعِينَ غيرِ أولِي الإرْبَةِ مِنَ الرِّجالِ . يَعنِي الَّذِينَ لا حاجةَ لهُمْ فِي النِّساءِ ، واللُّبانَةُ الحاجةُ . قالَ عَمْرُو بنُ كُلثُوم :

تَجُورُ بِذِي اللُّبانَةِ عنْ هَواهُ   إذا ما ذاقَها حتَّى يَلِينا [٢] (220v)

والتُّلاوةُ بقيَّةُ الحاجةِ . يُقالُ بَقِيتْ لِي حاجةٌ فأنا أتتَلّاها أي أتتَبَّعُها ، والتُّلُونَةُ . والتَّلُنَّةُ الحاجةُ . يُقالُ لِي فِيهِم تَلُونَةٌ لمْ أقضِها وتَلُنَّةٌ [c] . ويُروى بيتُ ابْنِ مُقبِلٍ :

والمَدارِي القُرونُ الواحدُ مِدرًى . ثمّ قال قد طال ما تركتُ أصحابِي حتَّى رحَلُوا واقمتُ من اجلكِ وشغلتنِي عن حوائجِي ولو قضيتُها لكان في قضائِها شِفاءٌ . والقِضاءُ على فِعالٍ مصدرُ قاضيتُ . ومثلُهُ كالمتُهُ كِلامًا

١) [ويروى : عند بغية . غَنيتُ استغنيتُ . والبغيةُ ما يُلتَمَسُ منهُ . يقولُ لمَّا كنتُ غنيًّا وسألتُموني لم أرْدُدْكم عن شيءٍ ابتغيتُموهُ ولمَّا افتقرتُ لم أُشِرْ باصبعي الى واحدٍ منكم واخُصُّكم بالمسألةِ]

٢) [في « تجور » ضميرٌ يعودُ الى الخُمورِ . يريدُ أنَّ الخمرَ تَميلُ بشارِبِها عن حاجتِهِ لأنَّهُ يُؤثِرُ شُرْبَها على قضاءِ حوائجِهِ حتَّى يَلِينَ . اي يُطاوِعُ ويَنقادُ لِما يُرادُ منهُ]

---

a) ابو زيد   b) بضمّ الراء وفتحها   c) لم أقضِها . قال ابو العبّاس : تَلُنَّة بفتح التاء وضمّ اللام . وتُلُنَّة بضمّهما معًا

يَا حُرَّ أَمْسَتْ تُلَيَّاتُ ٱلصِّبَى ذَهَبَتْ فَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى عَيْنٍ وَلَا أَثَرِ (٤٥٦)[1]
وَٱلْأَشْكَلَةُ ٱلْحَاجَةُ . يُقَالُ إِنَّ لِي فِيهِمْ أَشْكَلَةً لَمْ أَقْضِهَا [a] . وَٱلشَّهْلَاءُ ٱلْحَاجَةُ . وَأَنْشَدَ :

لَمْ أَقْضِ حِينَ ٱرْتَحَلُوا شَهْلَاءِي مِنَ ٱلْكَعَابِ ٱلطَّفْلَةِ ٱلْحَسْنَاءِ[2]

وَيُقَالُ قَضَيْتُ مِنْ هٰذَا ٱلشَّيْءِ وَطَرًا . قَالَ ٱللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ [b] : فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا

١١٩ بَابُ ٱلْإِجْتِمَاعِ بِٱلْعَدَاوَةِ عَلَى ٱلْإِنْسَانِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الاتّفاق على الامر (الصفحة ١٨٠)

يُقَالُ هُمْ عَلَيْنَا أَلْبٌ وَاحِدٌ . وَصَدْعٌ وَاحِدٌ . وَوَعْلٌ وَاحِدٌ . وَضَلْعٌ وَاحِدٌ يَعْنِي ٱجْتِمَاعَهُمْ عَلَيْهِ بِٱلْعَدَاوَةِ . قَالَ [ٱلْأَنْصَارِيُّ] :

وَٱلنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا فِيكَ لَيْسَ لَنَا
إِلَّا ٱلسُّيُوفُ وَأَطْرَافُ ٱلْقَنَا [c] وَزَرُ[3] (221)

١) ويروى تُلَيَّاتُ [بضمتين . ويروى : تَلِيَّات بياء في موضع النون على وزن فعيلات . ويا حُرَّ ترخيم حُرَّة . ويروى : يا حُرُّ على غير وجه الترخيم . وقيل حُرٌّ اسم الله . يقول كَبِرْتُ واسنَنْتُ فصِرْتُ عَزُوفًا عن اللهو واللعب ولم تَبقَ لي حاجة في الغزل واللهو . وقوله «فلستُ منها على عينٍ» اي ليست لي بِغْيَةٌ فيها في هذا الوقت يعني انّها قد زالت عنه فانّه قد يئس من التماسه شيئًا منها بعد كِبَرِه]

٢) [يريد انّه لم ينل حاجتهُ منها الى ان رحل قومها]

٣) اي مَلْجأ . [يقول حسّانُ للنبي صلّى الله عليه انّ الناس قد اجتمعوا على العداوة لنا من أجلك وليس يُعتصم منهم إلّا بالقتال لهم]

a) وحكى ابو عمرو b) ومنهُ قول الله تعالى c) القنى

[a] ومنه قولهم ضَلْعُكَ مع فُلانٍ اي مَيْلُكَ معه . وقد ضَلَعَ يَضْلَعُ ضَلْعًا اذا مالَ . قال النابغة :

[اتُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ امانةً]   وتَتْرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا وهو ضالِعُ [1]

وقال لبيدٌ :

[فَاقْطَعْ لُبانَةَ مَنْ تَعَرَّضَ وَصْلُهُ   وَلَخَيْرُ وَاصِلِ خُلَّةٍ صَرَّامُهَا]

وَاحْبُ المُجامِلَ بِالجَزِيلِ وَصَرْمُهُ   باقٍ اذا ضَلَعَتْ وزاغَ قِوامُها [2]

ويقال دَرْءُكَ مع فُلانٍ اي مَيْلُكَ . ويقال ماطَ عَلَيْهِ يَميطُ مَيْطًا . وجَنِفَ يَجْنَفُ جَنَفًا . قال الله [b] [عزّ وجلّ] : فَمَنْ خافَ مِنْ مُوصٍ جَنَفًا اوْ اِثْمًا . وقد زاغ يَزِيغُ زَيْغًا . اذا مال وجار . وقد عال يَعُولُ عَوْلًا . قال

---

١) [يُخاطِبُ النابغةُ بذلك النعمانَ بن المُنذر ويعتذرُ اليه من امرٍ وَشَى به الى النعمان بعضُ بني قُرَيْعٍ . ويقال انّ القُرَيْعيَّ اختلقَ كذبًا بلّغهُ النعمان عن النابغة فقال : اتُوعدُني وتَتْرُكُ القُرَيْعيَّ وهو مُتَحامِلٌ جائرٌ . ويروى : ظالعٌ بالظاء وهو الجائرُ (٤٥٧). وقيل الظَّلْعُ الاساءةُ . ويروى : ويُتْرَكُ عبدٌ ظَلَمَ رَبَّهُ ضالعٌ . يعني النعمانَ . اي ظَلَمَكَ بانّهُ قال فيك سوءًا ونَسَبَهُ اليَّ وليس من حقّك عليهِ أنْ يَفْعَلَ هذا]

٢) [يقول اقطَعْ لُبانَتَكَ مِمَّنْ تَعَرَّضَ وَصْلُهُ اي لم يستقيم . واصلهُ من « تَعَرَّضَ البعيرُ في السير » وهو أنْ يأخُذَ يَمْنَةً تارةً ويَسْرَةً أُخرى ويترُكُ قصدَ الطريق . يقول اترُكْ محبَّتَكَ مَنْ لم يستقم لك وُدُّهُ . وقولهُ « ولَخَيْرُ واصلٍ خُلَّةٍ صَرَّامُها » اي خيرُ المُواصلين الذين اذا رَأَوا أسبابَ الوَصْلِ وَصَلُوا وعَرَفُوا الجميلَ فكافَؤُوا عليهِ واذا رَأَوا ما يَدُلُّ على زُهْدِ الأَخِلَّاءِ صَرَمُوا فهم يَضَعُونَ الأشياءَ مَوَاضِعَهَا . والمُجامِلُ المُكافِئُ . يقول مَن كافَاكَ على جميلك فأَعْطِهِ الجميلَ . وقولهُ « وصَرْمُهُ باقٍ » اي اذا أَظْهَرَ الجميلَ فكافِئْهُ عليهِ وانِ اعتقدتَ أَنَّهُ يَتَغَيَّرُ ولا يَثْبُتُ فان ظَهَرَ بُغْضُهُ وتَغَيُّرُهُ عليك فانت قادرٌ على قطيعتِهِ وهَجْرِهِ . وقولهُ « باقٍ » اي هو باقٍ عندَكَ متى اردتَهُ . وانَّث « ضَلَعَت » لانّهُ حَمَلَهُ على الخُلَّةِ . والمُجامَلَةُ والخُلَّةُ واحدٌ يريدُ اذا ضَلَعَتْ خُلَّةُ المُجامِلِ . والمعنى لا تَعْجَل على صديقك بالهَجْرِ والقطع]. وزاغ قِوامُها اي قَصْدُها . وقِوامُ الامر (مكسورٌ) قيامُهُ والقَوام من القامةِ مفتوح

---

[a] الاصمعي   [b] تعالى

اللّهُ [a] [عزّ وجلّ]: ذٰلِكَ أدنَى ألّا تَعُولُوا ، وقد تألّبوا عليه . وألّبوا غيرَهم إذا اجتمعوا ، وقد أجلبوا عليه يُجلِبون إجلابًا . [قال اللّهُ عزّ وجلّ]: وأجلِبْ عليهم بخيلك ورَجِلِك ، وقد أجلبوا عليه ، وقد حشَدوا عليه . واحتشدوا . وحفلوا ، وحدَل عليّ يحدِل حدْلًا . ويقال إنّه لَحدِلٌ غيرُ عدلٍ ، وقد عشِي عليه يعشَى عشًى [b] إذا جار عليك وظلمك (٤٥٨)

١٢٠ بابُ الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمرِ العظيم (221[v])

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الدعاء بالشرّ (الصفحة ١٧١)

يُقال ما له آمَ وعامَ . فمعنَى «آمَ» هلكتِ امرأتُه . يُقال رجلٌ أيِّمٌ لا امرأةَ له وامرأةٌ أيِّمٌ لا زوجَ لها والجميعُ أيامى . وكان في القياس أيايِمُ فقُلبتِ الياءُ بعدَ الميم . وقد آمَ يئيمُ أيْمةً [c] وأيمًا . ويُقال الحربُ مأيمةٌ اي تقتُلُ الرجالَ وتدعُ [d] النساءَ بلا أزواج . ومعنى «عامَ» هلكتْ ماشيتُه اي يَقْرَمُ [e] إلى اللبن . يُقال عامَ إلى اللبن يعامُ عَيْمةً إذا لم يجدْه فاشتدّتْ شهوتُه له كما يُقال قرِمَ إلى اللحم ، [f] ورجلٌ أيمانُ عيمانُ غيمانُ . فأيمانُ هلكتِ امرأتُه . وعيمانُ هلكتْ ماشيتُه فقرِمَ إلى اللبن . وغيمانُ عطشانُ والغيمُ العطشُ . قال الراجز :

a) تعالى
b) عشًا
c) مثلُ عامَ يَعيمُ عَيْمَةً
d) فتدعُ
e) حتى يقْرَم
f) قال ابو زيد يقال

مَا زَالَتِ ٱلدَّلْوُ لَهَا تَعُودُ حَتَّى افَاقَ غَيْمُهَا ٱلْمَجْهُودُ[١]

وَقَالَ [رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ] ٱلضَّبِّيُّ :

[رَعَاهُنَّ بِٱلصَّيْفِ حَتَّى ٱلتَّوَتْ بُقُولُ ٱلتَّنَاهِي وَهَرَّ ٱلسَّمُومَا]
وَظَلَّتْ صَوَافِنَ خُزْرَ ٱلْعُيُونِ إِلَى ٱلشَّمْسِ مِنْ رَهْبَةٍ انْ تَغِيمَا[a][٢]

وَيُقَالُ مَا لَهُ قَطَعَ ٱللّٰهُ مَطَاهُ اي ظَهْرَهُ . وَيُقَالُ ٱلْمَطَا[b] ٱلْوَتِينُ . وَيُقَالُ مَا لَهُ جَرِبَ وَحَرِبَ . فَجَرِبَ مِنَ ٱلْجَرَبِ وَحَرِبَ ذَهَبَ مَالُهُ . وَمَا لَهُ أُلَّ وَغُلَّ . مَعْنَى « أُلَّ » طُعِنَ بِٱلْأَلَّةِ وَهِيَ ٱلْحَرْبَةُ . وَغُلَّ مِنَ ٱلْغُلِّ . وَمَا لَهُ ذَبَلَ ذَبْلُهُ وَاصْلُهُ مِنْ ذُبُولِ ٱلشَّيْءِ اي ذَبَلَ لَحْمُهُ وَجِسْمُهُ (222r)[c] . قَالَ كَثِيرُ بْنُ ٱلْغَرِيزَةِ ٱلنَّهْشَلِيُّ[d] :

طِعَانُ ٱلْكُمَاةِ وَرَكْضُ ٱلْجِيَادِ وَقَوْلُ ٱلْحَوَاصِنِ ذَبْلًا ذَبِيلَا[٣]

١) [وصفَ إبلًا وَرَدَتِ الماء ولهَا ساقٍ يستقي لها . يقولُ ما زالتِ الدَّلْوُ تعودُ من اجلها الى البئر ويستقي لها كُلَّما فُرِّغَ منها أُعِيدَت الى الاستقاء بها حتَّى افاقَ غيمُها اي زالَ عطشُها . والمجهودُ الذي قد بلَغَ الجهدُ منهُ وهو اقصى ما يكونُ واشدُّهُ]

٢) [وَصفَ عَيْرًا وأُتُنًا وفي « رعاهنَّ » ضميرٌ يعودُ الى العَيْر . واراد بالصَّيفِ الربيعَ وفيهِ تجزأُ الاَكِلَةُ بالرُّطْبِ عن الماء واذا اشتدَّ الحرُّ اخذَ البَقْلُ في الجُفُوفِ واحتاجتِ الحميرُ الى شُرْبِ الماء . والتِواءُ البُقُولِ جُفُوفُها . يقال التوى البَقْلُ التِواءً وهو اللَّوِيُّ . والتَّناهي جمعُ تَنْهِيَةٍ وهو المكانُ الذي يحبِسُ ما ينتهي اليهِ من ماء المَطر . وهرَّ كرِه . والسَّمومُ الريحُ الحارَّةُ . وفي « هرَّ » ضميرٌ يعودُ (٤٥٩) الى العَيْر . والصَّوافِنُ القائمةُ ويقال هي التي ترفعُ قائمةً من قوائمِها وتقومُ على ثلثِ قوائمَ . والخُزْرُ التي تنظُرُ بشِقِّ اعينها الى الشمسِ من فَزَعٍ ان تغيمَ اي تعطش . ويُروى : ترقُبُها اي ترقُبُ الشمسَ حتَّى اذا غابتِ الشمسُ وردَتِ الماء . والعَيْرُ يوردُ أُتُنَهُ الماء ليلًا خوفًا عليها من الصيَّاد]

٣) [الكُماةُ جمعُ كَمِيٍّ وهو الذي قد غطَّى جَسَدَهُ السِّلاحُ . وركْضُ الجيادِ تحريكُها

a) يعني خيلًا . قالهُ ابن كَيْسان

b) المطى

c) قال ابو الحسن : قال بُندارٌ : معنى ذَبَلَ ذَبْلُهُ بطَلَ نِكاحُهُ

d) وانشد يعقوبُ لكثير بن الغريزة النهشلي

وَيُقَالُ مَالَهُ قَلَّ خَيْسُهُ اي خَيْرُهُ . وَمَا لَهُ يَدِي مِنْ يَدِهِ اي شَلَّ مِنْهَا ، وَمَا لَهُ شَلَّ عَشْرُهُ اي اصَابِعُهُ ، وَمَا لَهُ هَبِلَتْهُ ٱلرَّعْبَلُ اي أُمُّهُ ٱلْحَمْقَاءُ . (قَالَ) وَأَنْشَدَنِي [a] ٱلْبَاهِلِيُّ :

وَقَالَ ذُو ٱلْعَقْلِ [b] لِمَنْ لَا يَعْقِلُ ٱذْهَبْ إِلَيْكَ هَبِلَتْكَ ٱلرَّعْبَلُ [c] (١

قَالَ [d] وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيَّ يَقُولُ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ (٤٦٠) يُدْعَى عَلَيْهِ : أَرْقَأَ ٱللهُ بِهِ ٱلدَّمَ اي سَاقَ ٱللهُ إِلَيْهِ قَوْمًا يَطْلُبُونَ قَوْمَهُ بِقَتِيلٍ فَيَقْتُلُونَهُ حَتَّى يُرْقِئَ ٱللهُ بِهِ دَمَ غَيْرِهِ . اي لَا يَقْتُلُونَ غَيْرَهُ لِأَنَّهُمْ قَدْ أَدْرَكُوا بِثَارِهِمْ . قَالَ فَرُبَّمَا قَالَ ٱلسَّامِعُ : لَا وَٱللهِ مَا كَانَ أَحَدٌ لِيُرْقِئَ بِهِ دَمَهُ . (قَالَ) وَيُقَالُ قَطَعَ ٱللهُ بِهِ ٱلسَّبَبَ اي قَطَعَ ٱللهُ سَبَبَهُ ٱلَّذِي فِي ٱلْحَيَاةِ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ : إِذَا دُعِيَ عَلَى ٱلْإِنْسَانِ قِيلَ : تَرَكَهُ ٱللهُ حَتًّا فَتًّا لَا يَمْلَأُ كَفًّا . (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْبَاهِلِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ

بالارجل حتّى تُسْرِعَ . والحواصِنُ جمع حَاصِنٍ وهي العفيفةُ . يريدُ انَّ الحَوَاصِنَ يدعُونَ على مَن لم يُقَاتِلْ عنهنَّ ويحسبِينَ خوفًا على انفسِهِنَّ من السِباء . واذا فعلْنَ ذلك ثَبَتَ الرِجالُ ولم يَنْهزِموا غَيْرةً عليهنَّ] . وقولهُ « دَبْلًا دَبِيلًا » كما تقولُ ثُكْلًا ثاكِلًا ويقال [e] هو بالدال غير معجمة دِبْلًا [f] دَبِيلًا [g] . [قال ابو عمرو : والدِبْلُ أجوَدُ من الدُبَيْلَة فالدِبْلُ الاسمُ وبالفتح مَصْدَرٌ]

١) [يقولُ لمَّا ظَهَرَ من الذي لا يَعْقِلُ الافعالُ الذي تَظْهَرُ من مثلِهِ زَجَرَهُ ذو العقلِ عنها فدعَا عليهِ بأَنْ تَثْكَلَهُ أُمُّهُ . وثُكْلُهَا ان يموتَ . وانّما جعلَها رَعْبَلًا لانَّ ابنَها اَشْبَهَهَا وهو احمقُ فجَعَلَهَا رعبلًا لذلك]

---

a) وانشد

b) الفَضْل

c) قال ابو العبّاس : الرَّعْبَلُ بالراء . ولم يَنْكُرِ الزَّعْبَلَ بالزاي

d) ابو يوسف

e) قال ابو العبّاس

f) دَبْلًا

g) اي دعونَ عليه . ويقال دَبْلًا دابلًا كما يقال ثكلًا ثاكِلًا

لِإِنْسَانٍ: أُدْنُ دُونَكَ. فَلَمَّا أَبْطَأَ قَالَ لَهُ: جَعَلَ ٱللَّهُ رِزْقَكَ فَوْتَ فَمِكَ. أَيْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ قُرْبَ مَا[a] يَفُوتُ فَمَكَ وَلَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ رَمَاهُ ٱللَّهُ بِٱلزُّنْخَةِ. وَهُوَ وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي ظَهْرِ ٱلْإِنْسَانِ فَلَا يَتَحَرَّكُ مِنْ شِدَّتِهِ. وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ:

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذَتْهُ زُنْخَهْ ... مِنْ طُولِ جَذْبِي بِٱلْفَرِيِّ ٱلْمُفْضَخَهْ[1]

وَيُقَالُ مَا لَهُ رَمَاهُ ٱللَّهُ بِٱلطُّلَاطِلَةِ. [وَهُوَ ٱلدَّاءُ ٱلْعُضَالُ]. قَالَ ٱلرَّاجِزُ يَذْكُرُ دَلْوًا:

قَتَلْتِنِي رُمِيتِ بِٱلطُّلَاطِلْ ... كَأَنَّ فِي عَرْقُوَتَيْكِ بَازِلْ[b][2]

١) [يعني الدلوَ الكبيرة حين افرَغوا ما فيها فانفضخَتْ. [الفَرِيُّ الدلوُ التي فُرِغَ من عملها. ويُروى: لمَّا تَمَطَّى بالفَرِيِّ. وتَمَطَّى يعني ظَهْرَهُ. والانفضاخُ الاتساعُ. والدَّلْوُ اذا اصابتِ الارضَ وفيها ماءٌ انفضَخَتْ واتَّسَعَتْ وعندي انَّ المُفْضَخَةَ هي التي انفضَخَ ظَهْرُ المُستقِي بها اي تشدخُهُ. وفي كلام بعض المتقدّمين وقد سُئِلَ من ابيهِ فقال: اَخَذَتْهُ الحُمَّى فَفَنَخَتْهُ فَنْخًا. وفَضَخَتْهُ فَضْخًا وتَرَكَتْهُ فَرْخًا]

٢) [هذا الشِعرُ يُنْشَدُ بالاسكان ويَحْتَمِلُ امرَيْنِ احدُهما ان يكونَ من مَشْطُورِ الرَجَزِ وقد أُنشِدَ على الوَقْفِ على مذهبِ الذين يجعلونَ اَوَاخِرَ الابياتِ اذا وَقَفُوا بمنزلةِ اواخِرِ الكلامِ المنثورِ وهؤلاءِ القومُ اذا وَقَفُوا نَقَصَ وزنُ الشِعرِ حَرْفًا من انشادهم. ومثلُهُ «اَقِلِّي اللَّوْمَ عاذِلَ والعِتابْ». فان قال قائلٌ فالبيتُ الثاني (٤٦١) الوقفُ عليهِ في الكلام المنثور بالفٍ وهو قولُهُ «كَأَنَّ في عرقوتيكِ بازلاً» قيل لهُ انَّ المنصوبَ في الشِعْرِ قد يوقَفُ عليهِ بغير الفٍ كما قال الاعشى:

الى المرءِ قيسٍ أُطِيلُ السُرَى ... وآخُذُ من كلِّ حَيٍّ عُصُمْ

وحكى الاخفَشُ اَنَّ قَوْمًا من العَرَبِ يقِفونَ على المنصوب كما يقِفونَ على المرفوع والمجرور كما يقولونَ «رايتُ زَيْدْ» في الوقف. وهذا مُتَلَئِّبٌ على مذهب هؤلاء القوم. والوجهُ الآخَرُ ان يكونَ من السريعِ من الضربِ الاخيرِ منهُ ويكون قولهُ «طُلَاطِلْ» فعولُنْ و« كِبَازِلْ» فعولن. وهذا يَقْبُحُ اذا لم يَأْتِ مُرْدَفًا. والمعنى اَنَّهُ ذكر دَلْوًا ودعا عليها لأنها ثقيلةٌ قد اتعبَتْهُ. والعَرْقُوَتانِ الخشبتانِ اللتانِ تُشَدُّ اليهما الدلوُ وهما كهيأةِ الصليبِ. يريدُ اَنَّ العَرَاقِيَ كأنَّما

a) قَدْرَ ما
b) قال ابو العبَّاس: ويقال ايضًا الطُلَطِلَةُ بغير الفٍ

وَيُقَالُ أَلْحَقَ اللهُ بِهِ الْحَوْبَةَ وَهِيَ الْمَسْكَنَةُ وَالْحَاجَةُ ، وَأَبْدَى اللهُ شَوَارَهُ أَيْ عَوْرَتَهُ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ قُدَمَاءِ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُ : يُقَالُ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَشَرِبْتَ غَبُوقًا بَارِدًا . أَيْ لَا كَانَ لَكَ لَبَنٌ حَتَّى تَشْرَبَ الْمَاءَ الْقَرَاحَ . قَالَ الْحُطَيْئَةُ (222):

قَرَوْا جَارَكَ الْعَيْمَانَ لَمَّا تَرَكْتَهُ وَقَلَّصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهْ
سَنَامًا وَمَحْضًا أَنْبَتَا اللَّحْمَ فَاكْتَسَتْ عِظَامُ امْرِئٍ مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهْ [1]

وَيُقَالُ عَلَيْهِ الْعَفَاءُ أَيْ مَحَا اللهُ أَثَرَهُ . قَالَ زُهَيْرٌ (٤٦٢):

تَحَمَّلَ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ [2]

وَيُقَالُ عَلَيْهِ الْعَفَاءُ وَالْكِلَابُ الْعُوَّاءُ ، وَيَقُولُونَ لِمَنْ يُفَارِقُ وَفِرَاقُهُ مَحْبُوبٌ : أَبْعَدَهُ اللهُ وَأَسْحَقَهُ ، وَأَوْقَدَ نَارًا إِثْرَهُ . وَكَانُوا يُوقِدُونَ فِي إِثْرِهِ [a]

تُشَدُّ الى بعيرٍ بازلٍ لِثِقَلِ الدَّلْوِ . ويجوزُ أَنْ يُرِيدَ كَانَ عَرْقُوَتَيْكَ جِلْدُ بَازِلٍ . يعني أَنَّ الدَّلْوَ عُمِلَتْ من جِلْدِ بعيرٍ بازلٍ]

١) [يُخَاطِبُ الزِّبْرِقَانَ بنَ بَدْرٍ وكان الحطيئةُ جارَهُ مُدَّةً ثمَّ تحوَّلَ الى بني أَنْفِ النَّاقةِ من بني قُرَيْعٍ فامتدحَهُم وهجا الزِّبْرِقَانَ . يقول قَرَوا الذي كان جارَكَ مُدَّةً (يعني نفسَهُ) لَمَّا جَفَوْتَهُ ولم تُحسِنْ قِرَاهُ سَنَامًا ومَحْضًا . يعني انهم سَقَوْهُ اللَّبَنَ ونَحَرُوا لهُ وأَكَلَ اللحمَ فَنَبَتَ لَحْمُهُ وسَمِنَ واكتَسَتْ عِظَامُهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ عليهِ لحمٌ قليلٌ لو قُتِلَ او مات فوقَعَ عليهِ طَائِرٌ فأَكَلَ منهُ لم يُشْبِعْهُ لَحْمُهُ . والعَيْمَانُ الذي قد اشتهى شُرْبَ اللَّبَنِ . والعَيْمَةُ شَهْوَةُ اللَّبَنِ] . وقولهُ «وَقَلَّصَ عن بَرْدِ الشَّرَابِ» اي شَرِبَ الماءَ القَرَاحَ في الشِّتَاءِ فَقَلَّصَتْ شَفَتَاهُ

٢) [يقولُ على آثارِ الشيءِ الذي قد انتقلَ عن الدارِ الدَّرْسُ . اي مَن ذَهَبَ لم آسَ عليهِ . وهذا كما يقولُ الذي يفوتُهُ ما يُحِبُّهُ اذا ضاقَ صَدْرُهُ بفَوْتِهِ : ما أُبَالِي بهِ ولا أُفَكِّرُ فيهِ . وقيلَ على آثارِ ما ذَهَبَ من الدارِ العَفَاءُ لأنَّهم اذا لم يَرَوْا في الدارِ أَثَرًا مِمَّا كانوا يَعْهَدُونَهُ لم يَتَذَكَّرُوا ولم تَهِجْ أَحزانُهُمْ على فَقْدِهِم وفُرْقَتِهِم . وقيلَ في هذا إِنَّهُ على وَجْهِ الدُّعَاءِ . وقيلَ يكونُ على وَجْهِ الخَبَرِ أَخْبَرَ بما صارَتْ اليهِ حالُهُم]

---

a) أَثَرِهِ

نارًا على التفاؤل ان لا يرجع اليهم ، ويقولون للساعل يسعل وهو مبغض عندهم : ورْيًا وقُحابًا . وللمحبوب : عمرًا وشبابًا ، والعَمْر والعُمر سواء يعني عمرتَ [a] . وانشد الاصمعي :

قالت له ورْيًا اذا تنحنح يا ليته يُسقى على الذُرَحرَح [1]

والقُحاب السُعال . وحكى اللحياني : به الوَرَى وحُمّى خيبرى وشرّ ما يُرى فانه خيسرى اي خاسر . وانما قالوا « الوَرَى » لمزاوجة الكلام . وقد يقولون في المزاوجة ما لا يقولون في الانفراد ، قالوا اني لآتيه بالغدايا والعشايا . فقالوا الغدايا لمكان العشايا . وغداة لا تُجمع غدايا ، ويقال اسكت الله نأمته . وهي من النئيم صوت (٤٦٣) خفي ، قال الاصمعي : استأصل الله شأفته . والشأفة قرحة (223r) تخرج في الرِجل . يقال شئفت رجله تشأف شأفًا فيكوى ذلك الداء فيذهب . فيقال في الدعاء على الانسان : اذهبك الله كما اذهب ذاك ، ويقال ما له تربت يداه اذا دُعي عليه بالفقر . والمتربة الفقر . قال الله [b] عز ذكره : او مسكينًا ذا متربة . ويقال ما له هوت امه اي ثكلته امه . قال كعب بن سعد الغنوي :

١) الوَرْيُ فسادُ الجوف . [والذُرَحرَح [c] طائرٌ صغيرٌ يجري مجرى الهوامّ يزعمون أنّ في جناحه سمًّا فيؤخذ ويُدقّ في الشراب فيهلك شاربه . ومثلُه للحطيئة « سقتْه على لوحٍ دماء الذُرارح » . وقوله « على الذُرَحرَح » اي « من الذُرَحرَح » . يريد أنّ امرأتَه تدعو عليه بأن يُدوَى جوفُه او يُسقَى الذرارِحَ حتّى يموت موتًا عجلًا . وورْيًا منصوبٌ باضمار فعلٍ تقديرُه : وراكَ الله وَرْيًا . والشعرُ يُنشَد على الاسكان ووزنُه على الاسكان من الضرب الأخير من السريع وقد مضى الكلامُ في مثله]

a) عُمِّرتَ b) تعالى c) وهو واحد الذَرارِيح

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعَثُ ٱلصُّبْحُ غَادِيًا ۝ وَمَاذَا يُؤَدِّي ٱلَّيْلُ حِينَ يَؤُوبُ (١

وَيُقَالُ مَا لَهُ سَبَاهُ ٱللّٰهُ . اي غَرَّبَهُ ٱللّٰهُ مِنْ بَلَدِهِ . وَجَاء ٱلسَّيْلُ بِعُودٍ سَبِيٍّ اِذَا ٱحْتَمَلَهُ مِنْ بَلَدٍ اِلَى بَلَدٍ آخَرَ . قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ :

فَقَالَتْ سَبَاكَ ٱللّٰهُ اِنَّكَ فَاضِحِي ۝ اَلَسْتَ تَرَى ٱلسُّمَّارَ وَٱلنَّاسَ اَحْوَالِي (٢

وَيُقَالُ بِفِيهِ ٱلْبَرَى اي ٱلتُّرَابُ . قَالَ [a] مُدْرِكُ بْنُ حِصْنٍ ٱلْاَسَدِيُّ :

[مَاذَا ٱبْتَغَتْ حُبَّى اِلَى حَلِّ ٱلْعُرَى (٤٦٤)

اَحَسِبَتْنِي جِئْتُ مِنْ وَادِ ٱلْقُرَى]

بِفِيكِ مِنْ سَارٍ اِلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْبَرَا [b] (٣

---

١) [يَرْثِي بهذا الشعرِ اخاهُ او ابنَهُ وهذا الدُّعاء يُستعمل على وجهِ التعجُّب عند استحسان الشيء وبَراعتهِ وانَّهُ قد فاقَ غيرَهُ فيُقالُ: ثَكِلَتْهُ أُمُّهُ ما اَدَقَّ ما يصنعُ وما اَحسنَ كلامَهُ: ومثلُهُ قولهُ: قاتَلَهُ اللهُ. وقول النبي صلى الله عليهِ: عليكَ بذاتِ الدين تَرِبَتْ يداكَ. وقولهُ «ما يَبْعَثُ الصُّبْحُ» ما استفهام فيهِ معنى التَّعجُّب وهي في موضع نصب بيبعثُ. وتقدير الكلام ايَّ شيءٍ يَبْعَثُ الصُّبْحُ من هذا الرَّجُل وجعلَ الصُّبْحَ باعثًا لهُ لانَّهُ اذا استيقظَ تَصَرَّفَ في فعلِ ما يُريدُهُ. وغاديًا منصوبٌ على الحالِ والعاملُ فيهِ «يَبْعَثُ». وقولهُ «وماذا يُؤَدّي الليلُ» يريدُ يُؤَدّي الليلُ منهُ. يؤُوبُ يرجعُ يريدُ اَنَّ إقبالَ الليلِ سَبَبُ رُجُوعِهِ الى بَيْتِهِ كما كان إقبالُ النهارِ سَبَبَ انبعاثِهِ وتَصَرُّفِهِ]

٢) [ذَكَرَ حالَ امرأةٍ كان يَهْوَاها وانَّهُ تَلَطَّفَ حتَّى وَصَلَ اليها بالليل فلمَّا وصل اليها دَعَتْ عليهِ خَوفًا من الفضيحةِ من اَجْلِ مَنْ حَوَالَيْها من السُّمَّارِ والناسِ. واحوالٌ جمعُ حَوْلٍ. يقال هم حَوْلَهُ وحولَيْهِ «تثنيةٌ» واَحْوالَهُ «جمعٌ»]

٣) [قولهُ «ماذا ٱبْتَغَتْ» اي ما كانت حاجتُها الى حَلِّ عُرَى الجُوالِقِ اَظَنَّتْ اَنّي قد جِئْتُ بشيءٍ من المِيرَةِ من وادي القُرَى ووادي القُرَى يُمْتارُ فيهِ لكَثْرَةِ الطَّعامِ فيهِ. وقولهُ «بفيكِ من سارٍ» الساري الذي يَسيرُ لَيْلًا. يقولُ قد سَرَيْتُ في اَمْرٍ لا يَنْفَعُكِ فبِفِيكِ التُّرَابُ. وذَكَرَ بعضُ الرُّواةِ اَنَّ هذا الشاعرَ رَأَى امرأتَهُ وهي نائمٌ في سَفَرِهِ كأنَّها تَحُلُّ عُرَى جُوالِقِهِ فقال ذلك]

---

a) وانشد الفرّاء

b) البَرَى

وَبِفِيهِ ٱلْحِصْحِصُ، وَٱلْكَثْكَثُ[a] وَٱلْاَثْلَبُ اَيِ ٱلتُّرَابُ، وَيُقَالُ لِمَنْ وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَمَكْرُوهٍ وَشُمِتَ بِهِ، لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ، قَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ:

«بِهِ لَا بِظَبْيٍ بِٱلصَّرِيمَةِ اَعْفَرَا»

وَمَا لَهُ سَحَتَهُ ٱللّٰهُ اَيِ ٱسْتَأْصَلَهُ[b]، وَاَبَادَ ٱللّٰهُ غَضْرَاءَهُ اَيْ خِصْبَهُ وَخَيْرَهُ. وَاَصْلُ ٱلْغَضْرَاءِ ٱلطِّينَةُ (223v) ٱلْخَضْرَاءُ ٱلْعَلِكَةُ.[c] وَاَنْبَطَ بِئْرَهُ فِي غَضْرَاءَ، وَيُقَالُ رَغْمًا دَغْمًا شِنَّغْمًا هٰذَا كُلُّهُ تَوْكِيدٌ لِلرَّغْمِ، وَيُقَالُ قَبْحًا وَشَقْحًا[d] لَهُ، وَيُقَالُ بَلَاهُ ٱللّٰهُ بِلَيْلَةٍ لَا اُخْتَ لَهَا. اَيْ اَمَاتَهُ ٱللّٰهُ، وَمَا لَهُ صَفِرَ فِنَاؤُهُ، وَقَرِعَ مُرَاحُهُ اَيْ هَلَكَتْ مَاشِيَتُهُ. قَالَ [ٱلشَّاعِرُ]:

اِذَا آدَاكَ مَالُكَ فَٱمْتَهِنْهُ لِجَادِيهِ وَاِنْ قَرِعَ ٱلْمُرَاحُ[e] [1]

وَيُقَالُ اَخْزَاهُ ٱللّٰهُ اَيْ اَخَافَهُ. قَالَ لَبِيدٌ:

[اَكْذِبِ ٱلنَّفْسَ اِذَا حَدَّثْتَهَا اِنَّ صِدْقَ ٱلنَّفْسِ يُزْرِي بِٱلْاَمَلْ]

---

١) [آداكَ اعانَكَ بكَثْرَتِهِ. فامتَهِنْهُ اي لِيَصْغُرْ في عينكَ والجادي الطالبُ. يقول لا تَرُدَّ مَن سالَكَ وإنْ أتَى السُّؤالُ على جميعِ مالِكَ حتّى لا يَبْقَى منهُ شيءٌ]

---

a) والكِثْكِثُ ايضًا

b) اللّٰهُ. الاصمعيُّ...

c) ويقال...

d) قَبْحًا وشُقْحًا

e) قال ابو الحسن: فَسَّرَ بُنْدَارٌ «آداكَ» قال أثقَلَكَ. وقال ابو يوسف: اعانَكَ. قال ابو الحسن: وهو اجودُ من قول بُنْدار لانَّ بنـدارًا قال انَّهُ مقلوبٌ يريدُ «آدَكَ» فاخرجهُ على فاعَلَكَ وقلبَ العينَ الى موضع اللام. وهذا من لغة الذين يقولون «آدَاني السلطانُ» عليهِ بمعنى «أعدَاني». فيكون بمعنى العون فهو أحسَنُ اشتقاقًا. قال ابو الحسن: وهذا شيءٌ ليس عن يعقوبَ وقد قرأْتُهُ على ابي العبّاس فاجازَهُ

غيرَ انْ لا تَكْذِبَنَّها في ٱلتُّقى   وَٱخْزُها بِٱلبِرِّ لِلّهِ ٱلأَجَلّ[1]

وَيُقالُ تَعِسْتَ وٱنْتَكَسْتَ . ٱلتَّعْسُ اَنْ يَخِرَّ عَلى وَجْهِهِ وٱلتَّعْسُ ايضًا ٱلْهَلاكُ . وٱلنَّكْسُ انْ يَخِرَّ عَلى رَأْسِهِ[a] ، وَيُقالُ تَبَّتْ يَداهُ اي خَسِرَتا . مِنَ ٱلتَّبابِ . قالَ ٱلشّاعِرُ :

وَسَعْيُ ٱلْقَوْمِ يَذْهَبُ فِي تَبابِ

---

١) اي اقسِرها[b] . والخَزْوُ القَسْرُ[c] . [يقول إنْ صَدَقْتَ نَفْسَكَ عن حالِها وما تَصيرُ اليهِ من المَوْتِ والفناءِ وانَّهُ تَتْرُكُ ما قَدْ جَمَعْتَهُ ضَعْفَ آمالِكَ فلم تَسْعَ لإصْلاحِ شيءٍ من اَمْرِ دُنياكَ قاصِرًا ذلك بِمَعيشَتِكَ . فينبغي اَنْ تحدِّثَها بالانتفاعِ بما تَكْسِبُهُ ويَحْصُلُ لَها وانّها اذا استَغْنَتْ تَمَكَّنَتْ من نَفْعِ من طَلَبَ منها وسَأَلَها وشَهَرَ صاحِبَها بالجُودِ وحَصَلَ لهُ ذِكْرٌ وشَرَفٌ يبقى على الدَهْرِ . ثمَّ قال « غير ان لا تكذِبَنَّها في التُّقَى » يقول لا تُزَيِّنْ
(٤٦٥) لها ما يَذْهَبُ معَهُ تُقاها كما زَيَّنْتَ لها العَمَلَ للدنيا . وأَخْزُها اقهَرْها . ويقال : سُسْها . وذكر يعقوبُ البيتَ بغيرِ قولِهِ يقال : اَخْزاهُ الله اي اَخافَهُ وليس البيتُ بشاهدٍ عليهِ وقد يجوزُ اَنْ يكونَ اَنْشَدَ البيتَ وذَكَرَ بعدَهُ تفسيرَ خزاهُ وجَعَلَ تفسيرَهُ بمنزلةِ تَقَدُّمِ ما يَقَعُ عليهِ الاستشهادُ]

---

[a] قال المُخَبَّلُ الحارثيُّ :

وارماحُهم يَنْهَزْنَهم نَهْزَ جَمَّةٍ   يَقُلْنَ لِمَنْ ادرَكْنَ تَعْسًا ولا لعا

قال ابو الحسن : هكذا قرأْناهُ على ابي العبّاس ولم يَقُلْ فيهِ شيئًا . وقد سمعتهُ قبلَ هذا يقول : التَعْسُ السقوطُ على ايِّ جهةٍ كان والنَّكْسُ اَنْ لا يَسْتَقِلَّ بعد سَقْطَةٍ حتّى يسقُطَ ثانيةً . (قال) وهي اشدُّ من الاولى . قال ولذلك يقولون : تَعِسْتَ وانتَكَسْتَ ولا انتعشتَ . اي لا ارتفعتَ بعد ذلك

[b] اقسُرْها

[c] قال الشاعِرُ :

لاهِ ابن عَمِّكَ لا اَفضَلْتَ في حَسَبٍ   عنّي ولا انت دَيّاني فتَخزوني

(224r) قال ابو الحسن : هكذا قرأْناهُ على ابي العبّاس ولم يَقُلْ فيهِ شيئًا . وقد سمعتُهُ منهُ قبل هذا يقول : خَزَوْتُهُ سُسْتُهُ واَخزَيْتُهُ اَهَنْتُهُ فخَزِيَ خِزْيًا اي ذَلَّ من الهوان وخَزِيَ يَخْزَى خَزايَةً اي استَحيا . والسِياسةُ والقَسْرُ يتقاربان

ر ز ويُقالُ وَيسٌ لَهُ اي فَقرٌ لَهُ . وَالوَيسُ الفقرُ . ويُقالُ اُسُهُ اَوسًا اي سُدَّ وَيسَهُ يَعْنِي فقرَهُ . وقالَ الشّاعِرُ :

فَأُسْنِي بِخَيْرٍ طَالَ مَا قَدْ فَعَلْتَهَا بِغَيْرِي اَبَا حَفْصٍ فَسُدَّتْ مَفَاقِرُهْ

ثَعلَبُ يَقُولَ « وَيْسٌ لَهُ » بَدَلَ « مِنْ وَيْلٍ لَهُ » ، وَالأَوْسُ العِوَضُ ، وَالأَوسُ الذِئبُ [a] ، لا يُقبَلُ مِنهُ صَرفٌ وَلا عَدلٌ [b] (224v) . [c] [وقالوا تَستَعمَلُ هٰذِهِ الكَلِمَةُ عِندَ القَوَدِ . فَالعَدلُ قَتلُ القاتِلِ وَالصَّرفُ اَخذُ الدِيَةِ] . وَقِيلَ الصَّرفُ التَطَوُّعُ وَالعَدلُ الفَرِيضَةُ [d]

---

[a] قال ابو الحسن : هكذا قرأناه على العبّاس ولم يغيّره فقلتُ لابي العبّاس ما هذا فقال الأوْسُ العِوض والأوس الذئبُ ايضاً . وانشد :

فَـلأحشأَنكَ مِشقصاً اوساً أُوَيسُ من الهَبالَهْ

فجعلَ اوساً الاوّل عوضاً . وقولهُ « اويس » يريد يا اوسُ فصغّرهُ وهو يخاطب ذئباً وقبل هذا :

لي كُلَّ يومٍ من ذؤالَهْ ضِغثٌ يزيدُ على اِبالَه
لي كُلَّ يومٍ صِيقَةٌ منهُ تَرَهيأُ كالظِلَالَه
فَلأملأنكَ مِشقصاً اوساً اويسُ من الهَبالَه

الهَبالَة الغنيمةُ . كانَ الذئبُ يقصدُ غنمَهُ فتهدَّدهُ بأنْ يجعلَ سهمَهُ عِوَضاً مِمّا يَطلُبُ

[b] ويقال لا قبِلَ اللهُ منهُ صَرفاً

[c] قال العبّاس الفرّاء

[d] قال ابو الحسن قلتُ لابي العبّاس : هذا تفسيرٌ حسنٌ في الصَرف والعَدل قال : نعم والذي اذهبُ اليهِ الصرفُ القيمةُ والعَدلُ المِثلُ . (قال) واصلهُ في الدِيَة لم يقبلوا منهم (225r) صَرفاً ولا عَدلاً اي لم يأخذوا منهم دِيَةً ولم يقتلوا بقتيلهم رجلاً واحداً اي طلَبوا منهم اكثر من ذلك . (قال) كانت العربُ تقتلُ الرجُلَينِ والثلثةَ بالرجلِ الواحدِ فاذا قتلوا رجلاً برجلٍ فذلك

١٢١ بَابُ الدُّعاء لِلإنْسانِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الدُّعاء بالشرّ (الصفحة ١٧١)

يُقالُ نَعِمَ عَوْفُكَ اي نَعِمَ حالُكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَزَبُّ الْحَاجِبَيْنِ بِعَوْفِ سَوْءٍ مِنَ الْحَيِّ الَّذِينَ بِأَزْقُبَانِ [a] (١

[b] وَيُقَالُ لِلإِنْسانِ إِذَا دُعِيَ لَهُ (226r) أَنْ يُصِيبَ الْبَاءَةَ الصَّالِحَةَ : نَعِمَ عَوْفُكَ . وَالْعَوْفُ الذَّكَرُ [c] . وَقَوْلُهُمْ « بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينَ » مَأْخُوذٌ مِنْ شَيْئَيْنِ مِنْ رَفَأْتُ الثَّوْبَ كَأَنَّهُ قَالَ « بِالاجْتِماعِ وَالالْتِئَامِ » . وَقَدْ يَكُونُ مِنْ رَفَوْتُهُ [d] إِذَا سَكَّنْتَهُ كَأَنَّهُ قَالَ « بِالسُّكُونِ وَالطُّمَأْنِينَةِ » . قَالَ أَبُو خِرَاشٍ (٤٦٦) :

---

١) [الزَبَبُ كثرةُ الشَعَر . وأَزْقُبانُ موضعٌ يسكُنُهُ قومٌ من الفُرْسِ يَهْجُوهُ ويَنْفيه من العرَب الى فارسَ . وروى ابو الحاتم : من النَفَر الذين بِأَبْزَقانِ . قال : اصلُهُ أَبْزُون قُباذ اي زِيادَةُ قُباذ وهو أرضُ دَسْتِ مَيْسانَ . ويروى : من الحيّ الذين على قَتَانِ]

العَدْلُ فيهم . واذا اخذُوا دِيَةً فقد انصرَفُوا عن الدم الى غيرهِ فصرَفُوا ذلكَ صرَفًا . فالقيمةُ صَرفٌ لأنَّ الشيءَ يقومُ بغيرِ صِفَتِهِ ويُعدَلُ بما كان في صِفَتِه . (قال) ثمَّ جُعِلَ بَعْدُ في كلِّ شيءٍ حتَّى صارَ مَثَلًا في مَن لم يُؤْخَذ منهُ الشيءُ الذي يَجِبُ عليهِ وأُلزِمَ اكثَرَ منهُ . (قال) وقد تكلَّمُوا عليهِ بكلامٍ كثيرٍ وهو يَؤُولُ الى مثل هذا المعنى انَّ الصَرفَ (225v) التصرُّفُ في الاشياء والعَدْلُ المماثَلةُ بينَ الشيءِ والشيءِ لا يَخرُجُ عن مِقْدارِهِ . فقولُهُ ها هنا « الفريضة » لانها مشيٌ لازمٌ فهي تجيءُ مُعادِلَةً . وجعلَ التطوُّعَ صرفًا لأنّهُ يُتصرَّفُ فيهِ كيفَ يشاءُ فيَقِلُّ مرَّةً ويكثُرُ أُخرى . قال فاستَحْسَنّا هذا التفسيرَ لهذا

a) الذين على قَتانِ . اي بحالِ سَوْءٍ

b) قال الاصمعيُّ . . .

c) وقال بعضهم : الضيفُ ولم يَعرِفْهُ ابو العبَّاس

d) بغير همز

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَمْ [a] تُرَعْ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ ٱلْوُجُوهَ هُمُ هُمْ [1]

وَيُقَالُ لِلْعَاثِرِ : دَعْ دَعْ وَلَعًا [لَعًا] لَكَ . قَالَ ٱلْأَعْشَى :

بِذَاتِ لَوْثٍ عَفَرْنَاةٍ إِذَا عَثَرَتْ فَٱلتَّعْسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا [2]

وَقَالَ ٱلْآخَرُ [b] :

فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ لَعًا لَكَ عَالِيًا وَقَدْ يَعْثُرُ ٱلسَّاعِي إِذَا كَانَ مُسْرِعَا [3]

وَقَالَ رُؤْبَةُ :

وَإِنْ هَوَى ٱلْعَاثِرُ قُلْنَا دَعْدَعَا [لَهُ وَعَالَيْنَا بِتَنْعِيشٍ لَعَا] [4]

وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ ٱلْهَمْدَانِي [c] :

[وَتَهْدِي بِيَ ٱلْخَيْلَ ٱلْمُغِيرَةَ نَهْدَةٌ إِذَا ضَبَرَتْ صَابَتْ قَوَائِمُهَا مَعَا]

---

١) [يريدُ أنَّهم سكَّنُوهُ وقالوا لهُ : لا بأسَ عليكَ . وذلكَ أنَّ قومًا ما قعدوا لهُ على طريقٍ فعَدَا وسلِمَ من القومِ وأنكرَ وجوهَهم لمَّا رآهم لعدواتهم لهُ ومعرفتِهِ بما عندهم من الشرّ . وقولهُ « هم هم » اي هُمُ الذينَ كنتُ أخافُ]

٢) [يريدُ بناقةٍ . يعني أنَّهُ قطعَ بلدةً بناقةٍ ذاتِ لَوْثٍ . واللَّوْثُ القُوَّةُ . واللُّوثَةُ الاسترخاء . وقيلَ اللَّوْثُ بقاؤُهُ على السَّيرِ . والعفرناةُ الشديدةُ . والتعسُ دُعاءٌ عليها أنْ تعثُرَ وتسقُطَ . يقول هذه الناقة ليس العِثارُ من شأنها فاذا عثرَتْ دعوتُ عليها ولم أدعُ لها بأنْ أقولَ لعًا لأنَّها قد أتَتْ بشيءٍ ليس من عادتها أنْ تأتيَ بهِ] . ومعنى لَعًا ارتفاعًا

٣) [يريدُ أنَّهُ دعَا لهُ ولم يَملِكْ أنْ يسكُتَ لمَّا سمعَ بخبرِهِ وبادرَ الى الدُّعاءِ لهُ . وقد يعثُرُ « قد » في هذا الموضع بمنزلة « رُبَّما » . يريدُ أنَّهُ لا يُنكَرُ أنْ يَعثُرَ المُسرِعُ]

٤) [التنعيشُ أنْ يقولَ للعاثرِ : نَعَشَكَ اللهُ . وعالَيْنا قُلْنا لهُ : أعْلُ او أعلاكَ اللهُ . ودَعْ دَعْ ولَعًا بمعنًى واحدٍ . يريدُ أنَّ قومَهُ تميمًا يستنقذونَ مَن وقعَ في بليَّةٍ ويُجيرونَ المطلوبَ وينصرونَ المظلومَ]

---

a) لا   b) آخرُ

c) الهَمداني

اِذَا عَثَرَتْ[a] اِحْدَى يَدَيْهَا بِثَبْرَةٍ[b] تَجَاوَبَ[c] أَثْنَاءُ ٱلثَّلْثِ بِدَعْدَعَا[1]

وَيُقَالُ لِمَنْ رَمَى فَأَجَادَ اَوْ عَمِلَ عَمَلًا فَأَجَادَ: لَا تَشْلَلْ. وَلَا تَشْلَلْ عَشْرُكَ. وَلَا شَلَلًا وَلَا عَمًا، وَيُقَالُ لِمَنْ تَكَلَّمَ فَأَجَادَ ٱلْكَلَامَ: لَا يَفْضِضِ[d] ٱللّٰهُ فَاكَ. وَلَا يَفْضُضِ ٱللّٰهُ فَاكَ اَيْ لَا كَسَرَ ٱللّٰهُ اَسْنَانَكَ. قَالَ ٱلْفَرَّاءُ: وَيُقَالُ لَا يُفِضِ (كذا)[e] ٱللّٰهُ فَاكَ اَيْ لَا صَيَّرَهُ ٱللّٰهُ فَضَاءً لَا سِنَّ فِيهِ، اَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ آهَلَكَ ٱللّٰهُ فِي ٱلْجَنَّةِ اِيهَالًا اَيْ زَوَّجَكَ ٱللّٰهُ فِيهَا وَاَدْخَلَكَهَا، وَيُقَالُ لِلْمُصَابِ بِٱلْمُصِيبَةِ: رَمَصَ ٱللّٰهُ مُصِيبَتَكَ يَرْمُصُهَا رَمْصًا اَيْ جَبَرَهَا،[f] وَقَوْلُهُمْ «اَبْلِ جَدِيدًا وَتَمَلَّ حَبِيبًا» اَيْ لِيَطُلْ عُمْرُكَ مَعَهُ.[g] وَقَدْ تَمَلَّيْتُ ٱلْعَيْشَ. قَالَ ٱبْنُ اَحْمَرَ:

لَبِسْتُ اَبِي حَتَّى تَمَلَّيْتُ عُمْرَهُ ... وَبَلَّيْتُ اَعْمَامِي وَبَلَّيْتُ خَالِيَا[2][h]

١) الثَّبْرَةُ[i] الهُوَّةُ من الارض. واَثناءُ الثلث معاطفها (226[٧]). يقولُ اَخمَصتْها قوائمُها الثلثُ ولم يخذُلْنَها. [وتخدي تقدّمُ الحَبَلَ. والنَّهْدَةُ الضخمةُ. وصابتْ وقعتْ معًا اي مجتمعةً في وقتٍ واحدٍ. يقولُ اذا وقعتْ قائمةٌ من قوائمِ هذا الفرس في حُفْرةٍ نهضتْ بها القوائمُ (٤٦٧) الثلثُ. فكأنّ القوائمَ لمّا عثرتْ اعانتْها ودعتْ لها بقولها: دَعْ دَعْ]

٢) [يريدُ انّهُ عاشَ مع ابيهِ ومع اعمامهِ واخوالِهِ عُمرًا طويلاً حتّى ماتوا كلّهم]

a) وقعت
b) بِثَبَرةٍ (كذا)
c) وتجاوبُ ايضًا
d) يُفضِ
e) يَفضِ
f) قال الاصمعيُّ
g) ويقال
h) قال ابو الحسن: يريدُ اَنّي عِشْتُ المدّةَ التي عاشها ابي. وقال قومٌ اي عامرتُهُ طولَ حياتهِ ومثلُهُ قول النابغة:

لَبِستُ اناسًا فافنيتهم ... وافنيتُ بعدَ اناسٍ اُناسا

ثلاثةَ اهلينَ افنيتُهم ... وكانَ الالهُ هو المُستَناسا

اي عمرتُ ثلاثةَ اعمارٍ من اعمار الناس (227[٣]). رجعنا الى الكتاب

i) الثَّبَرةُ

وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَكَرِيمٌ ظَرِيفٌ وَلَا تُقَلْ [a] مِنْ بَعْدِهِ. أَيْ لَا أَمَاتَهُ اللهُ فَيُثْنَى عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ إِذَا ذُكِرَا فِي فَمَالٍ [b] قَدْ مَاتَ أَحَدُهُمَا: فَعَلَ فُلَانٌ كَذَا وَلَا يُوصَلُ حَيٌّ بِمَيْتٍ. أَيْ لَا تَبِعَهُ الْحَيُّ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ:

كَمُلْقَى عِقَالٍ أَوْ كَمُهْلِكِ سَالِمٍ   وَلَسْتَ لِمَيْتٍ هَالِكٍ بِوَصِيلِ [1]

وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهُذَلِيُّ:

لَيْسَ [c] لِمَيْتٍ بِوَصِيلٍ وَقَدْ   عُلِّقَ فِيهِ طَرَفُ الْمَوْصِلِ [d] [2]

وَيُقَالُ إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا أُسَبُّ لَهُ. أَيْ لَا أَكُونُ كَالسَّبِي لَهُ، وَإِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا أُقَاسِهِ. أَيْ لَا قَاسَيْتُهُ بِالْهَمِّ وَالسَّهَرِ، وَإِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا أَسِقْ (٤٦٨) بَالَهُ. مِنْ قَوْلِكَ «وَسَقَ يَسِقُ» إِذَا جَمَعَ. أَيْ لَا

١) [دَعَا لَهُ أَنْ لَا يُوصَلَ بِعِقَالٍ وَلَا بِسَالِمٍ وَكَانَا قَدْ هَلَكَا]. اي لا وُصِلْتَ بِهِمَا [e] [ولا كُنْتَ مَوْصُولًا بِالْهَلْكَى. وَمُلْقَى عِقَالٍ الْمَوْضِعُ الذي أُلْقِيَ فِيهِ عِقَالٌ. ويجوزُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا تَقْدِيرُهُ كَإِلْقَاءِ عِقَالٍ. وكذا مُهْلَكُ سَالِمٍ يجوزُ فيهِ وَجْهَانِ]

٢) [يَدْعُو لِحَيٍّ يقولُ لَا جَعَلَهُ اللهُ وَصِيلًا لِلْمَيْتِ وَوَصِيلُ الشيءِ ما وُصِلَ بِهِ. اي لا جَعَلَ اللهُ الحَيَّ مُتَّصِلًا مَوْتُهُ بِمَوْتِ المَيْتِ. وقولهُ «وقد عُلِّقَ فيهِ طَرَفُ المَوْصِلِ» يقولُ انَّ الحَيَّ قد عُلِّقَتْ بِهِ أَسْبَابُ المَنِيَّةِ وان تَأَخَّرَ موتهُ فسيموتُ بعد ذلك كأنَّهُ شُدَّ بِهِ ما يَجْذِبُهُ الى المَنِيَّةِ على طريق المَثَلِ]

a) تُقُلْ   b) فِعَالٍ

c) لستَ

d) اي لا وُصِلَ بالميت ثُمَّ قال «قد عُلِّقَ فيهِ طرفٌ من الموت» اي سيموت

e) قال ابو العبّاس: مَهْلِكُ ومَهْلَكُ ومُهْلَكُ ثلاثُ لُغَاتٍ

وَكِلْتُ بِجَمْعِ ٱلْهُمُومِ فِيهِ[a] . وَلَا اَشْكُ ٱسْتِقْبَالَهُ[b] ، وَلَا اَشَى[c] شِيَتَهُ وَلَا اِشْ شِيَتَهُ[d] . [فِي ٱلْاَصْلِ وَلَا اَشِ شِيَتَهُ كَأَنَّهُ مِنْ « وَشَى يَشِي »][١] ، وَقَوْلُهُ « مَرْحَبًا وَاَهْلًا » اَيْ اَتَيْتَ اَهْلًا وَاَتَيْتَ سَعَةً فَلَا سَعَةً فَٱسْتَأْنِسْ وَلَا تَسْتَوْحِشْ ، وَقَوْلُهُمْ « حَيَّاكَ ٱللهُ وَبَيَّاكَ » فَحَيَّاكَ مَلَّكَكَ . وَقَوْلُهُمْ ٱلتَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ اَيِ ٱلْمُلْكُ لِلّٰهِ . وَقَالَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ ٱلْكَلْبِيُّ :

وَلَكُلُّ مَا نَالَ ٱلْفَتَى قَدْ نِلْتُهُ اِلَّا ٱلتَّحِيَّهْ[e] [٢]

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ[f] :

[وَكُلُّ مُفَاضَةٍ بَيْضَاءَ زَغْفٍ وَكُلُّ مُعَاوِدِ ٱلْغَارَاتِ جَلْدِ]
اَسِيرُ بِهِ اِلَى ٱلنُّعْمَانِ حَتَّى اُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدِ[g] [٣]

---

١) الوجهُ في هذا اَنْ يُقالَ ولا اَشأُ شَيْئَتَهُ من المشيئة وفعلهُ شاء يشاء . واذا كان بالتاء او النون او الهمزة جاز ان تُكْسَر فتقول تِشاء واِشاء ونِشاء . وهو جزمٌ بالدعاء فتسكنُ الهمزة وتَسقط الالف قبلها لالتقاء الساكنين كقولك لا اَخَفْ ولم اَخَفْ

٢) [يقول قد نلتُ جميعَ ما يأكلُ الانسان اَنْ ينالَهُ من الامور الجليلة النفيسة الّا الملك فاني لم اَنَلْهُ] ٣) [المُفاضَةُ الدِرْعُ الواسِعَةُ . والزَغْفُ الدِرْعُ

---

[a] قال ابو العبّاس « ولا اَسِقْ بالَهُ » بالجزم . (قال) ويجوز الرفع لانهُ دُعاء . والدُعاء يَخْرُجُ مَخْرَجَ النهي فيُجْزَمُ ويَخْرُجُ مَخْرَجَ الخبرِ فيُرْفَعُ ومعنى الجَزْم والرَفْع (227ᵛ) فيهِ سواء . قال ابو الحسن وزادنا ابو العبّاس . . .

[b] اي لا اشكوتُ استقبال الليل لِما اَتخوّفُ فيهِ من الهمّ والعِلّة

[c] آشَ [d] ولم يفسّرهُ لنا . قال ابو الحسن : واحسبُ معناهُ اي لا اسهرُ للفِكرِ وتدبيرُ ما اريدُ اَنْ اُدبّرهُ فيهِ من : وشَيْتُ الثوبَ اذا نقّشْتَهُ ودبّرتَ نقشَهُ . او يكون من معرفتك بما يجري فيهِ لسهرك فتُراقبُ نُجومَهُ . وهذا في « اَشِ شِيَتَهُ » بفتح الالف وكسر الشين . واما كسر الالف وفتح الشين فلا اَدري ما هو

[e] اي اَلا الملك [f] الزُبَيْدِيُّ [g] اي على ملكهِ

(قَالَ) وَبَيَّاكَ فِيهَا قَوْلَانِ. قَالَ بَعْضُهُمْ: تَعَمَّدَكَ بِٱلتَّحِيَّةِ وَأَنْشَدَ [لِلْجَذَلِيِّ]:

بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفَا مِثْلَ ٱلصُّفُوفِ لَاقَتِ ٱلصُّفُوفَا
وَأَنْتِ لَا تُغْنِينَ عَنِّي فُوفَا [ثُمَّ تَقُولُ أَعْطِنِي ٱلتَّشْرِيفَا][1]

وَأَنْشَدَ[a] (٤٦٩):

لَمَّا تَبَيَّيْنَا أَخَا تَمِيمِ أَعْطَا[b] عَطَاءَ ٱللَّحِزِ ٱللَّئِيمِ[2]

وَقَالَ بَعْضُهُمْ «بَيَّاكَ» أَضْحَكَكَ. [وَقَالَ ٱلْأَنْبَارِيُّ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ: ٱلتَّحِيَّةُ ٱلْبَقَاءُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ «ٱلتَّحِيَّاتُ لِلهِ» أَيِ ٱلْبَقَاءُ لِلهِ]. وَقَوْلُهُمْ «سَقْيًا وَرَعْيًا» أَيْ سَقَاكَ ٱللهُ وَرَعَاكَ أَيْ حَفِظَكَ،[c] وَيُقَالُ لَا آبَ شَانِئُكَ أَيْ لَا رَجَعَ وَهُوَ مِنْ آبَ يَؤُوبُ، وَٱلشَّانِئُ ٱلْمُبْغِضُ. وَقَوْلُهُمْ: أَضَلَّ

وزَنْفٌ بَدَلٌ من مُفاضَة كما تقولُ: مَرَرْتُ بِمَاقِلِ رَجُلٍ. والمُعاوِدُ الغارَاتِ فَرَسُهُ. أَسِيرُ بِهِ اي بهذا الفَرَسِ الى النُّعْمَانِ حتَّى أَنْزِلَ على الموضع الذي هو فيهِ ودارِ مملكتِهِ. ويروى: اسيرُ بها اي بهذهِ المُفاضَة وبهذه القبيلة]

١) [وصف الابل وذَكَرَ أَنَّها تقصدُ الحَوْضَ لتَشْرَبَ وشبَّهها بالصفوف من الناسِ التي تلقى مثلها. وانتِ يعني امرَأَتَهُ اي لا تُعينني على عمل شيء مِمَّا احتاجُ اليهِ ثمَّ تُرِيدِين مني أَنْ أَمدَحكِ من غيرِ استحقاقٍ. والتَّشريفُ ذِكْرُها بالجميل]. ويقال ما أَغْنَى عنهُ فوفًا اي شيئًا[d]

٢) [اللَّحِز الضيف البخيلُ. ويروى: لمَّا نَزَلْنَا بابي تميمٍ. يقول لمَّا ضِفْنَاهُ وجدناهُ لئيمًا]. وتَبَيَّيْنَا اعتمدنا

---

a) وقال بعضهم   b) اعطى   c) وهذا الذي بعد هذا عن غير ابي يوسف. قال ابو الحسن قراناهُ على ابي العبَّاس

d) يسيرًا (228r). قال ابو الحسن: الفُوفُ بَيَاضٌ يخرُجُ على أَظفار الأَحداث ثمَّ يذهب. والفوفُ ضربٌ من النَّبَات صِغَارُ الوَرَق ولهُ زَهَرٌ ابيض صِغارٌ ويقال لضَرْبٍ من البرود المُفَوَّف وهي الوانٌ مُصمتَةٌ فيها تخطيطٌ من البياضِ يسيرٌ خفيٌّ

اللهُ ضَلَالَكَ اي ضَلَّ عَنكَ فَذَهَبَ ، وَمَلَّ مَلَالَكَ (228ᵛ) اَيْ سَئِمَ عَنكَ فَذَهَبَ ، وَيُقَالُ لَا اَبَا لِشَانِئِكَ . وَلَا آبَ شَانِئُكَ كِلَاهُمَا . وَقَالَ اللهُ [a] [عَزَّ وَجَلَّ] إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلْأَبْتَرُ . وَقَالَ [b] [ٱلْفَرَزْدَقُ] :

وَمَا خَاصَمَ ٱلْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَوَرْهَاءَ مَشْنُوءٍ [c] إِلَيْهَا حَلِيلُهَا [1]

وَيُقَالُ عَمَّرَكَ اللهُ اي اَبْقَاكَ اللهُ . وَيُقَالُ ٱلْعِمَارَةُ ٱلتَّحِيَّةُ . قَالَ [ٱلْأَعْشَى] :

[فَيَا لَيْلَةً لِي فِي لَعْلَعٍ كَطَوْفِ ٱلْغَرِيبِ يَخَافُ ٱلْإِسَارَا]
فَلَمَّا اَتَانَا بُعَيْدَ ٱلْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا عَمَارَا [2]

وَقَوْلُهُمْ « اَنْعَمَ اللهُ بَالَكَ » اي اَصْلَحَ اللهُ هَوَاكَ

---

١) [الورهاء الحمقاء . والمَشْنُوءُ المُبْغَضُ . والحليلُ الزَّوْجُ . يقول لم يخاصِمِ الناسَ مخاصِمٌ مثلُ المرأة الحمقاء المُبْغِضَةِ لزوجها . يُريد أنَّها تكونُ شديدة الخصومة لانها مُبْغِضَةٌ وليس لها عَقلٌ فتَصْبِرُ عليه وان كانَت مُبْغِضَةً لهُ]

٢) [لعلعٌ مكان معروف بين الكوفة والبصرة . وقولهُ « ورفعنا عمارا » اي رَفَعْنا اصواتَنا بقولنا : عَمَّرَكَ اللهُ . وقيل العَمَارُ الرَّيحان الذي يُرْفَع للملك ليُحيّا بهِ . وقولهُ « بُعَيْدَ الكرى » اي بعد وقت الكرى والكَرَى النُّعاس . وهذا مثل قول القائل : جاءَنا فلان عند نومة الناس . يمدَحُ الاعشى بهذا قيس بن مَعدي كرب الكنديّ ويذكُرُ قَلَقَهُ بتأخُرهِ وشِدَّةَ نِزاعهِ الى رُؤْيتهِ]

---

a) تعالى b) الشاعرُ
c) مشنوءٌ

١٢٢ بَابُ ٱلعَدَدِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة ما جاء في هذا المعنى في باب التفرُّد بالامر (الصفحة ٨٧)

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ٱلوِتْرُ وَٱلوَتْرُ ٱلفَرْدُ . وَقَدْ أَوْتَرْتُ وَوَتَرْتُ مِنَ ٱلوِتْرِ ، وَٱلشَّفْعُ ٱلزَّوْجُ ،[a] وَٱلخَسَا ٱلفَرْدُ ، وَٱلزَّكَا ٱلزَّوْجُ . قَالَ ٱلكُمَيْتُ [يَمْدَحُ أَبَانَ بْنَ ٱلوَلِيدِ (٤٧٠) :

[رَجَوْكَ وَلَمْ تَتَكَامَلْ سِنُو كَ عَشْرًا وَلَا نَبَتْ فِيكَ أَتْغَارَا]
لِأَدْنَى[b] خَسًا أَوْ زَكًا مِنْ سِنِيكَ إِلَى أَرْبَعٍ فَبَقَوْكَ ٱنْتِظَارَا[c] (١

قَالَ [كُثَيِّرٌ][d] :

وَمَا زِلْتُ أَبْقِي ٱلظُّعْنَ حَتَّى كَأَنَّهَا أَوَاقِي سَدًى تَغْتَالُهُنَّ ٱلحَوَائِكُ (٢

وَقَالَ ٱلآخَرُ[e] فِي « خَسًا » وَذَكَرَ قِدْرًا :

١) [يريد أنَّهم رَجَوا أنْ يكون سيِّدًا اميرًا مُطَاعًا يُنتفَعُ قولهُ منهُ ولم يَبْلُغْ عَشْرَ سِنِينَ ولم تنبت لهُ جميعُ اسنانهِ بعد سقوطها . وقولهُ « لادنى خسا » يعني انهم رَجَوا منهُ أنْ يكون رفيعَ المنزلة عاليَ الذِكْرِ لادنى ما يُعَبَّرُ عنهُ بخَسًا وهو سَنَةٌ ولادنى ما يُعَبَّرُ عنهُ بزَكًا وهو سَنَتانِ الى أنْ صار لهُ اربعُ سِنِينَ ثمَّ ظَهَرَ لجميع الناس ما يَدُلُّهُم على ما يكون منهُ اذا كَبِرَ . وقولهُ « فَبَقَوْكَ » اي انتظروك ان تَكْبَرَ ويَعلو شأنُكَ فينتفعوا بكَ . وانتظارًا يَصلُحُ ان يَنْتَصِبَ بِبَقَوْكَ ويَصلُحُ أنْ يَنْتَصِبَ باضمار انتظروك]

٢) [يقول ما زلتُ ارقُبُ وانظرُ الى الظُّعْنِ وهي تسير وتبعُدُ عني فيَذْهَبُ مِمَّا انظُرُ اليهِ جُزْءٌ فكأنَّها سَدَى ثَوْبٍ يُغَطّيهِ الحائك باللُّحْمَة حتَّى لا يَبْقَى شيءٌ ظاهرٌ . فشبَّهَ ما غاب عن عينهِ من الظُّعْنِ بما غابَ عن عينهِ من سَدَى الثَّوبِ . والحَوائِكُ جمع حائِكَةٍ]

a) قال ابو عمرو والاصمعيُّ
b) بأدنى
c) فيقول فبقوك انتظروك
d) الشاعرُ
e) آخر

ثَبَتَتْ قَوَائِمُهَا خَسًا وَتَرَنَّمَتْ غَضَبًا كَمَا يَتَرَنَّمُ ٱلسَّكْرَانُ [1]

وَيُقَالُ كَانَ ٱلْقَوْمُ وِتْرًا فَشَفَعْتُهُمْ وَكَانُوا شَفْعًا فَوَتَرْتُهُمْ . وَتَقُولُ: ثَلَثْتُ ٱلْقَوْمَ فَانَا اثْلِثُهُمْ اِذَا كُنْتَ لَهُمْ ثَالِثًا ، وَرَبَعْتُهُمْ ارْبَعُهُمْ (229r) وَخَمَسْتُهُمْ اخْمِسُهُمْ . وَسَدَسْتُهُمْ اسْدِسُهُمْ . وَسَبَعْتُهُمْ اسْبَعُهُمْ . وَثَمَنْتُهُمْ اثْمِنُهُمْ . وَتَسَعْتُهُمْ اتْسَعُهُمْ . وَعَشَرْتُهُمْ اعْشِرُهُمْ . (ٱلْمُسْتَقْبَلُ مِنْ هٰذِهِ ٱلْحُرُوفِ كُلِّهَا (٤٧١) مَكْسُورٌ اِلَّا ثَلٰثَةَ احْرُفٍ : ٱلْاَرْبَعَةَ وَٱلسَّبْعَةَ وَٱلتِّسْعَةَ) ، فَاِذَا اخَذْتَ ثُلْثَ امْوَالِهِمْ اوْ رُبْعَهَا اوْ خُمْسَهَا ضَمَمْتَ ثَالِثَ ٱلْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ ثَلَثْتُهُمْ اثْلُثُهُمْ . وَرَبَعْتُهُمْ ارْبُعُهُمْ وَخَمَسْتُهُمْ اخْمُسُهُمْ مَضْمُومٌ اِلَى ٱلْعَشَرَةِ خَلَا ٱلسَّبْعَةِ وَٱلتِّسْعَةِ وَٱلْاَرْبَعَةِ ، وَتَقُولُ كَانُوا ثَلٰثَةً فَارْبَعُوا اَيْ صَارُوا ارْبَعَةً . وَكَانُوا ارْبَعَةً فَاخْمَسُوا اَيْ صَارُوا خَمْسَةً ، وَكَذٰلِكَ اِلَى ٱلْعَشَرَةِ ، وَحَكَى ٱلْفَرَّاءُ : مَعِي عَشَرَةٌ فَاَحْدُهُنَّ [a] اَيْ صَيِّرْهُنَّ احَدَ عَشَرَ ، وَتَقُولُ كَانَتِ ٱلدَّرَاهِمُ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ فَامْاَتْ اَيْ صَارَتْ مِائَةً وَامْاَيْتُهَا اَيْ صَيَّرْتُهَا مِائَةً ، وَكَانَتِ ٱلدَّرَاهِمُ تِسْعَ مِائَةٍ وَتِسْعَةً وَتِسْعِينَ فَآلَفَتْ [b] اَيْ صَارَتْ اَلْفًا وَآلَفْتُهَا انَا صَيَّرْتُهَا اَلْفًا (229v)، وَقَالَ ابُو زَيْدٍ: يُقَالُ فِي ٱلْعُشْرِ عَشِيرٌ . وَفِي ٱلتُّسْعِ تَسِيعٌ . وَكَذٰلِكَ مِنَ

١) [اراد بقوله «خَسًا» الاَثَافِيَّ وهي ثلثٌ]. والقوائم آثافيُّ القِدْر. والتَّرَنُّم صوتُ غَلَيَانِ القِدر. جعَلَ غَلْيَهَا بمنزلة الغضب لانَّ صَدْر الغَضْبان يَحْمَى ويَفُور. فجعَل حَمْيَ القِدْر وَدَوْرَ ما فيها بالغَلْي بمنزلة صَدْر الغَضْبان]

a) فَاَحِدْهُنَّ b) فَأَلَفَتْ

ٱلْعَشَرَةِ إِلَى ٱلْخَمْسَةِ. وَلَا يُقَالُ رَبِيعٌ وَثَلِيثٌ. قَالَ ٱلْكُمَيْتُ [يَمْدَحُ ٱلْحَكَمَ ٱبْنَ ٱلصَّلْتِ ٱلثَّقَفِيَّ :

وَذَبًّا عَنِ ٱلْحُرُمَاتِ ٱلْكِبَارِ ... إِذَا بَلَغَ ٱلْخَوْفُ أَنْ لَا مُجِيرَا]
وَفَاءَ ٱلسَّمَوْءَلِ لَا بَلْ تَزِيدُ ... كَمَا يَفْضُلُ خَمِيسٌ عَشِيرَا [1]

وَقَالَ [a] [يَزِيدُ بْنُ ٱلطَّثْرِيَّةِ :

أَرَى سَبْعَةً يَسْعَوْنَ لِلْوَصْلِ كُلُّهُمْ ... لَهُ عِنْدَ رَيَّا دِينَةٌ يَسْتَدِينُهَا
فَأَرْسَلْتُ سَهْمِي وَسْطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا]
فَمَا طَارَ لِي فِي ٱلْقَسْمِ [b] إِلَّا ثَمِينُهَا
[وَكُنْتُ عَزُوفَ ٱلنَّفْسِ أَكْرَهُ أَنْ يُرَى
لِيَ ٱلشِّرْكُ مِنْ وَرْهَاءَ طَوْعٍ قَرِينُهَا] [2]

---

١) [يقولُ انت تَذُبُّ عن الحُرُمات وتُجيرُ حينَ لا مُجيرٌ وتَفي وَفاءً مثلَ وَفاء السَّمَوْءَل. وخبرُ السَّمَوْءَل في وفائه مَشهورٌ به يُضرَبُ المثل في الوفاء. وقولهُ «لا بل تزيدُ» يريد انتَ تَزيدُ في الوفاء عن السَّمَوْءَل وتَفضُلُهُ كما يفضُلُ خميسٌ عشيرًا فيكون اكثرَ منهُ]

٢) [الدينةُ الدَّين. يستدينها يطلُبها وكان لهُ عندها دَينٌ ايضًا فاجتمع كلهُم في المُطالبَة فما حَصَلَ بيدهِ منها الاَّ الثَّمينُ لأنَّ شُرَكاءَهُ سَبعَةُ انفسٍ وهو الثامنُ. والدَّينُ الذي
(٤٧٢) لهم هو حَظٌّ لكلِّ واحدٍ منهم مِمَّا يَنالُهُ من الاستمتاع بها. واوخَشُوا خَلَطوا. والعَزُوفُ الذي تَنصرِفُ نفسُهُ عن الشيء الذي يَضَعُ منهُ ولا يَحسُن به فِعلُهُ وكَرِهَ أنْ يكونَ لهُ شُركاءُ في هذه المرأة. والطَّوعُ المُنقادُ. ويجوزُ أنْ يَعنيَ بقَرينِها نفسَها. اراد قرينتَها فحذَفَ علامَةَ التأنيث. يعني أنَّ نفسَها تُطاوِعُ كلَّ من دَعاها الى وَصلِهِ. ويجوزُ أنْ يَعنيَ بالطَّوعِ مَصدَرَ فعلٍ لم يُسمَّ فاعلُهُ. وقرينُها قائمٌ مقامَ الفاعل. يريد بالقرين حَليلَها. يقولُ هذه المرأةُ يُطاعُ صديقُها اي هي تُطيعُ صديقَها. ويكون معنى الكلام قد دَلَّ على الفاعل المحذوف من «هو» والفاعل «هي»]

---

a) آخَرُ   b) القَسْمِ

وقَالَ أبو عمرٍو: يُقَالُ أُحَادُ وَثُنَاءُ وَثُلَاثُ وَرُبَاعُ وَخُمَاسُ. وَكَذَلِكَ اِلَى ٱلعَشَرَةِ، وَيُقَالُ مَوْحَدُ وَمَثْنَى وَمَثْلَثُ وَمَرْبَعُ، وَيُقَالُ أُدْخُلُوا أُحَادَ أُحَادَ (غَيْرَ مَصْرُوفٍ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ جِهَتِهِ عُدِلَ عَنْ وَاحِدٍ اِلَى أُحَادَ). وَكَذَلِكَ أُدْخُلُوا مَثْنَى مَثْنَى. وَمَثْلَثَ مَثْلَثَ (غَيْرَ مَصْرُوفٍ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ جِهَتِهِ)، وَيُقَالُ هُوَ ثَانِي ٱثْنَيْنِ اَيْ اَحَدُ ٱثْنَيْنِ. وَكَذَلِكَ هُوَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ. وَرَابِعُ أَرْبَعَةٍ. وَكَانَ ٱلفَرَّاءُ وَٱلخَلِيلُ لَا يُجِيزَانِ فِيهَا اِلَّا ٱلاِضَافَةَ لِأَنَّهَا فِي مَذْهَبِ ٱلأَسْمَاءِ كَأَنَّهُ قَالَ: هُوَ اَحَدُ ثَلَثَةٍ وَاَحَدُ أَرْبَعَةٍ. وَكَذَلِكَ اِلَى ٱلعَشَرَةِ. وَكَانَ ٱلكِسَائِيُّ يُجِيزُ ٱلنَّصْبَ. وَقَالَ ٱلفَرَّاءُ وَٱلخَلِيلُ: فَاِذَا ٱخْتَلَفَا فَقُلْتَ هُوَ ثَالِثُ ٱثْنَيْنِ اَوْ رَابِعُ ثَلَثَةٍ. فَاِنَّ لَكَ ٱلوَجْهَيْنِ حَذْفَ ٱلتَّنْوِينِ وَٱلاِضَافَةَ. وَٱلتَّنْوِينَ وَٱلنَّصْبَ فَتَقُولُ هُوَ ثَالِثُ ٱثْنَيْنِ وَهُوَ ثَالِثٌ ٱثْنَيْنِ. وَهُوَ رَابِعُ ثَلَثَةٍ وَرَابِعٌ ثَلَثَةً. كَمَا تَقُولُ هُوَ[a] مُكْرِمُ عَبْدِ ٱللهِ وَهُوَ[b] مُكْرِمٌ عَبْدَ ٱللهِ، وَتَقُولُ جَاءَ ثَالِثًا وَرَابِعًا. وَخَامِسًا وَخَامِيًا. وَسَادِسًا وَسَادِيًا وَسَاتًّا. فَمَنْ قَالَ «سَادِسًا» اَخْرَجَهَا عَلَى ٱلأَصْلِ لِأَنَّهُ مِنَ ٱلسُّدْسِ. وَمَنْ قَالَ «سَاتًّا» بَنَاهُ عَلَى لَفْظِ سِتَّةٍ. وَمَنْ قَالَ «سَادِيًا» اَبْدَلَ مِنَ ٱلسِّينِ يَاءً. قَالَ [ٱلشَّاعِرُ]:

بُوَيْزِلُ اَعْوَامٍ اَذَاعَتْ بِخَمْسَةٍ وَتَعْتَدُّنِي اِنْ لَمْ يَقِ ٱللهُ سَادِيَا[1]

١) [يذكر امرأةً. وبُوَيْزِل تصغيرُ بازل. يقولُ هذه المرأةُ شابَّةٌ قد بلغتْ منذ سنينَ وقد (٤٧٣) مات عنها خمسةُ ازواجٍ وانا السادسُ. فان لم يكفِني اللهُ أمرَها أعدَّتني معهم فصرتُ سادسَ الهَلْكى. اذاعتْ بخمسةٍ أبعدَتْهم عن الناس فهلكوا وفرَّقت بينهم وبينَ اهليهم. ويجوزُ ان يُرِيدَ أنَّها نشرَتْ حديثَهم معها لانهم شُهِرُوا بأنّهم ماتوا لمَّا تزوَّجوها]

a) هذا

b) هذا (230r)

[وَقَالَ ٱلْآخَرُ :

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةٌ فِسَالٌ فَزَوْجُكِ خَامِسٌ وَأَبُوكِ سَادِي] [١]

وَقَالَتْ [a] [اُمْرَأَةٌ مِنْ بَنِي ٱلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ فِي وَقْعَةٍ أَوْقَعَتْهَا بَنُو عَامِرٍ بِبَنِي ٱلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ فَأَصَابُوا فِيهِمْ فَبَكَتْ عَلَيْهِمْ :

إِنَّ ٱلضِّبَابَ أَبَاءُوا قَتْلَ إِخْوَتِهِمْ سَادَاتِ نَجْرَانَ مِنْ حَضَرٍ وَمِنْ بَادِ]
عَمْرًا وَعَمْرًا [b] وَعَبْدَ ٱللّٰهِ بَيْنَهُمَا وَٱبْنَيْ حِزَامٍ وَوَقْ ٱلْحَارِثُ ٱلسَّادِي [٢]

وَقَالَ [c] [ٱلْحَادِرَةُ] :

مَضَى ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حُلَّ بِهَا وَعَامٌ [d] حُلَّتْ وَهٰذَا ٱلتَّابِعُ ٱلْخَامِي [e] [٣]

---

١) [ويروى : وَحَمُوكِ . الفِسَالُ جمعُ فَسْلٍ وهو الرَّذْلُ الساقطُ من الرجال . ويريدُ أنَّ زوجها وحماها فَسْلان ساقطان ان كانا مَضْمُومَيْنِ الى غيرهما او مفرَدَيْنِ . ومَن كان ساقطاً في نفسهِ فهو ساقطٌ اذا ضُمَّ الى ساقطٍ مثلهِ او أُفْرِدَ]

٢) [قال كذا وجدتُهُ في شعرِهم والذي انشَدَهُ يعقوبٌ : عمرٌو وكعبٌ . ومعنى « أباءوا قتلَ اخوتهم » اي قَتَلُوا باخوتهم ساداتِ نَجْرَانَ . والحَضَرُ الحُضُورُ]

٣ [ذَكَرَ قبلَ هذا البيت منازلَ كان يعرفُها ثمَّ قال مَضَى ثلثُ سنينَ منذُ حُلَّ بها . والضميرُ المُتَّصِلُ بالباء يعودُ الى المَنَازِل . وعامٌ حُلَّتِ المَنَازِلُ وهذا العامُ هو التابعُ للسنينَ التي تقدَّمَتْ . فارادَ السَّنَةَ التي حُلَّتْ فيها المَنَازِلُ وهي السَّنَةُ الأُولى وثلثُ سنينَ بعدها ثمَّ السَّنَةُ التي هو فيها بعد الثلثِ فصار جميعُ السنينَ خمساً]

---

a) وقال الآخر

b) عمرٌو وكعبٌ (والباقي كلهُ على الرفع)

c) الآخرُ

d) وعامَ معاً . قال لنا ابو الحسن « وعامٌ » ايضاً بالرفع كيف شئتَ

e) يريدُ الخامسَ

١٢٣ بابٌ [a]

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب لُبس السلاح (الصفحة ١٦٦)
وفي فقه اللغة الفصول المختصَّة بالسلاح (ص ٢٥٠ – ٢٥٦)

يُقالُ هُوَ رَجُلٌ شاكي السِّلاحِ وَشاكُ السِّلاحِ اي سِلاحُهُ ذُو شَوْكَةٍ. وَاصْلُهُ «شائِكٌ» (٤٧٤) فَقُلِبَ ، ورَجُلٌ شاكٌّ فِي السِّلاحِ . وَرَجُلٌ مُؤْدٍ اذا كانَ كامِلَ الأَداةِ مِنَ السِّلاحِ ، ورَجُلٌ مُدَجَّجٌ وَمُدَجِّجٌ [b] ، وهَذا رَجُلٌ (230ʳ) مُتَلَبِّبٌ [c] اِذا كانَ مُتَحَزِّمًا بِالسِّلاحِ ، ورَجُلٌ دارِعٌ عَلَيْهِ دِرْعٌ . وَمُسْتَلْئِمٌ . وَمُلْأَمٌ [d] اِذا كانَتْ عَلَيْهِ اللَّأْمَةُ . قالَ [e] [شُرَيْحُ بْنُ بُجَيْرِ بْنِ اَسْعَدَ التَّغْلِبِيُّ :

فَلَوْ اَنَّ قَوْمِي قَوْمُ سَوْءٍ اَذِلَّةٌ لَاَخْرَجَنِي عَوْفُ بْنُ عَوْفٍ وَعِصْيَدُ
وَعَنْتَرَةُ الْفَلْحاءُ جاءَ مُلَأَّمًا [f] كَاَنَّكَ فِنْدٌ مِنْ عَمايَةَ اَسْوَدُ [g] (١

وَيُقالُ هذا رَجُلٌ كافِرٌ اِذا لَبِسَ فَوْقَ دِرْعِهِ ثَوْبًا ، وَرَجُلٌ حاسِرٌ اِذا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ دِرْعٌ . وَرَجُلٌ حاسِرٌ [h] اِذا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مِغْفَرٌ ، وَرَجُلٌ

---

١) السببُ الذي دعا شُرَيحًا الى هذا الشِعْر حَرْبٌ كانت بينهم وبين بني مُرَّة وفَزارَة وعبس . والفِنْدُ القِطعةُ العظيمةُ تَشخَصُ من الجَبَل . وعَمايَةُ جبلٌ عظيمٌ]

a) بابُ صِفَةِ المُتَسلِّح b) ابو عبيدة : مُدَجَّجٌ بالفتح
c) بكسر الباء d) ومُلأَمٌ ومُلاَّمٌ على وزن مُفْعَل ومُفاعَل . واللأمة الدِرْعُ
e) الشاعرُ f) مُلاَمًا
g) قال لنا ابو الحسن : الفِنْدُ القِطعة من الجَبَل تنبو عن موضع مُعْظَمِهِ . وعَمايَةُ اسمُ جَبَلٍ . والفَلحاءُ الشَفَةُ السُفْلَى اذا كانت مَشقُوقَة وانما يقال رجلٌ أَفلَحُ فوصَفَهُ بصفة شَفَتِهِ فقال « الفلحاء » . رجعنا الى الكتاب
h) ايضًا

رَامِحٌ مَعَهُ رُمْحٌ ، وَاَجَمُّ لَيْسَ مَعَهُ رُمْحٌ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ ٱلْكَبْشِ ٱلْاَجَمِّ ٱلَّذِي لَا قَرْنَيْ [a] لَهُ . قَالَ عَنْتَرَةُ :

اَلَمْ تَعْلَمْ لَحَاكَ ٱللّٰهُ اَنِّي
اَجَمُّ اِذَا لَقِيتُ ذَوِي ٱلرِّمَاحِ (231r [1]

[b] وَقَالَ اَوْسٌ :

وَيُلْمِهِمْ مَعْشَرًا جُمًّا بُيُوتُهُمُ مِنَ ٱلرِّمَاحِ وَفِي ٱلْمَعْرُوفِ تَنْكِيرُ [c] [2]

وَيُقَالُ هٰذَا رَجُلٌ سَيَّافٌ وَسَائِفٌ اِذَا كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ ، وَتَرَّاسٌ مَعَهُ تُرْسٌ ، وَنَبَّالٌ وَنَابِلٌ مَعَهُ نَبْلٌ ، وَقَارِنٌ مَعَهُ سَيْفٌ وَنَبْلٌ ، وَاَعْزَلُ اِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ سِلَاحٌ . وَقَوْمٌ عُزْلٌ . وَعُزُلٌ ، وَرَجُلٌ اَكْشَفُ لَا تُرْسَ مَعَهُ ، وَاَمْيَلُ لَا سَيْفَ عَلَيْهِ [3] [d] . وَٱلْاَمْيَلُ عِنْدَ ٱلرُّوَاةِ ٱلَّذِي يَمِيلُ عَلَى ٱلسَّرْجِ فِي جَانِبٍ ، وَاِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ مُقَنَّعٌ ، فَاِنْ لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ اَجَمُّ ، وَاِذَا كَانَ يَثْبُتُ عَلَى (٤٧٥) ٱلدَّابَّةِ قِيلَ فَارِسٌ ، فَاِذَا لَمْ يَكُنْ يَثْبُتُ قِيلَ كِفْلٌ . [وَٱلصَّوَابُ اَنَّ ٱلْاَجَمَّ ٱلَّذِي لَا رُمْحَ مَعَهُ . وَاَمَّا ٱلَّذِي لَا بَيْضَةَ عَلَيْهِ فَهُوَ حَاسِرٌ]

١) [يهجو الجعدَ وهو رجلٌ من بني اَبَانَ بن دارمٍ وكان مع عنترة في الحَرَم فسارا حتّى قاربا الخيلَ . وليس مع الجَعْدِ سلاحٌ فاستعار من عنترةَ رمحَهُ فاعارَهُ . فلمّا راى الجَعْدُ قَوْمَهُ اَمسكَ الرُّمْحَ . ولحاكَ الله اَهلكَكَ مأخوذٌ من قولك : لَحَوْتُ الشجرَةَ اذا قشرتَها]

٢) [يهجو بُرْدًا وهم حيٌّ من إيادٍ . يعني اَنَّهم لَيْسُوا اَصحابَ حَرْبٍ وقتالٍ ولا اتّخاذِ سلاحٍ والمعروفُ عندهم مُنْكَرٌ عندَ الناس]

٣) ومعهُ

a) قَرْنَ

b) والكافرُ الشاكُ في السلاح التامّ . والكافرُ الليلُ وهو ايضًا السحابُ . والمُكفَّرُ الموثَّقُ بالحديد

c) قال ابو الحسن : ينبغي ان يكون هذا البيت بيت عنترةَ

d) ولم يحكِ هذين غيرُهُ

١٢٤ بابُ ٱللِّقاء في قُرْبِهِ وإبطائهِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الوقت والحين (الصفحة ٢٥٢)

يُقالُ ما ٱلقاهُ إِلَّا ٱلفَيْنَةَ بَعْدَ ٱلفَيْنَةِ. اَيْ إِلَّا ٱلمَرَّةَ بَعْدَ ٱلمَرَّةِ، وما أَلقاهُ إِلَّا عَنْ عُفْرٍ. اَيْ بَعْدَ حِينٍ. قالَ جَرِيرٌ:

دِيَارَ ٱلجَمِيعِ ٱلصَّالِحِينَ بِذِي ٱلسِّدْرِ أَبِينِي لَنَا إِنَّ ٱلتَّحِيَّةَ عَنْ عُفْرِ[2] (231[1])

وَيُقالُ ما أَلقاهُ إِلَّا عِدَّةَ ٱلثُّرَيَّا ٱلقَمَرَ[2]. اَيْ إِلَّا مَرَّةً فِي ٱلسَّنَةِ. وزعموا أَنَّ ٱلقَمَرَ يَنْزِلُ فِي ٱلثُّرَيَّا مَرَّةً فِي ٱلسَّنَةِ. وَيُقالُ لَقِيتُهُ نَيْشًا اَيْ بِآخِرَةٍ قالَ ٱلشَّاعِرُ [وَهُوَ نَهْشَلُ بْنُ حَرِّيٍّ]:

تَمَنَّى نَيْشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي وَقَدْ حَدَثَتْ بَعْدَ ٱلأُمُورِ أُمُورُ

وَيُقالُ لَقِيتُهُ ذَاتَ ٱلعُوَيْمِ. اَيْ مُذْ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ[a]، وَلَقِيتُهُ بُعَيْدَاتِ بَيْنٍ. اَيْ بَعْدَ حِينٍ ثُمَّ أَمْسَكْتُ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتُهُ، وَلَقِيتُهُ ذَاتَ صَبْحَةٍ اَيْ حِينَ أَصْبَحْتُ، وَلَقِيتُهُ أَدْنَى عَائِنَةٍ. اَيْ أَدْنَى شَيْءٍ تُدْرِكُهُ ٱلعَيْنُ، وَلَقِيتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ اَيْ سَاعَةَ غَدَوْتُ. وَيُقالُ أَعْمَلُ كَذَا وَكَذَا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ اَيْ أَبْدَأُ بِهِ ٱلسَّاعَةَ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ. اَيْ أَجْعَلُهُ أَوَّلَ شَيْءٍ تَطْرَحُ يَدَكَ فِيهِ، وَلَقِيتُهُ عَارِضًا اَيْ بَاكِرًا[b]، وَلَقِيتُهُ حِينَ

---

١) [دِيارَ مُنادًى مُضافٌ فلذلك نُصِبَ. وذو السِدْر موضعٌ بعينهِ. وقولهُ «ابيني لنا» جوابُ تحيَّتِنا لكِ فانَّنا ما مرَرْنا بكِ ولا حيَّيناكِ منذُ حينٍ]

٢) والصوابُ الَّا عِدَةَ الثُّرَيَّا القَمَرَ (بالتخفيف)

---

a) ابو زيد

b) قال ابو العبَّاس: يقال لكَ عارِضاتُ الوِرْدِ اي أَوَّلُهُ. وانشد:

وارى ريٌّ رِيًّا اي حين اختلط الظّلام . يعني حين يترآيان ووارى الظلامُ احدهما عن صاحبه [1] ، ولقيتُه حين قلتَ : ااخوك ام الذئب [a] ، ولقيتُه صكّةَ عُمَيٍّ . اي في اشدّ الهاجرة حرًّا [b] ، ولقيتُه غِشاشًا اي على عجلةٍ . قال وسمعتُ الكلابيَّ يقول : لقيتُه غِشاشًا اي عند المساء . وانشدني :

يُقَحّمُ عنها الصفَّ ضَرْبٌ كأنّهُ
اجيجُ اجامٍ حِينَ حانَ التهابُها (٤٧٦)
بأيدي العُقَيليّينَ والشمسُ حيّةٌ
عِشاشًا وقد كادت يغيبُ حجابُها [2]

١) ثعلبٌ « وارى رَئِيٌّ رِئيًا » على فعيل
٢) الصفُّ صفُّ القوم فُرسانًا او رَجّالةً في الحرب . ويُقحّمُ يَدفعُ دَفعًا سريعًا . وضَرْبٌ يعني الضَّرْبَ بالسُّيوف . وشبَّه صوتَ وقْعِ السُّيوف بصوت النار في الآجام] . والأَجَمَةُ تُجمَعُ الآجام مثلُ الأَكَمَة والآكام . [وقد يجوزُ لقائلٍ ان يقول : أَجَمَةٌ وأَجَمٌ وتُجمَعُ الأَجَمُ آجامًا مثلُ جَبَلٍ وأَجْبال . ومثلُهُ أَكَمَةٌ وأَكَمٌ . ويُجمَعُ إجامًا على فِعال مثل إكامٍ .

كِرامٌ ينالُ الماءَ قَبلَ شِفاهِهِم لهم عارِضاتُ الوِرْدِ شُمُّ المَناخِرِ

اي تَقَعُ انوفُهم في الماء قبل شِفاهِهِم في عارضات الوِرْد لأنّ أوَّلَهُ لهم دون الناس . قال لنا ابو الحسن (232r) : المعنى ينالُ الماءَ شُمٌّ مَناخرهم قبلَ شِفاهِهِم في عارضات الوِرْد اي في أوائل الوِرْد . (قال) وتنتصبُ « عارضاتُ » على الوقت . رجعنا

a) قال ابو العبّاس : حينَ اشتبهتِ الأشباحُ في اوّل ظُلمة الليل فلم يُعرف شخصُ الرجل من شخص الذئب

b) قال ابو العبّاس : وذلك أنَّ الظبيَ اذا اشتدَّ عليه الحرُّ طلبَ الكِناسَ وقد بَرِقَتْ عينُهُ من بَياضِ الشمس ولَمَعانها فيَسْدَرُ بَصَرُهُ حتى يَصُكَّ بنفسه الكِناسَ لا يُبصِرُهُ . قال الشاعر :

تَراها تَدورُ بغيرانها ويَهجُمُها بارحٌ ذو عَمى

يعني الظِباءَ تَدورُ بكُنُسِها لا تُبصِرُ من شِدّة الحَرّ

[a] وَلَقِيتُهُ اوّلَ صَوْكٍ (232ᵛ). وَبَوْكٍ. [b] وَعَوْكٍ. وَاوّلَ عَائِنَةٍ. وَادْنَى ظَلَمٍ. كُلُّ هذا اوّلُ شيْءٍ ، [c] وَاوّلَ وَهْلَةٍ. [d] وَاوّلَ وَهَلَةٍ [وَعَيْنٍ] ، [e] وَلَقِيتُهُ صَحْرَةَ بَحْرَةَ اِذا لَمْ يَكُنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ شيْءٌ ، [f] وَلَقِيتُهُ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ اي سِتْرٌ. وَوِجَاحٌ. وَوُجَاحٌ [g]. [وَاِجَاحٌ وَاُجَاحٌ]. وَقَالَ [غَنِيُّ بْنُ مَالِكٍ] :

اُسُودُ شَرًى لَقِينَ اُسُودَ غَابٍ [h] بِبَرْزٍ لَيْسَ بَيْنَهُمُ وَجَاحِ [i] [١]

اَبُو زَيْدٍ : لَقِيتُهُ بِبَلَدِ اِصْمِتَ وَهُوَ الَّذِي لَا اَحَدَ بِهِ ، [وَلَقِيتُهُ بِوَحْشِ اِصْمِتَ] [٢] ، وَلَقِيتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَيْحٍ وَنَفْرٍ. فَالصَّيْحُ الصِّيَاحُ. وَالنَّفْرُ التَّفَرُّقُ. (قَالَ) وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ : يُقَالُ غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ

والأَجِيجُ صوتُ التهاب النار. أَجَّتِ النار أَجًّا وأَجِيجًا. وقولهُ « والشمسُ حَيَّةٌ » يريد لم يَغِبْ منها شيءٌ. ويقال في الشمس هي حَيَّةٌ اذا كان فيها بقيَّةٌ من نُورها. وحِجَاجًا في هذا الموضع بمعنى حاجبها. وحاجِبُها جانبٌ من جَوانبها. وقال رجلٌ من العرب لآخر : كُلْ من حَوَاجِبِ الرغيف اي من جوانبهِ]

١) [شَرًى موضع بعينهِ يوصَفُ بأنَّهُ مأْسَدَةٌ والعربُ اذا بالغت في صفات الأَسَدِ نَسَبَتْها الى شَرًى وتَرْجٍ وخَفَّانَ. وخَفَّانُ في البرّيَّة التي تقرُبُ من القادسيَّة في الذي زعموا. والبَرْزُ المكانُ البارزُ المنكشف ليس فيهِ سِتْرٌ ولا حِجابٌ. ويُروى هذا البيتُ « وَجَاحُ » بالرفع على الاقْواء والابياتُ التي مع هذا البيت مكسورةٌ. ويُروى « وَجَاحِ » بالكسر ويجعلها مبنيَّةً معرفةً]

٢) رز بلدِ إِصْمِتَ مُنَوَّنٌ ويجوز فيهِ الاضافة. وبوحشِ إِصْمِتَ مُضافٌ لا غير

a) ابو زيد
b) وروى الفرّاء وابو زيد
c) الكسائيُّ ولقيتهُ
d) وحكى الفرّاء
e) ابو زيد
f) وقال غيرهُ
g) ثلاثُ لغات
h) ترج. قال ابو الحسن : كُنتُ أَرْوِي انا هذا البيت : تَرْحٍ فقالهُ ابو العبَّاس تَرْجٍ. وذكر أنَّ تَرْحٍ تصحيف
i) وَجَاحِ

وَلَا نَفْرٍ.[a] وَفَرَّ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا نَفْرٍ[b]. اَيْ مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ].

وَاَنْشَدَ (٤٧٧):

كَذُوبٌ مَحُولٌ يَجْعَلُ اللّٰهَ جُنَّةً لِاَيْمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا نَفْرِ[1]

[c] وَلَقِيتُهُ يَمْشِي بَيْنَ سَمْعِ الْاَرْضِ وَبَصَرِهَا. اَيْ بِاَرْضٍ خَلَاءٍ مَا بِهَا اَحَدٌ،[d] وَلَقِيتُهُ الْتِقَاطًا اِذَا لَمْ تُرِدْهُ فَهَجَمْتَ عَلَيْهِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

وَمَنْهَلٍ وَرَدْتُهُ الْتِقَاطَا لَمْ اَلْقَ اِذْ وَرَدْتُهُ فُرَّاطَا
اِلَّا الْحَمَامَ الْوُرْقَ وَالْغَطَاطَا فَهُنَّ يُلْغِطْنَ بِهِ اِلْغَاطَا
كَالتُّرْجُمَانِ لَقِيَ الْاَنْبَاطَا اَوْرَدْتُهُ قَلَائِصًا اَعْلَاطَا
اَصْفَرَ مِثْلَ الزَّيْتِ لَمَّا شَاطَا اَرْمِي بِهِ الْحُزُونَ وَالْبِسَاطَا[e]

---

١) [المَحُولُ الذي يَمْحَلُ بالناس الى السُّلْطان اي يَسْعَى بهم. يجعلُ اللهَ جُنَّةً اي يَسْتَتِرُ ممَّنْ يخافُهُ بالاَيْمانِ الكاذبةِ من غير اَنْ يكون لخوفهِ سَبَبٌ ومن غير اَنْ يَعرِضَ لهُ ما يُفزِعُهُ]

---

a) قال ابو العبّاس يقال ... b) يقول لم يَسْمَع صوتًا ولم يرَ شَخصًا

c) وحكى d) قال ابو العبّاس: سَمْعُ الارض وبصرُها حيثُ لا يُسْمَعُ صَوْتُ انسانٍ ولا يُرى بَصَرُ اِنسانٍ. وانّمَا يُرِيدُ اَنَّهُ لم يُبْصِرْهُ احدٌ ولم يسمَعْ صوتَهُ احدٌ (233r) اَلّا الارضُ. الفرّاء يقال ...

e) ارمي بها الحَزَوَّرَ البِساطا. قال ابو الحسن هاهنا قرأنا: الحَزَوَّرَ البِساطا. وقد قرأناهُ على ابي العبّاس في غير هذا الموضع «الحزونَ والبِساطا» ففسّرهُ في هذا الموضع: الحَزَوَّرُ الغلامُ الذي قد قارَبَ الادراكَ. ارمي هذه الإبل بهِ في بساط الارض اي اسوقُها بهِ اذا خَفَّ سيرُها. قال ابو الحسن: وقراتُها في غير هذا الموضع «والإغْباطَ» بكسر الهمزة من قولك اغبطتُ الرَّحْلَ على ظهر البعير. وانشد من قول الارقط:

وانتسَفَ الجالِبَ من اَنْدابِهِ اِغباطُنا المَيْسَ على اَصْلابِهِ

حَتَّى تَرَى ٱلْبَجْبَاجَةَ[a] ٱلضَّيَّاطَا يَمْسَحُ لَمَّا حَالَفَ ٱلْإِغْبَاطَا
بِٱلْحَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ ٱلْمُخَاطَا[1]

وَيُقَالُ لَقِيتُهُ كَفَّةَ كَفَّةَ (منصوبٌ بغيرِ نُونٍ لِأَنَّهُمَا ٱسْمَانِ جُعِلَا ٱسْمًا وَاحِدًا. فَإِذَا قَالُوا لَقِيتُهُ كَفَّةً لِكَفَّةٍ نَوَّنُوا)[b]، وَلَقِيتُهُ (٤٧٨) نِقَابًا إِذَا لَقِيتُهُ فَجْأَةً، وَلَقِيتُهُ صِرَاحًا اي مُوَاجَهَةً، وَلَقِيتُهُ كِفَاحًا وَصِقَابًا. مِثْلُ ٱلصِّرَاحِ. وَأَنْشَدَنَا أَصْحَابُنَا:

قَدْ عَلِمَ ٱلْمُقَابِلَاتُ كَفْحَا وَٱلنَّاظِرَاتُ مِنْ خَصَاصٍ لَمْحَا
لَأَرْوِيَنَّهَا دَلْجًا[c] أَوْ مَتْحَا[2]

---

١) [قوله « لَمْ أَلْقَ اذ وردتهُ فُرَّاطا » يريد أنَّهُ لم يلقَ على المَنْهل قوماً قد تقدَّموا انّما لقي عليهِ الحَمَامَ. يعني أنَّهُ ليسَ بماءٍ يَطْرُقُهُ الناسُ انّما يشرَبُ منهُ الحَمامُ. والوُرْقُ التي لَوْنُها لونُ الرَّمادِ. والغَطَاةُ ضَرْبٌ من القَطَا. والألْغاط الصوتُ والجَلَبة. والتُرْجُمان الذي يُتَرْجِم عن النَبَط. واللَغَطُ الكلامُ الذي لا يُفْهَمُ جعلَ صوتَ الطَيْرِ ككلام النبط. والأعلاط التي لا سِمَةَ عليها. اصفر مثل الزيت يعني الماءَ الذي وَرَدَهُ قد اصفرَّ لطول مكثِهِ. وشاطَ غَلَى. شَبَّهَهُ بالزيت المُغْلَى. والحُزُون جمعُ حَزْنٍ وهي الارضُ الغليظةُ. والبَسَاطُ الارضُ السَهْلَةُ المُنْبَسِطَةُ. والبَجْبَاجَةُ الثقيلُ البَدَنِ الكثيرُ اللَحْمِ. والضَيَّاطُ الذي يُحَرِّكُ مَنْكِبَيْهِ في المشي. وقولهُ « يَمْسَحُ » اي يمسحُ مُخَاطَهُ لمّا بكى بحرف ذِراعه من طول الرُكُوب. والاغباط لزوم الرُكوب. يقول لمّا لَزِمَ الرُكُوبَ وتَأَذَّى بهِ بكى وسالَ مُخَاطُهُ فمسَحَهُ بحَرْفِ ساعدِهِ]

٢) [يقول قد علمت النساءُ البَرْزَاتُ التي يُوَاجِهْنَ. والنساءُ الخَفِيَاتُ اللواتي ينظُرْنَ من خَصَاص البيوت يلمَحْنَ ولا يُكافِحْنَ. لأَرْوِيَنَّ هذه الابلَ على كلِّ حالٍ. والدالج الذي

وقال هاهنا « الأَغْبَاطُ » جمعُ غَبِيطٍ وغُبُطٍ. وأَغباطُ جمعُ الجمعِ والغَبِيطُ قَتَبٌ يَملأُ ظَهْرَ البعيرِ. يريدُ خالَطَهُ اي أكَبَّ عليهِ للنَوْمِ من الاعياءِ والسَهَرِ. والأَعلاطُ التي لا خِطَمَ عليها. والبجباجة (233ᵛ) الكثيرُ اللحمِ المُسْتَرْخِيهِ الذي يحيك في مِشيتهِ. ضاط يَضِيطُ مثلُ حاكَ يحيكُ

a) البَجْبَاجَةُ b) ولقيتهُ عينَ عُنَّةٍ. ابو زيد.... c) دلحا

[وَيُقَالُ لَقِيتُهُ كَفِحًا ، وَاوَّلَ اوَّلَ ، وَاوَّلَ اوَّلَ . وَادْنَى ذِي ظَلَمٍ وَادْنَى ظَلَمٍ اي اوَّلَ شَيْءٍ ، وَلَقِيتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ ، وَيُقَالُ اْفْعَلْ ذَاكَ اِثْرَ ذِي اَثِيرٍ . وَاِثْرَةَ ذِي اَثِيرٍ اي آخِرَ شَيْءٍ] :

١٢٥ بَابُ اْسْتِقْلَالِ اْلشَّيْءِ وَاْسْتِصْغَارِهِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب المَذمَّة والاحتقار (الصفحة ١١٠)

يُقَالُ غَمِطَ ذٰلِكَ يَغْمِطُهُ اِذَا اْسْتَصْغَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ [a] ، وَغَمَصَهُ [b] يَغْمِصُهُ [c] غَمْصًا اي اْسْتَحْقَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ وَاِنَّهُ لَغَمِصٌ [d] ، وَقَدْ سَفِهَهُ ، وَرَغِبَ عَنْهُ اي رَأَى لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا ، [e] يُقَالُ ازْدَغْتُ فِيهِ اِزْدَاغًا اِذَا اَنْتَ تَضَعَّفْتَهُ ، وَاَغْمَزْتُ فِيهِ اِغْمَازًا . [f] قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ :

وَمَنْ يُطِعِ اْلنِّسَاءَ يُلَاقِ مِنْهَا اِذَا اَغْمَزْنَ فِيهِ اْلْاَقْوَرِينَا[1] (234r)

وَقَدْ اَحْضَنْتُ بِاْلرَّجُلِ اِحْضَانًا ، وَاَهْذَتُ بِهِ اِهْذَادًا اِذَا اَزْرَيْتَ بِهِ [g] . وَاَنْشَدَ :

يحملُ الدَّلْوَ من البئر الى الحَوْض . والماتحُ الذي يَمُدُّ الحَبْلَ حتَّى تخرُجَ الدَّلْو . وقولهُ « دلجًا او مَتْحًا » يريدُ انَّهُ إمَّا يَمْتَــحُ بالدَّلْو فاذا خرجت استقبلَهـا رجلٌ يُعينُهُ على الاستقاء فاخذها وصبَّها في الحوض . وإمَّا ان يكون الذي يمتحُ غيرَهُ ويَدْلِجُ هو بالدلو الى الحوض . ويجوز ان يكون «او» بمعنى الواو فيكون بالمعنى على ذلك انَّهُ يمتحُ ويَدْلِجُ . ويروى : دَلْجًا ومَتْحًا]

١) اي الدَّوَاهِي . [يعني انَّ من استَضْعَفَهُ النساء وطَمِعْنَ فيهِ لاقَى منهنَّ دَوَاهِيَ وامْرًا مُنْكَرًا]

a) قال ابو العبَّاس : وقال ابن الاعرابيِّ : غَبِطَ الحقَّ . وغَمِصَ الناسَ اي استصغرَهم

b) وغَمَصهُ بالفتح والكسر

c) ويَغْمِصُهُ

d) لَغَميصٌ

e) ابو زيد

f) وقال ابو زيد

g) قال ابو العبَّاس : اكثرُ الكلام : زَرَيْتُ عليهِ وازريتُ بهِ

تَعَلَّمْ هَدَاكَ اللهُ انَّ ابْنَ نَوْفَلٍ ... بِنَا مُلْهِدٌ لَوْ يَمْلِكُ الضَّلْعَ ضَالِعُ [١]

(قَالَ) [a] وَسَمِعْتُ الكِلَابِيَّ (٤٧٩): أَصْبَحَ فُلَانٌ بِحُضْنَةٍ [b] إِذَا أَصَابَتْهُ الظَّلِيمَةُ لَا يَمْلِكُ لِنَفْسِهِ الانْتِصَارَ مِنْهَا، وَأَنْشَدَنِي:

يَحْفَى بِذِكْرِي مِنْ قَصِيبَةِ حُضْنَةٍ ... فَيَرَى غَنَاءِي بَعْدَ سُوءِ الحَالِ

وَلَقَدْ عَلِمْنَ بِأَنَّنِي مَرِسُ القُوَى ... طَرِفُ الهَوَى مَاضٍ عَلَى الأَهْوَالِ [c] [٢]

وَيُقَالُ اقْتَحَمَتْهُ عَيْنِي إِذَا ازْدَرَتْهُ، وَقَدْ بَذَأَتْهُ عَيْنِي، أَبُو زَيْدٍ: وَبَطَ الرَّجُلُ يَبِطُ وَبْطًا وَهُوَ وَابِطٌ إِذَا تَضَعْضَعَ وَسَاءَتْ حَالُهُ. قَالَ الكُمَيْتُ:

[فَأَيٌّ مَا يَكُنْ يَكُ وَهُوَ مِنَّا] ... بِأَيْدٍ مَا وَبَطْنَ وَمَا يَدِينَا [d]

[فَإِنْ تَغْفِرْ فَنَحْنُ لِذَاكَ أَهْلٌ ... وَإِنْ تُرِدِ العِقَابَ فَقَادِرِينَا] [٣]

---

١) الضالِعُ الجائِرُ. [يقول لو قَدَرَ على ظُلْمِنا والجَوْرِ علينا لَفَعَلَ]

٢) [يحفى بذكري يُكْثِرُ ذِكْرِي ويَلْهَجُ بِهِ. والقَصِيبَةُ العَيْبُ والكلامُ في الانسان بالقبيح. والغَنَاءُ الاستغناء بالشيء وأَنْ يَكتفيَ بِهِ من غيره. والمَرِسُ القُوَى الجَلْدُ. وطَرِفُ الهَوَى اي يَسْتَحْدِثُ هَوًى بعد هَوًى فاذا رابَهُ مِمَّنْ يُحِبُّهُ أَمْرٌ استطرَفَ مَحَبَّةَ غيره. وماضٍ على الأهوالِ يُرِيدُ الامور التي تُفْزِعُ وتَهُولُ مَنْ تَعَرَّضَ لها. والمعنى أَنَّهُ يحفى بذِكْرِهِ اذا خَشِيَ أَنْ يُفْعَلَ بِهِ فِعْلٌ قَبِيحٌ يُسَبُّ بِهِ فاذا استَنْصَرَهُ دافَعَ عَنْهُ حتّى لا يَقَعَ بِهِ ما يَكْرَهُهُ وقد كان أَشْرَفَ على وُقُوعِ ذلك الشيء بِهِ *]

٣) [ذَكَرَ الكُمَيْتُ هذا الشِّعْرَ في قصيدةٍ ذَكَرَ فيها فَضْلَ عَدْنَانَ على قَحْطَانَ. يقولُ

---

a) ابو يوسف

b) بِحُضُنَّةٍ

c) قال ابو الحسن: الظليمةُ والظُّلامةُ واحدٌ. والقصيبةُ العَيْبُ. وطَرِفٌ الذي يَتَطَرَّفُ الشيءَ بعد الشيء.

d) يَدَيْنا

* ز من قُصِيبَةِ حُضْنَةِ عبس (كذا)

وَقَدْ اَذَالَهُ يُذِيلُهُ إِذَا ٱسْتَهَانَ بِهِ وَٱمْتَهَنَهُ . وَجَاءَ فِي ٱلْحَدِيثِ: نُهِيَ عَنْ إِذَالَةِ ٱلْخَيْلِ ، وَٱلْأَبْسُ ٱلتَّصْغِيرُ وَٱلْقَهْرُ . اَبَسَهُ يَأْبِسُهُ اَبْسًا . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ (٤٨٠):

لُيُوثُ هَيْجًا لَمْ تُرَمْ بِأَبْسِ يَنْفِينَ بِٱلزَّأْرِ وَاَخْذِ هَمْسِ [a] [1]

وَيُقَالُ اَزْرَى بِهِ يُزْرِي إِزْرَاءً إِذَا قَصَّرَ بِهِ . وَزَرَى عَلَيْهِ يَزْرِي زَرْيًا إِذَا عَابَ عَلَيْهِ ، وَذَامَهُ يَذَامُهُ ذَأْمًا ٱسْتَصْغَرَهُ وَٱحْتَقَرَهُ [b]

١٢٦ بَابُ ٱلطَّرْدِ وَٱلسَّوْقِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب العَدْو والسَّيْر (الصفحة ٨٣)

يُقَالُ جَاءَ يَظْفُهُ وَيَظَافُهُ إِذَا جَاءَ يَطْرُدُهُ مُرْهِقًا لَهُ . [زَادَ اَبُو عَمْرٍو : يَظُوفُهُ . (قَالَ) وَهُوَ اَجْوَدُهَا] . (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْعَامِرِيَّ يَقُولُ : جَاءَ

ايُّ شَيْءٍ فَعَلْنَا من عَفْوٍ عنكم او عِقَابٍ لكم فبِقُدْرَةٍ منّا . يُخاطِبُ بذلك اليَمَانِيَة . يقولُ ايدينا قويّةٌ لا ضِعَافٌ ولا مريضة] . يقال يَدِيَ من يدهِ اذا شَلَّ منها[c] . [ومن دعائهم على الانسان ما لهُ يَدِيَ من يَدِهِ . وقولهُ «وهو منّا» يريدُ وجزاؤهُ منّا بأيدٍ غير ضِعَافٍ وحَذَفَ المُضَافَ وهو الجَزَاءُ ورَفَعَ الضَّمير الذي كانَ مجرورًا لانَّ المُضَافَ كان مرفوعًا وقد قام مقامهُ . وقولهُ «وان تُرِدِ العِقَابَ فقادرينا» هو منصوبٌ بفعلٍ مُقَدَّرٍ قبلَهُ ونَصْبُهُ على الحال وتقديرهُ فنحن نَفْعَلهُ قادرين]

١) [ويروى: ضَرَاغِمٌ تَنْفِي باخذِ هَمْسِ . يَمدَحُ عبدَ الملك بن مروانَ وبني أُمَيَّةَ . والزَّأرُ والزَّئِيرُ صَوْتُ الاَسَدِ . والهمس مَصْدَرُ هَمَسَهُ اذا عَصَرَهُ وغَمَزَهُ . يُرِيدُ انَّهم لم يُذِلَّهم احدٌ ولم يَرُمْ تحقيرهم واستصغارهم]

---

a) ضَرَاغِمٌ تنفي باخذِ هَمْسِ (234ᵛ)

b) ويقال ذَامَهُ ذَيْمًا ايضًا

c) ويقال اللهمَّ لا تَيْطِنِي بعد ما رفعتني

يُفْرِشُهُ فِي هٰذَا ٱلْمَعْنَى ، وَقَدْ أَلَبَهُ يَأْلِبُهُ أَلْبًا [a] . قَالَ [b] [مُدْرِكُ بْنُ حِصْنٍ ٱلْأَسَدِيُّ] :

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ ٱلْأَحَادِيثَ فِي غَدٍ وَبَعْدَ غَدٍ يَأْلِبْنَ أَلْبَ ٱلطَّرَائِدِ [1]

وَجَاءَ يَنْفِتُهُ . وَيَكِظُهُ . لِلَّذِي يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ وَقَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ ، وَمَرَّ يَشْحَذُهُ وَهُوَ يَشْحَطُ ٱلدَّوَابَّ . إِذَا كَانَ عَجُولًا يَسُوقُهَا سَوْقًا شَدِيدًا ، وَهُوَ رَجُلٌ قِعَاطٌ . (أَبُو عَمْرٍو: ٱلصَّوَابُ قَعَّاطٌ) ، وَنَبَلَهَا يَنْبُلُهَا نَبْلًا إِذَا شَدَّ سَوْقَهَا . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

يَا مَيَّ قَدْ نَدْلُو ٱلْمَطِيَّ دَلْوَا وَنَمْنَعُ ٱلْعَيْنَ ٱلرُّقَادَ ٱلْحُلْوَا

وَقَدْ حَشَّهَا يَحُشُّهَا حَشًّا إِذَا أَحْمَاهَا فِي ٱلسَّيْرِ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ (235r) [وَهُوَ ٱلْحُطَمُ ٱلْقَيْسِيُّ] :

قَدْ حَشَّهَا ٱللَّيْلُ بِسَوَّاقٍ حُطَمْ لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمْ

وَلَا بِجَزَّارٍ عَلَى ظَهْرِ وَضَمْ [مَنْ يَلْقَنِي يُودِ كَمَا أَوْدَتْ إِرَمْ] [2]

وَمَرَّ يَزْعَقُ دَوَابَّهُ زَعْقًا أَيْ يَطْرُدُهَا مُسْرِعًا وَهُوَ رَجُلٌ زَاعِقٌ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

---

١) [وقد مضى تفسيرُه]

٢) [كأنّهُ ذكرَ ابلاً . والحُطَمُ الذي يَحْطِمُ الشيءَ يكسِرُهُ . يريدُ أنَّهُ يَسُوقُها رجلٌ جَلْـدٌ ليس بواهنٍ ولا ضعيفٍ ولا تِرْعِيَةٍ ولا جزّارٍ . يعني أنَّهُ ليس مِمَّنْ يتعرَّضُ لِحَبِيسٍ انّما هِمَّتُهُ شريفها وجليلُها . والوَضَمُ ما وقيتَ بهِ اللَّحْمَ ان يُصيبَ (٤٨١) الارضَ . وإرَمُ هو عادٌ . ومعنى الشعرِ انَّ الحَرْبَ قد حُشَّت وأُحْمِيَت . وذكر سَوْقَ الابلِ وتسييرَها على طريق المَثَل]

---

a) ويألُبُهُ ايضاً

b) الشاعرُ

تَعَلَّمِي اِنَّ عَلَيْكِ سَائِقَا[a] لَامُبْطِئًا[b] وَلَا عَنِيفًا زَاعِقَا[c]
[لَنَا بِاَعْجَازِ ٱلْمَطِيِّ لَاحِقَا][1]

١٢٧ بَابُ حُسْنِ ٱلْقِيَامِ عَلَى ٱلْمَالِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيّة باب النهوض بالعدل (الصفحة ١٢٥)

يُقَالُ هُوَ خَالُ مَالٍ وَخَائِلُ مَالٍ اِذَا كَانَ حَسَنَ ٱلْقِيَامِ عَلَى مَالِهِ ، وَاَنَّهُ لَصَدَى مَالٍ ، وَاِنَّهُ لَسُرْسُورُ مَالٍ ، وَسُوبَانُ مَالٍ ، وَهُوَ شِسْعُ مَالٍ ، وَصِنْصِنَةُ مَالٍ ، وَاِنَّهُ لَمِخْجَنُ مَالٍ . قَالَ[d] [نَافِعُ بْنُ مِلْقَطٍ ٱلْاَسَدِيُّ]:

قَدْ عَنَتِ ٱلْجَلْعَدُ شَيْخًا اَعْجَفَا مِخْجَنَ مَالٍ حَيْثُمَا[e] تَصَرَّفَا[f]

١) [يقول للابل اعلمي انَّ لكِ سائقًا ولا يَخْرُقُ في سَوْقِهِ فيتجاوزَ القَدْرَ فتنقطعَ الرِكابُ. ولا يُبْطِئُ في السَوق فيُقَصِّرُ في سَيْرِها بل يَحملها على مقدارٍ من السَيْرِ تُطيقُهُ فلا نكون مُبطِئةً ولا كالَّةً محسورةً . وقيل الزاعِقُ الذي يصيحُ بها]

a) اِنَّ عليكِ فاعلمنَّ سائقًا

b) لامُتْعِبًا c) قال ابو الحسن: قال بُندار: الزاعق هو الذي يَسُوق ويصيحُ بها صياحًا شديدًا. قال ومثلهُ الزاعق . قال ابو الحسن وسمعتُ ابا العبَّاسَ المُبرِّد يقولُ: قلوتُ الابل سُقْتُها سوقًا شديدًا . ودَلَوْتُها الْيَنُ منهُ وانشد:

لا تَقْلُوَاها وَادْلُوَاها دَلْوا انَّ معَ اليومِ اخاهُ غَدْوا

يقول اَلِينَا السَوْقَ وان عَمِلْتَا عَمَلَ يومٍ في يومين ليكون ذلك ابقى للابل

d) عن ابي عمرٍو وانشد e) آنَيْنَا

f) قال ابو الحسن: الجلعدُ الناقةُ الشديدةُ . ويقال للمرأة (235v) ايضًا اذا اسنَّت وبها قوَّة جَلْعَدٌ

[غَدَا بِأَطْمَارٍ وَمَا تَلَفَّفَا لَمْ يَنْتَعِلْ نَعْلًا وَلَا تَخَفَّفَا] [1]

وَهُوَ إِزَاءُ مَالٍ وَإِزَاءُ مَعَاشٍ . قَالَ حُمَيْدٌ :

[عَرِيبِيَّةٌ لَا نَاحِضٌ مِنْ قَدَامَةٍ وَلَا مُعْصِرٌ تَجْرِي عَلَيْهَا ٱلْقَلَائِدُ]

إِزَاءُ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا شَدِيدًا وَفِيهَا سَوْرَةٌ وَهْيَ قَاعِدُ [a] [2]

وَفَسَّرَ ٱلْأَصْمَعِيُّ بَيْتَ زُهَيْرٍ :

تَجِدْهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ ٱلْمَالَ ٱلْجَمَاعَاتُ وَٱلْأَزْلُ [3]

---

١) [قالَ الجَلْعَدُ امرأتهُ فيما أَقْدِرُ . والأَعجفُ الصُّلْبُ الجسمِ الغليظ العظام . وعَنَّتْهُ أَتْعَبَتْهُ وآذَتْهُ . وقولهُ « اينما تصرَّف » اي هو يصلحُ لمالِهِ على كل حال وفي كل موضع . والأَطمار الخُلْقان من الثياب]

٢) [عريبيَّةٌ امرأَةٌ من عَرِيبِ بن رُوَيْبَةَ بن عبد الله بن هلال . والناحضُ المَهْزُولَةُ التي كَبِرَت وذَهَبَ لَحْمُها . والقَدَامةُ القِـدَمُ والكِبَرُ . يقال امرأَةٌ قديمةٌ بيِّنةُ القدامة اذا كانت كبيرةً . والمُعْصِر التي دنَتْ للحَيْض . وقولهُ « لا يزالُ نِطاقُها شديدًا » يقول هي الدهرَ في عَمَلٍ وعِلَاجٍ في إصلاح عيشها وان كان لا نِطَاقَ عليها . والنِطَاقُ شيءٌ تَشُدُّ بهِ وَسَطَها حتّى تتمكَّن من العَمَل . والسَّوْرة الحِدَّة . والقاعِدُ التي قَعَدَتْ عن الولد . والجمعُ (٤٨٢)
قَوَاعِدُ . ويروى : وفيها سُؤْرَةٌ . والسُّؤْرة البقيَّة التي بَقِيت من شبابها مثل السُّؤْر من الماء وغيره]

٣) اي هم الذين يقومون بها القيامَ المحمود . [وَجَزَم « تَجِدْهم » لانهُ جوابُ شَرْطٍ قد تقدَّم . وقولهُ « على ما خيَّلت » يعني على ما شُبِّهَتْ لمن اراد مَعرِفَتَها . يُرِيد ان الذي ينظُرُ في امرِ هذه الحَرْب شاكٌّ لا يَدْرِي الى ايِّ شيءٍ يصيرُ امرُها وهي في اوَّل أمرِها تُخَيِّل الى بعض الناس انَّها تكون على فِرْقةٍ من الفرقتين بعينها وتخيّل الى بعضهم انَّها تكون على الأُخرى . يقول فهؤلاء القوم الذين مدحَهم وهم سِنان بن ابي حارثة واهلُهُ يقومون بها على كل ظَنٍّ يُظَنُّ بها . وتجدُ يتعدَّى الى مفعولين لانهُ بمعنى علم . والضميرُ المُتَّصل بتجد هو المفعول الاوَّل . وهم فَصْلٌ . وازاءها المفعول الثاني ومن جَعَل إزاءَها ظَرْفًا بمنزلة حذاءَها . قال الضميرُ المتصل بتجدهم المفعول الاوَّل وهم مبتدأٌ وازاءهم خبر . والجملـة في موضع المفعول الثاني لتجدوا . والجماعاتُ ان يجتمعوا في موضعٍ واحدٍ ولا تخرجُ إبلهم الى الرَّعْي فتُنْحَر فذلك هلاك المال . والأَزْلُ الحَبْسُ . يريدُ تجدُ هؤلاء القومَ مُدَبِّرِيها والذين يقُومون بها]

---

a) ويروى : سُؤْرَةٌ مضمومٌ مهموز اي بقيّة من الشباب واذا فُتِحَ لم يُهمَز . اراد شِدَّةً ووثوبًا وارتفاعًا

وَيُقَالُ لِلرَّاعِي ٱلْحَسَنِ ٱلرِّعْيَةِ إِنَّهُ لَبِلْوٌ مِنْ أَبْلَائِهَا . قَالَ عَمْرُو ٱبْنُ لَجَاء :

فَصَادَفَتْ أَعْصَلَ مِنْ أَبْلَائِهَا يُعْجِبُهُ ٱلنَّزْعُ عَلَى ظِمَائِهَا ⁽¹⁾

وَإِنَّهُ لَحَبْلٌ[a] مِنْ أَحْبَالِهَا ، وَعِسْلٌ مِنْ أَعْسَالِهَا ، وَزِرٌّ مِنْ أَزْرَارِ ٱلْمَالِ ، وَيُقَالُ إِنَّ لَهُ عَلَى ٱلْمَالِ لَإِصْبَعًا أَيْ أَثَرًا حَسَنًا . قَالَ ٱلرَّاعِي :

ضَعِيفُ ٱلْعَصَا بَادِي ٱلْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ ٱلنَّاسُ إِصْبَعَا ⁽²⁾

١٢٨ بَابُ ٱللَّحْمِ

راجع في فقه اللغة

[b] ٱلْوَذْرَةُ ٱلْقِطْعَةُ ٱلصَّغِيرَةُ ، فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذٰلِكَ فَهِيَ بَضْعَةٌ ، فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذٰلِكَ فَهِيَ قَبْرَةٌ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ هَبِرٌ وَبِرٌ . فَٱلْهَبِرُ

---

١) يُرِيد صادفتْ الابل ساقيًا أَعصَلَ وهو الملتفُّ الجسمُ الشديد . والنَّزْعُ الجَذْبُ بالدَّلْو والاستقاء . والظِّماء العطاش]

٢) اي يُشَارُ اليها بالاصابع اذا رُؤِيَت [c] . [واراد بقوله « ضعيفُ العصَا » انَّهُ قليل الضَّرْب لها (٤٨٣) . وزعموا أنَّ قولهُ « بادي العروق » معناهُ قد كَبِرَ وحُطِمَ جِسْمُهُ في رَعْي الإبل وإصلاحها واذا كَبِرَ اضطرَبت رِجلُهُ وبدَت عُرُوقُهُ . (قال) وعندي أنَّهُ يريدُ بقوله « بادي العروق » انَّهُ قليل اللحم واذا قلَّ اللحمُ ظهرت العروق ومثلهُ :

وفي جِسْم راعيها شُحُوبٌ كانَّهُ هُزَالٌ وما مِنْ قِلَّةِ الطُّعْمِ يُهْزَلُ

---

[a] وحَبَلٌ

[b] يُسمَّى اللحمُ القَتَالَ والنَّحْضَ واللَّكيكَ والدَّحيضَ . هذا عن غير يعقوب (236ʳ) . قال ابو الحسن : وجَدْناهُ في اوَّل هذا الباب وقرأْناه على ابي العبَّاس فعرَفَهُ . وكأنَّهُ توقَّفَ في « الدَّحيض » فامَّا اوَّلُ الباب عن ابي يوسف فقولهُ : يقال هي الوَذْرة للبَضْعة الصغيرة

[c] رُئِيت

ٱلْكَثِيرُ ٱللَّحْمِ وَٱلْوَبِرُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْوَبَرِ ، فَإِذَا شُرِحَ ٱللَّحْمُ وَقُدِّدَ طِوالًا فَهُوَ ٱلْقَدِيدُ ، فَإِذَا شُرِحَ عِرَاضًا فهو ٱلصَّفِيفُ ، وَٱلْوَشِيقُ يَجْمَعُهُما إِذَا جَفَّ . قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱلْوَشِيقُ أَنْ يُغْلَى ٱللَّحْمُ إِغْلَاءً بِٱلْمِلْحِ ثُمَّ يُجَفَّفُ ، وَٱلْمُتَمَّرُ أَنْ يُقَطَّعَ صِغَارًا ثُمَّ يُجَفَّفُ ، وَٱلْوَزِيمُ أَيْضًا ٱلْمُجَفَّفُ . وَأَنْشَدَ ٱلْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ يَذْكُرُ فَرَسًا [يُصَادُ عَلَيْهَا] :

فَتُشْبِعُ مَجْلِسَ ٱلْحَيَّيْنِ لَحْمًا وَتُبْقِي لِلْإِمَاءِ مِنَ ٱلْوَزِيمِ

وَقَالَ [a] [جَزْءُ بْنُ رِيَاحٍ ٱلْبَاهِلِيُّ] :

تَرُدُّ ٱلْحَيَّ لَا تُنْدِي عِذَارًا] وَيَكْثُرُ عِنْدَ سَائِلِهَا [b] ٱلْوَشِيقُ
[تَرَاهَا عِنْدَ قُبَّتِنَا قَصِيرًا وَنَبْذُلُهَا إِذَا بَاقَتْ بُؤُوقُ] [1]

وَقَالَ [c] [أَبُو كَاهِلٍ ٱلْيَشْكُرِيُّ] :

لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تُتَمِّرُهُ
مِنَ ٱلثَّعَالِي وَوَخْزٌ مِنْ أَرَانِيهَا (٤٨٤) [2]

١) [يصف فرسًا وذكر انها تُدْرِكُ العَيْرَ عَيْرَ الوَحْشِ . ويُصادُ عليها قبل أنْ يَنْدَى عِذارُها من العرَق . والعِذارُ السَّيْرُ الذي يقعُ على خدّها المُتَّصِلُ بحدائد اللجام . ويكثُرُ عند سائسِها اللحمُ فيأكلُهُ طَرِيًّا . ويُقدِّدُ ما يُرِيدُ لكثرتِهِ . ونَحْبِسُها عند قُبَّتنا ونُراعي أحوالَها لكَرَمِها علينا ولتكونَ قريبًا منّا اذا فَاجَأنا من يَستعينُ بنا او يَستنصِرُ]

٢) الاشاريرُ جمع [d] إِشْرارة [وهو الشيء الذي يُبْسَطُ عليهِ اللحمُ وغيرُهُ . ويُفرَقُ لِيَجِفَّ ويُعَبَّرُ بهِ عن الشيء المجفَّف] . والوَخْزُ الشيء اليسير . [ومثلُ وَخْزِ الإبْرَةِ وما يجري مَجْراها] . ويريد بالثَّعَالِي الثَّعالِبَ . وبالاراني الارانبَ . [وصف عُقابًا وذكر ما عندها من لحم صَيْدها من لحوم الثَّعَالِب والارانب . (قال) والثعالي يريدُ الثعالِبَ كما قال لبيد : دَرَسَ المَنَا

a) آخر
b) ساسَتِها
c) النَّمِرُ وذكر عُقابًا
d) واحدها

فَاذَا كَانَ ٱلْعُضْوُ تَامًّا لَمْ يُكْسَرْ مِنْهُ شَيْءٌ فَهُوَ جَدْلٌ وَإِرْبٌ . يُقَالُ قَطَّعَهُ جُدُولًا وَآرَابًا . وَقَطَّعَهُ إِرْبًا إِرْبًا . وَجَدْلًا جَدْلًا . وَعُضْوًا عُضْوًا [a] . فَاذَا كُسِرَ ٱلْعُضْوُ بِٱثْنَيْنِ فَهُوَ كِسْرٌ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

وَعَاذِلَةٍ هَبَّتْ بِلَيْلٍ تَلُومُنِي وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ أَبَحُّ رَذُومُ [b] [١]

وَيُقَالُ أَعْطِهِ عُضْوًا مُؤَرَّبًا اي تَامًّا ، وَأَعْطِنِي حِذْيَةً مِنَ ٱللَّحْمِ اي قِطْعَةً صَغِيرَةً ، وَأَعْطِنِي حُزَّةً مِنْ كَبِدٍ . وَحُزَّةً مِنْ فِلْذٍ . وَٱلْفِلْذُ كَبِدُ ٱلْبَعِيرِ وَلَا يَكُونُ ٱلْفِلْذُ إِلَّا لِلْبَعِيرِ . وَلَا يُقَالُ فِي لَحْمٍ وَلَا فِي سَنَامٍ وَلَا غَيْرِهِ حُزَّةٌ . وَيُقَالُ أَعْطِنِي [c] فِلْذَةً مِنْ كَبِدٍ . قَالَ أَعْشَى بَاهِلَةَ (٤٨٥) :

تَكْفِيهِ حُزَّةُ فِلْذٍ إِنْ أَلَمَّ بِهَا مِنَ ٱلشِّوَاءِ وَيُرْوِي شُرْبَهُ ٱلْغُمَرُ [٢]

بُتَالِعِ [d] فَأَبَانٍ . يريد « المنازل » وكما قال علقمة :

كَأَنَّ ابريقهم ظَبْيٌ على شَرَفٍ مُفَدَّمٌ بِسَبَا الكَتَّانِ مَلْثُومُ

اراد « بِسَبائب الكتّان » فحذف [وهذا مثل قول لبيد : وهو من المحذوف . وبيتُ ابي كاهل ليس من هاذين وانّما هو بَدَلٌ بعض الحروف من بعض] . وَبيتُ [e] العَجّاج (236٢) : قواطنًا مكّةَ من وُرْقِ الحَمَى [f] . « اراد الحَمَام » . [وهذا ايضًا من المحذوف وليس من المُبْدَل]

١) [هبَّت قامت من نومها واستيقظتْ . وقولهُ « بليلٍ » اراد وقد بَقِيت من الليل بقيَّة تَلُومني على إتلاف مالي ونَحْر إبلي للأضياف . وفي كفها من لحم الابل التي نحرتُها كِسْرٌ تأكلهُ كأنَّهُ تتعجَّب من لومها لهُ على نحرها مع انتفاعها بما نَحَرَ وأَكْلها لهُ . ويجوزُ أَنْ يريد أنَّها اخذت عُضْوًا من الجَزُور التي نَحَرَهَا وأَرَتْهُ إيَّاها . وهو يَرْذِمُ اي يسيل من الدَّسَم ليندم على نَحْرِه مثل هذه الجَزُور . والأَبَحُّ الكثيرُ اللحم فاذا سَقَطَ على الارض لم يكن لهُ صوتٌ صافٍ لكَثْرَة لَحْمِهِ]

٢) اراد تَكفيهِ من جميع الشِّوَاء قِطعةٌ من كبدٍ يأكلُها فيجتزئ بها . [يرثي المُنْتَشِرَ ابنَ وَهْبٍ الباهليَّ . واراد انَّهُ ليسَ بنَهِمٍ بل يكتفي بقليل من الزاد واليسير من الطعام والشَّراب]

a) وعِضوًا ايضًا بالضمّ والكسر

b) أَبَحُّ مكتنز اللحم رذوم السيل

ودكُهُ من كثرة دسمِهِ

c) اعطِهِ

d) بتالع

e) وكما قال

f) الحِمَى

وَيُقَالُ اَعطِنِي شُطبَةً [a] مِنْ سَنَامٍ . وَفِلْعَةً [b] مِنْ سَنَامٍ . وَسَائِفَةً مِنْ سَنَامٍ [c] . وَشَطَّا ٱلسَّنَامِ جَانِبَاهُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ (237r):

كَالشَّطِّ يُرْمَى فَوْقَهُ بِشَطِّ [*] [1]

وزَعَمَ ٱلْكِلَابِيُّ أَنَّ ٱلْعَرْقَ ٱلْعَظْمَ ٱلَّذِي قَدْ أُخِذَ أَكْثَرُ مَا عَلَيْهِ مِنَ ٱللَّحْمِ وَبَقِيَ عَلَيْهَا [d] شَيْءٌ يَسِيرٌ . يُقَالُ تَعَرَّقْ هَذَا ٱلْعَظْمَ اَيْ تَتَبَّعْ مَا عَلَيْهِ مِنَ ٱللَّحْمِ فَكُلْهُ [e] . وَٱنْحَضْتُ ٱلْعَظْمَ اُنْحِضُهُ [f] إِذَا اَخَذْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ ٱللَّحْمِ . قَالَ [ٱلْكُمَيْتُ وَذَكَرَ قِدْرًا] :

كَأَنَّ ٱلْمَحَالَةَ فِيهَا ٱلرَّدَاحَ لَمْ تَعْرُهَا ٱلنَّاحِضَاتُ ٱهْتِبَارَا
خَرِيعُ دَوَادِي [g] فِي مَلْعَبٍ فَتَصْعَدُ طَوْرًا وَأُخْرَى ٱنْحِدَارَا [h] [2]

١) [يَصِفُ لَحْمًا ضَخْمًا . يقول هو مثلُ سَنَامٍ فوقَهُ سَنَامٌ آخَرُ كَأَنَّ ضِخَمَهُ ضِخَمُ سَنَامَيْنِ]

٢) [ٱلْمَحَالَةُ الفَقَارَةُ من فَقَار الصُّلْب وهي شِبْهُ الخَرَزَة من عِظَامِ صُلْبِهِ . والجَمْعُ مَحَالٌ . والرَّدَاحُ الضَّخْمَةُ الكَثِيرَةُ اللَّحم . لم تَعْرُهَا لم تأخذ ما عليها من اللحم . يقال عَرَوتُهُ اذا اتيتَهُ . والناحضات جمع ناحضة وهي التي تأخُذُ النَّحْضَ وهو اللحمُ . والاهتبارُ اخذ الهَبْر وهو جمعُ هَبْرَةٍ . والهَبْرَةُ القِطْعَةُ من اللحم . والخَرِيعُ الفَتَاة الحَسَنَة . والدوادي (٤٧٦) جمعُ دَوْدَاةٍ وهي الأُرجوحة . والأُرجوحة خشبةٌ يُجعَلُ وَسَطُهَا على تلّ ويقعُد اثنان على طَرَفيها يميلُ كلُّ واحد منها بصاحِبِهِ . شبَّهَ قِطَعَ اللحم الكِبار التي في القِدْر بجاريةٍ خريعٍ تلعبُ

a) شَطِيَّةٌ
b) قَلَعَةٌ
c) وشَطَأ
d) عليه
e) وكُلْهُ
f) وتَحَضْتُ العظمَ أَنْحَضُهُ نَحْضًا
g) بَوَادي
h) المَحَالَةُ الفِقْرَةُ من فِقَر البعير . والرداحُ الضخمةُ

* في هذا الرجز الفاظ بذيّة عدلنا عن ذكرها

وَيُقَالُ قَدْ لَحَبَ ٱلْجَزَّارُ مَا عَلَى ظَهْرِ ٱلْجَزُورِ. اي اخذ ما عَلَيْهِ مِنَ ٱللَّحْمِ، وَقَدْ جَلَمُوا لَحْمَ ٱلْجَزُورِ. إِذَا اخذوا مَا عَلَى عِظَامِهِ مِنَ ٱللَّحْمِ. وَيُقَالُ هٰذِهِ قِدْرٌ تَأْخُذُ جَلْمَةَ ٱلْجَزُورِ اي لَحْمَهَا اجمع، وَيُقَالُ اطعمهُ مُزْعَةً مِنْ لَحْمٍ. وَنُتْفَةً مِنْ لَحْمٍ اي شَيْئًا قليلًا. وَجَاءَ فِي ٱلْحَدِيثِ: لَيَأْتِيَنَّ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ اقوامٌ وما عَلَى وَجْهِ احدهم مُزْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ قَدْ اَحْفَاهَا ٱلسُّؤَالُ. [اَوْ قَالَ «وُجُوهِهِمْ»] يُقَالُ لِلَّحْمَةِ ٱلَّتِي يُضَرَّى بِهَا ٱلصَّقْرُ وَٱلْبَازِي وَمَا اَشْبَهَهُمَا مِنَ ٱلطَّيْرِ: لُحْمَةٌ[a] ٱلْبَازِي وَٱلصَّقْرِ[b]. وَيُقَالُ لَحْمٌ خَرَادِيلُ وَمُخَرْدَلٌ[c] اي مُقَطَّعٌ، وَلَحْمٌ نِيءٌ بَيِّنُ ٱلنُّيُوءِ. وَقَدْ اَنَاْتُ ٱللَّحْمَ[d]، وَلَحْمٌ نَهِيءٌ[e] وَقَدْ اَنْهَاْتُ ٱللَّحْمَ. وَقَدْ نَهِيءَ[f] ٱللَّحْمُ نَهَاءَةً وَنُهُوءَةً، وَلَحْمٌ [سِلْغَدٌ]. وَسِلْغَدٌ إِذَا كَانَ اَحْمَرَ لَمْ يَنْضَجْ، وَلَحْمٌ مُلَغْوَسٌ. [قَالَ اَبُو عَمْرٍو: مُلَعْوَسٌ. وَقَالَ اَبُو زَيْدٍ: مُلَعَّسٌ، وَٱلْمُضَهَّبُ ٱلَّذِي لَمْ يَنْضَجْ، وَٱلْمُصَهَّبُ ٱلَّذِي اُبِيضَ مِنَ ٱلْإِنْضَاجِ بِصَادٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ]، وَلَحْمٌ مُلَهْوَجٌ[g]. وَٱلْمُلَهْوَجُ مِنَ

في الدَّوْدَاةِ فهي تَصْعَدُ مَرَّةً وتَسْفُلُ اُخرى. وقِطَعُ اللحم تَصْعَدُ في الغَلْيِ وتَسْفُلُ. وقوله «فَتَصْعَدُ طَوْرًا» يُرِيدُ اَنَّ المَحَالَةَ من اللحم يَغِيبُ بعضُها في المَرَقِ في الغَلْيِ ثمَّ تَفُورُ القِدْرُ فتَصْعَدُ فوقَ المَرَقِ. فشبَّهَ دُخُولَ بعضها في المرق بانحدار الدوداة وخروجها بصعودها. وانحدارًا منصوب على المفعوليَّة اي تَنْحَدِرُ انحدارًا]

a) لَحَمَةُ b) قال ابو العبَّاس: يقال لُحمَةُ البازي ولَحْمَةُ البازي بالضمّ والفتح. وكذلك لُحْمَةُ الثوب ولَحْمَةُ الثوب بالضمّ والفتح. ولُحْمَةُ النَّسَبِ بالضمّ لا غير. وكانوا (237v) في لَحْمَةٍ وعَسَلَةٍ بالفتح لا غير

c) خَرَاذِيلُ ومُخَرْذَلٌ d) جئتُ به نِيئًا

e) ولحمٌ نَهِيءٌ يا فتى f) نُهُوءٌ

g) قال ابو يوسف: وسمعتُ الباهليَّ يقولُ

ٱللَّحمِ يكُونُ فِي ٱلطَّبيخِ وَٱلشِّوَاءِ ٱلَّذِي لَمْ يُبَالَغْ فِي نَضْجِهِ [a]، وَٱلْمُضَهَّبُ فِي ٱلشِّوَاءِ خَاصَّةً . قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ :

نَمُشُّ بِأَعْرَافِ ٱلْجِيَادِ أَكُفَّنَا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضَهَّبِ [1]

(قَالَ) وَٱلْمُصَهَّبُ (بِصَادٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ) صَفِيفٌ مِنْ شِوَاءِ ٱلْوَحْشِ [b] [2] ٱلْمُخْتَلِطُ بِٱلشَّحْمِ وَهُوَ يَابِسٌ . وَأَنْشَدَ [c] :

وَلَا جَاءَهَا ٱلْقُنَّاصُ بِٱلصَّيْدِ غُدْوَةً وَلَا أَكَلَتْ لَحْمَ ٱلصَّفِيفِ ٱلْمُصَهَّبِ [3]

وَقَالَ ٱلْكِلَابِيُّ : شِوَاءٌ مُحَاشٌ وَمِحَاشٌ وَقَدْ أَمْحَشْتُهُ حَتَّى ٱمْتَحَشَ [هُوَ]، [d] وَأَنْضَجْتُ ٱللَّحْمَ حَتَّى تَذَيَّأَ وَتَهَذَّأَ أَيْ تَهَرَّأَ ، وَيُقَالُ هُوَ يَتَكَشَّأُ ٱللَّحْمَ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ مِنْهُ وَهُوَ يَابِسٌ ، وَنَدَأْتُ ٱللَّحمَ فِي ٱلنَّارِ إِذَا مَلَلْتَهُ فِيهَا . وَنَدَأْتُ ٱلْقُرْصَ فِي ٱلْمَلَّةِ ، وَٱلْحَنِيذُ ٱلَّذِي تُلْقَى فِيهِ [e] ٱلْحِجَارَةُ ٱلْمُحْمَاةُ لِتُنْضِجَهُ (238r) . وَقَدْ حَنَذَ ٱلْفَرَسَ إِذَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ ٱلْجِلَالُ لِيَعْرَقَ ، وَيُقَالُ شَوَيْتُ ٱللَّحْمَ فَٱنْشَوَى وَلَا يُقَالُ ٱشْتَوَى . إِنَّمَا ٱلْمُشْتَوِي ٱلرَّجُلُ . قَالَ لَبِيدٌ :

١) [يعني انهم كانوا في صيد فلمّا صادوا واشتَوَوْا وأَكَلُوا مَسَحوا ايدِيَهم بأعراف الخيل لأنّهم لم يكُن لهم ما يَمسَحون بهِ أيدِيَهم . وانّمَا ضَهَّبُوهُ ولم يبالِغُوا في شَيِّهِ لأنّهم كانوا على عَجَلَةٍ . وتقديرُ الكلام نَمُشُّ أعرَافَ الجيادِ بأكُفِّنا . فقلَبَ]

٢) وفي الهامش : صفيفُ الشواء من الوحش

٣) [ذكر امرأةً وأنّها لم تكن تأكُلُ لَحْمَ الصَّيْد . والقُنَّاصُ جمعُ قانِصٍ وهو الصائد . والصَّفِيفُ من اللحم ما شُرِّحَ عِراضاً]

a) نُضْجِهِ
b) صفيفُ الشواء من الوحش
c) وانشدني
d) قال ويقال . . .
e) فوقَهُ

وَغُلَامٍ اَرْسَلَتْهُ اُمُّهُ بِأَلُوكٍ فَبَذَلْنَا مَا سَأَلْ
لَوْ نَهَتْهُ فَأَتَاهُ رِزْقُهُ فَاشْتَوَى لَيْلَةَ رِيحٍ وَاجْتَمَلْ [1]

وَيُقَالُ شَوَيْتُ الْقَوْمَ اِذَا اَطْعَمْتَهُمُ الشِّوَاءَ ، وَاَعْطِنِي شُوَاءَتِي [a] وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ الَّتِي تَشْوِيهَا ، وَشِوَاءٌ مُرَعْبَلٌ اِذَا كَانَ مُقَطَّعًا [b] ، وَالْاَسْلَغُ مِنَ اللَّحْمِ النِّيءُ [c] ، وَالشَّرِقُ الْاَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ [d] ، وَالْاَنِيضُ مِنَ اللَّحْمِ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ . وَفِيهِ اِنَاضَةٌ [e] وَقَدْ آنَضْتُهُ اِينَاضًا . قَالَ اَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْاَنِيضُ اخْتَفَيْتُهُ بِجَرْدَاءَ يَنْتَابُ الثَّمِيلَ حِمَارُهَا [f] [2]

وَيُقَالُ لَحْمٌ عَلِبٌ [g] اِذَا كَانَ غَلِيظًا صُلْبًا عِنْدَ الْمَضْغَةِ ، وَخَمَطْتُ الْجَدْيَ فَاَنَا اَخْمِطُهُ [h] وَهُوَ خَمِيطٌ [i] . قَالَ [الْعَجَّاجُ :

---

١) الاجتمال إذابةُ الوَدَكِ . والاسمُ منهُ الجميلُ . [وغُلَامٍ مجرورٌ بِرُبَّ وهي مُضْمَرَةٌ . والأَلُوكُ الرِسالَةُ . يُرِيد أنّها ارسلت ابنها تَلْتَمِس طعامًا فَبَذَلْنَا لها ما طَلَبَتْ واغنيناها . ولو نَهَتْهُ عن سُؤَالنا لَمَا غَفَلْنَا عنها وكنّا نُرْسِلُ اليها ما يكفيها . ويغني عيالهم يريدُ أنّهم يَنْحَرُونَ ويُعطُونَ جاراتهم الارامل وذوات العيال]

٢) [يَرْثِي نُشَيْبَةَ ويذكُرُ أنّهُ يجُوبُ الفَلَوَاتِ التي هي جُرْدٌ لا نَبْتَ فيها ولا ماءَ ولا عَلَمَ لِجُرْأَتِهِ وشَجَاعَتِهِ . والمُدَّعَسُ مُخْتَبَزُ القوم وحيثُ توضَعُ المَلَّةُ ويُشْوَى اللحمُ . واختفيتَهُ اي أظْهَرْتَهُ اي اظهرتَ الأنيضَ وأخرجتَهُ من المَلَّةِ بهذهِ الارض الجَرْداءِ (٤٨٨) . وقولهُ : « ينتابُ الثَّمِيلَ » يريدُ ما بَقِيَ من الماء في الغُدْرانِ . يقولُ حميرُ هذه الارض تطلُبُ بقايا الماء لتشرَبهُ لأنهُ لا ماءَ بهذه الارض . ويَنْتَابُ ويَنُوبُ واحدٌ]

a) شَوَاتِي
b) قال ابو عمرو
c) يا فتى
d) ابو زيد والاصمعيّ
e) اَنَاضَةٌ
f) بجرداءَ مثلِ الوكفِ يكبُو غُرابُها . (قال) الوَكْفُ النِطعُ والغُرابُ الحدُّ . واختفيتُهُ استخرجتُهُ
g) عُلَبٌ
h) خَمَطًا
i) اذا لم تُنضِجهُ

شاكٍ يَشُكُّ خَلَلَ الآباطِ] شَكَّ المَشاوِي نَقَدَ الخُماطِ [a] [1]

(قال) وإذا أنضجتَه فهو مُهرَّدٌ. وقد هرَّدتُه فهرد هو [b]، والمُهرَأُ مثلُه وقد حسحس (238v) اللحمَ إذا اخرجه من النار فجعل يقشّر عنه الجمرَ وينحّيه، [c] وكتّفتُ اللحمَ تكتيفًا إذا قطّعتَه صغارًا، [d] والعُراق والعُرام واحدٌ. يُقال تعرّق وتعرّم بمعنًى واحدٍ، ويُقال اتيتُ بني فلانٍ فوجدتُ عندهم ريحَ عرمٍ من لحمٍ (جمعُ عرمةٍ وهي ريحُ الطبيخ)، [e] والجُبْجُبةُ كَرِشُ البعيرِ تُغسَل غسلًا بالماء والملحِ ثمّ يُشرَح أعلاها ثمّ ينفخونها ويحشونها بالشَّجراء [f] والبعرِ [g] بعرِ الإبلِ اليابسِ ثمّ تُعلَّق حتّى يضربها الريحُ وتجفَّ. ثمّ يأخذون اللحمَ فيقدّدونه ويجعلونه على حِبالٍ حتّى يذبل ذبلةً ايضًا ويذهب ماؤه. وكذلك [h] بالشحمِ. ثمّ يطبخون لحمها بشحمها جميعًا ثمّ يفرغونه في القصاعِ حتّى يبرد ويصفّون الإهالةَ على حدةٍ. فإذا برد كتبوا الشحمَ واللحمَ في الجبجبةِ اي جمعوه فيه. ثمّ صبّوا [i] عليه الودكَ ثمّ بردوه حتّى يجمد فيصير كالحجرِ ثمّ يُلقى في جوالقٍ ويُستر

1) [المَشاوي السَّفافيدُ واحدها مِشوًى. والنَّقَدُ غَنَمٌ قِباحُ الوُجوه صِغارُ الأرجُل وَصَفَ ثورَ وحشٍ وكلابًا تطلبُه. والشاكي الذي سلاحُه ذو شوكةٍ وهو مقلوبٌ من شائك. وخَلَلُ الآباط الفجوةُ التي بين اصل العَضُد ممّا يلي باطنَ الكتِف وبين الجَنْب. يريد أنّ الثورَ يَشُكُّ بقرنِه ذلك الموضع من الكلاب كما يَشُكُّ الشاوي وهو الذي يشوي اللحم صغارَ الغنم بسفّود يُدخِلُه فيها. والخُماط والسُّماطُ واحدٌ. يقال خَمَطَ وسَمَطَ]

a) الخُماط
b) فَهَرِدَ هو
c) الأمويُّ يقال...
d) وقال الكلابيُّ
e) قال وسمعتُ العامريّةَ تقول
f) بالشجر
g) او بالبقر
h) يفعلون
i) وصبُّوا

مِنَ ٱلْحَرِّ (٤٨٩) اَنْ يُفْسِدَهُ فَيَأْكُلُونَ مِنْهُ جَامِدًا وَمَنْ شَاءَ اَذَابَ مِنْهُ عَلَى ٱلْقُرْصِ ؛ [a] وَبَنُو فُلَانٍ لَاحِمُونَ اِذَا كَانَ عِنْدَهُمُ ٱللَّحْمُ ٱلْكَثِيرُ مِنْ صَيْدٍ اَوْ غَنَمٍ اَوْ اِبِلٍ ؛ وَقَوْمٌ شَاحِمُونَ ؛ وَلَابِنُونَ وَمُلْبِنُونَ وَلَبِنُونَ ؛ [b] وَتَامِرُونَ . وَحَانِطُونَ . وَسَامِنُونَ . وَآقِطُونَ . وَاقِطُونَ [c] [اَيْضًا] اِذَا كَانَ عِنْدَهُمْ سَمْنٌ وَحِنْطَةٌ وَاقِطٌ ؛ [d] وَرَجُلٌ مُشْحِمٌ مُلْحِمٌ اِذَا كَانَ عِنْدَهُ ٱلشَّحْمُ وَٱللَّحْمُ . وَشَاحِمٌ لَاحِمٌ [e] . قَالَ ٱلْحُطَيْئَةُ :

[هَلَّا غَضِبْتَ لِجَارِ بَيْتِكَ اِذْ تُنَبِّذُهُ حَضَاجِرْ]
اَغْرَرْتَنِي [f] وَزَعَمْتَ اَمَّ تِيَ لَابِنٌ بِٱلصَّيْفِ تَامِرْ [g] (١)

وَقَدْ سَمَّنَاهُمْ وَسَمَّنَا لَهُمْ اِذَا آدَمَ [h] لَهُمْ بِٱلسَّمْنِ [i] ، وَلَحَمْنَا ٱلْقَوْمَ . وَذٰلِكَ اِذَا اَخْرَجُوا ٱلصَّيْدَ [j] اَوْ غَيْرَهُ فَاَطْعَمَهُمُ ٱللَّحْمَ تَطَيُّرًا لَهُمْ اَنَّهُمْ يَظْفَرُونَ بِمَا طَلَبُوا

---

١) [يُخاطِبُ الزِبْرِقانَ بن بَدْرٍ وكان الزِبْرِقانُ لَقِيَهُ في سَفَرٍ لهُ فَدَعاهُ الى اَنْ يُجاوِرَهُ ويقوم بِأَمْرِهِ وامر عيالِهِ فانْفَذَهُ الى امرأتهِ وارسل اليها بان تَقُومَ بامرهِ وما يحتاج اليهِ فلم تَعْرِفْهُ وقَصَّرَتْ في امرهِ فتحوَّل عن الزِبْرِقان وهجاهُ . وحَضاجِرُ جعل الزبرقان بمنزلة الضبع في حُمقِها وتضييعها اَمْرَهُ . وتُنَبِّذُهُ تُلْقِيهِ وتفرّقهُ . ويريد بقولهِ « اغررتني » انك وعدتَني بانَّك تُوسِّعُ عليَّ التمرَ واللبن وانَّ عندك منهما ما فيهِ كفايتي فلم اجد ذلك كما وصفتَ]

---

a) الكلابيُّ يقال . . b) وقومٌ c) مقصورة الالف (239r
d) وحكى غيرُهُ e) مثلُهُ f) اَغردتني
g) قال ابو الحسن : وقرأ رجلٌ على الاصمعيّ « وزعمتَ انك لا تني بالضيف تامر » فقال : تصحيفك احسن من قول الحطيئة h) ادمَ
i) وقد سَمَّنَاهم اذا زوّدناهم السمن . وحكى . . . j) خرجوا للصيد

١٢٩ بَابُ ٱلدَّعَوَاتِ

راجع في فقه اللغة تقسيم اطعمة الدعوات (الصفحة ٢٦٦) وفصل اوصاف الاكل (ص ١٤٠)

كُلُّ طَعَامٍ صَنَعَهُ ٱلرَّجُلُ فَدَعَا عَلَيْهِ إِخْوَانَهُ فَهُوَ مَأْدُبَةٌ وَمَأْدَبَةٌ [وَمَأْدِبَةٌ] . وَأَدَبَ فُلَانٌ فَهُوَ آدِبٌ . وَجَاءَ فِي ٱلْحَدِيثِ : إِنَّ هٰذَا ٱلْقُرْآنَ مَأْدَبَةُ ٱللهِ فَتَعَلَّمُوا مَأْدَبَةَ ٱللهِ اي ٱلَّذِي دَعَا إِلَيْهِ عِبَادَهُ ، وَيُقَالُ لِلْمَأْدُبَةِ مَدْعَاةٌ ، فَإِذَا خَصَّ بِدَعْوَتِهِ فَهُوَ ٱلِٱنْتِقَارُ . يُقَالُ دَعَاهُمُ ٱلنَّقَرَى . قَالَ طَرَفَةُ :

نَحْنُ فِي ٱلْمَشْتَاةِ نَدْعُو ٱلْجَفَلَى لَا تَرَى ٱلْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرْ (٤٩٠)[1]

وَقَالَتْ[a] [جَنُوبُ أُخْتُ عَمْرٍو ذِي ٱلْكَلْبِ ٱلْهُذَلِيِّ فِي مَرْثِيَةٍ لَهُ . وَتُرْوَى لِرَيْطَةَ بِنْتِ عَاصِيَةَ تَرْثِي أَخَاهَا ٱبْنَ عَاصِيَةَ ٱلنَّهْدِيِّ] :

وَلَيْلَةٍ يَصْطَلِي بِٱلْفَرْثِ جَازِرُهَا يَخْتَصُّ بِٱلنَّقَرَى ٱلْمُثْرِينَ دَاعِيهَا (239)[b]

لَا يَنْبَحُ ٱلْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ حَتَّى ٱلصَّبَاحِ وَلَا تَسْرِي أَفَاعِيهَا

[أَطْعَمْتَ فِيهَا عَلَى جُوعٍ وَمَسْغَبَةٍ لَحْمَ ٱلْعِشَارِ إِذَا مَا قَامَ بَاغِيهَا][2]

١) [المشتاة يريدُ بهِ وقتَ الشتاء . والجَفَلَى أَنْ يعُمَّ بِدَعْوَتِهِ . وَصَفَ نفسَهُ وقومَهُ بالجُود وانَّهم في الشتاء يَعُمُّون بدعواتهم ولا يَخُصُّون وفي الشتا تَقِلُّ الأَلْبَانُ وتَخِفُّ الأَزْوَادُ عندهم فعند ذلك يبينُ جُودُ الجَوَاد . والجَفَلَى منصوبٌ وهو في موضع مصدر كأنهُ قال ندعو الدعوة الجَفَلَى كما تقولُ الدَّعْوَةَ العامَّةَ وهو مثلُ قولهم اشتَمَلَ الصَّمَّاء]

٢) [تقول رُبَّ ليلةٍ باردةٍ يَصْطَلِي الجَازِرُ فيها من شِدَّةِ البَرْدِ بالفَرْثِ يُدْخِلُ يَدَهُ

---

a) وقال الهُذَلِيُّ

b) قولهُ «يصطلي بالفرث» اي يدخلُ يدهُ في الفَرْثِ حين يَشُقُّ عنهُ الكَرِشَ ليستدفئَ من شِدَّةِ البرد . وقولهُ «يختصّ بالنَّقَرَى المثرين» اي يدعو ذوي الثروة واليسار ليكافئوهُ

وَٱلْوَلِيمَةُ طَعَامُ ٱلْعُرْسِ . يُقَالُ قَدْ أَوْلَمَ فُلَانٌ ، وَٱلْوَكْرَةُ وَٱلْوَكِيرَةُ ٱلطَّعَامُ [a] يَصْنَعُهُ ٱلرَّجُلُ عِنْدَ فَرَاغِهِ مِنْ بِنَاءِ دَارِهِ فَيَدْعُو عَلَيْهِ [b] ، وَٱلْإِعْذَارُ [وَٱلْعَذِيرَةُ] طَعَامُ ٱلْخِتَانِ . يُقَالُ غُلَامٌ مُعْذَرٌ وَمَعْذُورٌ إِذَا كَانَ مَخْتُونًا ، [c] وَٱلنَّقِيعَةُ طَعَامُ ٱلْإِمْلَاكِ . وَقِيلَ هِيَ ٱلطَّعَامُ يَصْنَعُهُ ٱلْقَادِمُ مِنَ ٱلسَّفَرِ . قَالَ مُهَلْهِلٌ :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِٱلسُّيُوفِ رُؤُوسَهُمْ
ضَرْبَ ٱلْقُدَارِ نَقِيعَةَ ٱلْقُدَّامِ (٤٩١)[١]

وَأَنْشَدَ لِلْأَغْلَبِ [ٱلْعِجْلِيِّ] :

[يَنْفِيهِمُ عَنْ كَلَإٍ غَمِيمِ[٢]] ضَرْبَ ٱلْقُدَارِ نَقِيعَةَ ٱلْقَدِيمِ[٣]

ورَجْلَـهُ في الكَرِشِ لِيَسْتَدفِئَ من البَرْدِ . والمُثْرُونَ الاغنيـاء وانّما يختصّ الداعي المُثْرِينَ لِيُكافِئُوهُ . ولا يَنْبَـحُ الكلبُ فيها غيرَ واحدة . تقول لشدّة البَرْدِ يلتمسُ الكلبُ موضعـاً يدخُلُ فيهِ فلا يَرَى شيئاً يُنكِرُهُ ولا ينبح اكثر من مرّة واحدة . ويجوز أنْ يُريدَ انّهُ اذا رأى شيئاً انكرهُ لم ينبح اكثر من مرّة واحدة ولم يتحرّك من موضعهِ ومن عادتهِ أنْ يكرّرَ النُّباحَ اذا قصَدَ نحو الشيء الذي يُنكِرُهُ . والمسغَبةُ الجوعُ . والعِشارُ جمعُ عُشَراء وهي التي أتت عليها عَشَرَةُ أشهُرٍ من حَمْلِها . ثمّ لا يزالُ ذلك اسمهـا حتّى تضعَ وبعدَ ان تضعَ حتّى تمضي لها مُدّةٌ بعد وَضعِهـا . وباغيها الذي يبغي القِرَى . يقولُ انتَ جوادٌ في الوقت الذي تضيقُ فيهِ صدورُ الاغنياء بالانفاق]

١) القُدار الجزّار . [شَبَّهَ أصوات وَقْع السُّيُوف على هامِهم بصوت الشيء الذي يقطعُ بهِ الجَزّارُ اللحمَ ويكسِرُ العَظْمَ نحو الفأس وما اشبههـا . ولم يُرِدْ أنَّ القُـدار يضرِبُ الطعامَ المُصْلَحَ وانّما اراد صوت الشيء الذي يُضرَبُ بهِ اللحمُ الذي يُهَيَّأُ للنّقيعة . فذَكَرَ النقيعةَ على طريق الاتّساع] ٢) وغَمِيمٍ معاً ٣) قيلَ هو الملك ايضاً مثل القُدّام على قول ابي عمرو الشيبانيّ . قال الفرّاء : القُدّام جمعُ قادمٍ من سَفَرٍ [d]

a) طعامٌ b) اليهِ عن ابي زيد c) وقال غير ابي زيد هي العذيرةُ d) قال ابو الحسن : كذا قرأتهُ على ابي العبّاس بضمّ القاف . قال بندار : القَدّامُ الملكُ بفتح القاف (240r)

وَيُقَالُ لِطَعَامِ ٱلْوِلَادَةِ ٱلْخُرْسُ . وَٱلَّذِي تُطْعَمُهُ ٱلنُّفَسَاءُ ٱلْخُرْسَةُ . وَيُقَالُ خَرِّسُوهَا خُرْسَتَهَا . قَالَ [a] [ٱلْهُذَلِيُّ] :

إِذَا ٱلنُّفَسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسْكَتْ بِحِتْرٍ فَطِيمُهَا [b] [1]

قَالَ ابو زَيْدٍ : يُقَالُ مِنَ ٱلنَّقِيعَةِ نَقَعْتُ أَنْقَعُ [c] . وَيُقَالُ لِمَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ [d] ٱلْغَدَاءِ ٱللُّهْنَةُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

عُجَيِّزٌ عَارِضُهَا مُنَفَّلُ طَعَامُهَا ٱللُّهْنَةُ أَوْ أَقَلُّ [e] [2]

وَيُقَالُ لَهِّنُوا ضَيْفَكُمْ أَيْ قَدِّمُوا إِلَيْهِ شَيْئًا يَتَعَلَّلُ بِهِ حَتَّى يُدْرِكَ ٱلْغَدَاءُ . وَيُقَالُ لِلْأَكْلَةِ فِي ٱلْيَوْمِ وَٱللَّيْلَةِ : ٱلْوَجْبَةُ وَٱلْوَزْمَةُ . وَقَدْ وَجَّبَ نَفْسَهُ وَعِيَالَهُ . ٱلْفَرَّاءُ [f] : ٱلصَّيْرَمُ وَٱلصَّيْلَمُ مِثْلُ ٱلْوَجْبَةِ . [g] وَقِيلَ لِرَجُلٍ أَسْرَعَ فِي مَسِيرِهِ [h] كَيْفَ كُنْتَ فِي سَيْرِكَ . فَقَالَ : كُنْتَ آكُلُ ٱلْوَجْبَةَ . وَأَنْجُو [i] ٱلْوَقْعَةَ . وَأُعَرِّسُ إِذَا أَفْجَرْتُ [j] . وَأَرْتَحِلُ إِذَا أَسْفَرْتُ . وَأَسِيرُ ٱلْوَضْعَ . وَأَجْتَنِبُ ٱلْمَلْعَ . فَجِئْتُكُمْ لِمُسْيِ سَبْعٍ . أَيْ لِمَسَاءِ سَبْعِ لَيَالٍ . (وَٱلْمَلْعُ ضَرْبٌ مِنَ ٱلسَّيْرِ سَرِيعٌ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ ٱلْوَضْعِ . يُقَالُ مَلَعَ يَمْلَعُ مَلْعًا) .

١) [وقد فُسِّرَ] . راجع الصفحة ٣٦٣

٢) [العارضُ السنُّ التي بعدَ الثنايا وليسَ قَصْدُهُ الى العارضِ بعينهِ . وانّما يُريد انَّ اسنانها قد تكسَّرَتْ وانيابها . وقد اكتفى بذكر العارض من ذكر غيره . والمُنفلُ المُنكسِرُ . وقد اختُلِفَ في العوارِض فقيلَ الرَّباعياتُ وقيلَ الضَّواحكُ . والعارضُ ايضًا مَنبِتُ الاسنان]

a) الشاعرُ b) قال ابو الحسن : الحِترُ الشيءُ القليلُ
c) وقال الفرَّاءُ : أنقَعتُ أُنقِعُ d) قدَّام
e) أَقَلْ f) وقال الفرَّاءُ g) وقال الاصمعيُّ
h) سيرِهِ i) وأَنجو j) افجرتَ

وَيُقَالُ قَدْ جَزَمَ جَزْمَةً إِذَا أَكَلَ أَكْلَةً (240v) فِي ٱلْيَوْمِ وَٱللَّيْلَةِ. (وَقَوْلُهُ (٤٩٢) «وَٱنْجُو ٱلْوَقْعَةَ» أَيْ أَقْضِي حَاجَتِي فِي ٱلْيَوْمِ مَرَّةً يَعْنِي إِتْيَانَ ٱلْخَلَاءِ. يُقَالُ مَا أَنْجَا[a] شَيْئًا مُنْذُ ثَلَاثٍ أَيْ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ بَطْنِهِ شَيْءٌ. وَقَدْ يُقَالُ نَجَا. وَإِنَّمَا أَخْتَارَ ٱلْوَضْعَ عَلَى ٱلْمَلْعِ وَٱلْمَلْعُ أَسْرَعُ مِنْهُ لِئَلَّا يَنْقَطِعَ ظَهْرُهُ إِذَا هُوَ جَهَدَ ٱلسَّيْرَ فَيَبْقَى مُنْقَطِعًا بِهِ. وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ: شَرُّ ٱلسَّيْرِ ٱلْحَقْحَقَةُ وَهُوَ ٱلْاجْتِهَادُ فِي ٱلسَّيْرِ حَتَّى لَا يُبْقِي[b] غَايَةً فَيَنْقَطِعَ بِهِ فَلَا ظَهْرًا أَبْقَى وَلَا أَرْضًا قَطَعَ. قَالَ ٱلْمَرَّارُ:

[رَمَتْ أَرْضٌ بِهِنَّ جِبَالَ أُخْرَى ... فَهُنَّ صَوَادِفٌ فِيهَا ذُبُولُ]
نُقَطِّعُ بِٱلنُّزُولِ ٱلْأَرْضَ عَنَّا ... وَبُعْدُ ٱلْأَرْضِ يَقْطَعُهُ ٱلنُّزُولُ)[1]

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَتَحَيَّنُ[c] طَعَامَ ٱلنَّاسِ حَتَّى يَحْضُرَهُ: هٰذَا رَجُلٌ حَضِرٌ [وَحَضِرٌ]، وَٱلْوَارِشُ ٱلطُّفَيْلِيُّ، وَٱلضَّيْفَنُ ضَيْفُ ٱلضَّيْفِ. قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ
فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى ٱلضُّيُوفُ ٱلضَّيَافِنُ[d])[2]

١) [يريدُ أنّهم كانوا اذا قطَعوا ارضاً خرجوا الى ارضٍ أُخرى متّصلةٍ بها في كلّ ارضٍ يَقطَعنها جبالٌ. والصَوادفُ التي تَصرِفُ وُجوهَها عن القَصْد للكلال وقِلّةِ النَشاط. والذُبولُ الضُمَّرُ]. اي نَستَريحُ ونُريحُ رِكابَنا ليكونَ فيها بقيّةٌ فنقطعَ عليها هذه الارض[e] وان جَهَدوها وحَسَروها قامَتْ ولم تَنبعث

٢) [يريدُ أنّ الضيفَ اذا نَزَلَ بهم كان معَهُ تابعٌ لهُ يدخُلُ معَهُ في طَعامِهِ فيأتي عليهِ ولا يَصِلُ الضيفُ الى حاجتِهِ من الطعام من اجل الضَيفَن]

a) أَنْجَى   b) يُبَقِّي   c) يَتَحَيَّنُ

d) قال لنا ابو الحسن: يقول اذا نَزَلَ علينا رجلٌ فقَرَيناهُ جاء آخرُ فنزل عليهِ فأكل طعامَهُ الذي قريناهُ. رجعنا   e) البعيدة

وَيُقَالُ هٰذَا رَجُلٌ زَهِيدٌ اِذَا كَانَ قَلِيلَ ٱلْأَكْلِ ، ورَجُلٌ قَتِينٌ وَقَتِيتٌ (241r)[a] ، ورَجُلٌ غَدْيَانُ . وعَشْيَانُ اي قَدْ تَغَدَّى وَتَعَشَّى

١٣٠ بَابُ ٱلْإِدَامَةِ عَلَى ٱلشَّيْءِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب المُداوَمة (الصفحة ٢٤٠ – ٢٤١)

يُقَالُ مَا زَالَ ذَاكَ دَأْبَهُ . ودِينَهُ . قَالَ [ٱلْمُثَقَّبُ] ٱلْعَبْدِيُّ :

تَقُولُ اِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِينِي   أَهٰذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي [1]

وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَاكَ هِجِّيرَاهُ وَاِهْجِيرَاهُ . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ :

[حَتَّى اِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ   اِلَى ٱلْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نُغَبُ]

رَمَى فَأَخْطَأَ وَٱلْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ   فَٱنْصَعْنَ وَٱلْوَيْلُ هِجِّيرَاهُ وَٱلْحَرَبُ [2]

وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَاكَ دَيْدَنَهُ ، وَيُقَالُ تِلْكَ ٱلْفَعْلَةُ مِنْ فُلَانٍ مَطِرَةٌ[b] . اَيْ عَادَةٌ مِنْ خَيْرٍ اَوْ شَرٍّ

---

١) اي دَأْبُهُ ودَأْبِي . والوَضِين حزام الرحل بمنزلة[c] الحزام للسَّرج . [يُريد أنَّ (٤٩٣) ناقتَهُ سَئِمَتْ كَثْرَةَ ما يَرْحَلُها فاذا شَدَّ عليها الوَضِينَ والوَضِينُ انما يُشَدُّ عليها مع الرَّحل ضَجِرَتْ فكأنها في حالة الذي لو تكلَّم لنَطَق بهذا القَوْل وشكا حالَهُ . ودَرْءُ الوَضِين شَدُّهُ وجَذْبُهُ]

٢) [وَصَفَ حُمُرًا اَتَتْ ماءً تَشْرَبُهُ وقد قَعَدَ لها صائدٌ على الماء ليَرْمِيَها . والنُّغَبُ جمع نُغْبَة وهي الجُرْعَة . ولم يَقْصَعْنَهُ اي لم يَقْتُلْنَ عَطَشَهُنَّ . يريدُ أنَّها شَرِبَت قليلًا . يقال « قَصَعَ صارَّتَهُ » اي رَوِيَ . ومعنى زَلَجَتْ مَرَّتْ ومَضَتْ . ونُغَبٌ فاعِل زَلَجَتْ تقديرُهُ : حتَّى اذا زَلَجَتْ نُغَبٌ ولم يَقْصَعْنَ العَطَشَ . رَمَى القانِصُ في تلك الحال فأخطأَهُ . ورَمَى جوابُ اذا . والأَقدارُ غالِبَةٌ . اي لم يُقْدَرْ لهُ ان يُصِيبَ . وٱنْصَعْنَ تَفَرَّقْنَ وذَهَبْنَ فقامَ القانِصُ يَدْعو بالوَيل لأنَّهُ لم يُصِبْ من الحمير شيئًا يقول : يا وَيْلاهُ ويا حَرَباهُ]

---

a) مثلُهُ   b) على فَعِلَةٍ   c) الوضِينُ للرَّحْل مثل

١٣١ بَابُ ٱلْحُزْنِ

راجع باب الحُزْن والامتعاض في الالفاظ الكتابيّة (الصفحة ١٤٩)

وتفصيل اوصاف الحُزْن في فقه اللغة (ص: ١٧٣)

يُقَالُ حَزَنَنِي ٱلشَّيْءُ وَأَحْزَنَنِي حُزْنًا وَحَزَنًا. وَحَزَنَنِي أَكْثَرُ، وَشَفَنِي يَشْفُنِي شَفًّا إِذَا حَزَنَكَ[a]، وَشَجَانِي يَشْجُونِي شَجْوًا، وَأَسِيتُ عَلَى ٱلشَّيْءِ فَأَنَا آسَى أَسًى إِذَا حَزِنْتَ عَلَيْهِ وَهُوَ رَجُلٌ أَسْيَانُ وَأَسْوَانُ، وَٱلْوَاجِمُ ٱلْحَزِينُ. قَالَ ٱلْأَعْشَى:

هُرَيْرَةَ وَدِّعْهَا وَإِنْ لَامَ لَائِمٌ غَدَاةَ غَدٍ أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمُ[1]

وَيُقَالُ[b] وَجَمَ يَجِمُ وُجُومًا.[c] وَسَمِعَ (٤٩٤) كَلِمَةً فَوَجَمَ مِنْهَا (241ᵛ)، [d]وَأَتَانِي خَبَرٌ فَوُقِمْتُ مِنْهُ وَأَنَا[e] مَوْقُومٌ، وَوُكِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا مَوْكُومٌ إِذَا حَزِنْتَ وَٱغْتَمَمْتَ

١٣٢ بَابُ ٱلْعَطْفِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الشَّفَقَة (الصفحة ١١٣)

يُقَالُ عَكَرَ عَلَيْهِ إِذَا عَطَفَ عَلَيْهِ. وَإِنَّ فُلَانًا لَعَكَّارٌ فِي ٱلْحُرُوبِ أَيْ عَطَّافٌ بَعْدَ ٱلتَّوْلِيَةِ، وَقَدْ عَتَكَ يَعْتِكُ عَتْكًا إِذَا عَطَفَ، وَقَدْ حَنَا[f] عَلَيْهِ عَطَفَ[g] عَلَيْهِ، وَقَدْ عَاكَ يَعُوكُ عَوْكًا مِثْلُهُ

١) [وقيل في «الواجم» الحزينُ الساكتُ. وقيل فيه: ام انتَ واجمٌ لا تَقدرُ على وَداعِها. وهريرةَ منصوبٌ باضمار فِعْلٍ. وانما اختيرَ النصب لاجل انّ ضميرها مشغولٌ بفعل الأمر. ويجوز رفعها بالابتداء والنصبُ اجودُ]

a) وأذاك b) منهُ c) ويقال

d) الكسائيُّ يقال e) فانا

f) حنَا g) اذا عطف

١٣٣ بَابُ ٱلنَّهْيِ عَنِ ٱلشَّيْءِ يَفْعَلُهُ ٱلرَّجُلُ لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُهُ قَبْلُ [a]

يُقَالُ اَقْبِلْ عَلَى خَيْدَبَتِكَ اَيْ اَمْرِكَ ٱلْاَوَّلِ ، وَخُذْ فِي هِدْبَتِكَ وَقِدْيَتِكَ اَيْ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ ، وَيُقَالُ فِي كَلِمَةٍ اُخْرَى شَبِيهَةٍ بِهٰذِهِ وَلَيْسَتْ بِهَا: اُرْقَأْ [b] عَلَى ظَلْعِكَ . وَاَرْقَ [c] عَلَى ظَلْعِكَ وَاَرْقِ عَلَى ظَلْعِكَ . [وَقِي عَلَى ظَلْعِكَ] . وَقِ عَلَى ظَلْعِكَ [d] . اَيِ اُرْفُقْ بِنَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا اَكْثَرَ مِمَّا تُطِيقُ . قَالَ [اَبْنُ لَقِيطٍ] :

لَا ظَلْعَ بِي اَرْقَى عَلَيْهِ وَاِنَّمَا   يَرْقَى عَلَى رَثَيَاتِهِ ٱلْمَنْكُوبُ [1]

وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ (242ʳ) [فِي ٱلرَّثْيَةِ] :

وَلِلْكَبِيرِ [e] رَثَيَاتٌ اَرْبَعُ   اَلرُّكْبَتَانِ وَٱلنَّسَا [f] وَٱلْاَخْدَعُ

وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يُصَدَّعُ   وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَاكَ يِيجَعُ [g] [2]

---

١) [المَنْكُوبُ الذي قد اَثَّرَ المَشْيُ في حَوَافِرِهِ من الخيل وفي اَخْفَافِهِ من الابل] . والرَّثْيَةُ وجعٌ في المَفَاصِلِ . [يقولُ انا صحيحُ الجِسْمِ قويٌّ لا عِلَّةَ بي والذي اَفْعَلُهُ لا يَشُقُّ عليَّ ولا اتكلّفهُ كَتَكَلُّفِ المَنْكُوبِ الدَّبِرِ الشيءَ]

٢) ورواهُ « لِكُلِّ شيخٍ » . والرُّكْبَتَانِ مبتدا والخبر محذوف تقديرُهُ مواضعُ الرَّثَيَاتِ . الرُّكْبَتَانِ والنَّسَا والاخْدَعُ . الرُّكْبَتَانِ موضعان . والنسا موضعٌ والاخدعُ موضعٌ . هذا ما ذَكَرَهُ الشاعِرُ ولو استوفى المعنى لاحتاج الى ذكر النَّسَيَيْنِ والاَخْدَعَيْنِ ووضوحُ المعنى اَغْنَى عن هذا الاستيفاء]

---

a) قبل ذلك   b) بالهمز   c) بغير همز

d) قال ابو العبّاس: اذا وقفتَ قلتَ : وِقِهْ واذا وصلتَ فبغير هاء

e) لكل شيخٍ   f) والنّسى

g) ييجع (242ᵛ)

وقال [a] [امرؤ القيس] (٤٩٥) :

فلستُ بذي رَثْيةٍ إمَّرٍ   إذا قِيدَ مستكرَهاً أصحبا [1]

إمَّرٌ يُؤامِرُ [b] [الناسَ] ليس له عقلٌ يثق به . مأخوذٌ من ولد الضأن الصغير . يقال ما له إمَّرٌ ولا إمَّرةٌ [يعني بذلك ولد الضأن الصغير] . كما يقال ما له سَعْنةٌ ولا مَعْنةٌ

١٣٤ باب الذلّ وهو ضدّ الصعوبة

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الانقياد (الصفحة ٣٠)

يُقال هذا جملٌ ذلولٌ بيِّنُ الذلِّ . وهذا جملٌ تربوتٌ وناقةٌ تربوتٌ ، وبعيرٌ قَيِّدٌ [اذا كان ذلولاً يُساق] . يُقال اجعل في اوّل قطارك بعيرًا قَيِّدًا] تتبعُهُ [c] الابلُ ، [d] والوَهْمُ الجملُ الضخمُ الذلولُ . قال ذو الرُّمّة :

كأنّها جَمَلٌ وَهْمٌ وما بقيتْ   إلّا النحيزةُ والألواحُ والعَصَبُ [2]

وهذا بعيرٌ مُدَيَّثٌ [e] إذا ذُلِّل بعض الذلِّ [f] ولم يُستحكم ذلُّه وقد

---

١) [الإمَّرُ الذي لا يثقُ برأي نفسه ولا بعقله فاذا حزبه امرٌ شاوَرَ الناسَ واذا آمروه بفعل شيءٍ فعلَهُ . والمُصحِبُ المُنقادُ . يقال أصحبَ إصحاباً]

٢) [وَصَفَ ناقةً والضميرُ في « كأنّها » يعود اليها . والنحيزةُ الطبيعةُ . يقول كأنّها جملٌ وَهْمٌ وما بقي منها الّا ألواحها وعصبُها . يعني انّ السفرَ أذهبَ لحمَها وشحمَها وهي بعد ذهابهما ضخمةٌ في خَلْقِ جملٍ . وهذا معنى وصفهم الناقة بجُماليّة اي خَلْقُها كخَلْقِ الجمل]

a) آخر
b) في الامور
c) تتّبِعُهُ
d) وقال الاصمعيّ
e) مديثٌ
f) الذِلّ

دَيَّثَ فُلَانٌ مِنْ صَوْلَةِ فُلَانٍ اِذَا لَيَّنَ مِنْهَا ، وَهٰذَا بَعِيرٌ مُصْعَبٌ اذا كَانَ مُنْقَادًا . [a] فَالذِّلُّ ضِدُّ الصُّعُوبَةِ . وَالذُّلُّ [b] وَالذِّلَّةِ ضِدُّ الْعِزِّ [c] . وَالذَّلُولُ ضِدُّ الصَّعْبِ . وَالذَّلِيلُ ضِدُّ الْعَزِيزِ . وَجَاؤُوا عَلَى كُلِّ صَعْبٍ وَذَلُولٍ . وَحَكَى اَبُو عَمْرٍو : رَكِبُوا ذِلَّ الطَّرِيقِ وَهُوَ مَا وُطِئَ مِنْهُ وَذُلِّلَ . وَقَالُوا [d] اُمُورُ اللّٰهِ جَارِيَةٌ عَلَى اَذْلَالِهَا اَيْ عَلَى مَجَارِيهَا . قَالَتِ الْخَنْسَاءُ [e] [تَرْثِي صَخْرًا اَخَاهَا] :

لِتَجْرِ [1] الْمَنِيَّةُ بَعْدَ الْفَتَى الْمُغَادَرِ بِالْمَحْوِ اَذْلَالَهَا [2]

١٣٥ بَابُ الْغُؤُورِ فِي الْعَيْنِ

راجع في فقه اللغة فصل ادواء العين (الصفحة ٩٩)

يُقَالُ غَارَتْ عَيْنُهُ تَغُورُ غُؤُورًا . قَالَ الْعَجَّاجُ :

[بِنَاعِجٍ كَالْمِجْدَلِ الْمَجْدُورِ عُولِيَ بِالطِّينِ وَبِالْآجُورِ]
كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغُؤُورِ [قَلْتَانِ فِي صَفْحِ صَفًا مَنْقُورِ] [3]

---

١) ولِتُجْرِ اَيضًا

٢) اي مَجَارِيَهَا [f] . [تقول لِتَمْضِ المنيَّةُ بَعْدَهُ في مَسَالكها وطُرُقِها فلستُ آسَى على اَحَدٍ وَقَعَتْ (٤٩٦) بِهِ المنيَّةُ بَعْدَهُ . والمَحْوُ مَوْضِعٌ بعينهِ . والمُغَادَرُ المتروكُ . ويَحْتَمِلُ ان يكون المعنى اَنَّ المنيَّةَ كانت ممنوعةً من الناس من اَجْلِهِ فلمَّا وقعت بِهِ المنيَّةُ لم يُمْنَعْ منها اَحَدٌ]

٣) [ذكر اَنَّهُ قطع بلدةً بجَمَلٍ ناعجٍ . يعني اَنَّهُ سار على هذا الجَمَلِ حتَّى قَطَعَ هذا الجَمَلُ هذه البلدةَ . والناعجُ الابيضُ . والمِجْدَلُ القَصْرُ . والمجدورُ الذي اُصْلِحَ لهُ جِدَارٌ . شَبَّهَ هذا

---

a) قال الاصمعيُّ
b) والمَذَلَّة
c) العِزَّة
d) وحُكِيَ
e) وانشد للخنساء
f) ويروى : بالمَحْلِ (242ᵛ)

وَقَدْ قَدَحَتْ عَيْنَاهُ غَارَتَا . وَخَيْلٌ مُقَدَّحَةٌ مَا [a] لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ اِذَا كَانَتْ ضَوَامِرَ غَوَائِرَ الْعُيُونِ [b] . قَالَ زُهَيْرٌ :

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتِ الْعُيُونُ [1]

وَقَدْ حَجَلَتْ [c] عَيْنُهُ فَهِيَ حَاجِلَةٌ . وَاَنْشَدَ الْاَصْمَعِيُّ :

[اَهْلَكَ مُهْرَ اَبِيكِ الدَّوَاءُ لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ
سِوَى اَنَّهُمْ كُلَّمَا اَوْرَدُوا يُضَيَّحُ قَعْبًا عَلَيْهِ ذَنُوبُ] (٤٩٧)
فَيُصْبِحُ [d] حَاجِلَةً عَيْنُهُ لِحِنْوِ اَسْتِهِ وَصَلَاهُ غُيُوبُ [2]

الجَمَلَ في عِظَمِهِ بالقَصْرِ . والآجور والآجُرّ واحدٌ . وعُولِيَ رُفِعَ بناؤُهُ . وكَانَّ عينَيْ هذا الجَمَلَ من غؤورهما قَلْتَانِ وهما نُقْرَتانِ في الصَفَا . والصَفَا الحِجارَةُ . ويُرْوَى : خُرِقَتْ صَفًا . وفي صَفْحِ صَفًا اي في جانبِهِ . ويُرْوَى : لَحْدَيْ صَفًا . شَبَّهَ راسَهُ بالصَفَا من الحِجارَة وشَبَّهَ عينَيهِ في راسهِ بِنُقْرَتَيْنِ في حَجَرٍ]

١) [عَزَّتْهَا كواهلُها . اي صارت الكَوَاهِلُ ارفَعَ شيءٍ منها لهُزَالِها . يعني اَنَّهُ نَقَصَ كلُّ شيءٍ منها الّا الكَوَاهِلَ . والسُنْبُكُ طَرَفُ الحافرِ المُتَقَدِّمُ . وكَلَّتْ اَعْيَتْ واكَلَتْهَا الارضُ . ويقال حَفِيَتْ . يَصِفُ خَيْلًا قد اكثَرَ الغَزْوَ عليها فذَهَبَ لحمُها . وحَفِيَتْ حَوَافِرُها وغارت عُيُونُها]

٢) [يريدُ انَّهم كلَّما اَوردوا إبلَهم الى الماء او اَوْرَدُوها الى الحيِّ من الرَّعْيِ في وقت رَوَاحِها سَقَوْا هذا الفَرَسَ قَعبًا من لَبَنٍ قد خَلَطُوهُ بماءٍ . والتَضْيِيحُ اَنْ يُسقَى الضَيَاحَ . والضَيَاحُ والضَيْحُ اللَبَنُ الذي قد صُبَّ عليهِ ماءٌ . والذَنُوبُ الماءُ الذي تَحْمِلُهُ الدَلْوُ . يعني اَنَّ اللَبَنَ الذي يُسقَاهُ هذا الفَرَسُ قد صُبَّ عليهِ ذَنُوبٌ من ماءٍ . والدواءُ الذي يُسقَاهُ الفرسُ من اللبن اذا ارادوا تَضْمِيرَهُ والذي يُضَمَّرُ يُسقَى اللَبَنَ وحدَهُ ويُمْنَعُ غيرَهُ او يُعلَفُ الشعيرَ وحدَهُ . ومثلُهُ قول العبديّ :

داوَيْتُهُ بالمَحْضِ حتَّى شتا يَجْتَذِبُ الآرِيَّ بالمِرْوَدِ

يريدُ انَّهُ سَقَاهُ المَحْضَ وحدَهُ . واراد بقولهِ « اَهْلَكَ » اَنَّهُ هَزَلَهُ واَذْهَبَ لَحْمَهُ . والحِنْوُ وجمعُهُ اَحْنَاءٌ عِيدانُ الرَحْلِ . يريدُ اَنَّ عِظَامَ ذلك الموضع قد ذَهَبَ ما عليها من اللحم فصار بين

---

a) مِمَّا b) (قال) كأنّها لمَّا ضَمَرت فُعِلَ بها ذلك
c) وتَحَجَّلَت ايضًا d) فتُصْبِحُ

وَقَدْ هَجَّجَتْ عَيْنَاهُ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

اِذَا حِجَاجَا مُقْلَتَيْهَا هَجَّجَا [وَٱجْتَافَ أُدْمَانُ ٱلْفَلَاةِ ٱلتَّوْلَجَا][1]

[a] وَقَالَ ٱلْخُسُّ لِٱبْنَتِهِ : بِمَ تَعْرِفِينَ مَخَاضَ نَاقَتِكِ . قَالَتْ : اَرَى ٱلْعَيْنَ هَاجًا . وَٱلسَّنَامَ رَاجًا . وَاَرَاهَا تُفَاجُ[2] وَلَا تَبُولُ . وَهُوَ [b] اَنْ تُفَحِّجَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا ، [c] وَقَدْ دَنَّقَتْ عَيْنَاهَا وَتَقَّقَتْ [d] ، (٤٩٨) وَعَيْنٌ غَائِرَةٌ . وَعَيْنٌ خَوْصَاءُ [e]

١٣٦ بَابُ ٱلدَّمْعِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب البكاء والدموع (الصفحة ٣٢١)
وفصل ترتيب البكاء في فقه اللُّغة (ص ١٠١)

يُقَالُ دَمَعَتْ عَيْنُهُ تَدْمَعُ دَمْعًا ، وَذَرَفَتْ تَذْرِفُ ذَرْفًا وَذَرِيفًا ، وَبَكَتْ (243r) تَبْكِي بُكَاءً وَبُكًا [f] ، وَوَكَفَتْ تَكِفُ [وَكْفًا] وَوَكِيفًا ،

بعض عِظَامِهِ وبعض موضعٌ نازلٌ كالحَفر وهو القَيْبُ وجمعُهُ نُيُوبُ . والصَّلَا ما اكتنفَ عَجْبَ الذَّنَب . يقال لكل جانبٍ من جانِبَيْهِ صَلًا ويُثَنَّى صَلَوَيْنِ]

١) [الحِجَاجُ العَظْمُ المستدير حَولَ العَيْن . واراد هَجَّجَت العينَ التي في الحِجاج والحِجاجُ لا يُهَجَّجُ . والأُدْمان جمع آدَمَ مثل أَحْمَرَ وحُمْرانٍ واسودَ وسُودان وهو الظَّبيُ الذي في لونِهِ سُمْرَةٌ . والتَّوْلَجُ بيتُ الوحشيّ الذي يأوي اليهِ . واجتافَ دَخَلَ في جوفِهِ . يريدُ اَنَّ هذه الناقة تُسْرِعُ في عَدْوِها اذا حَمِيَ النهارُ ودَخَلَتْ الظِّباءُ الكُنُسَ من شدَّة الحرّ وغارت عيونُها]

٢) وتَفَاجُّ ايضًا

a) وقال الاصمعيُّ

b) وهي

c) وحكى لنا ابو عمرٍو

d) وحكى ابنُ الاعرابيّ : تقتقت عيناهُ بالتاء والاوَّل بالنون وهو اصحّ

e) ويقال بئرٌ خَوْصاءُ اذا غار ماؤُها

f) وبُكًى (243r)

وَهَمَتْ تَهْمِي هَمْيًا، وَهَمَعَتْ تَهْمَعُ [a]، وَسَجَمَتْ تَسْجُمُ سَجْمًا، وَٱسْتَهَلَّتْ تَسْتَهِلُّ ٱسْتِهْلَالًا. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

لَا تَحْزُنِينِي بِٱلْفِرَاقِ فَإِنَّنِي   لَا تَسْتَهِلُّ مِنَ ٱلْفِرَاقِ شُؤُونِي [١]

وَقَدْ سَحَّتْ تَسُحُّ [b] سَحًّا. قَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ:

فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي ٱلرِّدَاءِ كَأَنَّهَا
كُلًا [c] مِنْ شَعِيبٍ ذَاتِ [d] سَحٍّ وَتَهْتَانِ [٢]

وَهَمَلَتْ عَيْنُهُ تَهْمُلُ هَمْلًا وَهَمَلَانًا، وَٱنْحَلَبَتِ ٱنْحِلَابًا. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

يَا صَاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسَا   قَالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسَا
وَٱنْحَلَبَتْ عَيْنَاهُ مِنْ فَرْطِ ٱلْأَسَا [e] [٣]

وَٱرْفَضَّتْ تَرْفَضُّ ٱرْفِضَاضًا وَهُوَ تَفَرُّقُ ٱلدَّمْعِ. قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

فَٱرْفَضَّ دَمْعُكَ فَوْقَ ظَهْرِ ٱلْمِحْمَلِ [٤]

---

١) الشُّؤُون مَوَاصِل قَبَائِل الراس ومنها يجيء الدمع. [يريد أنَّهُ لا يبكي لاجل فِرَاقها لهُ لانَّهُ قد تكرَّر عليهِ الفُرْقَةُ مِمَّا كان يُوَاصِلُهُ قَبْلَها فليس بِجَازِعٍ منها]. [f] واصلُ الاستهلال شدَّة وقع المَطَر

٢) [يقول أنَّهُ بكى في دارٍ ذَهَبَ اهلُها وبقيت آثارُهم فيها. والشَّعِيبُ المزادَة وهي الراويةُ. والكُلَا الرُّقاع التي على أُصُول عُرَى المَزَادَة. يقول فعيني تَستَهِلُّ كما تستهِلُّ كُلَا المَزَادة. والتَّهْتَالُ والتَّهتانُ الصَّبُّ]

٣) [المُكْرَسُ الذي عليهِ الكِرْسُ أي الابوالُ والابعارُ. وأَبْلَسَ تحيَّرَ وسكت وانقطع عن الكلام فلم يقدر عليه. يقول تبادَرَ دمعُهُ حين عرف الدار]

٤) [المِحْمَل حِمَالَةُ السيف وهو ما يُشَدُّ الى جَفْن السيف من سَيْرٍ او غيرهِ ويتقلَّدُهُ الرجلُ. يعني أنَّهُ بكى حتَّى جرى الدمعُ على حمائل سيفهِ]

---

a) هَمْعًا   b) تَسِحُّ   c) كُلَى
d) ذاتُ   e) الأَسَى   f) قال الاصمعيُّ

وَأَسْبَلَتْ تُسْبِلُ إِسْبَالًا ، وَغَسَقَتْ تَغْسِقُ غَسْقًا ، وَفَاضَتْ تَفِيضُ فَيْضًا ، وَاخْضَلَتْ تُخْضِلُ إِخْضَالًا . إِذَا بَلَّتْ بِدَمْعِهَا [لِحْيَتَهُ] . يُقَالُ بَكَى (٤٩٩) حَتَّى اخْضَلَ لِحْيَتَهُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

وَلَيْلَةٍ ذَاتِ نَدًى مُخْضَلِ

[كَذَا أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

وَلَيْلَةٌ طَخْيَاءُ يَرْمَعِلُّ مِنْهَا عَلَى ٱلسَّارِي نَدًى مُخْضَلُّ
كَأَنَّمَا طَعْمُ سُرَاهَا ٱلْخَلُّ أَسْرَيْتُهَا إِذَا ٱلضِّعَافُ كَلُّوا
وَسَئِمُوا مَكْرُوهَهَا وَمَلُّوا فَمَا تَرُدُّ لَيْتَ أَوْ لَعَلُّ][1]

[a] وَقَدْ مَرِجَتِ [b] ٱلْعَيْنُ تَمْرَجُ [c] إِذَا كَثُرَ سَيَلَانُهَا بِٱلدَّمْعِ . وَمَرِجَتِ [d] ٱلْمَزَادَةُ إِذَا كَثُرَ سَيَلَانُهَا . [أَبُو عَمْرٍو : مَرِحَتْ بِٱلْحَاءِ . وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ قَذًى فِي ٱلْعَيْنِ قَدْ مَرِحَتْ بِهِ وَمَا حَاجَةُ ٱلْأُخْرَى إِلَى ٱلْمَرَحَانِ]

وَتَرَقْرَقَتْ عَيْنُهُ إِذَا تَرَدَّدَ ٱلدَّمْعُ فِيهَا وَلَمْ يَفِضْ ، وَيُقَالُ ٱغْرَوْرَقَتْ

---

١) [الطَّخْيَاءُ الشديدة الظُّلمة . ويَرْمَعِلُّ يَسِيلُ ويَقْطُرُ . يريد ما يَسِيلُ منها من مَطَرٍ او يَسْقُطُ من نَدًى . والسَّارِي الذي يسير بالليل كأنَّما طَعْمُ سُرَاهَا الخَلَّ . يعني انَّهُ شديدٌ مكروهٌ لكَرَاهَةِ شُرْبِ الخَلِّ . والمعنى أنَّ الانسانَ يَجْمَعُ وَجْهَهُ ويُقَطِّبُ عند شُرْبِ الشديد الحُمُوضة فاذا قَطَّبَ وَجْهَهُ لشِدَّةٍ تُصِيبُهُ شُبِّهَ بالذي شَرِبَ شيئًا حامضًا . أَسْرَيْتُهَا سِرْتُهَا بالليل . يقال سَرَيْتُ وأَسْرَيْتُ . فما تَرُدُّ لَيْتَ اي ما يَنْفَعُ الانسانَ أَنْ يَتَمَنَّى انَّهُ كان فعل شيئًا في الزمان الماضي وقد فاتَهُ الفِعْلُ فيه وقد سَرِبَتْ تَسْرَبُ . ويقال هذا في المَزَادَة والقِرْبَة والإِداوة]

---

[a] ويقال قد هَرِبَتْ تَهْرَبُ . ويقال هذا في المَزادة والقِرْبة

[b] وحكى ابو عمرٍو : مَرِحَتْ (243ᵛ [c] تَمْرَحُ بالحاء.

[d] ومَرِحَتْ

عَيْناهُ إِذَا ٱمْتَلَأَتْ مِنَ ٱلدَّمْعِ وَلَمْ يَفِضْ، وَهَرِعَ ٱلدَّمْعُ وَٱلْعَرَقُ إِذَا جَرَى وَسَالَ. قَالَ ٱلشَّمَّاخُ:

[وَخَرْقٍ قَدْ جَعَلْتُ بِهِ وِسَادِي يَدَيْ وَجْنَاءَ مُجْفَرَةِ ٱلضُّلُوعِ
عُذَافِرَةٍ كَأَنَّ بِذِفْرَيَيْهَا] كُحَيْلًا بَضَّ مِنْ هَرِعٍ [a] هَمُوعِ [b] (١

١٣٧ بَابُ ٱلنَّوْمِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الرُّقاد والنوم (الصفحة ٩١)
وفصل ترتيب النوم في فقه اللُّغة (ص ١٦٥)

نَامَ ٱلرَّجُلُ نَوْمًا. وَإِنَّهُ لَخَبِيثُ ٱلنِّيمَةِ أَيِ ٱلْحَالُ ٱلَّتِي يَنَامُ عَلَيْهَا. وَهُوَ رَجُلٌ نَوَّامٌ وَنُوَمَةٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلنَّوْمِ، وَهَجَعَ ٱلرَّجُلُ هُجُوعًا إِذَا نَامَ. وَلَا يَكُونُ ٱلْهُجُوعُ إِلَّا بِٱللَّيْلِ، وَهَجَدَ هُجُودًا وَهُوَ هَاجِدٌ. وَقَوْمٌ هُجُودٌ وَهُجَّدٌ. وَلَا يَكُونُ ٱلْهُجُودُ إِلَّا بِٱللَّيْلِ. قَالَ ٱلرَّاعِي:

طَافَ ٱلْخَيَالُ بِأَصْحَابِي وَقَدْ هَجَدُوا مِنْ أُمِّ عَلْوَانَ لَا نَحْوٌ وَلَا صَدَدُ (٢

(وَقَدْ تَهَجَّدَ إِذَا تَيَقَّظَ. قَالَ ٱللهُ [c] [عَزَّ وَجَلَّ]: وَمِنَ ٱللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ

---

١) [الخَرْقُ البعيدُ من الارض. الوَجْناءُ الصُّلْبَةُ من النُّوق. والمُجْفَرَةُ العظيمةُ الجَنْبَيْن. جعل يدَيْ ناقتِهِ وِسادةً. والعُذافِرَةُ الشديدةُ. والذِّفْرَيان ما وراء الأُذُنَيْن من أسفل. والكُحَيْل ضربٌ من القَطِران. وهَرِعٌ وهَمِعٌ بمعنىً واحد. وبضَّ سالَ شيئًا بعد شيءٍ (٥٠٠). شبَّهَ عَرَقَ الناقة السائلَ خلفَ أُذُنِها بالكُحَيْلِ وعَرَقُها يَسْوَدُّ]

٢) [زَعَمَ بعضُ الرواة أنَّ النَّحْوَ الشِّقُّ والقَصْدُ. والصَّدَدُ القَصْدُ والمُحاذاةُ. يقال هو بصَدَدِهِ اي بقَصْدِهِ والذي اراد أنَّ الخَيالَ لم يَقْصِدْهم من جانبٍ من جَوانِبِهم ولم يأتهم من قَصْدِهم ومُحاذاتهم بل أتاهم من موضعٍ بعيدٍ من المَوْضِع الذين هم فيهِ. ومِن في صلة طاف]

---

a) هَرِدْعٍ (كذا)

b) غير ابي يوسف: عَسَمَتْ تَعْسِمُ اذا ذَرَفَتْ

c) تعالى

نَافِلَةً لَكَ اي تَيَقَّظْ بِهِ. [a] وَسَبَّ اعْرَابِيٌّ امْرَأَتَهُ فَقَالَ: عَلَيْهَا لَعْنَةُ الْمُتَهَجِّدِينَ)، وَهَوَّمَ تَهْوِيمًا اِذَا نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا (244r). وَيُقَالُ مَا نَوْمُهُ الَّا غِرَارٌ اي قَلِيلٌ. وَيُقَالُ مَضْمَضَ عَيْنَهُ [b] اِذَا نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا، يُقَالُ مَا ذُقْتُ حِثَاثًا [c] [عَنِ الْفَرَّاءِ. وَغَيْرُهُ يَفْتَحُ] اي نَوْمًا، وَمَا ذُقْتُ غَمَاضًا وَلَا غُمَاضًا [d]، وَقَالَ يَقِيلُ قَيْلُولَةً اِذَا نَامَ نِصْفَ النَّهَارِ وَهُوَ رَجُلٌ قَائِلٌ وَقَوْمٌ قَيْلٌ وَقُيَّلٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

اِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ اَقِلْ فِي الْقُيَّلِ

[e] وَهَبَغَ يَهْبَغُ هَبْغًا [f] اِذَا نَامَ، وَسَبَّحَ تَسْبِيحًا [g] اِذَا نَامَ نَوْمًا شَدِيدًا. وَرَجُلٌ وَسِنٌ وَوَسْنَانُ اِذَا كَانَ نَاعِسًا. وَامْرَأَةٌ وَسْنَى [h] وَوَسِنَةٌ. وَالْوَسَنُ وَالسِّنَةُ النُّعَاسُ. قَالَ اللّٰهُ [i] [عَزَّ ذِكْرُهُ]: لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ. وَقَالَ الْاَعْشَى:

[وَكَأَنَّ الْخَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْاِسْـ ـفِنْطِ مَمْزُوجَةً بِمَاءِ زُلَالِ]
بَاكَرَتْهَا الْاَغْرَابُ فِي سِنَةِ النَّوْ مِ فَتَجْرِي خِلَالَ شَوْكِ السَّيَالِ [j][1]

١) [الاسْفِنْطُ والاِصْفِنْدُ قالوا هي اَعْلَى الخَمْرِ واَصْفَاها. ومَمْزوجَةً نصبٌ على الحال. والزُلالُ العَذْبُ الصافي. وخَبَرُ «كَانَ» الجملةُ التي في البيتِ الثاني. والأَغرابُ الاسنانُ التي هي

a) قال الاصمعيُّ
b) بنوم بالضاد
c) وحَثَاثًا بكسر الحاء وفتحها
d) بفتح الغين وضمّها
e) ويقال
f) بالغين
g) سَبَّخَ تسبيخًا بالخاء المعجمة
h) وَسْنَا
i) تعالى
j) قال ابو العبّاس: الوَسَنُ في الراس وليس فيـهِ الوَضُوء فاذا خالطَ القَلْبَ فهو نائمٌ وفيهِ الوَضُوء

وَرَجُلٌ مِيسَـانٌ وَٱمْرَاةٌ مِيسَانٌ اِذَا كَانَا كَثِيرَيِ ٱلْوَسَنِ . قَالَ ٱلطِرِمَّاحُ :

وَعْثَةٍ مِيسَانِ [a] لَيْلَ ٱلتِمَامِ

وَيُقَالُ رَجُلٌ نَاعِسٌ. [b] وَلَا يُقَالُ نَعْسَانُ ، [c] وَرَجُلٌ رَائِبٌ وَقَوْمٌ رَوْبَى وَرَجُلٌ اَرْوَبُ اِذَا كَانَ خَاثِرَ ٱلنَّفْسِ مِنَ ٱلنُّعَاسِ . وَقِيـلَ [d] رَوْبَانُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ (244v) :

فَامَّا تَمِيمٌ تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ فَأَلْفَاهُمُ ٱلْقَوْمُ رَوْبَى نِيَامَا [1]

يُقَالُ رَجُلٌ خَرِشٌ اِذَا كَانَ قَلِيلَ ٱلنَّوْمِ كَثِيرَ ٱلْاِسْتِيقَاظِ مِنْ خَوْفٍ اَوْ كَانَ يَكْلَأُ مَالَهُ ، وَرَجُلٌ سُهُدٌ قَلِيـلُ [e] ٱلنَّوْمِ وَعَيْنٌ سُهُدٌ . قَالَ اَبُو كَبِيرٍ [f] :

[حَمَلَتْ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزْؤُودَةٍ كَرْهًا وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحْلَلِ]

مُحَدَّدَةٌ لم تَتَثَلَّم ولم تَتَكَسَّرْ . والتَحْدِيدُ هو تَأْشِيرُ الأَسْنَانُ (٥٠١) . والواحدُ غَرْبٌ وَغَرْبُ كُلِّ شيءٍ حَدُّهُ . والأَغْرَابُ تَحْديد الأَسْنان في التحقيق . وانَّما اراد ان يقولَ « باكَرْتُها الأَسْنَانُ » فقال « باكَرَتْهَا الأَغرابُ » والضميرُ يعودُ الى الخَمْرِ . يريدُ انَّ الأَسْنان باكَرَت الخَمْرَ فشَرِبَتْ منها فريحُ الخَمْرِ يَفُوحُ من فمِ هذه المرأة . يعني انَّ طِيبَ رِيحِهِ كطيبِ ريحِ الخَمْرِ . والسَيَالُ شَجَرٌ لهُ شَوْكٌ ابيضُ شديدُ البياض يُشَبَّـهُ بَيَاضُ الأَسْنان بهِ فيجري الريقُ الذي هو كالخَمْرِ خلالَ اسنانها التي كشَوْكِ السَيَالِ]

١) [اَلْفَاهم وَجَدَهُم القومُ على هذه الحال . وقولهُ « رَوْبَى نِيامًا » نحو قول الآخر : وأَلْفَى قولَها كَذِبًا ومَيْنًا . وذكر حالَ تميمٍ في وقعةٍ كانت لهم]

---

a) وعثةٌ ميسانُ

b) قال الفرّاء

c) ويقال

d) وحكى غيرهُ

e) اذا كان قليلَ

f) الهُذَليُّ

فأتت به حوش الفؤاد مبطّنا سهدًا اذا ما نام ليل الهوجل [١]

والكرى النعاس. يقال كريت اكرى وهو رجل كريٌّ [a] [وكرٍ] اذا كان ناعسًا. قال الراجز يصف وطبًا ملآن لبنًا:

متى تبت في بطن وادٍ او تقل تتركْ به مثل الكريّ المنجدل [b] [٢]

وحكى الفرّاء: رجل شقذان العين [وشقذان العين] اذا كان صبورًا [c] على النعاس، ورجل يقظٌ ويقُظٌ [d] اذا كان كثير الاستيقاظ، ويقال انه لشديد جفن العين. اذا كان صبورًا على النعاس لا يغلبه

---

١) [قال ابو محمد: الزؤد الفزع. وجعل الاصمعي مزؤودة وصفًا لليلة وقدّرها في ليلةٍ ذاتِ زؤدٍ. وما أحبّ هذا التفسير لانّ الذي يأتي على معنى ذي كذا انّما يأتي على «فاعل» مثل لابن وتامر. وفيه عندي وجهان احدهما انّه جرّه للاتباع فجعله كالوصف لليلة لانه يليه. والمزؤودة في الحقيقة هي المرأة. ويجوز ان يجعل المزؤودة هي الليلة لانّ الزؤد وقع فيها وجعلت مفعولة على السعة كما يقال: سرقت الليلة زيدًا. فالليلة (٥٠٢) مسروقة وقد جعلت مفعولة على السعة. يريد انّها حملت بهذا الولد في ليلة يفزع فيها وهي مكرهة على الجماع فأتت بولدها حوش الفؤاد وحشيّ الفؤاد من الذكاء والحدّة. والمبطّن الخميص البطن القليل اللحم. وهم يمدحون الرجل بذلك لانّ القليل الأكل اذا كان غازيًا او مسافرًا او قلّ زاده قدر ان يجزيه على نفسه ويمكنه ان يؤثر بطعامه غيره. ويريد بوحشيّ الفؤاد انّه فزوع الفؤاد لحدّته وذكائه. والوحشيّ الدائم الخوف مفزّع القلب من خوف القنّاص وغيرهم. ومعنى «نام ليل الهوجل» اي نام الهوجل في ليلة. والمعنى انّه يستيقظ في الوقت الذي يحبّ فيه غيره النوم ويكتفي عند عدم الطعام بالشيء اليسير من الزاد ويمنعه ذكاؤه من ان يحتال عليه او يخدع. وقال يعقوب: سمعت العامريّة تقول: المنطق يكون للنساء ولا يكون للرجال. والنطاق خيط يشدّ به المنطق]

٢) [ذكر ابلا وصفها بالغزر وزعم انّها متى باتت بمكان حلب فيها ما يكفي الذين معها ويبقى من اللبن ما يملأ منه وطب. والمنجدل النائم الممتدّ الجسم في نومه. شبّه الوطب المملوء برجل نائم متمدّد. وقوله «لم تقل» اي تحلّ فيه وقت القائلة]

---

a) مشدّد الياء

b) اي كأنّ الوطب رجل نائم

c) صبور العين

d) بضمّ القاف وكسرها

ٱلنَّوْمُ ، وَرَجُلٌ أَرِقٌ وَآرِقٌ (عَلَى مِثَالِ فَعِلٍ وَفَاعِلٍ) . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ :

[أَلَا رُبَّ ضَيْفٍ لَيْسَ بِٱلضَّيْفِ لَمْ يَكُنْ
لِيَنْزِلَ إِلَّا بِٱمْرِئٍ غَيْرِ زُمَّلِ
أَتَانِي بِلَا شَخْصٍ وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي]
فَبِتُّ بِلَيْلِ ٱلْآرِقِ ٱلْمُتَمَلْمِلِ (٥٠٣)[١]

وَيُقَالُ رَجُلٌ بَعِثٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلِٱنْبِعَاثِ مِنْ نَوْمِهِ لَا يَغْلِبُهُ ٱلنَّوْمُ . قَالَ حُمَيْدٌ :

[مِنْ كُلِّ يَعْمَلَةٍ يَظَلُّ زِمَامُهَا يَسْعَى كَمَا هَرَبَ ٱلشُّجَاعُ ٱلْمُنْفَرُ
تَمْشِي بِأَشْعَثَ قَدْ هَوَى سِرْبَالُهُ] بَعِثٍ تُؤَرِّقُهُ ٱلْهُمُومُ فَيَسْهَرُ[٢]

وَيُقَالُ تَوَسَّنْتُهُ إِذَا أَتَيْتَهُ وَهُوَ نَائِمٌ . قَالَ ٱلْجَعْدِيُّ (245r) :

[وَطِيبُ ٱلنَّشْرِ وَٱلْبَدِيهَةِ وَٱلْـ ـعَلَّاتِ بَعْدَ ٱلرُّقَادِ وَٱلنَّسَمِ]
كَأَنَّ فَاهَا إِذَا تُوُسِّنَ فِي طِيبِ مَشَمٍّ وَحُسْنِ مُبْتَسَمِ
رُكِّبَ فِي ٱلسَّامِ وَٱلزَّبِيبِ أَقَا حِيُّ كَثِيبٍ تَنْدَى مِنَ ٱلرِّهَمِ[a][٣]

---

١) [اراد بالضيف الذي ليس بالضيف الهَمَّ . والزُّمَّلُ الضعيفُ . يقولُ الهَمُّ لا يَنْزِلُ بالضعيف من الرجال لأنَّه لا يَهُمُّ برحلةٍ ولا بِغَارةٍ ولا وِفادةٍ على ملكٍ . أَتَاني بلا شَخْصٍ اي هو هَمٌّ وليس بشَخْصٍ يُشَاهَدُ . والمُتَمَلْمِلُ القَلِقُ]

٢) [اليَعْمَلَةُ الناقة السريعة . والشُّجَاعُ ضربٌ من الحيّات . والمُنْفَرُ المُنَفَّرُ . شَبَّهَ زِمَامَها بالحيَّة لاضطرابه اذا أسْرَعَتْ اي تَمْشي هذه اليَعْمَلة برجلٍ أَشْعَثَ . والسِّرْبالُ القميصُ]

٣) تُوُسِّنَ أُتِيَ على النوم . وقولهُ « رُكِّبَ في السام والزبيب » صِلَةٌ لِمُبْتَسَمٍ . وخَبَرُ « كَأَنَّ » قولهُ أَقَاحِيُّ كثيبٍ .[b] والسام عُرُوقُ الذهب والفضَّة في المَعْدِن واحدتُه[c] سامَةٌ وهو أَسْمَرُ ما لم يُصَفَّ ولم يُسْبَكْ . فارادَ أَنَّها حمراءُ اللِّثَاتِ . [وقولهُ « والزبيبُ » يعني الخَمْرَ

---

a) الرِّهَم   b) قال الاصمعيُّ   c) واحدتُها

وقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ وذَكَرَ سحابًا:

وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى اَغَرَّ مُشَهَّرٍ بِكْرٍ تَوَسَّنَ بِٱلْخَمِيلَةِ عُونَا[1]

١٣٨ بَابُ ٱلْجُوعِ

راجع في الالفاظ الكتابيّة باب الجوع (الصفحة ٧٨) وباب ترادف الجوعان (ص ٢٩٢) وفي فقه اللُّغة فصل ترتيب الجوع (ص ١٦٦)

يُقَالُ رَجُلٌ جَائِعٌ وَجَوْعَانُ . وَقَوْمٌ جِيَاعٌ وَجُوَّعٌ . وَقَدْ اَصَابَتْهُمْ مَجَاعَةٌ. وَمَجُوعَةٌ . ورَجُلٌ غَرْثَانُ وَغَرِثٌ . وَقَدْ غَرِثَ غَرَثًا . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : غَرْثَانُ فَٱرْبُكُوا لَهُ . مِنَ ٱلرَّبِيكَةِ وَهُوَ[a] طَعَامٌ يُخْلَطُ لَهُ . (وَاَصْلُ هٰذَا ٱلْمَثَلِ اَنَّ رَجُلًا بُشِّرَ بِغُلَامٍ فَقَالَ : مَا اَصْنَعُ بِهِ آآكُلُهُ اَمْ اَشْرَبُهُ . فَعَلِمَتِ ٱمْرَاَتُهُ اَنَّهُ جَائِعٌ فَقَالَتْ : غَرْثَانُ فَٱرْبُكُوا لَهُ . فَلَمَّا شَبِعَ قَالَ : كَيْفَ ٱلطَّلَا

فَاَتَى بِشَيْءٍ يَدُلُّ على الخمر . [والبديهة المُفَاجَاة . يقال منهُ بادَهْتُهُ اي فاجَأْتُهُ . والمَلَاتُ اختلافُ الأَحْوَال . يقول هي طَيِّبَةٌ في كلّ احوالها إِنْ تَطَيَّبَتْ وان فاجأتها قبل ان تتطيَّب . مثلهُ قول امرئ القيس « وجدتُ بها طيبًا وان لم تَطَيَّبِ » . ويُروى : رُكِزَ في الشام . من « رَكَزْتُ الشيء في الأرض » اذا اثبتَّهُ]

١) الأَغَرُّ السحابُ الابيض[b] . [والمُشَهَّرُ المَشْهُورُ الذي مَن رآهُ تَخَيَّلَ انّهُ ماطرٌ . والخميلةُ (٤ ٥) قِطْعَةٌ من الرمل فيها شَجَرٌ . والعُون جمعُ عَوَانٍ وهي السَّحَابَةُ التي قد مَطَرَتِ الارضَ مَرَّةً بعدَ مَرَّةٍ قبل ان تمطر هذه الخميلَةَ . والبِكْر السَّحَابَةُ التي لم تُمْطِرْ بعدُ . يعني انَّ السحابَ البِكْرَ والعوانَ اجتمعا في مَطَرِ هذه الخميلة . ورواهُ بعضهم : تَوَسَّنَ بالخميلة عِينا . والعِين جمعُ عَيْنَاءَ وهي البَقَرَةُ الوَحْشِيَّةُ . يُريدُ اَنَّ هذا السَّحَابَ البِكْرَ اَتَى البَقَرَ التي في هذه الخميلة فَمَطَرَها لَيْلًا . ويجوز اَنْ يعني بالعُون جمعَ عانةٍ وهي القِطْعَةُ من حَمِيرِ الوحش . ومثلُهُ من المجموع : قارةٌ وقُورٌ وساحةٌ وسُوحٌ . يريدُ انَّ السَّحَابَ مَطَرَ الحميرَ التي في هذه الخَميلة]

a) وهي

b) تَوَسَّنَ امطَرَها لَيْلًا

وأُمَّهُ يَعْنِي ٱلصَّبِيَّ وأُمَّهُ)، وَيُقَالُ رَجُلٌ سَغْبَانُ[a] . وَسَاغِبٌ . وَٱلْمَسْغَبَةُ ٱلْمَجَاعَةُ . وَقَدْ سَغِبَ سَغَبًا . قَالَ ٱللهُ[b] [جَلَّ ذِكْرُهُ] : أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي (245v) مَسْغَبَةٍ ، وَرَجُلٌ ضَرِمٌ . وَقَدْ ضَرِمَ ضَرَمًا[c] ، وَرَجُلٌ هَقِمٌ ، [d] وَٱلْهَجُ ٱلْجُوعُ . [قَالَ[e] أَبُو مُحْرِزٍ ٱلْمُحَارِبِيُّ] :

قَدْ هَلَكَتْ جَارَتُنَا مِنَ ٱلْهَجْ ... وَإِنْ تَجُعْ تَأْكُلْ عَتُودًا أَوْ بَذَجْ[1]

وَيُقَالُ رَجُلٌ طَلَنْفَحٌ إِذَا كَانَ جَائِعًا خَالِيَ ٱلْجَوْفِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

وَنُصْبِحُ بِٱلْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٍ ... وَنُمْسِي بِٱلْعَشِيِّ طَلَنْفَحِينَا (٥٠٥)

وَنَطْحَنُ بِٱلرَّحَا[f] شَزْرًا وَبَتًّا[2] ... وَلَوْ نُعْطَى ٱلْمَغَازِلَ مَا عَيِينَا[g][3]

وَرَجُلٌ مَسْحُوتٌ إِذَا كَانَ جَائِعًا لَا يَشْبَعُ ، وَمَسْعُورٌ . وَبِهِ سُعَارٌ . وَرَجُلٌ شَحْذَانُ [وَشَخْذَانُ] ، وَرَجُلٌ لَتْحَانُ وَٱمْرَأَةٌ لَتْحَى ، وَيُقَالُ جُوعٌ

---

١) العَتُود من المِعزى ما دون الحَوْلي . والبَذَجُ الحَمَلُ . [يريدُ أنَّ الجُوعَ لازَمَها وان أكثرَتْ من الاكل فكأنَّها لم تأكل لشدَّة ما جاءَ منهُ]

٢) ويروى بالهامش : وبَتًّا

٣) [إنَّ هذا الشاعر وجماعةً معهُ كانوا أُسارى في أيدي قومٍ يستخدمُونَهم ويُكلِّفونهم من الاعمال أشقَّها . والتارُّ العظيمُ المُمتلئُ . يقال تَرَّ الرجلُ تَرارةً اذا عَظُمَ . يعني انَّهم يخدُمونَ ويعملون طُولَ النهار فاذا أمسَوْا جاعوا وخلَتْ بُطونُهم من الطعام فيأكُلون بالليل ويُصبحون مِلاءً من الطعام . والشَّزْرُ إدارةُ الرحا الى الجانب الأيسَر والبَتُّ إدارتُها الى اليمين . ولو كُلِّفْنا ما لا يُكلَّفُ مثلَهُ الرجال وما ليس من شأنهم لفعلْنا مُضطرِّين]

---

a) سَغْيانُ (كذا)

b) تعالى

c) ضَرَمَةً

d) (قال) وحكى لنا ابو عمرو

e) وانشد

f) بالرَّحى

g) قال ابو العبَّاس . ويروى : أَتَرَّ شيءٍ وفسَّر أَتَرَّ شيءٍ . بمُسْتَرْخين . وقال بندار : يريدُ بأَتَرَّ شَبِقين . رجعنا الى الكتاب

دُقُوعٌ[a] . وَدَيْقُوعٌ [كَذٰلِكَ اِذَا كَانَ شَدِيدًا . وَقَدِمَ اَعْرَابِيٌّ[b] ٱلْحَضَرَ فَشَبِعَ فَٱتَّخَمَ فَاَنْشَأَ يَقُولُ:

اَقُولُ لِلْقَوْمِ لَمَّا سَاءَنِي شِبَعِي ... اَلَا سَبِيلَ اِلَى اَرْضٍ بِهَا جُوعُ[c]

اَلَا سَبِيلَ اِلَى اَرْضٍ يَكُونُ بِهَا ... جُوعٌ يُصَدَّعُ مِنْهُ ٱلرَّاسُ دَيْقُوعُ]

وَيُقَالُ رَجُلٌ وَحْشٌ وَمُوحِشٌ . وَقَدْ اَوْحَشَ وَهُوَ ٱلْجَائِعُ مِنْ قَوْمٍ اَوْحَاشٍ ، وَبِتْنَا ٱلْقَوَاءَ اِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ (246r) طَعَامٌ . وَقَدْ اَقْوَى ٱلْقَوْمُ وَاَرْمَلُوا اِذَا نَفِدَ[d] زَادُهُمْ . قَالَ ٱللّٰهُ[e] [عَزَّ وَجَلَّ]: وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ ، وَٱلنَّسْنَاسُ[f] ٱلْجُوعُ . [قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

اَضَرَّ بِهَا ٱلنَّسْنَاسُ حَتَّى اَحَلَّهَا ... بِدَارِ عُقَيْلٍ وَٱبْنُهَا طَاعِمٌ جَلْدُ][١]

وَرَجُلٌ رَيِّقٌ اِذَا كَانَ عَلَى ٱلرِّيقِ ، وَجُوعٌ طِلَّخْفٌ[g] وَضَرْبٌ طِلَّخْفٌ اِذَا كَانَ شَدِيدًا ، وَٱلْمَخْمَصَةُ ٱلْمَجَاعَةُ ، وَٱلطَّوَى ضُمْرُ ٱلْبَطْنِ مِنَ ٱلْجُوعِ . قَالَ عَنْتَرَةُ:

وَلَقَدْ اَبِيتُ عَلَى ٱلطَّوَى وَاَظَلُّهُ ... حَتَّى اَنَالَ بِهِ كَرِيمَ ٱلْمَأْكَلِ[٢]

---

١) [يُرِيدُ اَنَّ ابْنَهَا لم يطعمها مع قدرتهِ على إطعامِها وأحوجها الى الانتقال من منزلها حتى حلَّتْ بارض عُقَيْلٍ]

٢) [يُرِيدُ اَنَّهُ يطوي ليلَهُ ونهارَهُ ويعافُ الطعامَ الذي لا يَحْسُنُ بالحُرِّ اَكْلُهُ ولا (٦ • ٥) يَحْمِلُهُ الجُوعُ على اَكْلِهِ ويَصْبِرُ حتَّى يجِدَ طعامًا لا يُذْهِبُ اَكْلُهُ حَسَبًا ولا مُروءَةً] . وقولهُ « واظلُّهُ » يريدُ اَظَلُّ عليهِ وحذفَ حرفَ الجرِّ واعمَلَ الفعلَ . [والضميرُ يعودُ الى الطَّوَى والتقديرُ : ولقد ابيتُ على الطَّوَى واَظَلُّ على الطَّوَى . والضميرُ المتَّصِلُ بالباء

---

a) بالياء b) وزعم ان اعرابيًا قدم
c) الجوع d) نَفَدَ e) تعالى
f) وزعم ابو عمرو انَّ النسناسَ . . g) طِلَخْفٌ

وَرَجُلٌ طَيَّانُ وَٱمْرَاةٌ طَيَا وقد يكونُ ٱلطَّوى مِن خِلْقَةٍ، يُقَالُ انّهُ لَيَتَلَعلَعُ اي يَتَضوَّرُ. ويُقالُ بِهِ سُعْرٌ اي شَهْوَةٌ وَجُوعٌ [a]، وَٱلتَّغْبَةُ اِقفارُ ٱلْحَيِّ وَٱلْجُوعَةُ. [يقعُ بِٱلنُّسَخِ ٱلتَّغْيَةُ بِٱلتَّاءِ وَٱلْيَاءِ. وَٱلتَّغِيَةُ بِٱلتَّاءِ وَٱلْيَاءِ. قَالَ اَبُو عمر: هُوَ ٱلتَّغْبَةُ بِٱلتَّاءِ وَٱلْبَاءِ. قَالَ ٱلْمُتَنَبِّي: وَهُوَ ٱلصَّوَابُ]

١٣٩ بَابُ ٱلطَّعَامِ ٱلَّذِي تُعَالِجُهُ ٱلْاَعْرَابُ وَمَا وَصَفُوا مِنَ ٱلْكَثْرَةِ فِيهِ وَٱلْقِلَّةِ [b]

راجع في فقه اللغة تفصيل اطعمة العرب (الصفحة ٢٦٧)

قَالَ ٱلْاَحْمَرُ: اَلرَّبِيكَةُ شَيْءٌ يُطْبَخُ مِن بُرٍّ وَتَمْرٍ يُقَالُ مِنْهُ: رَبَكْتُهُ اَرْبُكُهُ رَبْكًا. (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْعَامِرِيَّ يَقُولُ: اَلرَّبِيكَةُ ٱلرُّبُّ بِٱلْاَقِطِ وَٱلسَّمْنِ [c]. وَرُبَّمَا كَانَتْ تَمْرًا وَاَقِطًا. يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَوْمِ اِذَا ٱجْتَمَعُوا مِنْ كُلٍّ فَقَالُوا: قَبَّحَ ٱللّٰهُ تِلْكَ ٱلرَّبِيكَةَ. وَقَالَ ٱلْعَامِرِيُّ مَرَّةً اُخْرَى: هٰذَا ٱلرُّبُّ يُخْلَطُ بِدَقِيقٍ اَوْ سَوِيقٍ [d]، وَٱلْبَكِيلَةُ اَنْ تُؤْخَذَ ٱلْحِنْطَةُ فَتُطْحَنَ مَعَ ٱلْاَقِطِ ثُمَّ تُبَكَّلَ بِٱلْمَاءِ اَيْ تُخْلَطَ ثُمَّ تُؤْكَلَ نِيئًا. وَاَنْشَدَ:

يحتمل امرين احدهما انّهُ يعودُ الى الطوى. يريدُ حتّى انالَ بالطوى كريمَ المأكل. والمعنى حتّى انالَ بعدَ الطوى. ويجوز ان يكون الضمير ضميرَ الفعل. معناه حتّى انال بفعلي ذلك كريمَ المأكل. ويجوز ان يكون ضمير الصبر. يريدُ حتّى انالَ بصبري. وهذا وإنْ لم يجرِ ذكرهُ فقد دلَّ المعنى عليهِ فصار كالمنطوق بهِ]

(a قال وسمعتُ الكلابيَّ يقولُ

(b وما اُبيِءَ عملهُ منهُ (c والاَقِطُ بالسمنِ

(d قال وسمعتُ ابا عمرو يقول (246)

غَضْبَانُ لَمْ تُؤْدَمْ لَهُ ٱلْبَكِيلَهْ[١]

وَقَالُوا ٱلْبَكِيلَةُ ٱلْأَقِطُ بِٱلدَّقِيقِ وَٱلسَّمْنِ . وَيُقَالُ بَكَلْهَا[a] وَلَبَكَهَا بِمَعْنًى وَاحِدٍ إِذَا خَلَطَهَا . وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ :

أَحَادِيثُ مَغْرُورِينَ بَكْلٌ مِنَ ٱلْبَكْلِ[٢]

وَقَالَ ٱلْأُمَوِيُّ[b] : ٱلْبَكْلُ ٱلْأَقِطُ بِٱلسَّمْنِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : ٱلْبَكِيلَةُ وَٱلْبَكَالَةُ (٥٠٧) جَمِيعًا ٱلدَّقِيقُ يُخْلَطُ بِٱلسَّوِيقِ ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ بِسَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ . يُقَالُ بَكَلْتُهُ أَبْكُلُهُ بَكْلًا ،[c] وَٱلْبَسِيسَةُ أَنْ يُؤْخَذَ طَحِينُ ٱلْبُرِّ وَطَحِينُ ٱلْأَقِطِ فَيُبَسَّ بِٱلسَّمْنِ . أَيْ يُخْلَطَ ثُمَّ يُؤْكَلَ نِيئًا . يُقَالُ بَسَبَسْتُ[d] لَهُمْ أَبُسُّ بَسًّا . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

لَا تَخْبِزَا خُبْزًا[e] وَبُسَّا بَسَّا مَلْسًا بِذَوْدِ ٱلْحُمَسِيِّ[٣][f] مَلْسَا[g]

نَوَّمْتُ عَنْهُنَّ غُلَامًا جِبْسَا وَقَدْ تَغَطَّى فَرْوَةً وَحِلْسَا

مِنْ غُدْوَةٍ حَتَّى كَأَنَّ ٱلشَّمْسَا بِٱلْأُفُقِ ٱلْغَوْرِيِّ تُكْسَى ٱلْوَرْسَا[٤]

---

١) معنى تُؤْدَم اي يُصَبُّ عليها زَيْتٌ او إِهالَةٌ]

٢) [وقد مضى] . راجع الصفحة ٥٤٣

٣) وفي المَتْن : الحُلَسِيِّ

٤) قد ذُكِرَ أَنَّهُ خرجَ رجلٌ من بني مُرَّةَ بن عوفِ بن غَطَفان فلقِيَ رجلًا من لَخْمٍ فارتابَ بِهِ اللَّخْميُّ فقال : تَنَحَّ فانَّك سارقٌ . فألقى فَرْوَةً وافترش حِلْسًا وتَجَدَّلَ الفَرْوَ فلمَّا نام اللخميُّ طَرَدَ المُرّيُّ الابل وقال هـذا الشِعْر والخبَرُ على ما ذكرتُ لك . وفي الشِعْر « بذَوْد

---

a) يَبْكُلُها بَكْلًا . قال ابو عمرو : قال آخَرُ البَكِيلَةُ والأَقِطُ بالدقيق والسمن . ويقال لَبَكَهَا

b) الأَمَوِيُّ

c) قال ابو عمرو الشيبانيُّ

d) بَسَسْتُ

e) خَبْزًا

f) الحُمُسِيِّ

g) وانشد ابو العبّاس بذودِ الحَدَسِيِّ

(قَالَ) وَٱلْبَسُّ ٱلْخَلْطُ وَمِنْهُ قَوْلُ ٱللهِ [a] [تعالى]: وَبُسَّتِ ٱلْجِبَالُ بَسًّا اي دُقِّقَتْ. وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ: ٱلْبَسِيسَةُ كُلُّ شَيْءٍ خَلَطْتَهُ بِغَيْرِهِ مِثْلَ ٱلسَّوِيقِ بِٱلْأَقِطِ ثُمَّ تَبُلُّهُ بِٱلْمَاءِ أَوْ بِٱلرُّبِّ (247r) [b]، وَٱلضَّبِيبَةُ [c] سَمْنٌ وَرُبٌّ يُجْعَلُ فِي ٱلْعُكَّةِ يُطْعَمُهُ ٱلصَّبِيُّ. يُقَالُ ضَبِّبُوا لِصَبِيِّكُمْ (وَذٰلِكَ عِنْدَ ٱلْفِطَامِ)، وَٱلرَّغِيدَةُ ٱللَّبَنُ ٱلْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ ٱلدَّقِيقُ ثُمَّ يُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلِطَ فَيُلْعَقَ لَعْقًا، وَٱلصَّحِيرَةُ لَبَنٌ حَلِيبٌ يُغْلَى ثُمَّ يُصَبُّ (٥٠٨) عَلَيْهِ ٱلسَّمْنُ فَيُشْرَبُ شُرْبًا. (قَالَ) [d] وَسَمِعْتُ أَبَا حَاتِمٍ ٱلْبَكْرِيَّ يَقُولُ: ٱلصَّحِيرَةُ ٱلْمَحْضُ مَحْضُ ٱلْإِبِلِ أَوْ مَحْضُ ٱلْمِعْزَى يُطْبَخُ إِذَا ٱحْتِيجَ إِلَى مَا يُحْتَاجُ إِلَى ٱلْحَسْوِ لَهُ وَأَعْوَزَهُمُ ٱلدَّقِيقُ فَلَمْ يَكُنْ بِأَرْضِهِمْ صَحَرُوا اي طَبَخُوهُ مَحْضَ ٱلْإِبِلِ أَوْ مَحْضَ ٱلْمِعْزَى ثُمَّ سَقَوْهُ ٱلْعَلِيلَ حَارًّا، [e] وَٱلْحَرُوقَةُ وَٱلسَّخُونَةُ ٱلْمَاءُ يُحْرَقُ قَلِيلًا ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيَتَنَافَتُ اي يَنْتَفِخُ وَيَتَفَافَزُ [f] عِنْدَ ٱلْغَلَيَانِ، [g] وَٱلرَّغِيغَةُ حَسْوٌ رَقِيقٌ. يُقَالُ شَرِبْتُ حَسْوًا وَحَسَاءً. قَالَ أَوْسُ [h] بْنُ [حَجَرٍ]:

المُسَمَّيِ». والحُمَسِيُّ منسوبٌ الى حُمَيْسِ بن أُدٍّ وهؤلاء من مُضَرَ. ويُروى: بذَوْدِ الحَدَسِيِّ وهم من اليَمَنِ وهذا أقْرَبُ الى الصَّوَابِ. وانشدَ يعقوبُ: لا تَخْبِزَا خُبْزًا. يأمرُهما ألَّا يَتَحَبَّسَا حتَّى يَخْبِزَا الخُبْزَ وأنْ يَلُتَّا الدقيقَ لَتًّا من العَجَلَةِ لئلَّا يُدْرِكَهُمَا الطَّلَبُ. ورواهُ غيرُهُ: لا تَخْبِزَا خَبْزًا وبُسَّا بَسًّا. وذكر انَّ الخَبْزَ والبَسَّ ضَرْبانِ من السَّيْرِ. والبَسُّ أشَدُّ من الخَبْزِ امرَهما بالجِدِّ في السَّيْرِ. والمُلَّسُ اراد أنَّهُ يَمْلُسُ بالابل اي يَذْهَبُ بها. والجِبْسُ الفَدْمُ القليلُ الفَنَاءِ العَيِيُّ. وقولُهُ «تُكْسَى الوَرْسَا». يريدُ أنَّها اصفرَّت فصارت كلَوْنِ الوَرْسِ]

---

a) عزَّ وجلَّ b) قال ابو عمرو c) بالضاد معجمةً والباء

d) ابو يوسف e) وقال الكلابيُّ f) يتقافز (وهو الصواب)

g) الاصمعيُّ h) وانشد لأوسٍ

[لَقَدْ عَلِمَتْ اَسَدٌ اَنَّنَا لَهُمْ يَوْمَ نَصْرٍ لَنِعْمَ ٱلنُّصُرْ]
فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمْ رَغِيفَتَكُمْ بَيْنَ حُلْوٍ وَمُرّ[1]

(قَالَ) وَٱلْفَرِيقَةُ ٱلْحُلْبَةُ وَٱلتَّمْرُ تُطْبَخُ[a] لِلنُّفَسَاءِ. وَاَنْشَدَ لِاَبِي كَبِيرٍ:

وَلَقَدْ وَرَدْتُ ٱلْمَاءَ لَوْنُ جِمَامِهِ لَوْنُ ٱلْفَرِيقَةِ صُفِّيَتْ لِلْمُدْنِفِ[2]

(قَالَ)[b] ٱلْفَحِيَّةُ مِنَ ٱللَّبَنِ وَٱلدَّقِيقِ كَهَيْآةِ ٱلْحَسُوِّ. (قَالَ) وَسَمِعْتُ غَنِيَّةَ تَقُولُ: اَلْعَبِيثَةُ ٱلْاَقِطُ ٱلرَّطْبُ مَعَ ٱلتَّمْرِ يُعْبَثُ بِٱلْيَابِسِ اَيْ يُخْلَطُ (247v).وَهُوَ اَيْضًا ٱلْاَقِطُ يُدَقُّ مَعَ ٱلتَّمْرِ فَيُؤْكَلُ اَوْ يُشْرَبُ. (قَالَ): وَٱلْحَيْسُ ٱلْاَقِطُ يُعْجَنُ بِٱلسَّمْنِ وَٱلتَّمْرِ (٥٠٩) حَتَّى يَخْتَلِطَ،[c] وَٱلصِّقَعْلُ ٱلتَّمْرُ ٱلْكَثِيرُ وَيُنْقَعُ فِي ٱلْمَحْضِ. قَالَ[d] [ٱلرَّاجِزُ]:

تَرَى لَهُمْ عِنْدَ ٱلصِّقَعْلِ عِثْيَرَهْ [وَجَازًا تَشْرَقُ مِنْهُ ٱلْحَنْجَرَهْ][3]

١) [اغارت بنو عامر بن صَعْصعة على بني اَسَدٍ فنادت بنو اَسَد: يا لَ خِنْدِفَ. فاَصْرَخَتْهُم بنو سَعدٍ فذكر ذلك اَوْسٌ ومَنَّ بهِ على بني اَسَدٍ. تقدير الكلام: فكيفَ وجدتمونا وقد ذُقْتُم ما عِنْدَكُم. اي خَبِرْتُم اَمْرَ اَنفُسِكم فلم تَنْهَضُوا حتَّى نَصَرْناكم. وقولهُ بينَ «حُلْوٍ ومُرّ» اي لا طَعْمَ لها ولا طِيبَ فيها]

٢) [الجِمامُ جمعُ جَمَّةٍ وهو ما اجتَمعَ من الماء. يعني اَنَّهُ ورد ماءً قد تَغَيَّرَ وصار لونهُ لونَ الفريقةِ وانَّما يتغَـيَّرُ الماءُ بطول المكْثِ والاقامة. يعني اَنَّهُ لا يَرِدُهُ اَحدٌ لاَنَّ المَكانَ الذي هو بهِ مَخُوفٌ لا يَسْلُكُهُ احدٌ. يريدُ اَنَّهُ يسلُكُ الاماكِنَ المَخُوفَةَ التي لا يمُرُّ فيها احدٌ لجُرْءتِهِ وشَجاعَتِهِ]

٣) العِثْيَرَةُ الغُبارُ. والجَازُ الغَصَصُ. والحَنْجَرَةُ طَرَفُ الغَلْصَمَـة. والغلصمةُ مُجْتَمِعُ الحَلْقِ ويُعبَّرُ عنهُ بالحُلْقُومِ وفيها يكون الغَصَصُ. يريد انهم يَقتَتِلون عند الصقَعْلِ حتَّى تَثُورَ عليهم غَبَرَةٌ لحِرْصِهم على الطعام ومُبادَرةِ بعضِهم بعضًا ويُعجِلُونَ البَلْعَ حتَّى يَشْرَقُوا ويَغَصُّوا بما يأكلون]

a) يُطْبَخ

b) ابو عمرو

c) قال وسمعت الباهِليَّ يقولُ

d) وانشدنا الفرَّاء

(قالَ)[a] وَٱلرَّضُ ٱلتمرُ ٱلَّذِي يُدقُّ فَينقَّى عَجَمهُ ويُلقَى فِي ٱلْمَحض. وَانْشَدَ:

جارِيَةٌ شَبَّتْ شَبابًا غَضًّا تَشْرَبُ مَحضًا وتَغذَّى[1] رَضًّا
لَا تُحسِنُ ٱلتَّقْبِيلَ اِلَّا عَضًّا[b] مَا ظَلَمَ ٱلْغَبِيطُ اِنْ يَنْقَضَّا
وَاسْفَلُ ٱلْمَوْدَجِ اَنْ يَرْفَضَّا مَا بَيْنَ جَنْبَيْهَا ذِرَاعٌ عَرْضًا[2]

(قالَ) وَٱلْوَزِيمَةُ مِنَ ٱلضِّبابِ اَنْ يُطْبَخَ لَحمُهَا ثُمَّ يُيَبَّسَ ثُمَّ يُدَقَّ [اِذا يَبِسَ فيُؤكَلَ، وَٱلْوَهِيسَةُ اَنْ يُطْبَخَ ٱلْجَرادُ (٥١٠) فَيُجَفَّفَ ثُمَّ يُدَقَّ] فَيُقْمَحَ اَوْ يُؤكَلَ بِدَسَمٍ[c]، وَٱلْحَلِيجَةُ ٱلسَّمْنُ عَلَى ٱلْمَحضِ اَوِ ٱلزُّبْدِ يُلْقَى فِي ٱلْمَحضِ فَيُسْخِنُهُ ٱلْمَحضُ. وَقَالَ اَبو صَاعِدٍ: ٱلْحَلِيجَةُ حُلْوَةٌ وَهِيَ عُصارَةُ نَحْيٍ اَوْ لَبَنٌ اُنْقِعَ فِيهِ تَمْرٌ[d]، وَٱلْخَزِيرَةُ اَنْ يُؤْخَذَ ٱللَّحمُ ٱلْغَثُّ[e][3] فَيُقَطَّعَ

١) وتَغَذَّى معاً

٢) [الغَضُّ الطريُّ الحسنُ والمحضُ من اللبن الذي لم يُخالِطهُ ماءٌ. واراد تغذَّى برضّ وحذفَ الباء. وقولهُ «لا تُحْسنُ التقبيلَ الَّا عَضاً». يريدُ انها لم تَعْرِفْ شيئًا مِماً يَعرِفُهُ سِواها وهذا الاستثناء مُنقَطِع. اراد لا تُحْسِنُ التقبيلَ ولكنَّها تَعَضُّ. والغبيطُ مَركَبٌ من مراكب النساء. ما ظَلَمَ أَنْ يَنقَضَّ. اي أَن يتفرَّقَ خَشَبُهُ وينكسر لعِظم أَوْراكها. والارفضاض التكسُّر. ثم قال الذي بين جنبيها يعني صدرَها قَدْرُهُ ذِراعٌ بالعَرْض. وما بمعنى الذي وهي مبتدأ وخبرُهُ ذِراعٌ وعَرْضًا منصوبٌ على التمييز. والذي وَقَعَ في النُسَخ «ذراعًا» بالنَصب ووجهُهُ بعيدٌ في العَرَبية وهو ان يكون ذِراعًا منصوبًا على الحال والعاملُ فيهِ الظَرْفُ والخَبَرُ الفعلُ المحذوفُ. كأَنَّهُ قال ما بين جنبيها يَعرُضُ عَرضًا. ومثلُهُ: زيدٌ أَكلًا وشُربًا. يريدُ يأْكُلُ أَكلًا وشُربًا وذِراعًا في موضع عظيمًا ومُنْبَسِطًا]

٣) والغَثُّ معاً

a) الباهليُّ

b) وانشدني غيرهُ فيها...

c) قال ابو مَهْديّ

d) قال لنا ابو الحسن: الذي قرئَ على ابي العبَّاس «الحليجةُ» الحاء قبل الجيم ووجدتُ في كتاب ابي محمَّد مستملي الطوسيِّ «الجليحة» الجيم قبل الحاء. رجعنا الى الكتاب

e) الغَثُّ

صغارا ثم يطبخ بالماء والملح فاذا اميت طبخا ذر عليه الدقيق فعصد[a] به ثم أدم باي أدم[b] شاؤوا (248r). ولا تكون الخزيرة الا وفيها لحم، والسخينة التي ارتفعت عن الحساء وثقلت ان تحسى وهي دون العصيدة، والنفيتة ان يذر الدقيق على ماء او لبن حليب حتى ينفت وهو[c] اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال لعياله اذا غلبه الدهر، والحريقة هي النفيتة. ويقال وجدت بني فلان ما لهم عيش الا الحرائق وانما يأكلون النفيتة[d] [والحريقة] في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال،[e] والعكيس المرق يصب عليه الماء ثم يشرب. قال[f] [الراعي:

فباتت تعد النجم في مستحيرة سريع بايدي الآكلين جمودها]
فلما[g] سقيناها العكيس تمذحت[h] مذاخرها فارفض رشحا وريدها[1]

وقال الكلابي: العكيس المرق باللبن، واللهيدة التي تجاوز حد الحريقة وتقصر[i] عن العصيدة. وانما سميت العصيدة[j] لانها لويت.

١) يهجو خترر بن ارقم احد بدر بن ربيعة بن عبد الله بن الحارث بن عبد الله بن نمير. يذكر ان أم خترر اتته تلتمس الطعام فاطعمها من قدر قد طبخ لضيفانه فباتت أم خترر تعد النجم في قدر قد امتلأت بالدسم حتى تحير فيها ووصف ان الدسم الذي فيها صاف كثير فهي ترى نجوم السماء فيه. والمستحير المتحير. وقوله «سريع بايدي الآكلين جمودها». يريد أنهم في قر وبرد شديد فاذا اصاب يد أحدهم الدسم جمد عليها. وتمذحت تملأت. وارفض رشحا سال العرق جانبي رقبتها لامتلاء بطنها من الطعام. والمذاخر المواضع التي يحصل فيها الطعام من البطن]

a) فصعد
b) ادام
c) وهي
d) والسخينة
e) ابو عمرو
f) وانشد
g) لما
h) تملأت
i) وتقصر
j) عصيدة

وَكَذٰلِكَ يُقَالُ: بَعِيرٌ عَاصِدٌ اِذَا لَوَى عُنُقَهُ لِلْمَوْتِ. وَيُقَالُ آتَانَا بِعَصِيدَةٍ مُلَيَّقَةٍ (٥١١). وَهِيَ ٱلَّتِي أُكْثِرَ[a] دَسَمُهَا حَتَّى لَاقَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ. [أَبُو عَمْرٍو: بِعَصِيدَةٍ مُلَبَّقَةٍ. مَلِيقَةٌ فِي ٱلدَّوَاةِ وَمُلَبَّقَةٌ فِي ٱلْعَصِيدَةِ]، [b] وَٱلْخَضِيمَةُ[c] أَنْ تُؤْخَذَ ٱلْحِنْطَةُ فَتُنَقَّى وَتُطَيَّبَ ثُمَّ تُجْعَلَ فِي قِدْرٍ وَيُصَبَّ عَلَيْهَا مَاءٌ وَتُطْبَخَ حَتَّى تَنْضَجَ، وَٱلرَّصِيعَةُ أَنْ يُدَقَّ ٱلْحَبُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ ثُمَّ يَتَّخِذُونَ مِنْهُ مَا أَرَادُوا. وَيُقَالُ قَدْ رَصَعَ ٱلْحَبَّ إِذَا دَقَّهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ، (248ᵛ) وَأَتَانَا بِمَرَقَةٍ مُتَحَيِّرَةٍ (إِذَا كَانَتْ كَثِيرَ ٱلْإِهَالَةِ).[d] وَدَاوِيَةٍ فَوْقَهَا ٱلْإِهَالَةُ وَمُدَوِّيَةٍ، وَٱلْبَرِيقَةُ (وَجَمْعُهَا بَرَائِقُ) ٱللَّبَنُ تُصَبُّ عَلَيْهِ ٱلْإِهَالَةُ. وَقَدْ بَرَقُوا ٱللَّبَنَ إِذَا صَبُّوا عَلَيْهِ إِهَالَةً وَسَمْنًا[e]. وَأَبْرَقُوا ٱلْمَاءَ بِزَيْتٍ. أَيْ صَبُّوا عَلَيْهِ زَيْتًا قَلِيلًا، وَلَحْمٌ مَقْدُورٌ مَطْبُوخٌ فِي قِدْرٍ وَأَقْدِرُوا[f] لَنَا. وَيُقَالُ أَتَقْدِرُونَ[g] لَنَا أَمْ تَشْتَوُونَ [ٱلرِّوَايَةُ: أَتَقْتَدِرُونَ]. وَٱلْقَدِيرُ مِثْلُ ٱلْمَقْدُورِ وَكُلُّ مَا جُعِلَ عَلَى ٱلنَّارِ مِنْ شِوَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ طَبِيخٌ[h]. يُقَالُ أَطْبِخُوا وَٱطْبُخُوا لَنَا قُرْصًا. وَٱشْتَوُوا لَنَا قُرْصًا. وَيُقَالُ كَيْفَ تَطْبُخُونَ قَدِيرًا[i] أَمْ مَلِيلًا، وَطَعَامٌ مُجْنِبٌ. وَخَيْرٌ مُجْنِبٌ. أَيْ كَثِيرٌ، وَطَعَامٌ طَيْسٌ. أَيْ كَثِيرٌ. وَحِنْطَةٌ طَيْسٌ كَثِيرَةٌ. قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

---

a) أُكْثِرَ b) وقال ابو مهديّ c) الحضيمةُ

d) مُدَوِّمة اذا دارت فوقها الاهالة وداومةٍ. قال ابو العبّاس: وداوِيةٍ فوقها الاهالة ومُدَوِّيَةٍ. قال ابو الحسن: واحسبُ الوجهين يجوزان

e) او سمنًا f) أَقْدِروا g) اتقتدرون

h) طبيخٌ i) أقديرًا

حَلُّوا لَنَا رَاذَانَ وَٱلْمَصَارِعَا [a] وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكَرْمًا يَانِعَا [1]

قَالَ وَانْشَدَنِي [b] ابُو ٱلْكُمَيْتِ :

أَنَّى لَكِ ٱلْيَوْمَ بِمَاءٍ طَيْسِ صَافٍ كَصَفْوِ ٱلسَّمْنِ فَوْقَ ٱلْحَيْسِ [2]

وَٱلْمُسَغْسَعُ . وَٱلْمُغَلَّعُ [c] ٱلطَّعَامُ ٱلْمَأْدُومُ بِٱلسَّمْنِ وَٱلْوَدَكِ إِذَا أُكْثِرَ عَلَيْهِ . وَٱلْمُرَوَّلُ مِثْلُهُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

مَنْ رَوَّلَ ٱلْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبْ
خُبْزًا بِسَمْنٍ فَهُوَ عِنْدَ ٱلنَّاسِ جَبْ (249r) [3]

[d] وَسَغْبَلْتُ ٱلطَّعَامَ سَغْبَلَةً إِذَا أَدَمْتَهُ بِٱلْإِهَالَةِ أَوِ ٱلسَّمْنِ وَٱلْإِهَالَةُ هِيَ ٱلشَّحْمُ وَٱلزَّيْتُ فَقَطْ وَإِنْ كَانَ مِنَ ٱلدَّسَمِ شَيْءٌ قَلِيلٌ قِيلَ بَرَقْتُهُ أَبْرُقُهُ بَرْقًا . فَإِنْ أَوْسَعْتَهُ دَسَمًا قُلْتَ : سَغْسَغْتُهُ سَغْسَغَةً ، وَطَعَامٌ مَجْشُوبٌ إِذَا كَانَ حَبًّا . فَهُوَ مُفَلَّقٌ قَفَارٌ . وَإِنْ كَانَ لَحْمًا فِيءٍ لَمْ يَنْضَجْ ، وَطَعَامٌ مَأْهُوجٌ وَمَلْعُوسٌ وَهُوَ ٱلَّذِي لَمْ يَنْضَجْ . وَأَنْشَدَ [e] :

---

١) [وقد مضى تفسيرُهُ] . راجع الصفحة ٥٦١

٢) [اي من اين لكِ ماء كثيرٌ صافٍ . ويروى : صافٍ كضوء الشمس]

٣) [يقول من آدمَ لنا خُبْزًا بسمنٍ فقد غَلَبَ غيرَهُ ممَّن لا يُمكِنُهُ أنْ يأدِمَ خُبْزَهُ . وخُبْزًا منصوب بروَّلَ . فهو عند الناس اي الذي يفعل ذاك عند الناس . جَبَّ اي غَلَبَ . وجَبَّ فعلٌ ماضٍ ويجوزُ أنْ يكون هو ضميرُ الفِعْلِ كأنَّهُ قال فهذا الفعلُ جَبٌّ] اي غَلَبَةٌ [ويكون جَبٌّ على هذا الوجه مَصْدَرًا] . ويقال قد جَبَّتْ فلانةُ النساءَ حُسْنًا [f] (٥١٢) . وروَّلْتُ الخُبْزَ في السمن والوَدَك ترويلًا دَلَكْتُهُ

---

a) والمزارعا

b) وانشد

c) بالغين معجمة . فيها (246r

d) وقال ابو زيد

e) قال وانشدني الكلابي

f) اي غلبتهنّ . قال الاصمعي

خَيْرُ ٱلشِّوَاءِ ٱلطَّيِّبُ ٱلْمُلَهْوَجْ[a] قَدْ هَمَّ بِٱلنُّضْجِ وَلَمَّا يَنْضَجِ[1]

وَيُقَالُ قَدْ تَرَمَّلَ ٱلطَّعَامَ[b] إِذَا لَمْ يُنْضِجْهُ وَلَمْ[c] يَنْفُضْهُ مِنَ ٱلرَّمَادِ حِينَ يَمُلُّهُ. وَيَعْتَذِرُ إِلَى ٱلضَّيْفِ فَيَقُولُ: قَدْ تَرَمَّلْنَا[d] لَكَ ٱلْعَمَلَ. اي لَمْ نَتَنَوَّقْ فِيهِ وَلَمْ نُطَيِّبْهُ لَكَ لِمَكَانِ ٱلْعَجَلَةِ، وَإِذَا كَانَ ٱلطَّعَامُ قَدْ أُسِيءَ طَبْخُهُ حَتَّى يَصِيرَ مُفَلَّقًا أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أُدْمٌ فَهُوَ جَشِيبٌ[e]، وَٱلْبَشِيعُ مِنَ ٱلطَّعَامِ ٱلَّذِي لَا يَسُوغُ فِي ٱلْحَلْقِ. وَهُوَ ٱلْبَشِعُ، وَطَعَامٌ مُعَثْلَبٌ[f] وَقَدْ عَثْلَبُوهُ إِذَا رَمَّدُوهُ فِي ٱلرَّمَادِ وَطَحَنُوهُ[g] فَجَشَّشُوا طَحْنَهُ[2] لِمَكَانِ ضَيْفٍ يَأْتِيهِمْ أَوْ أَرَادُوا ٱلظَّعْنَ أَوْ غَشِيَهُمْ حَقٌّ، وَهٰذَا طَعَامٌ حَفَفٌ قَلِيلٌ. وَمَعِيشَةٌ حَفَفٌ. (249v) وَكَانَ ٱلطَّعَامُ حَفَافَ مَا أَكَلُوا إِذَا كَانَ قَدْرَهُمْ.[h] فَإِنْ قِيلَ كَانَ حَفَفًا فَمَعْنَاهُ كَانَ قَلِيلًا، (قَالَ) وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: هٰذَا طَعَامٌ جَلَنْفَاةٌ فَٱعْلَمْ (وَهُوَ ٱلطَّعَامُ ٱلْقَفَارُ لَا أُدْمَ لَهُ)، وَحُكِيَ:[i] لَو

---

١) [الانشاد على الوقف واذا أُطلِقَ كان فيهِ إِقواءٌ وقد مَضَى مثلُهُ. وقولهُ «قد هَمَّ بالنُّضج ولمَّا يَنْضَجِ». يريدُ بين النضيج والنيء. واستطابَ الشاعرُ هذا الشِّواءَ الذي لم يَنْضَج كلَّ النُّضج. وغيرُهُ يختارُ الذي قد نَضِجَ غايَةَ النُّضج وشَهَوَاتُ الناسِ مُختلِفَةٌ]

٢) وطِحنَهُ معًا

---

a) الملَهوَجُ

b) قد تَرَمَّلَ الطعامَ (وهو الصواب)

c) او لم

d) تَرَمَّلنا

e) خشيبٌ

f) بالثاء

g) او طحنوه (249v)

h) قال ابو العبَّاس: الحَفَفُ مِقدارُ العِيال والضَّفَفُ ان تكون الأَكَلَةُ اكثرَ من المال وانشد:

عطيَّةٌ كانت كَفافًا حَفَفَا لا تبلُغُ الجارَ ومن تَلَطَّفَا

i) ويقال

كَانَ فِي ٱلْهِيْءِ وَٱلْجِيْءِ مَا نَفعهُ. (قَالَ وَٱلْهِيْءُ ٱلطَّعَامُ. وَٱلْجِيْءُ ٱلشَّرَابُ). وَأَنْشَدَ[a]:

وَمَا كَانَ عَلَى ٱلْهِيْءِ وَلَا ٱلْجِيْءِ ٱمْتِدَاحِيكَا[1]

وَطَعَامٌ مُغَشَّرٌ إِذَا كَانَ بِقِشْرِهِ لَمْ يُنَقَّ وَلَمْ يُنْخَلْ. وَيُقَالُ قَدْ مَلَحْتُ ٱلْقِدْرَ إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا مِنَ ٱلْمِلْحِ بِقَدَرٍ. فَإِنْ أَكْثَرْتَ قُلْتَ: أَمْلَحْتُهَا (٥١٣). وَأَزْعَقْتُهَا، وَتَوْبَلْتُ ٱلْقِدْرَ وَتَبَلْتُهَا. وَتَبَّلْتُهَا إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا ٱلتَّوَابِلَ، وَفَحَّيْتُهَا إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا ٱلْأَفْحَاءَ وَهِيَ ٱلْأَبْزَارُ[b] وَاحِدُهَا فِحًا وَفَحًا[c]، وَقَزَّحْتُهَا إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا ٱلْأَقْزَاحَ وَاحِدُهَا قِزْحٌ، وَأَتَانَا[d] بِطَعَامٍ لَا يُنَادِي وَلِيدُهُ. (مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يُبَالَى كَيْفَ أَفْسَدَ فِيهِ وَلَا مَتَى أَكَلَ وَلَا فِي أَيِّ نَوَاحِيهِ أَهْوَى فَلَا يُرَدُّ عَنْ شَيْءٍ[e])

١٤٠ بَابُ ٱلثَّرِيدِ

راجع في فقه اللغة تقسيم اطعمة العرب (٢٦٧ – ٢٦٨)

قَالَ أَبُو صَاعِدٍ: أَلْخُبْزَةُ [وَٱلْخُبْرَةُ] ٱلثَّرِيدَةُ ٱلضَّخْمَةُ. وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ ٱللَّحْمُ. يُقَالُ ٱشْتَرَى لِعِيَالِهِ خُبْرَةً أَيْ لَحْمًا، أَبُو عَمْرٍو: أَلْخُبْرَةُ ٱلْأُدْمُ. وَٱلْخُبْزَةُ ٱلثَّرِيدُ. وَجَاءَنَا بِثَرِيدَةٍ تَضَاغَى تَضَاغِيًا وَذٰلِكَ مِنْ كَثْرَةِ ٱلدَّسَمِ.

١) [اي لم امدحك لأنال عندك الطعام والشراب]

a) الأمويّ عن معاذ الهرّاء b) الأبازير

c) فِحى بكسر الفاء وفَحى بفتحها

d) ويقال اتونا e) لكثرته (250r)

[وتضاغى تصوّت] ، وأتانا بثريدةٍ تتبجّس [a] ، والغوط الثريد . ويقال غوّط الرجل اذا لقم ، والخبيز الثريد من الخبز الفطير [b] . وقيل الخبيز بالجيم والزاي ، والكُبنة الخبزة ، وقالت غنيّة : الحتفل [c] يكون في اسفل المرق من حتات الطعام . وكذلك [d] هو من اللحم ، والثرتم [e] ما يبقى في المرق من بقيّة الثريد . قال الشاعر :

لا تحسبنّ طعان قيسٍ بالقنا [f] وضرابها بالبيض حسو الثرتم [1]

والحتامة ما يسقط على الخوان من الطعام اذا اكل

١٤١ باب الشواء

راجع في فقه اللغة تفصيل احوال اللحم المشوي (الصفحة ٢٧١)

يقال ثرمد اللحم اذا اساء عمله . وأتانا بشواء قد ثرمده بالرماد ، والتشنيط [g] (250v) اللحم يصلح للقوم ثم تشويه له فذلك الشواء المشنّط ، [h] وشوّينا القوم تشوية أطعمناهم الشواء ، وشواء [محاش] ومحاش [وخبز محاش] اذا أحرق ، وهذا شواء زعم . ومرش . وزعِم [i]

١) [يقول لا تحسبنّ المطاعنة بالرماح والمضاربة بالسيوف امرًا هيّنًا]

a) بثريدٍ يتبجّس . وقال ابو عمرو

b) قال ابو الحسن : كذا كان في الكتاب . وقال ابو العباس : أحسبه الجبز

c) الحُتفُل

d) وكذلك الخبزة

e) عن غيرها

f) بالقنى

g) ويقال قد ثرمل الطعام . . . لمكان العجلة (راجع ص: ٦٤٣)

h) ويقال

i) زَعَم

اَيضًا اِذا كانَ كَثِيرَ ٱلاِهالَةِ سَرِيعَ ٱلسَّيَلَانِ على ٱلنَّارِ ، وَٱلْحَنِيذُ اَنْ يُؤْخَذَ ٱللَّحمُ فَيُقَطَّعَ اَعضاءً وَيُنْصَبَ لَهُ صَفِيحُ ٱلْحِجارةِ (٥١٤) فَيُقابَلَ. يكُونُ اِرْتِفاعُهُ ذِراعًا وعَرْضُهُ اَكْثَرَ مِن ذِراعَيْنِ فِي مِثْلِها[a] . وَيُجْعَلُ لَهما بابانِ ثُمَّ يُوقَدُ فِي ٱلصَّفائحِ بِٱلْحَطَبِ. فَاِذا حَمِيَتْ وَٱشْتَدَّ حَرُّها وَذَهَبَ كُلُّ دُخَانٍ فِيها وَلَهَبٍ اُدْخِلَ ٱللَّحمُ وَاُغلِقَ ٱلبابانِ بِصَفِيحَتَيْنِ قَدْ كانَا قُدِّرَتا لِلبابَيْنِ ثُمَّ ضُرِبَتا بِٱلطِّينِ وَبِفَرْثِ ٱلشَّاةِ وَاُدْفِئَتْ اِدْفاءً شَدِيدًا بِٱلتُّرابِ. فَيُتْرَكُ فِي ٱلنَّارِ ساعةً ثُمَّ يُخْرَجُ كَاَنَّهُ ٱلْبُسْرُ قَدْ تَبَرَّأَ مِنَ ٱللَّحمِ ٱلعظمُ[b] مِن شِدَّةِ نُضْجِهِ ، وَٱلْحَنْذُ[c] اَنْ يَأْخُذَ ٱلرَّجلُ ٱلشَّاةَ فَيُقَطِّعَها ثُمَّ يَجْعَلَها فِي كَرِشِها وَيُلْقِي مَعَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِن [ٱللَّحمِ فِي] ٱلكَرِشِ رَضْفَةً. وَرُبَّما جُعِلَ فِي ٱلكَرِشِ قَدَحٌ[d] مِن لَبَنٍ حامِضٍ اَوْ ماءٍ لِيَكُونَ اَسْلَمَ لِلكَرِشِ مِن اَنْ تَنْقَدَّ. ثُمَّ يَخُلُّها بِخِلالٍ وَقَدْ حَفَرَ لَها بُؤْرَةً وَاَحْماها فَيُلْقِي ٱلكَرِشَ فِي ٱلبُؤْرَةِ وَيُغَطِّيها ساعةً ثُمَّ يُخْرِجُها وَقَدْ اَخَذَتْ مِنَ ٱلنُّضْجِ حاجَتَها ، وَٱلْمَصْلِيُّ ٱلَّذِي يُشْوَى فِي ٱلتَّنُّورِ مُعَلَّقًا فِي سَفُّودٍ. وَجاءَ (251r) فِي ٱلْحَدِيثِ: اُهْدِيَتْ اِلَى ٱلنَّبِيِّ صَلَّى ٱللّٰهُ عَلَيْهِ[e] شاةٌ مَصْلِيَّةٌ ، وَقَدْ اَنْضَجْتَ ٱللَّحمَ حَتَّى تَذَيَّا[f] اَيْ تَهَرَّأَ وَتَهَذَّأَ[g]

---

a) مثلهما b) اللحمُ من العظم c) والحَنْذُ
d) قدحًا e) وسلّم f) يا فتى
g) ويقال نَدَأْتُ اللحمَ والقُرْصَ اذا الْقيتَهُ فيها. والطاهي الطَبّاخُ

١٤٢ بَابُ ٱلْأَكْلِ

راجع في فقه اللُغة فصل تقسيم الاكل وضروب الاكل (الصفحة ١٦٧)

يُقَالُ أَكَلْنَا مِنَ ٱلطَّعَامِ حَتَّى تَرَكْنَاهُ دَاوِيًا[a] أَيْ كَثِيرًا ‹ وَأَتَانَا بِطَعَامٍ فَحَطَطْنَا فِيهِ أَيْ أَكَلْنَا[b] ‹ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: أَيْ أَكْثَرْنَا مِنْهُ ٱلْأَكْلَ . وَحَطَّطْنَا فِيهِ أَيْ عَذَّرْنَا ‹ وَلَفَّا مِنَ ٱلطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَهُ . وَكَادَتْ هٰذِهِ ٱلْكَلِمَةُ تَلْزَمُ ٱللَّحْمَ ‹ وَقَدْ يُقَالُ فِيمَا سِوَاهُ: أَكَلَ مِنَ ٱلطَّعَامِ فَجَفَسَ مِنْهُ ‹ أَيْ فَأَكْثَرَ ‹ وَوَضَعْتُ بَيْنَ يَدَيِ ٱلْقَوْمِ شَاةً فَقَرْضَبُوهَا[c] أَيْ قَطَّعُوهَا . وَقُدِّمَ إِلَيَّ لَحْمٌ فَقَرْضَبْتُهُ أَجْمَعَ . وَقَرْضَبَ ٱلذِّئْبُ ٱلشَّاةَ إِذَا أَكَلَهَا جَمْعَاءَ . وَقَرْضَبَ لَحْمَ ٱلشَّاةِ فِي ٱلْبُرْمَةِ[d] ‹ وَإِنَّهُ لَزَهْمَانُ عَنِ ٱلطَّعَامِ . وَإِنَّهُ

---

a) دَاوِيًا   b) فَحَطَطْنَا فِيهِ بِالحاء مُعجمةً اي اكلناهُ . وقال ابو العبَّاس: فحَطَطنا فيهِ بالحاء لا يعرف الاولى بالتشديد . خطَطنا بالخاء معجمة عَذَّرنا

c) جميعًا

d) قال لنا ابو الحسن: اصلُ القَرضَبة ألّا يُخلِّصَ اللَّيِّنَ من اليابس ويأكُلها معًا كأنَّهُ يأكلُ كلَّ شيءٍ رطبٍ ويابسٍ . قال الشاعِرُ:

وعانَنَـا أعجَبَنـا مُقَدَّمُهْ يُدعى ابا السَّمحِ وقِرضابٌ سُمُهْ
مُبتَرِكٌ لكلِّ شيءٍ يَقصِمُـهْ وكل لحمٍ فوقَ عظمٍ يَجلُمُهْ

(251v) يقال اخذتُ اللحمَ بجَلمتِهِ اذا اخذتَ جميعَ ما على العظم . ومن هذا قول ابي زُبَيد:

مُستَضرِعٌ ما دَنَا منهنَّ مُكتَنِتٌ بالعظمِ مُجتَلِمـًا ما فوقَهُ قَنِـعُ

كأنهُ قال يقنعُ منهُ بعظمٍ قد اجتَلَمَ ما عليهِ من اللحم وما فوقَهُ فضلٌ . والقَنَعُ الزيادة والفضل . رجعنا الى الكتاب

لَزَهِمَانِيٌّ إِذا كَانَ شَبْعَانَ لَا يُرِيدُ ٱلطَّعَامَ وَلَا يَتَصَدَّى لَهُ ، وَإِنَّهُ لَزَهِيدٌ إِذا كَانَ قَلِيلَ ٱلْأَكْلِ ، وَإِنَّهُ لَيَقْرِمُ قَرْمَانَ ٱلْبَهْمَةِ ، وَإِنَّهُ لَقَتِينٌ وَقَنِيتٌ. وَقَدْ قَتُنَ قَتَانَةً ، وَقَرَّبْتُ إِلَيْهِمْ لَحْمًا فَنَهْسَرُوا [a] مِنْـهُ شَيْئًا ثُمَّ نَهَضُوا وَتَرَكُوهُ أَيْ أَكَلُوا مِنْهُ شَيْئًا وَذٰلِكَ لِخَوْفٍ أَوْ عَجَلَةٍ أَوْ قِرٍّ ، وَجَاؤُوا بِطَعَامٍ فَاحْوَشُوا فِيهِ أَيْ أَكَلُوا . وَٱلْحَوْشُ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ جَانِبِ ٱلطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَهُ (٥١٥) . وَأَنْشَدَ فِي ذِئْبٍ يُقَالُ لَهُ ٱلْأَعْرَجُ جَعَلَ يَأْكُلُ غَنَمًا لَهُمْ :

يَحُوشُهَا ٱلْأَعْرَجُ حَوْشَ ٱلْجُلَّهْ مِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ كَلَوْنِ ٱلْكُـلَّهْ [1]

(قَالَ) [b] وَإِنَّهُ لَيَزْقِمُ [c] ٱللُّقَمَ زَقْمًا جَيِّدًا ، وَقَدْ زَلَقَمْتُهَا . وَبَلْعَمْتُهَا (252r) (ٱللُّـقْمَةَ وَٱلشَّيْءَ يَأْكُلُهُ) ، وَقَدْ جَرْجَمْتُهَا . وَجَرْدَبْتُهَا أَيْ أَكَلْتُهَا . وَجَرْجَبْتُهَا بِمَعْنَاهُ . قَالَ ٱلْكِلَابِيُّ : وَجَرْجَمَهُ فِي بَطْنِهِ أَكَلَهُ ، وَٱلْخَضْمُ أَكْلُ ٱلشَّيْءِ ٱلْوَاسِعِ ، وَٱلْقَضْمُ أَكْلُ ٱلشَّيْءِ ٱلْيَابِسِ . وَأَتَتْ بَنِي فُلَانٍ قُضَيْمَةٌ قَلِيلَةٌ لِلْمِيرَةِ ٱلْقَلِيلَةِ . وَيُقَالُ اقْضِمُونَا مِنَ ٱلسُّوقِ شَيْئًا قَلِيـلًا ، وَٱلضَّوْزُ أَنْ يَمْضَغَ [d] وَفَمُهُ مَلْآنُ مُتْعَبٌ أَوْ يَمْضَغَ وَهُوَ شَبْعَانُ لَا يَشْتَهِيهِ .

---

١) [قال الجِلَّةُ الكِبارُ . يريدُ أنَّها وان كانت عُنُوقًا وجِداءً فهي في أجسام الكبار المُسانّ فهو يأكلُ منها كما يأكلُ من الجِلَّة . وَشَبَّهَ ألوانَها في حُسنِ حُمْرَتِها بلَوْنِ الكِلَّة الحمراء . وأظنُّ أنَّ غَيْرَ يعقوبَ روى « يَجُوسُهَا » بسينٍ غيرِ مُعجَمَة . واراد أنَّهُ يتخلَّلُها ويدور حَوْلَها . وقد روى عن بعض المُتَقَدِّمين أنَّهُ قرَأ : فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيار]

---

a) فَنَهَسُوا . قال ابو الحسن : كذا قرأناهُ على ابي العبَّاس وكان في الكتـاب فَنَهْسَرُوا منهُ . قال ابو الحسن : وقد رايتُ ابا العبّاس أفتى بهذا بعد قراءتنا عليه

b) ويقال   c) لَيَزْقُمُ   d) يَمْضَغَ

يُقالُ ضازَ يَضوزُ[a] ضوزًا . قالَ[b] :

فَظَلَّ يَضُوزُ ٱلتَّمرَ وَٱلتَّمرُ نَاقِعٌ بِوَرْدٍ كَلَوْنِ ٱلأُرْجُوانِ سَبائِبُهْ[١]

وَيُقالُ جعل يَضمِزُ ٱللُّقَمَ اي يُكَبِّرُهُ . وَانْشَدَ :

لَا تَضْحَبَنَّ بَعْدَهَا عَجُوزَا لَمَّا رَاتْ دَقِيقَهَا مَخْبُوزَا

تَحَوَّزَتْ وَنَشَزَتْ نُشُوزَا وَتَابَعَتْ مِثْلَ ٱلْقَطَا مَضْمُوزَا

لَقَمًا يُدِيرُ انفَهَا ٱلْمَغْمُوزَا[٢]

وَٱللَّبْنُ ٱللَّقْمُ يُقالُ لَبَنَ يَلْبِنُ [وَيَلْبَنُ] اِذا جَعَلَ يَلْقَمُ ، وَيُقالُ هُوَ لَهُمْ[c] . وَسُرَطٌ . وَسَرَطَانٌ اِذا كَانَ يَلقَمُ لَقمًا جَيِّدًا ، وَقَدْ سَلَجَ ٱللُّقْمَةَ . وَبَلِعَها (٥١٦) . وَزَرِدَها . وَسَرِطَها . وَفِي مَثَلٍ : ٱلْأَكْلُ سُلَجَانٌ وَٱلْقَضَاءُ لَيَانٌ . (يَقُولُ يَأْكُلُ مَا يَأْخُذُ بِالدَّيْنِ فَاِذا صارَ اِلَى ٱلْقَضَاءِ لَوَاهُ اي مَطَلَهُ) ، [d] وَيُقالُ ٱلْأَكْلُ (252ʳ) سُرَّيْطَى وَٱلْقَضَاءُ ضُرَّيْطَى . يُقالُ[e] اِذا تَقَاضَاهُ اَضْرَطَ بِهِ . وَيُقالُ[f] ٱلْأَكْلُ سُرَّيْطٌ وَٱلْقَضَاءُ ضُرَّيْطٌ ، [g] وَمَا حَشِمْتُ مِنْ طَعَامِ فُلانٍ . اي مَا اَكَلْتُ مِنْهُ شَيْئًا . وَجَاءَتِ ٱلْغَنَمُ

١) يعني رجلًا اخذَ الديةَ فَجعَلَ يأكلُ بها التمرَ [h] . [واراد بالوَرْد الدم . والناقِعُ الذي أنقعَ في الشيء]

٢) [تَحَوَّزَت انضمَّ بعضُها الى بعض واجتمعت وتهيأتْ للاكل . ونَشَزَتْ ارتفعت في قعدتها . وتابعتْ لُقَمًا مثلَ القطا . يريدُ انَّ كلَّ لُقمة منها مثل قَطاة . والمغموز الأفطح . يريدُ انَّها لمَّا رات الخبزَ قد فُرِغ منهُ اكلتِ الأكلَ الذي وصفَهُ]

a) ضازَهُ يضوزُهُ b) الشاعرُ c) لُهَمٌ
d) وقال ابو زيد e) يقولُ f) وقال بعضهم
g) قال (وقال) الكلابيُّ h) فكانَ ذلك التمر ناقعٌ في دم المقتول

وَٱلإِبلُ وَمَا حَشَمَتْ عُودًا. اَيْ مَا اَكَلَتْ شَيْئًا ، وَغَدَوْنَا نُرِيغُ ٱلصَّيْدَ فَمَا حَشَمْنَا صَافِرًا ، وَٱلتَّذْبِيلُ ضِخَمُ ٱللُّقْمَةِ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

اَقُولُ لَمَّا ٱجْتَنَحُوا جُنُوحَا   لِقَصْعَةٍ قَدْ طَمَحَتْ تَطْمِيحَا[a]
دَبِّلْ اَبَا ٱلْجَوْزَاءِ اَوْ تَطِيحَا[1]

وَٱلتَّرْمَلَةُ سُوءُ ٱلْاَكْلِ (وَهُوَ اَنْ يَنْتَشِرَ ٱلطَّعَامُ عَلَى لِحْيَةِ ٱلْآكِلِ مِنْ فِيهِ. وَهُوَ اَيْضًا غَمْسُهُ يَدَهُ كُلَّهَا فِي ٱلطَّعَامِ. يُقَالُ هُوَ يُتَرْمِلُ ٱلْاَكْلَ)، [b] وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلْكَثِيرِ ٱلْاَكْلِ وَٱلشُّرْبِ: هُوَ يَسْتَفِيهُ فِي ٱلطَّعَامِ وَٱلشَّرَابِ، وَٱلتَّزَهْوُطُ عِظَمُ ٱللَّقْمِ وَٱلْاَكْلِ. وَهُوَ ٱلتَّذْبِيلُ، [c] وَٱلتَّغْوِيطُ ٱللَّقْمُ مِنَ ٱلثَّرِيدِ. يُقَالُ غَوَّطَ ٱلرَّجُلُ إِذَا لَقِمَ ، وَٱلْكَأْرُ اَنْ يَكْأَرَ ٱلرَّجُلُ مِنَ ٱلطَّعَامِ. اَيْ يُصِيبَ مِنْهُ إِمَّا اَخْذًا وَإِمَّا اَكْلًا ، وَهٰذَا رَجُلٌ كَشِئٌ (عَلَى فَعِلٍ) اَيْ مُمْتَلِئٌ مِنَ ٱلطَّعَامِ. وَهُوَ ٱلْكَشْءُ. وَقَدْ تَكَشَّأْتُ مِنَ ٱلطَّعَامِ اَيِ ٱمْتَلَأْتُ ، وَٱلْقَرْصَعَةُ ٱلْاَكْلُ كَأَنَّهُ مِنْهُ ضَعِيفٌ ، وَبَلَأَزَ [d] ٱلرَّجُلُ اَكَلَ حَتَّى شَبِعَ بَلَأْزَةً [e] ، وَٱلْمُفَوَّهُ ٱلنَّهِمُ [f] ٱلَّذِي لَا يَشْبَعُ (253r). [اَبُو عَمْرٍو: ٱلْفَيِّهُ ٱلنَّهِمُ. وَٱلْمُفَوَّهُ ٱلْحَسَنُ ٱلْكَلَامِ] ، وَثَمَّ ٱلطَّعَامَ ثَمًّا إِذَا

---

١) [ورُوِيَ طُفِّحَتْ تَطْفِيحًا. اجتنحوا مالوا لقَصْعَةٍ اي قَصْعَةٍ طُمِّحَتْ جُعِلَ الثَّرِيدُ فيها مُرْتفعًا. والطامحُ العالي. وطُفِّحَتْ مُلِئَتْ مَلْأً شديدًا. وتَطِيحَا منصوب على الجَوَاب بأَوْ. ومعنى تَطيح اي تَهْلِكُ. يقال طاحَ الشيءُ يَطِيحُ اذا هَلَكَ. واراد حتّى تُفْنِيَ ما فيها من الطعام]

a) طَفَّحَتْ تَطْفِيحَا
b) قال ابو عمرو
c) وحُكِيَ
d) بَلْأَزَ
e) بَلْأَزَةً
f) النَّهِمُ

أكَلَ جَيِّدَهُ ورَدِيئَهُ، وقد تَمَّ ما على الخِوانِ[a]، وقد لَهِمَ الطَّعامَ لَهْمًا اي أكَلَهُ. ورَجُلٌ لِهَمٌّ اي كَثِيرُ الأكْلِ، وهو يُدَهْوِرُ اللُّقَمَ اذا كَبَّرَهُ، والدَّأْظُ[b] اِكْرَاهُ الآكِلِ بَعْدَ الشِّبَعِ (٥١٧)، وقد كَدَجَ[c] مِنَ الطَّعامِ حتّى شَبِعَ (بالجِيمِ. اي أكَلَ واكْثَرَ)، وكَثَجَ[d] مِنَ الطَّعامِ اذا امْتَارَ فأكْثَرَ. [ابو عمرو: كدج وكثج بالتَّخفيفِ]، واذا اُتِيَ الانْسانُ بِطَعامٍ فأكَلَ مِنْهُ قَلِيلًا قِيلَ: قد مَدَشَ مِنْهُ قَلِيلًا. واسْتَطْعَمَهُمْ فَمَدَشُوا لَهُ شَيْئًا اي اطْعَمُوهُ شَيْئًا. وكَذٰلِكَ فِي العَطاءِ.[e] ومَدَشْنا لَهُ شَيْئًا مِنَ اللَّبَنِ. ويَأْتِي السّائِلُ فَيَقُولُ القائِلُ: امْدِشُوا [وَامْدُشُوا] لَهُ ما قَدَرْتُم[f] وانْتَقُوا[g] لَهُ. ويُقالُ رَجُلٌ فِي لَحْمِهِ مَدْشَةٌ اذا كانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ، ولَقِيتُهُ حاظِبًا اذا كانَ بَطِنًا[h] مُمْتَلِئًا مِنَ[i] الأكْلِ[j]، والمُحْظَئِبُّ ايضًا البَطِينُ. ويُقالُ خَلا عَلَى اللَّبَنِ اذا لَمْ يَأْكُلْ غَيْرَهُ، وهٰؤُلاءِ قَوْمٌ مُثافِلُونَ. اي يَأْكُلُونَ الثُّفْلَ وهو الحَبُّ. وذٰلِكَ اذا لَمْ تَكُنْ لَهُمْ ألْبانٌ، وقد لَعِقْتُ ما فِي الإناءِ. ولَغِفْتُهُ. ونَصِفْتُهُ[k] بِمَعْنًى واحِدٍ[l]. وانْتَصَفَتِ[m] الإبِلُ ما فِي حَوْضِها اذا شَرِبَتْهُ اجْمَعَ[n]. [ابو عمرو: نَضِفْتُهُ وانْتَضَفَتِ الإبِلُ بِضادٍ مُعْجَمَةٍ]

(a) الخُوان — (b) والدَّأْطُ — (c) كَثَجَ

(d) وقد كَثَجَ بالحاء — (e) عن ابي صاعدٍ — (f) عليهِ

(g) وانتِقُوا — (h) بَطِينًا — (i) كثرة

(j) قال ابو العبَّاس: قد حَظَبَ يَحْظِبُ اي سَمِنَ

(k) ونَصِفْتُهُ — (l) وانتضفتهُ

(m) وانتضفت — (n) يقال بالضاد والصاد جميعًا

١٤٣ بابُ ٱلسِّلاحِ وَٱلْحَلْيِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب لبس السلاح وانواعها (الصفحة ١٦٦)
وفي فقه اللغة تفصيل الاسلحة (ص ٢٥٦) وفصل الحلي (ص ٢٤٨)

يُقالُ [a] هُوَ ٱلتُّرْسُ وَٱلْمِجَنُّ. وَٱلْجُوبُ. وَٱلْفَرْضُ. قالَ ٱلْهُذَلِيُّ:

أَرِقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمْعِ ٱلْبَشِيرِ يُقَلِّبُ بِٱلْكَفِّ فَرْضًا قَلِيلَا [b] [1]

فَإِذا كانَ مِنْ جُلودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ وَلا عَقَبٌ فَهُوَ دَرَقَةٌ. وَحَجَفَةٌ، [c] وَهُوَ ٱلْقُطْنُ وَيُثَقَّلُ فِي ٱلشِّعْرِ فَيُقالُ قُطُنٌ. وَهُوَ ٱلْبِرْسُ. قالَ ٱلرَّاعِي:

[فَإِنْ بَرَكَتْ مِنْهَا عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ بِمَحْنِيَةٍ أَشْلَى ٱلْعِفَاسَ وَبَرْوَعَا] (٥١٨)

فَمَا بَرِحَتْ سَجْوَاءَ حَتَّى كَأَنَّمَا تُسَاقِطُ بِٱلزِّيزَاءِ بِرْسًا [d] مُقَطَّعَا [2]

وَهُوَ ٱلْعُطْبُ [e]. وَيُقالُ لِلْكَتَّانِ هُوَ ٱلْكَتَّانُ ٱلرَّازِقِيُّ [f]. قالَ عَوْفُ ٱبْنُ ٱلْخَرِعِ:

---

١) [يَصِفُ بَرْقًا . والبَشيرُ الذي يَجيءُ مُبَشِّرًا للحَيِّ بِخِصْبٍ او حالٍ تَسُرُّهم فاذا جاء حَرَّكَ ثَوْبَهُ او سيفَهُ او اَشارَ بهِ من البُعْدِ ليَفرَحوا ويَستَبشِروا . اَرادَ اَنَّ البَرقَ يَلْمَعُ في السَّحابِ من البُعْدِ كما يَلْمَعُ الذي يُبَشِّرُ بهِ . ومِثلَ لَمْعِ البَشيرِ منصوبٌ على الحال والحال من الضميرِ المُتَّصِلِ باللام وتقديرُهُ : اَرِقْتُ لهُ يَلْمَعُ مثلَ لَمْعِ البشيرِ . ويُقَلِّبُ في موضع الحال من البشيرِ وهو في موضع مُقَلِّبًا بالكَفِّ]

٢) [سَجْواءُ ناقةٌ ساكِنَةٌ عند الحَلَبِ . وكلُّ سَجْوٍ سُكونٌ . [وفي « بَرِحَتْ » ضَميرٌ من العِفَاسِ او بَرْوَعَ . وسَجْواءَ منصوبٌ خَبَرُ بَرِحَ . والزِيزاءُ الاَرضُ الغَلِيظةُ . يقولُ اذا حُلِبَتْ سَكَنَتْ ومدَّتْ عُنُقَها وذلك من علامة غُزْرِها . واراد اَنَّ رَغْوَةَ اللبنِ تتفرَّقُ في الزيزاء فتكون كانها قِطَعُ قُطْنٍ . وتُساقِطُ يُسقِطُ شيئًا بعدَ شيءٍ] . ويقالُ : طَرْفٌ ساجٍ وليلٌ ساجٍ [g] . قال الله [عزَّ ذِكْرُهُ] : والليلُ [h] اذا سَجا

---

[a] قال الاصمعي : تقول العرب للترس

[b] خفيفا . قال البشيرُ رجلٌ يبشّرهم

[c] ويقال للقُطن [d] بِرْسا [e] تعالى

[f] والليل [g] والعُطبُ القُطنُ [h] والرازقيُّ

[اَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ ٱلدِّيَارَا بِجَنْبِ ٱلشَّقِيقِ خَلَاءً قِفَارَا]
كَأَنَّ ٱلظِّبَاءَ بِهَا وَٱلنِّعَاجَ تَكَسَّيْنَ مِنْ رَازِقِيٍّ شِعَارَا [1]

وَٱلزِّيرُ [a] [ٱلْكَتَّانُ]. قَالَ ٱلْحُطَيْئَةُ:

[إِذَا مَا ٱلنَّوَاعِجَ وَاكَبْنَهَا جَشِمْنَ مِنَ ٱلسَّيْرِ دَاءً عُضَالَا]
وَإِنْ غَضِبَتْ خِلْتَ بِٱلْمِشْفَرَيْنِ سَبَائِخَ قُطْنٍ] وَزِيرًا جُفَالَا [2]

وَشَفَّ ٱلثَّوْبُ يَشِفُّ إِذَا رَقَّ، وَيُقَالُ ثَوْبٌ هَلْهَلٌ وَهَلْهَالٌ إِذَا كَانَ رَقِيقَ ٱلنَّسْجِ. وَمُهَلْهَلٌ. وَمُهَلْهَلَةٌ، وَثَوْبٌ مُسَلْسَلٌ. وَمُلَسْلَسٌ. وَسَخِيفٌ، فَإِذَا كَانَ ضَيِّقًا مُحْكَمَ ٱلنَّسْجِ قِيلَ هُوَ ثَوْبٌ صَفِيقٌ. وَحَصِيفٌ. وَمُحْصَفٌ. وَوَثِيجٌ، وَيُقَالُ جَادَ مَا حَبَكَهُ (254ᵛ) إِذَا أَجَادَ (٥١٩) نَسْجَهُ. وَمُلَاءَةٌ مَحْبُوكَةٌ وَثَوْبٌ مَحْبُوكٌ. قَالَ ٱلْهُذَلِيُّ:

[يَا دَمْيَةً مَا قَدْ رَمَيْتُ مُرِشَّةً أَرْطَاةَ ثُمَّ عَبَأْتُ لِأَبْنِ ٱلْأَجْدَعِ]
وَرَمَيْتُ [b] فَوْقَ مُلَاءَةٍ مَحْبُوكَةٍ وَأَبَنْتُ لِلْأَشْهَادِ [c] حَزَّةَ أَدَّعِي [d] [3]

١) [اراد من ناحيةِ آلِ لَيْلَى او من شِقِّهِم. والشِّقُّ النَّاحِيَةُ. والشَّقِيقُ موضعٌ. يقولُ كأنَّ ظِبَاءَ هذه الديار وبَقَرَها لَبِسْنَ كتّانًا يَصِفُ شِدَّةَ بَيَاضِ جُلُودِها. والشِّعَارُ ما وَلِيَ الجَسَدَ من الثِّياب]

٢) [يَصِفُ ناقةً وزعمَ بعضُ الرُّواة أنَّ النَّوَاعِجَ هي الإبل المَنْسُوبة الى النَّعَج. والنعج ضَرْبٌ من السَّيْر. وقيل النَّوَاعِجُ وهي التي يُصَادُ عليها نِعَاجُ الوحش وقيلَ النَّوَاعِجُ البِيضُ. واكَبْنَها سِرْنَ مَعَها في موكبٍ. جَشِمْنَ تَكَلَّفْنَ من السَّيْرِ ما لا يُطِقْنَ فاصابَهُنَّ الرَّبْوُ وهو النَّفَسُ المُتَتَابِعُ من التَّعَب. والعُضَالُ العظيمُ. والسَّبَائِخُ القِطَعُ من القُطْنِ. فيقولُ إنْ غَضِبَتْ صار بمِشْفَرِها الزَّبَدُ كقِطَعِ القُطْنِ او قِطَعِ الكَتَّانِ]

٣) [قولُ ساعِدَةَ بن العجلانِ « يا رمية » كأنَّهُ يتعجَّبُ منها مُرِشَّةً تُرِشُّ الدمَ أي يكون

(a) قال ابو عمرو: وهو الزِّيرُ (b) فرَمَيْتُ (c) بالأشهاد
(d) قولهُ « حَزَّةَ أدَّعي » اي ساعةَ انتسبُ فاقولُ انا فلان حين رميتُ

وَهٰذَا ثَوْبٌ ضَافٍ. (وَمِنْهُ قِيلَ فَرَسٌ ضَافِي ٱلسَّبِيبِ إِذَا كَانَ طَوِيلَ شَعَرِ ٱلذَّنَبِ. وَإِنَّ فُلَانًا لَضَافِي ٱلْفَضْلِ [a] اي سَابِغُ ٱلْفَضْلِ). وَثَوْبٌ يَدِيٌّ اي وَاسِعٌ إِذَا ٱلْتَحَفَ بِهِ فَضَلَ عَلَى ٱلْيَدِ مِنْهُ فَضْلٌ. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[وَقَدْ نَرَى إِذَا ٱلْحَيَاةُ حِيُّ وَإِذْ زَمَانُ ٱلنَّاسِ دَغْفَلِيُّ]
بِٱلدَّارِ إِذْ ثَوْبُ ٱلصِّبَى يَدِيُّ [1]

وَثَوْبٌ عَبْعَبٌ وَاسِعٌ. [b] وَثَوْبٌ جَدِيدٌ، وَثَوْبٌ قَشِيبٌ. وَهٰذَا ثَوْبٌ حَبِيرٌ. قَالَ ٱلشَّمَّاخُ:

إِذَا سَقَطَ ٱلْأَنْدَاءُ صِينَتْ وَأُشْعِرَتْ حَبِيرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا ٱلْمَعَاوِزُ [2]

وَهٰذَا ثَوْبٌ [c] جُدُدٌ. وَلَا يُقَالُ جُدُدٌ إِنَّمَا ٱلْجُدُدُ ٱلْخُطَطُ [d]، وَأَثْوَابٌ قُشُبٌ، وَثَوْبٌ قَصِيفٌ قَلِيلُ ٱلْعَرْضِ، وَثَوْبٌ مُزَنَّدٌ. حَكَاهَا لِي ٱلْكِلَابِيُّ. وَكَذٰلِكَ (٥٢٠) حَوْضٌ مُزَنَّدٌ إِذَا كَانَ ضَيِّقًا [e]

لِدَمِهَا رَشَاشٌ من كثرتهِ. وأَرْطاةُ رجلٌ وهو المرميُّ. وعَبَأْتُ هَيَّأْتُ له رَمْيَةً أُخرى. وما زائدة. وارطاةُ وابن الأَجْدَع رَجُلَانِ من كنانةَ. وقولهُ «ورميتُ فوقَ ملاءةٍ» اراد ورميتُ وعليَّ مُلاءَةٌ. وقيل في معنى محبوكة أنَّهُ قد شَدَّ عليها قَوْسَهُ في وَسَطِهِ واحتزمَ بها. والأَشهادُ الذين حَضَروا القتالَ. أَبَنْتُ لهم ما عَمِلْتُهُ في الوقتِ الذي ادَّعَيْتُ فيهِ. والادّعاء أنْ يقولَ: خُذْها وانا فُلَانٌ. وحَزَّةَ ادَّعي حينَ أَدَّعي. يقال جئتُ على حَزَّةِ كذا اي في حينهِ. ويقال في معنى قولهِ «فوق ملاءةٍ محبوكةٍ» أنَّ السهمَ وقعَ فوقَ ملاءةٍ محبوكةٍ. يعني أنَّ المرميَّ كانت عليهِ ملاءة]

١) [دغفليٌّ ضخمٌ واسعٌ كثيرُ الخيرِ. والحيُّ الحياةُ حياةٌ هنيئةٌ كما تقولُ اذا الناسُ ناسٌ. يعني أنَّ الناس على الأحوالِ التي ينبغي أن يكونَ الناسُ عليها وأصلُ اليَدِيِّ هو أنْ تمُدَّ يدَكَ في كُمِّ القميص فما فَضَلَ عن طُولِ يدِك فهو يدُ الثوب]. راجع الصفحة ٧

٢) [وقد فُسِّرَ]. راجع الصفحة ٥٢١

a) على قومهِ b) ويقال هذا.. c) هذه اثوابٌ
d) الخطوطُ e) (قال) ومنهُ المزنَّدُ وهو الضيّقُ الاخلاق

١٤٤ بَابُ ٱلْحَلْيِ

راجع في كتاب فقه اللغة فصل الحلي (الصفحة ٢٤٨)

يُقَالُ هٰذِهِ ٱمْرَاةٌ حَالِيَةٌ (إِذَا كَانَ عَلَيْهَا حَلْيٌ. وَقَدْ حَلِيَتْ تَحْلَى حَلْيًا. وَٱلْجَمْعُ حُلِيٌّ. فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا (254ᵛ) حَلْيٌ قِيلَ: ٱمْرَاةٌ عَاطِلٌ. وَقَدْ عَطِلَتْ تَعْطَلُ عَطَلًا. وَهِيَ ٱمْرَاةٌ عُطُلٌ أَيْضًا. قَالَ [ٱلشَّمَّاخُ]:

طَالَ ٱلثَّوَاءُ عَلَى رَسْمٍ بِيَمْؤُودِ   أَوْدَى وَكُلُّ جَدِيدٍ مَرَّةً مُودِ
دَارُ ٱلْفَتَاةِ ٱلَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا   يَا ظَبْيَةً عُطُلًا حُسَّانَةَ[a] ٱلْجِيدِ[1]

وَهٰذِهِ ٱمْرَاةٌ فِي رِجْلِهَا خَلْخَالٌ. وَحِجْلٌ. وَخَدَمَةٌ. وَبُرَةٌ (وَجَمْعُ خَدَمَةٍ خَدَمٌ وَخِدَامٌ. وَجَمْعُ بُرَةٍ بُرًى وَبُرَاتٌ وَبُرِينَ وَبُرُونَ)[b]. وَٱلْوَقْفُ ٱلْخَلْخَالُ مَا كَانَ مِنْ شَيْءٍ [مِنْ] فِضَّةٍ أَوْ [مِنْ] غَيْرِهَا. وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنْ قُرُونٍ أَوْ عَاجٍ. وَهٰذِهِ ٱمْرَاةٌ فِي يَدِهَا إِسْوَارٌ وَفِي يَدِهَا سِوَارٌ. وَسُوَارٌ. وَجِبَارَةٌ. (وَهٰذَانِ يَكُونَانِ مِنَ ٱلْفِضَّةِ وَٱلذَّهَبِ). فَإِذَا كَانَ ٱلسِّوَارُ مِنْ ذَبْلٍ أَوْ عَاجٍ فَهُوَ مَسَكَةٌ وَوَقْفٌ. فَإِذَا كَانَ مِنْ خَرَزٍ فَهُوَ ٱلرَّسُوَةُ. (وَقَالَ بَعْضُ ٱلْأَعْرَابِ: ٱلرَّسُوَةُ ٱلدَّسْتِينَجُ وَٱلْجَمْعُ رَسَوَاتٌ). وَهٰذِهِ ٱمْرَاةٌ فِي عَضُدِهَا دُمْلُجٌ وَمِعْضَدٌ. وَيُقَالُ لِخَوَاتِمِ ٱلنِّسَاءِ ٱلَّتِي يَلْبَسْنَهَا فِي

١) [يَمْؤُود موضع. وأَوْدَى خَلَا من أَهْلِهِ و خَرِبَ. والمُودِي الهالكُ. ودارُ يجوزُ فيها الرفعُ والنصبُ والجرُّ فمن رفعها جعلَها خَبَرَ ابتداء محذوف والتقدير هو دارُ الفتاة. يعني الرَّسْم. ومن نصبَ أَضمرَ فعلًا كأنَّهُ قال اذكُرْ دارَ الفتاة. ومن جرَّ جعلَهُ بدلًا من رَسْم. والجِيدُ العُنُقُ. والحُسَّانَةُ الحَسَنَةُ]

a) حَسَّانَة   b) (قال) وعن غير يعقوب

ٱلْأَصَابِعِ مِنَ ٱلْيَدِ ٱلْفَتَخُ وَاحِدَتُهَا فَتَخَةٌ . وَكَذٰلِكَ إِذَا كَانَتْ فِي ٱلرِّجْلِ[a] ، وَهٰذِهِ ٱمْرَأَةٌ فِي عُنُقِهَا عِقْدٌ . وَلِطٌ . وَٱلتِّقْصَارُ قِلَادَةٌ لَاصِقَةٌ بِٱلْعُنُقِ . قَالَ عَدِيٌّ[b] :

[رُبَّ نَارٍ بِتُّ أَرْمُقُهَا تُقْضِمُ ٱلْهِنْدِيَّ وَٱلْغَارَا]
عِنْدَهَا ظَبْيٌ يُؤَرِّثُهَا
عَاقِدٌ فِي ٱلْجِيدِ تِقْصَارَا[c] [1] (255r) (٥٢١)

وَهٰذِهِ ٱمْرَأَةٌ فِي أُذُنِهَا قُرْطٌ وَنَطَفَةٌ . وَغُلَامٌ مُقَرَّطٌ وَمُنَطَّفٌ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

كَأَنَّ ذَا فَدَّامَةٍ مُنَطَّفَا قَطَّفَ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا قَطَّفَا[d] [2]

وَٱلرَّعْثَةُ[e] ٱلْقُرْطُ وَجَمْعُهَا رِعَاثٌ وَرَعَثَاتٌ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

مَاذَا يُؤَرِّقُنِي وَٱلنَّوْمُ يُعْجِبُنِي مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ سَاكِنِ ٱلدَّارِ

---

١) [عَنَى بالهِنْدِيِّ العودَ الذي يُتَبَخَّرُ بِهِ . والغارُ شجرٌ طَيِّبُ الريح . وتُقْضَمُ يُطرَحُ فيها العود ويُجْعَلُ لها قضيماً . ويروى : تَقْضَمُ اي تأكُلُ . واراد بالظبي امرأةً تُشْبِهُ الظَّبيَ] . وما كان من الاسماء على هذا المِثال فهو مكسورٌ نحو تِجْفاف وتِمْساح وتِبْراك اسم موضع وتِعْشار وتِرْبَاع اسم موضع . وما كان من المَصادِر فهو مفتوحٌ نحو التَّمْشاء والتَّرْماء والتَّرْداد والتَّطْواف والتَّأْكال والتَّهْداء . الّا حرفَين جاءا نادرين تِلْقاء وتِبْيانٌ

٢) [الفَدَّامَةُ والفِدامُ واحدٌ وهي خِرْقَةٌ يُشَدُّ بها الفَمُ . وذو الفَدَّامة هو الخادمُ الذي يطوفُ عليهم بالشراب وكانوا يَشُدُّون فَمَهُ لئلّا يَقْطُرَ من فمِهِ او أنفِهِ شيءٌ في الشَّراب]

---

a) الرِّجْل b) عديُّ بن زيد

c) قال ابو الحسن : يؤرِّثُها يحرِّكُ النار حتى تشتعل d) قال لنا ابو الحسن : الفَدَّامَةُ الابريقُ الذي عليهِ الفِدام . والفدام خِرقةٌ يُشَدُّ بها راسُ الابريق

e) زعم الاصمعيُّ أنَّ الرَّعْثَة

كَأَنَّ حُمَاضَةً فِي رَأْسِهِ نَبَتَتْ   مِنْ آخِرِ ٱلصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِإِثْمَارِ [١]

وَقِيلَ [a] ٱلرَّعْثَةُ دُرَّةٌ تَكُونُ مُعَلَّقَةً فِي ٱلْقُرْطِ (255v) . وَمِنْهُ قِيلَ: بَشَّارٌ ٱلْمُرَعَّثُ اَيِ ٱلْمُقَرَّطُ ، وَٱلسَّلْسُ [b] نَظْمٌ يُنْظَمُ مِنْ خَرَزٍ . وَقَالَ بَعْضُ ٱلْأَعْرَابِ : هِيَ سِلْسِلَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي ٱلْقُرْطِ فِي طَرَفِهَا خَرَزَةٌ ، وَنَظْمٌ مُكَرَّسٌ إِذَا كَانَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ، وَنَظْمٌ مُفَصَّلٌ إِذَا كَانَ بَيْنَ ٱلْخَرَزَتَيْنِ خَرَزَةٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُمَا . وَٱلسِّمْطُ ٱلنَّظْمُ مِنَ ٱللُّؤْلُؤِ [c] . قَالَ لَبِيدٌ:

وَسَانَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقَيْتُهُ   عَلَيْهِ ٱلسُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَغَضِّبِ [٢]

[d] وَٱلْحَبْلَةُ حَلْيٌ كَانَ يُلْبَسُ فِي ٱلْجَاهِلِيَّةِ يُجْعَلُ فِي ٱلْقَلَائِدِ [e] . وَأَنْشَدَ [لِعَبْدِ ٱللهِ بْنِ سَلْمٍ ٱلْأَزْدِيِّ

وَلَقَدْ شُغِفْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ   بِنَقَاةِ جَيْبِ ٱلدِّرْعِ غَيْرِ عَبُوسِ]
وَيَزِينُهَا فِي ٱلنَّحْرِ حَلْيٌ وَاضِحٌ   وَقَلَائِدٌ مِنْ حَبْلَةٍ وَسُلُوسِ [٣]

١) [عَنَى بِالرَّعَثَاتِ نَغَانِغَ الديكِ . والحُمَاضُ نَبْتٌ لهُ ثَمَرٌ أَحْمَرُ يُشْبِهُ عُرْفَ الديكِ . [وإذا قارب الإثمارَ صار في حُمْرَتِهِ شيءٌ من بَيَاضٍ وكذا صفةُ عُرْفِ الديكِ]

٢) يعني ملكًا عليهِ خَرَزَاتُ المُلْكِ . وسانيتُ لاينتُ وسهّلتُ . قال [وانشدَنا] الاحمرُ :

لولا ابو الفضل ولولا فَضْلُهُ   لَسُدَّ بابٌ لا يُسَنَّى قَفْلُهُ [f]

وقال الآخر [g] : (٥٢٢) [h] اذا اللهُ سَنَّى حَلَّ عَقْدٍ تَيَسَّرا . [ويروى : حَلَّ شيءٍ]

٣) [النَّقاةُ النَّقيَّةُ . يعني أنَّ الموضعَ الذي يَقَعُ عليهِ الجَيْبُ نقيٌّ . ويجوزُ أن يعني أنَّ ثوبَها نقيٌّ لأنَّها لَيْسَتْ بصاحبةِ مِهْنَةٍ وخِدْمَةٍ فتدنِّسَ ثيابَها . ويجوزُ أنْ يعنيَ بهِ أنَّها عفيفةٌ فكنى عن ذِكْرِ عِفَّتِها بأنَّهُ نقيَّةُ الجَيْبِ . والواضحُ الذي يَبْرُقُ] . والسَّلْسُ خيطٌ يُنْظَمُ فيهِ الحَلْيُ

a) وقال غيرُهُ (255v)

b) بتسكين اللام عن الاصمعي . . .

c) جمعهُ سُمُوطٌ

d) قال الاصمعيُّ

e) في سلوس القلائد

f) قال ابو الحسن : يُسَنَّى يُسَهَّلُ .

g) آخر (راجع الصفحة ٧٦)

h) فلا تيأسا واستغفِرا اللهَ انهُ . . .

ٱلْأُمَوِيُّ[a]: ٱلْخَضَضُ ٱلْخَرَزُ ٱلْأَبْيَضُ ٱلَّذِي تَلْبَسُهُ ٱلْإِمَاءُ.[b] وَٱلْخَضَاضُ ٱلشَّيْءُ ٱلْيَسِيرُ ٱلْحُلْيِ. قَالَ وَأَنْشَدَنَا ٱلْقَنَانِيُّ [ٱبْنُ قَنَانٍ]

وَلَوْ أَشْرَفَتْ مِنْ كُفَّةِ ٱلسِّتْرِ عَاطِلًا لَقُلْتَ غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَاضُ (256r)[١]

[c] وَٱلْحَوْقُ وَٱلْخُرْصُ ٱلْحَلْقَةُ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ[d]، يُقَالُ مَا فِي أُذُنِهَا خُرْصٌ،[e] وَٱلْخِرْجُ ٱلْوَدَعَةُ (وَٱلْجَمْعُ أَخْرَاجٌ). ٱبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ ٱلرَّاجِزِ:

جَارِيَةٌ مِنْ شَعْبِ[f] ذِي رُعَيْنِ حَيَّاكَةٌ تَمْشِي بِعُلْطَتَيْنِ
قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ يَا قَوْمِ[g] خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي
أَشَدَّ مَا خُلِّيَ بَيْنَ ٱثْنَيْنِ[٢]

[h] وَٱلْكَرْمُ شَيْءٌ يُصَاغُ مِنْ فِضَّةٍ تُلْبَسُ[i] فِي ٱلْقَلَائِدِ، وَٱلدَّرْدَبِيسُ خَرَزَةٌ سَوْدَاءُ كَأَنَّ سَوَادَهَا لَوْنُ ٱلْكَبِدِ إِذَا رَفَعْتَهَا وَٱسْتَشْفَفْتَهَا رَأَيْتَهَا تَشِفُّ مِثْلَ لَوْنِ ٱلْعِنَبَةِ ٱلْحَمْرَاءِ تَلْبَسُهَا ٱلْمَرْأَةُ تَحَبَّبُ بِهَا إِلَى زَوْجِهَا. تُوجَدُ فِي قُبُورِ عَادٍ. [قَالَتْهَا ٱلْعَامِرِيَّةُ] وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ: ٱلسَّلْوَةُ خَرَزَةٌ بَيْضَاءُ تَرَى نِظَامَهَا مِنْ

---

١) [كُفَّةُ ٱلسِّتْرِ جَانِبُهُ. يريدُ لو رَأَيْتَها وهي لا حَلْيَ عليها لَحَسِبْتَها غَزَالاً حَسَنًا]

٢) [j] قال اراد بعُلْطَتَيْنِ قِلادَتَيْنِ واصلهُ من العِلَاط وهي سِمَةٌ في العُنُق. [والشَّعْبُ القبيلة. وذو رُعَيْنٍ ملك من ملوك اليَمَن. حَيَّاكَةٌ تَحِيكُ في مِشْيَتِها وهي أَنْ تُحَرِّكَ أَعْطَافَها. والخَلْجُ الجَذْبُ يريدُ أَنَّها أَوْمَأَتْ اليهِ بحاجِبِها وعينِها]

---

a) الأَمَويُّ b) الفَرّاء
c) الاصمعيُّ d) او الفِضَّة e) ابو عمرو
f) شِعْبِ g) قومُ h) (قال) وسمعتُ الكلابيَّ يقولُ
i) يُلْبَس j) قال ابو الحسن: الحَيَّاكة المتبخترة حاك يحيكُ اذا تبختر

ظَاهِرٍ تَشِفُّ عَنْهُ (٥٢٣) وَإِذَا ٱسْتَشْفَفْتَهَا رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا مَاءُ ٱلْبَيْضَةِ ٱلْأَبْيَضُ. فَإِذَا دَفَنْتَهَا فِي ٱلرَّمْلِ ثُمَّ فَحَصْتَ عَنْهَا بِإِصْبَعِكَ رَأَيْتَهَا سَوْدَاءَ فَتُنْقَعُ فَتُجْعَلُ فِي ٱلشَّرَابِ وَيُسْقَى عَلَيْهَا ٱلْحَزِينُ لِيَسْلُوَ وَيُصْرَفُ بِهَا ٱلْإِنْسَانُ عَنِ ٱلْآخَرِ يُحِبُّهُ. قَالَ ٱلشَّاعِرُ (256ʳ):

[جَعَلْتُ لِعَرَّافِ ٱلْيَمَامَةِ حُكْمَهُ وَعَرَّافِ نَجْدٍ إِنْ هُمَا شَفَيَانِي]
فَمَا تَرَكَا مِنْ رِقْيَةٍ[a] يَعْلَمَانِهَا وَلَا سَلْوَةٍ إِلَّا بِهَا سَقَيَانِي[b] [1]

(قَالَ)[c] وَٱلْخَصَمَةُ[d] مِنْ خَرَزِ ٱلرِّجَالِ يَلْبَسُونَهَا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُنَازِعُوا قَوْمًا أَوْ يَدْخُلُوا عَلَى سُلْطَانٍ. وَرُبَّمَا كَانَ تَحْتَ فَصِّ ٱلرَّجُلِ إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً وَتَكُونُ فِي زِرِّ ٱلرَّجُلِ. وَرُبَّمَا جَعَلُوهَا فِي ذُؤَابَةِ ٱلسَّيْفِ، [أَبُو عَمْرٍو: هِيَ ٱلْخَضَمَةُ مُعْجَمَةٌ لَا غَيْرُ]،[e] وَٱلْوَجِيهَةُ خَرَزَةٌ لَهَا وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا يَرَى فِيهِ ٱلرَّجُلُ وَجْهَهُ كَمَا فِي ٱلْمِرْآةِ. وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ [تَكُونُ] مِثْلَ لَوْنِ ٱلْعَسَلِ وَتَكُونُ حَمْرَاءَ مِثْلَ لَوْنِ ٱلْعَقِيقِ يَمْسَحُ بِهَا ٱلرَّجُلُ وَجْهَهُ إِذَا دَخَلَ عَلَى ٱلسُّلْطَانِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ فِي ٱلْخَرَزِ، وَٱلْهُمَرَةُ خَرَزَةٌ[f] تَلْبَسُهَا ٱلنِّسَاءُ يَتَحَبَّبْنَ بِهَا لَيْسَتْ فِيهَا مَضَرَّةٌ تَكُونُ مِثْلَ لَوْنِ ٱلسَّاقِ وَتَكُونُ سَوْدَاءَ

---

١) [العرّافُ الكاهنُ. يعني أنّهما داوَيَاهُ بكلّ ما قَدَرا عليه لِيَسْلُوَ عَمَّن يُحِبُّهُ ولم يَسْلُ]. والاصمعيُّ يذهبُ الى أنّ السَّلْوَةَ ما سَلَّى

---

a) رُقْيَة
b) ويروى شَفَيانِي
c) قالت
d) والخَضَمَةُ
e) قالت
f) كذا. قال ابو العبّاس بضمّ الهاء وفتح الميم فقال أَحفَظُ: يا هُمَرَةُ اهْمِرِيهِ من رأسِهِ الى فيهِ . قال حَفِظْتُهُ من رُقَى الاعراب

إِلَّا أَنَّهَا تَنْحَكُّ وَتَنْبَرِي بِظُفْرِ ٱلْإِنْسَانِ ، [أَبُو عُمَرَ : هِيَ ٱلْهَمْرَةُ لَا غَيْرُ] ، وَٱلْكَحْلَةُ [a] خَرَزَةٌ سَوْدَاءُ تُجْعَلُ عَلَى ٱلصِّبْيَانِ وَخَرَزَةٌ [b] ٱلْعَيْنِ وَٱلنَّفْسِ تُجْعَلُ مِنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنْسِ فِيهَا لَوْنَانِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ كَالرُّبِّ وَٱلسَّمْنِ إِذَا ٱخْتَلَطَا ، وَٱلْقَرْزَحْلَةُ مِنْ خَرَزِ ٱلضَّرَائِرِ تَلْبَسُهَا (257ʳ) ٱلْمَرْأَةُ فَيَرْضَى بِهَا قَيِّمُهَا وَلَا يَبْتَغِي غَيْرَهَا وَلَا يُلِيقُ [c] مَعَهَا أَحَدًا [d] ، [أَبُو عُمَرَ : هِيَ ٱلْقَرْزَحْلَةُ] ، وَٱلْهِنَمَةُ [e] خَرَزَةٌ مِنْ خَرَزِ ٱلنِّسَاءِ يَتَحَبَّبْنَ بِهَا . [غَيْرُ يَعْقُوبَ : ٱلنَّهَا جَمْعُ نَهَاةٍ وَهِيَ خَرَزَةٌ

١٤٥ بَابُ ٱلثِّيَابِ

راجع في فقه اللغة الباب الثالث والعشرين في اللباس وما يتصل به
(الصفحة ٢٣٩ – ٢٤٦)

[f] ٱلْإِتْبُ ٱلْبَقِيرَةُ وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ بُرْدٌ فَيُشَقَّ ثُمَّ تُلْقِيهِ [g] ٱلْمَرْأَةُ فِي [h] عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كُمَّيْنِ (٥٢٤) وَلَا جَيْبٍ ، [i] وَٱلْعِلْقَةُ وَٱلشَّوْذَرُ وَاحِدٌ يَكُونُ [j] إِلَى ٱلسُّرَّةِ وَإِلَى أَنْصَافِ ٱلْفَخِذَيْنِ وَهِيَ ٱلْبَقِيرَةُ ، وَٱلسُّبْجَةُ [k] دِرْعٌ عَرْضُ بَدَنِهِ إِلَى عَظَمَةِ ٱلسَّاعِدِ . يُخَاطُ جَانِبَاهُ وَلَهُ كُمٌّ صَغِيرٌ طُولُهُ

---

a) والشَّمْلَة   b) وهي خرزةٌ
c) يَليق   d) احدٌ   e) الهِنَّمَة
f) الاصمعيُّ   g) تُلقيهُ   h) على
i) (قال) وسمعتُ العامريّةَ تقول   j) تكون
k) والسُّبُحَةُ

شِبْرٌ تَلْبَسُهُ رَبَّاتُ ٱلْبُيُوتِ فَامَّا ٱلْجَوَارِي فَيَلْبَسْنَ ٱلْقُمُصَ [a] ، وَٱلْمِجْوَلُ دِرْعٌ خَفِيفٌ تَجُولُ فِيهِ ٱلْجَارِيَةُ قَالَ [b] [جُرَيَّةُ بْنُ اوْسٍ ٱلْهُجَيْمِيُّ]:

[اِذْ يَنْسِلُونَ بِذِي ٱلْعَرَادِ وَلَا يَنِي فَرَسِي وَلَا يَحْزُنْكَ سَعْيُ مُضَلَّلِ]
وَعَلَيَّ سَابِغَةٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقُ ٱلْاَسَاوِدِ لَوْنُهَا كَٱلْمِجْوَلِ (١

وَقَالَ ٱمْرُؤُ ٱلْقَيْسِ [c] :

[اِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو ٱلْحَلِيمُ صَبَابَةً] اِذَا مَا ٱسْبَكَرَّتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلِ (٢

(قَالَ) وَٱلرَّهْطُ نُقْبَةٌ [d] مِنْ جُلُودٍ تُقَدُّ سُيُورًا فَيُوَارِي وَيَخِفُّ ٱلْمَشْيُ فِيهِ . قَالَ [ابُو ٱلْمُثَلَّمِ]:

مَتَى مَا اَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ ٱلْمُلُو كِ اَجْعَلْكَ رَهْطًا عَلَى حُيَّضِ [e] (٣

---

١) [يَنْسِلُونَ اي يُسْرِعُونَ . والعَرَادُ شَجَرٌ اراد انّهم يُسرعون بالمكان الذي به عَرَادٌ . ولا يَنِي لا يفتُرُ . والمُضَلَّلُ الفاسدُ الراي . وكان قومٌ من بني قُرَيْعٍ اَغَارُوا على ابل جُرَيَّةَ فَلَحِقَهُم بهذا المكان . اراد وعليَّ سابغةٌ كالمِجْوَلِ . كأنّ قتيرها «قتيرَها» اسم كانَّ . ولونُها مبتدا وحَدَقُ الاساود خَبَرُهُ واصلُهُ اَنْ يقال : لونُها لونُ حَدَقِ الاساود فحذفَ المُضَافَ وَاَقَامَ المُضَافَ اليهِ مقامَهُ]

٢) اي هي بينَ من تَلْبَسُ [f] الدِرْعَ وبينَ من تَلْبَسُ [g] المِجْوَلَ . [يرنو يديمُ النَظَرَ . اي تَتْرُكُ الحليمَ من الرجال الصَبُور لا يُمكِنُهُ الصبر عنها فاذا رآها ادامَ النَظَرَ اليها . وصبابةً مصدرٌ مفعول لهُ اي يرنو لصبابةٍ اليها . واسبكَرَّت امتدَّتْ بين الصَبِيَّةِ والمراة اي سِنُّها بين هاتَيْنِ]

٣) [الزَهْوُ الكِبْرُ والعَظَمَةُ والمُخَاطَبُ بهذا عامرُ بنُ العَجْلَان . يريدُ اَنَّ وَعْدَهُ اِيَّاهُ لا يجري مَجْرَى المُتَكَبِّرِين الذين يُوعِدُونَ بما يَقْدِرون عليه . وما لا يَقْدِرون يريدُ اَنَّهُ واثقٌ بما يريدُ اَنْ يَفْعَلَهُ . يقول اجعلُكَ ازارًا على امراةٍ حائضٍ واُعَرِّكَ بشرٍّ]

---

a) القَمِصَ (كذا) . قال الاصمعيُّ
b) وانشد
c) وانشد لامرئ القيس
d) النُقْبة
e) اي اُلبِسكَ شيئًا يَعيبك
f) يلبس
g) يلبس

وَٱلْخَيْعَلُ قَمِيصٌ (٥٢٥) مِنْ أَدَمٍ يُخَاطُ أَحَدُ (257v) جانِبَيْهِ وَيُتْرَكُ ٱلْآخَرُ. قَالَ ٱلْمُتَنَخِّلُ ٱلْهُذَلِيُّ:

اَلسَّالِكُ ٱلثُّغْرَةَ ٱلْيَقْظَانَ كَالِئُهَا مَشْيَ ٱلْهَلُوكِ عَلَيْهَا ٱلْخَيْعَلُ ٱلْفُضُلُ[a] [1]

(قَالَ)[b] وَسَمِعْتُ ٱلْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: اَلْمِنْطَقُ يَكُونُ لِلنِّسَاءِ وَلَا يَكُونُ لِلرِّجَالِ. وَٱلنِّطَاقُ خَيْطٌ تَشُدُّ بِهِ ٱلْمِنْطَقَ. قَالَ[c]:

وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحْلَلِ

وَمِنْهُ قِيلَ أَسْمَاءُ ذَاتُ ٱلنِّطَاقَيْنِ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَشُدُّ ٱلنُّقْبَةَ بِنِطَاقٍ ثُمَّ تَجْعَلُ ٱلطَّعَامَ مِمَّا يَلِي جَسَدَهَا ثُمَّ تَشُدُّ فَوْقَهُ بِنِطَاقٍ آخَرَ[d]، وَٱلْمِبْذَلُ وَٱلْمِيدَعُ ٱلثَّوْبُ ٱلَّذِي تَبْتَذِلُهُ ٱلْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا. وَجَمْعُهُ مَبَاذِلُ وَمَيَادِعُ[e]. قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ:

---

١) [وقد فُسِّرَ]. راجع الصفحة ٣٦٣

---

a) الهَلُوكُ التي تَتَهَالَكُ في مِشْيَتِهَا. قال ابو الحسن: هكذا يعقوبُ واما بندارٌ فقال: الهَلُوكُ التي تَهَالَكُ على حُبِّ الرجال وتُبْغِضُ زوجَها. قال بُنْدارٌ: والمرأةُ اذا كانت هكذا اكثَرَتِ التَلَفُّتَ الى الرجال وتَحَفَّظَتْ من الخَيْعَل ان يَنكشِفَ عنها فهي سريعة تقليب الراس. فيقولُ هذا الرجل في سلوكِ هذا الثَغْرَ المَخُوفَ لتَحَفُّظِ هذه المرأة وسُرعة نَظَرِها الى من تُرامِقُ من الرجال فهكذا هو في ارتقابهِ

b) يعقوبُ

c) ابو كبير:

حملتْ بِهِ في ليلةٍ مَزْؤودةٍ . (راجع الصفحة ٦٢٩)

d) قال ابو الحسن: كان بندار يقول المِنطقُ والنِطاق واحدٌ مثل مِلحف ولِحاف. قال وقولهُ «مزؤودة» اي ذات ذُعر (258r). زَادَتْهُ ذعرتهُ

e) ومَوادِعُ

[هِيَ ٱلشَّمْسُ إِشْرَاقًا إِذَا مَا تَزَيَّنَتْ] وَشِبْهُ ٱلْمَهَا [1] مُعْتَرَةٌ [a] فِي ٱلْمَوَادِعِ [2]

وقَالَ [b] [ٱلْعَطَمَشُ ٱلضَّبِّيُّ:

يَرُوحُ وَيَغْـدُو مُسْتَمِيتًا إِذَا غَدَا مِنَ ٱللَّوْمِ يَغْشَى ٱلْمَوْتَ لَا يَتَوَرَّعُ]

أُقَدِّمُـهُ قُدَّامَ نَفْسِي وَأَتَّقِي بِهِ ٱلْمَوْتَ إِنَّ ٱلصُّوفَ لِلْخَزِّ مِيدَعُ [3]

وَيُقَالُ هٰذِهِ ثِيَابُ ٱلصَّوْنِ وثِيَابُ ٱلصِّينَـةِ [c] ، وَٱلْحَشِيَّةُ وَٱلْعِظَامَةُ ٱلشَّيْءُ تُعَظِّمُ بِهِ ٱلْمَرْأَةُ يَعْنِي [d] تَشُدُّهُ عَلَى عَجِيزَتِهَا لِكَيْ تُرَى عَجِيزَتُهَـا عَظِيمَةً . وَهِيَ ٱلرِّفَاعَةُ [e] وَٱلْعُظْمَةُ أَيْضًا [f] ، وَٱلْغِفَارَةُ وَٱلشَّذْمَةُ خِرْقَـةٌ

---

١) وفي الهامش : النَقَا

٢) [يقولُ هي اذا ما تَزَيَّنَتْ تُشْبِهُ الشَّمْسَ المُشْرِقَةَ . وتُشْبِهُ النَقَا اذا جئتَها على غِرَّةٍ وهي لا تَشْعُرُ بكَ . والنَقَا من الرَمْل شِبهُ الكثيب . وإشْرَاقًا منصوبٌ على طريق الظَرْف كأنَّكَ قُلْتَ هي مثلُ الشَمْس في وقت إشْرَاقها . ويجوزُ أنْ يكون الاشْرَاقُ منصوبًا على أنَّهُ حالٌ مُؤَكِّدَةٌ لِنَفْسِها ويكون نحو قولهم : لهم عليَّ ألْفُ دِرْهَمٍ عُرْفًا ومُعْتَرَةٌ منصوبٌ بإضمار « اذا كانت » واذا يعملُ فيها « شِبْهُ » . وكان في هذا الموضع هي الناقصة ومُعْتَرَةٌ خَبَرُها . وأمَّا تشبيهُهُ لها فيحتَمل وَجْهَيْن أحدُهمـا أنَّهُ يُشَبِّهُ عَجِيزَتَها بالنَقَا لأنَّها اذا نحَّتْ زينَتَهـا ولَبِسَت الرِقَاقَ والخُلْقَانَ من الثياب استبَانَ خَلْقُها . ويجوز ان يعني أنَّ لونَها كلون بَنَات النَقَا في بَيَاضها . وبَنَاتُ النَقَا دوابٌّ بِيضٌ تكونُ امثالَ العَظَاء . ويُقَـدَّرُ الكلامُ فيقالُ : وشِبْهُ بَنَاتِ النَقَا ويُحْذَفُ المُضَافُ وتُقِيمُ المُضَافَ اليه مقامَهُ . ومثلُهُ لذي الرُمَّة :

خراعيبُ أمْلُودٌ كأنَّ بَنَانَهـا بَنَاتُ النَقَا تَخْفَى مِرَارًا وتَظْهَرُ]

٣) [المستميتُ المُطَاوِعُ المُنْقادُ وهو الذي يُلْقِي نفسَهُ . لا يتورَّعُ لا يَتَكَلَّفُ . وتقديرُ الكلام (٥٢٦) ان يكون « من اللَوْم » في صلة « يَغْدُو » او في صِلَة « يَرُوحُ » . وكانَ الذي عناهُ بهذا الشِعر عَبْدٌ لهُ] . وقولهُ مِيدَعٌ اي يُوَدَّعُ به الخَزُّ

---

a) وَشِبْهُ النَقَى مُعْتَرَةٌ

b) وانشد الاصمعيُّ للضبّي

c) سمعتُها من الكلابيِّ . وقالت العامريّة

d) تعني

e) قال ابنُ الاعرابيّ : وهي الحشيّـةُ والرِفاعَةُ

f) قال الفرّاء : هي في كلام بني أسَدٍ العُظْمةُ . وقال الكلابيُّ . . .

تَكُونُ عَلَى رَأْسِ ٱلْمَرْاَةِ تُوَقِّي بِهَا ٱلْخِمَارَ مِنَ ٱلدُّهْنِ ، [a] وَهِيَ ٱلصِّقَاعُ . [b] [وَٱلْوِقَايَةُ هِيَ ٱلْمِقَنَّةُ [c] . وَأَنْشَدَ ٱلْأَصْمَعِيُّ عَنِ ٱبْنِ عَمْرِو بْنِ ٱلْعَلَاءِ [لِخُرَاشَةَ بْنِ عَمْرٍو ٱلْعَبْسِيِّ] :

فَمَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي خَلِيلِي عَامِرًا ... أَسَلِيتَ عَنْ أَسْمَاءَ أَمْ أَنْتَ صَابِرُ]
فَإِنَّ وَرَاءَ ٱلْهَضْبِ غِزْلَانَ أَيْكَةٍ ... مُضَمَّخَةٌ آذَانُهَا وَٱلْمَغَافِرُ [1]

وَقَالَتِ ٱلْعَامِرِيَّةُ : ٱلْبُخْنُقُ خِرْقَةٌ تَقَنَّعُ بِهَا ٱلْمَرْاَةُ وَتُخَيِّطُ طَرَفَيْهَا تَحْتَ حَنَكِهَا وَتُخَيِّطُ مَعَهَا خِرْقَةً عَلَى مَوْضِعِ ٱلْجَبْهَةِ ، وَٱلْجُنَّةُ [d] [وَٱلْخُبَّةُ] أَيْضًا خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا ٱلْمَرْاَةُ فَتُغَطِّي (258r) بِهَا رَأْسَهَا مَا قَبَلَ مِنْهُ وَمَا دَبَرَ غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا وَتُغَطِّي ٱلْوَجْهَ وَحَلْيَ ٱلصَّدْرِ وَفِيهَا عَيْنَانِ مَجُوبَتَانِ مِثْلَ عَيْنَيِ ٱلْبُرْقُعِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : تَمِيمٌ تَقُولُ تَلَثَّمْتُ [e] عَلَى ٱلْفَمِ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : تَلَفَّمْتُ ، وَٱلنِّقَابُ عَلَى مَارِنِ ٱلْأَنْفِ ، وَٱلتَّرْصِيصُ أَلَّا يُرَى إِلَّا عَيْنَاهَا [f] . وَتَمِيمٌ تَقُولُ : وَٱلتَّوْصِيصُ وَيُقَالُ مِنْهُمَا جَمِيعًا قَدْ رَصَّصَتْ وَوَصَّصَتْ ، [g] وَإِذَا أَدْنَتْ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ ٱلْوَصْوَصَةُ ، فَإِذَا أَنْزَلَتْهُ [h] دُونَ

---

١) [هذا الشعرُ قالهُ خُراشةُ في يومٍ كان لبني عبس على بني عامر بن صعصعة انهزم فيهِ عامرُ بن الطُّفَيل . واراد تعييرَ عامرٍ بفراره . والايكةُ الشجرُ المجتمع . وعنى أنَّ وراء الهضب نساءً كالغزلانِ ذواتِ تنعُّمٍ وتطيُّب . يقول عندنا نساءٌ بهذه الصفة فلِمَ لم تُقاتِلْ وتَصبِرْ حتى تَحُوزَهنَّ يتهكَّمُ بهِ . واسماءُ امرأةٌ من بني فَزارة وكانَ عامرٌ يُشبِّبُ بها]

a) قال الفرّاء هي . . .
b) وقالت العامريّةُ
c) المِلَقَّةُ
d) والحَنَةُ (كذا)
e) تلشّمتُ
f) الّا تُرى عَيناها
g) الفرّاء
h) أنزلَتْهُ

ذٰلِكَ إِلَى ٱلْمَحْجِرِ فَهُوَ ٱلنِّقَابُ ، فَإِنْ كَانَ عَلَى طَرَفِ ٱلْأَنْفِ فَهُوَ ٱللِّثَامُ ، فَإِنْ كَانَ عَلَى ٱلْفَمِ فَهُوَ ٱللِّفَامُ ، قَالَتِ ٱلْعَامِرِيَّةُ : ٱلتَّرْصِيصُ لِبْسَةُ عُقَيْلٍ . (قَالَتْ) وَقُشَيْرٌ وَجَعْدَةُ أَحْرَصُ قَوْمٍ[a] عَلَى ٱلْكِنَّةِ وَٱلْبِيَاضِ[b] . قَالَتْ :
(٥٢٧) وَٱلْوَصْوَاصُ ٱلْبُرْقُعُ ٱلصَّغِيرُ ٱلْعَيْنَيْنِ[c] . وَأَنْشَدَتْ لِٱمْرَأَةٍ فِي ٱبْنَتِهَا :

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبِسَتْ وَصْوَاصَا وَعَلِقَتْ حَاجِبَهَا تَنْمَاصَا[d]
حَتَّى يَجِيئُوا عُصَبًا حِرَاصَا[e] وَٱرْقُصُوا مِنْ حَوْلِهَا ٱلْقِلَاصَا
فَيَجِدُونِي حَكِرًا حَيَّاصَا[f] [1]

وَٱلْجِلْبَابُ ٱلْخِمَارُ[g] ، وَٱلنَّصِيفُ ٱلْخِمَارُ . وَٱلْلِّفَاعُ ٱلثَّوْبُ تَلْتَفِعُ بِهِ

١) [التَّنْمَاصُ التَّنَمُّصُ وهو النَّتْفُ والحاجِبُ لا يُنْتَفُ لتَزَيُّنٍ . وانّما يعني الشَّعَرَ الذي يقرُبُ من حاجِبَيْها وهو حِفَافُها . والعُصَبُ جماعاتٌ حِراصٌ على تَزَوُّجِها . فيجدوني منصوب على الجواب بالفاء . ويجوز ان يكون مَرْفوعاً لو كان في غير الشِّعْرِ لانّهُ لو قال « ليجدونني » انكسَرَ البيت . والحَكِرُ الجَمُوع . والحَيَّاصُ المُرَاوِغُ . وانما يريد انَّهُ يُرَاوِغُ الخَطَبَةَ ويَشْتَطُّ عليهم في قَدْرِ المَهْرِ . قال ابو محمد : ذَكَرَ يعقوبُ انَّ الشِّعْرَ لامرأةٍ وهو عندي لرجلٍ والدليلُ عليهِ فيجدوني حَكِرًا ولم يقل حَكِرَةً حَيَّاصَةً . ويَدُلُّ عليهِ ايضاً انَّ الأَبَ كانَ اذا زَوَّجَ ابنتَهُ حتى أَخَذَ مَهْرَها وكان الرجلُ منهم اذا ولدت لهُ بنتٌ هُنِّيَ فقيل لهُ : لِتَهْنِئْكَ النَّافِجَةُ . يريدون أَنَّهُ يُزَوِّجُها ويأْخُذُ مَهْرَها ابلاً يَزِيدُها في مالِهِ فتنتفجُ إبلُهُ اي تكثُرُ وتعظُمُ]

a) شيء

b) اي الاكتنان والبياض

c) قال ابو الحسن : قال المبرِّدُ : ليس في الكلام فُعْلَلٌ الّا جُوْذَرٌ . قال ابو العبّاسِ ثَعْلَبُ : بَلَى يقال في بُرْقُعٍ بُرْقَعٌ وأُنشِدتُ . .

d) تريدُ نَتْفًا

e) تعني الخطّابَ

f) الحيّاصُ الذي يحيصُ من جانبٍ الى جانبٍ

g) قال ابو الحسن : وهو في غيرِ هذا (259r) التفسيرِ الثوبُ الذي تُغَطِّي بهِ ما عليك من الثياب نحوُ المِلْحَفَة

ٱلْمَرْأَةُ[a] اي [تَلَفُّفُ بِهِ] ، وَٱلْبَتُّ كِسَاءٌ اَخْضَرُ مُهَلْهَلٌ [تَلْتَحِفُ بِهِ ٱلْمَرْأَةُ فَيُغَيِّبُهَا ،][b] وَٱلْجُمَّازَةُ دُرَّاعَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ صُوفٍ . وَقَالَ اَبُو هُرْمُزٍ ٱلْغَنَوِيُّ (اَخْبَرَنِي بِهِ ٱبْنُ ٱلْاَعْرَابِيِّ عَنْهُ قَالَ): اِذَا غُزِلَ ٱلصُّوفُ شَزْرًا وَنُسِجَ بِٱلْحَفِ فَهُوَ كِسَاءٌ ، فَاِذَا غُزِلَ يَسْرًا وَنُسِجَ بِٱلصِّنْصِنَةِ[c] فَهُوَ بِجَادٌ ، فَاِنْ جُعِلَ شُقَّةً وَلَهُ هُدْبٌ فَهِيَ نَمِرَةٌ . وَبُرْدٌ[d] . وَشَمْلَةٌ ، فَاِذَا كَانَتِ ٱلنَّمِرَةُ فِيهَا خُطُوطٌ سِوَى اَلْوَانِهَا فَهِيَ بُرْجُدٌ ، فَاِذَا كَانَتْ مَنْسُوجَةً خَيْطًا عَلَى خَيْطٍ فَهِيَ مُنَيَّرَةٌ . فَاِذَا عَرُضَتِ ٱلْخُطُوطُ ٱلْبِيضُ فَهِيَ عَبَاءَةٌ . وَاِذَا غُزِلَ شَزْرًا جَاءَ خَشِنًا لَا يُدْفِئُ وَهُوَ ٱلَّذِي يُغْزَلُ عَلَى ٱلْوَحْشِيِّ وَهُوَ ٱلْيَمَنُ اَيْضًا . وَاِذَا غُزِلَ يَسْرًا وَهُوَ ٱلَّذِي يُغْزَلُ عَلَى ٱلْاِنْسِيِّ جَاءَ لَيِّنًا دَفِيئًا [رَقِيقًا وَدَقِيقًا][e]

١٤٦ بَابُ ٱللُّبْسِ (٥٢٨)

راجع في فقه اللغة فصلَيْ هيئات اللبس (الصفحة ١٤٩)

يُقَالُ تَقَمَّصَ ٱلرَّجُلُ قَمِيصَهُ اِذَا لَبِسَهُ ، وَتَقَبَّى قَبَاءَهُ ، وَتَسَرْوَلَ

---

a) تلتحف بهِ فيُغَيِّبُها b) والجمَّازةُ
c) بالصيصِيَة d) وبُرْدَة
e) وعن غير يعقوب: الكُدُون الواحد كِدْنٌ وهو عباءةٌ او قطيفةٌ تُلقيهِ المرأةُ على ظهر بعيرها ثمَّ تشدُّ هودجها عليهِ وتثني طرَفي العباءة من شِقَّي البعير وعلى مُؤخَّرِ الكِدْنِ وتُقدِّمهُ فيصيرُ مثلَ الخُرجين تُلقي فيهِ بُرْمَتها وغيرها. والبُخْنُقُ ما وقع على الراس من البُرْقُع (259ᵛ)

سَرَاوِيلَهُ، وَتَعَمَّمَ وَٱعْتَمَّ، وَٱئْتَزَرَ [a] وَٱتَّزَرَ، [b] وَتَرَدَّى وَٱرْتَدَى، وَتَقَلَّسَ وَتَقَلْسَى وَهِيَ ٱلْقَلَنْسِيَةُ وَجَمْعُهَا قَلَانِسُ. وَيُقَالُ أَيْضًا قَلَنْسُوَةٌ [وَقَلَنْسِيَةٌ] [c]

قَالَ [d] [ٱلْعُجَيْرُ ٱلسَّلُولِيُّ]:

إِذَا مَا ٱلْقَلَاسِي وَٱلْعَمَائِمُ أُخْنِسَتْ فَفِيهِنَّ عَنْ صُلْعِ ٱلرِّجَالِ حُسُورُ (١)

وَقَالَ [e] [ٱلرَّاجِزُ]:

لَا رِيَّ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَبْسِ ذَوِي [f] ٱلْمُلَاءِ ٱلْبِيضِ وَٱلْقَلَنْسِي [g] (٢)

١) [فبهنَّ يعني في النساء. والحُسُورُ الذَهابُ والانصرافُ. يعني انَّ الرجالَ اذا نَحَّوا ما على رُؤوسهم وكان فيهم صَلَعٌ ونَظَرَتِ النساءُ اليهم زَهِدْنَ فيهم. ويروى: أُخْنِسَتْ. والمعنى واحدٌ]

٢) [القَلَنْسِي جمعُ قَلَنْسُوَةٍ وهو مما بينَهُ وبين واحدهِ الهاءُ ولكنَّ الهاءَ لمَّا حُذِفَتْ بَقِيَ القَلَنْسُو وَوَقَعَتِ الواوُ طَرَفًا وقَبْلَهَا ضمةٌ فقُلِبَتْ ياءً. وانشد [h]: «بِيضٌ جَحَالِيلُ طِوالُ القَلْسِ» [i] البُهْلُولُ السَيِّدُ الضَحَّاكُ. (قال) القَلْسُ يُريد بهِ عندي لبسَ القَلَنْسُوَة كأنَّهُ مَصْدَرُ قَلَسَ اذا لَبِسَ القَلَنْسُوَةَ. وحَكَى بعضُهم: القِبْس وهو رديءٌ جدًّا لانَّ القبْس ذَكَرَ بعضُهم انَّهُ الاصلُ ورُدَّ عليهِ وزَعَموا انَّ الصوابَ في الاصلِ هو القِنْسُ بالنون. ورواهُ بعضهم: طوالُ القُلْس بضمّ القاف وكانَّهُ جمعُ «قَلْسَاةٍ» في معنى قَلَنْسُوة وقُلَيْسِيَةٍ على غير قياسٍ. وقد وَقَعَ في روايةِ قولهِ «حتَّى تلحقي بعَبْسِ» اضطرابٌ رواهُ بعضهم بالباء. وزعم بعضهم أنَّ الباء تصحيفٌ فيهِ وانَّما هو بالنون «حتَّى تلحقي بعَنْسِ» وزَعَمَ أنَّهم رَهطُ الاسودِ العَنْسِيِّ واكثرُ الناس على هذا القول وليسَ الامرُ كما زَعموا والصوابُ بالباء وهذه القبيلة ليست عبس بن بغيض. هذه عبس بن ناج بن يَشْكُر. وقال ابو الشمقاع وهو رجلٌ من بني عبس بن ناج:

يا رُبَّ وَجْناءَ جُلَالٍ عَنْسِ ومُجْمَرِ الخُفِّ جُلَالٍ جَلْسِ
مُنْبِثَةٍ قبل طلوعِ الشمسِ حِبَالَ رَمْلٍ وجِبالَ طُلْسِ
حتَّى تَرَى الحَرْماءُ ارضَ عَبْسِ أَهْلِ المُلَاءِ البيضِ والقَلَنْسِي

الوجناءُ الصُلْبَةُ. والجُلالُ العظيمةُ الخَلْقِ. والعَنْسُ الصُلْبَةُ ايضًا. والمُجْمَرُ الخُفِّ القويُّ

a) وتأزَّرَ. قال ابو العبّاس ويجوز.. b) ابو يوسف
c) وقُلَيْسِيَةٌ d) وانشدنا الفرّاء
e) وانشدنا ايضًا f) أَهل
g) القَلْسِ h) وانشدنا يونسُ
i) قال لنا ابو الحسن: البُهْلُولُ من الرجال الحَسَنُ الخُلُقِ الضَحَّاكُ

الفرّاء: ويقال قد تدرّعتُ مِدرعتي وادّرعتها، وتشمّلتُ شملتي، والاضطباعُ [a] بالثوب ان يُدخلَ الثوبَ من تحتِ يدهِ اليُمنى فيلقيه على منكبهِ الايسرِ. الاصمعيّ: مثله [b] قال. وهو التأبّط والاضطباع [1] ان يُدخلَ طرفَ ثوبه من تحتِ يدهِ اليمنى وطرفه الآخر من تحتِ يدهِ اليسرى ثمّ يضمّهما بيدهِ اليسرى. وقال الكلابيّ: هو (260r) التّبنُ، وقال الاصمعيّ: التلفّع ان يشتمل بثوبه حتّى يجلّل به جسده وهو اشتمالُ الصمّاء عند العربِ لانّه يرفع جانبًا منه فيكون [c] فيه فرجة. (قال) وهو عند الفقهاء مثل ما وصفنا من الاضطباع الّا انّه في ثوبٍ واحدٍ، (قال) والاحتراك [d] هو الاحترام بالثوب. والاحتباك والاحتباء [e]، ويقال جاء مترمّلًا في ثيابهِ ومتكبّكبًا في ثيابهِ. (حكاها العامريّ)، [f] والقبوع ان يُدخلَ رأسه في قميصهِ او ثوبهِ. يقال قبعتُ اقبع. (قال الاصمعيّ: نزغ رجل ابنَ الزبيرِ وهو يخطب. فقال ابنُ الزبيرِ من المتكلّم فلم يجبه احد. فقال: ما له قاتله الله ضبح ضبحة الثعلبِ وقبع قبعة

الحُفَّ والجَلْسُ (٥٢٩) الطويلُ العظيمُ والحَرْماءُ موضعٌ بعينهِ. ويريدُ بقولهِ «منيّتهُ» ان اي منيّتهُ ان تقطعَ حِبالَ الرملِ والجبالَ. وجبالٌ معطوف على رملٍ. وتقديرِ الكلام: حبالَ رملٍ وجبالٍ اي حِبالَ جبالٍ. يريدُ حِبالَ رملٍ عند جبالٍ وبقربِ جبالٍ]

١) ر ز الاضطفان. بالحمرة

a) قال ابو عمرو: الاضطباء
b) قال الاصمعيّ مثله
c) فتكون
d) والاحتراك
e) هو الاحتباء
f) ابو عمرو

ٱلْقُنْفُذِ) [a] ، وَٱلتَّشَـذُّرُ بِالثَّوْبِ ٱلِاسْتِثْفَارُ بِهِ ، [b] وَٱلتَّوَشُّحُ وَٱلتَّفَسُّؤُ [c] وَاحِدٌ . وَهُوَ أَنْ يَتَّشِحَ [d] بِٱلثَّوْبِ ثُمَّ يُخْرِجَ طَرَفَهُ ٱلَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى يَمِينِهِ (260v) مِنْ تَحْتِ يَدِهِ ٱلْيُسْرَى وَطَرَفَـهُ ٱلَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى عَاتِقِهِ ٱلْأَيْسَرِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ ٱلْيُمْنَى . ثُمَّ يَعْقِـدَ طَرَفَيْهِمَا [e] عَلَى صَدْرِهِ ، وَيُقَالُ عَكَا [f] بِإِزَارِهِ إِذَا أَعْظَمَ حُجْزَتَهُ وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ ٱلْعِكْوَةِ . قَالَ ٱبْنُ مُقْبِلٍ :

[يَمْشِي إِلَيْهَا بَنُو هَيْجَا وَإِخْوَتُهَا] بِيضٌ مَخَامِيصُ لَا يَعْكُونَ بِٱلْأُزُرِ [1]

[وَقَالَ ٱبْنُ ٱلْأَنْبَارِيِّ قَالَ أَبِي]: [g] تَخَفَّفْتُ مِنَ ٱلْخُفِّ ، وَتَنَعَّلْتُ مِنَ ٱلنَّعْلِ ، وَتَوَسَّدْتُ ٱلْوِسَادَةَ [h] ، وَٱرْتَفَقْتُ بِٱلْمِرْفَقَةِ ، وَٱلْتَحَفْتُ بِٱللِّحَافِ [وَتَلَحَّفْتُ أَيْضًا] ، وَتَرَدَّغْتُ بِٱلْمِرْدَغَةِ [2 i]

١) [الهَيْجا الحَرْبُ يمدح قَوْمَهُ . وقولهُ « اليها » يريد الى الإبل لينحروها والى القِداح ليَضربوا بها والى الحَرْب اذا اشتدَّت . ويقال للذين يألفون الحَرْبَ بنو الحرب (٥٣٠)
واخوتها . والبيضُ الانقياء من العيوب كما قال :

ثيـابُ بني عَوْف طهاوى نقيّةٌ وأوجُهُهُم بيضُ المَشافرِ غرّانُ

والمَخاميصُ جمعُ مِخْماص وهو القليلُ الأكل . اي أنّهم لا يحرصونَ على الأكل وليس فيهم نَهَم يُوقِّرونَ الطّعامَ على أضيافهم . ومعنى قولهِ «لا يَعْكُون بالأُزُرِ» اي لا يأتزرون بأزر غِلاظٍ جافيةٍ فيعظُم مَواضِعُ شَدِّها عليهم . يعني أنّهم ملوك وثيابُهم رِقاق وعُكا أُزُرِهم لِطاف]
٢) ض ق المِرْدَغة صحيحٌ لانها مِفْعَلة من الصُّدْغ والوِسادة يقعُ عليها الصُّدْغ . وتَرَدَّغتُ

[a] قال ابو الحسن : النَّزْغُ الكلام الذي يُغْري بين الناس . يقـال نَغَزَ بمعنى نَزَغَ . ويقال أَخرجوا النُّغّازَ من بينكم والنُّزّاغ . قال ابو الحسن في قول الله عزّ وجلّ « فإمّا يَنْزَغَنَّكَ من الشيطان نَزْغٌ قال » يلقي في قلبك ما يُفسِدُهُ على اصحابك ليفرِّقَ بينكم . ومنهُ « من بَعْدِ ان نَزَغَ الشيطانُ بيني وبين اخوتي » . الكسائي . . .
[b] قال الكلابي [c] التفسّق [d] يتوشّح [e] طرفَيها
[f] عَكَى [g] وعن غير يعقوب [h] بالوسادة
[i] وتَطَلَّسْتُ الطَّيْلَسانَ وتَطَيْلَسْتُهُ . وتَمَنْدَلْتُ بالمنديل وتَمَدَّلْتُ

١٤٧ بَابُ ٱلطَّيَالِسَةِ وَٱلْأَكْسِيَةِ وَٱلْمَلَاحِفِ

راجع الفصول المذكورة السابق في الباب وفصل الاكسية في فقه اللغة (ص ٢٤٥)

[a] اَلسَّدُوسُ بِٱلْفَتْحِ ٱلطَّيْلَسَانُ (وَٱسْمُ ٱلرَّجُلِ سُدُوسٌ بِٱلضَّمِّ)، وَٱلْمُطْرَفُ ثَوْبٌ مُرَبَّعٌ مِنْ خَزٍّ [b] لَهُ أَعْلَامٌ، وَٱلْمُسْتُقَةُ جُبَّةٌ [فِرَاءٍ] طَوِيلَةُ ٱلْكُمَّيْنِ. وَأَصْلُهَا بِٱلْفَارِسِيَّةِ: مُشْتَهْ. [قَالَ ثَعْلَبُ: هِيَ ٱلْمُسْتُقَةُ عَلَى وَزْنِ بُنْدُقَةٍ]، وَٱلْخَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمَانِ. قَالَ ٱلْأَعْشَى:

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً عَلَيْهَا وَجِرْيَالَ ٱلنَّضِيرِ ٱلدُّلَامِصَا [c] (١)

وَثَوْبٌ مُفَوَّفٌ إِذَا كَانَ فِيهِ بَيَاضٌ، وَثَوْبٌ مُكَعَّبٌ أَيْ مُوَشًّى، [d] وَثَوْبٌ مُسَهَّمٌ إِذَا كَانَ يُشْبِهُ أَفَاوِيقَ ٱلسِّهَامِ، وَقَالَ بَعْضُ (٥٣١) ٱلشُّعَرَاءِ [e]: بُرْدًا مُنَشَّبًا [أَرَادَ هٰذَا ٱلْمَعْنَى] أَيْ مُسَهَّمًا، وَحُلَّةٌ شَوْكَاءُ إِذَا كَانَتْ خَشِنَةَ ٱلنَّسْجِ. قَالَ ٱلْهُذَلِيُّ:

وَأَكْسُو ٱلْحُلَّةَ ٱلشَّوْكَاءَ خِدْنِي وَبَعْضُ ٱلْخَيْرِ فِي حُزَنٍ وِرَاطِ [f] (٢)

ليس بصحيح لانَّ الصُّدْغَ نفسَهُ لا يقال فيهِ زُدْغٌ. وانّما جاز المزدغة واصلها المِصْدَغة لانَّ الصاد اذا سكنت و بعدها دال جاز قَلْبُها زايًا جوازًا مُطَّرِدًا

١) [شبَّهَ شَعَرَها بالخَميصة لكثرتهِ وسوادهِ وشبَّهَ لونَها بالجِرْيال جِرْيالِ الذهب وهو لونهُ]. والنَّضْرُ والنَّضِيرُ الذَهَبُ (261r) [ويقال لماء الذَهَب الجِرْيَالُ]. والدُّلامِصُ البَرَّاقُ [g] وكذلك الدُّمالِصُ

٢) [الحُزَنُ الغَلَظُ من الارض وكأنَّهُ جمعُ حُزْنةٍ. وقيلَ الحُزَنُ الشِدَّةُ. والوِراطُ جمعُ

---

a) الاصمعيُّ b) خَزٍّ c) قال الاصمعيُّ: اراد شعَرَها
d) قال الاصمعيُّ e) واراد هذا المعنى
f) وباط. قال حُزَن جمع حُزْنة وهو كالحزن g) الاملسُ

(a) وَالرَّيطَةُ كُلُّ مُلاءَةٍ لَمْ تَكُنْ لِفْقَيْنِ. وَقَالَ غَيْرُ ٱلْأَصْمَعِيِّ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ: كُلُّ ثَوْبٍ رَقِيقٍ لَيِّنٍ فَهُوَ رَيْطَةٌ، وَثَوْبٌ سُخَامٌ وَقُطْنٌ سُخَامٌ لَيِّنُ ٱلْمَسِّ. قَالَ جَنْدَلٌ (b) ٱلطُّهَوِيُّ:

[وَٱلْآلُ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوْجَلِ] كَأَنَّهُ بِٱلصَّحْصَحَانِ ٱلْأَنْجَلِ (c)

قُطْنٌ سُخَامٌ بِأَيَادِي غُزَّلِ (١

وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ هُوَ سُخَامُ ٱلرِّيشِ (d) وَلِلْخَمْرِ سُخَامِيَّةٌ (e)*

ورَطَة وهو الموضعُ الذي اذا وقَعَ فيهِ الانسانُ شَقَّ عليهِ أنْ يَخرُجَ منهُ. يقولُ انا أُعطي بسُهولةٍ ولا يَصعبُ مَرامِي على من التَمَسَ خَيْرِي ونائلي وبعض من يُلْتَمَس نائلُهُ لا يُعطي الّا بعد كدٍّ وجَهْدٍ. والشَّوْكاءُ الجديدةُ]

١) [كأنَّهُ الهاءُ تعودُ الى الآل . والآلُ الذي يكون في اوّل النهار يُشبِهُ السَّراب ويرفَعُ الشُّخُوصَ . والصَّحْصَحَان الفضاءُ من الارض وهو مثلُ الصَّحْصَح. والأنْجَلُ الواسعُ]

(a) قال الاصمعيُّ (b) ابن المثنَّى

(c) الأنجَل (d) اي لَيِّنُ الريش ومنهُ يقال . . .

(e) سُخَامِيَّةٌ اي لَيِّنَةٌ . قال ابو الحسن بن كَيْسانَ: هذا آخر الكتاب وعدَّة ابوابهِ مائة وستة واربعون بابًا * كمل كتابُ الالفاظ لابن السكّيت بحمـد الله على يد مُحمَّد الصالح بن احمد زرُّقا العنتري باخر محرَّم سنة ١٢٠٠ (كذا في نسخة باريز)

* عدد الابواب في نسخة ليدن مائة وثمانية واربعون بابًا وذلك لانهُ فُصل بها الى بابين بابُ النُدَّام والشراب وآنية الخمر ثم رُوي بعد هذا الباب بابُ آخر لم يرِدْ في نسخة باريز

١٤٨ بَابُ مَا تَكَلَّمَتْ بِهِ ٱلْعَرَبُ مِنَ ٱلْكَلَامِ ٱلْمَهْمُوزِ فَتَرَكُوا هَمْزَهُ* فَاِذَا اَفْرَدُوهُ هَمَزُوهُ وَرُبَّمَا هَمَزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ

قِيلَ لِاُمْرَاةٍ مِنَ ٱلْعَرَبِ: مَا اذهب اسنانكِ. قَالَتْ: اَكْلُ ٱلْحَارِّ وَشُرْبُ ٱلْقَارِّ (بِٱلْهَمْزِ)، وَيَقُولُونَ: هَنَاَنِي ٱلطَّعَامُ وَمَرَاَنِي. وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِمَرَاَنِي اِذَا كَانَ مَعَ هَنَاَنِي اِلَّا بِغَيْرِ اَلِفٍ فَاِذَا اَفْرَدُوا قَالُوا «اَمْرَاَنِي» وَلَمْ يَقُولُوا «مَرَاَنِي» اِلَّا مَعَ «هَنَاَنِي»، وَيَقُولُونَ لَكَ ٱلْفِدَا وَٱلْحِمَا (مَقْصُورٌ). اِذَا كَانَ مَعَ «ٱلْحِمَا» لَا غَيْرُ. فَاِذَا اَفْرَدُوهَا قَالُوا: فِدَاءٌ لَكَ وَفِدَاءٌ لَكَ وَفِدَاءُ لَكَ وَفِدًى لَكَ وَفَدًى لَكَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: اُرْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ (٥٣٢) غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ. فَقَالَ «مَأْزُورَاتٌ» لِمَكَانِ «مَأْجُورَاتٍ». قَالَ ٱلْكِسَائِيُّ: بُنِيَ «مَأْزُورَاتٍ» عَلَى قَوْلِكَ فِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ قَدْ اُزِرْنَ وَكَانَ ٱلْأَصْلُ وُزِرْنَ. فَلَمَّا كَانَتِ ٱلْوَاوُ مَضْمُومَةً هُمِزَتْ كَمَا قُرِئَ: وَاِذَا ٱلرُّسُلُ اُقِّتَتْ. وَاِنَّمَا هُوَ «وُقِّتَتْ» مِنَ ٱلْوَقْتِ. وَكَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ: اَللّٰهُمَّ حَيِّ ٱلْأُجُوهَ يُرِيدُ «ٱلْوُجُوهَ». وَكَمَا قَالُوا: دَارٌ وَاَدْؤُرٌ، وَاِنِّي لَآتِيهِ بِٱلْغَدَايَا وَٱلْعَشَايَا. فَاِنَّمَا قَالُوا «ٱلْغَدَايَا» لِمَكَانِ «ٱلْعَشَايَا» فَاِذَا اَفْرَدُوا لَمْ يَجْمَعُوا غَدَاةً غَدَايَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ:

هَتَّاكُ اَخْبِيَةٍ وَلَّاجُ اَبْوِبَةٍ يَخْلِطُ بِٱلْجِدِّ مِنْهُ ٱلْبِرَّ وَٱللِّينَا

فَقَالَ «اَبْوِبَةً» لِمَكَانِ «اَخْبِيَةٍ» فَاِذَا اُفْرِدَ لَمْ يُقَلْ بَابٌ اَبْوِبَةٌ،

* هذا الباب لم يذكر في نسخة باريس

وَمِنْهُ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ اي كثيرَةُ النِّتَاجِ . فقالَ « مَأْمُورَةٌ » لِمَكَانِ مَأْبُورَةٍ . قَالَ ابو عُبَيْدَةَ : مَأْمُورَةٌ مِنْ آمَرَهَا اللهُ اي كَثَّرَهَا . وَالْأَكْثَرُ آمَرَهَا فَهِيَ مُؤْمَرَةٌ . وَقَرَأَ الْحَسَنُ « وَآمَرْنَا مُتْرَفِيهَا » اي كَثَّرْنَا . فَأَنْكَرَهَا ابو عَمْرٍو ابْنُ الْعَلَاءِ فَاحْتَجَّ بِقَوْلِهِمْ : مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ[1] . وَيُقَالُ قَدْ أَمِرَ الْمَالُ إِذَا كَثُرَ وَقَدْ آمَرَهُ اللهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أُمّ جَوَارٍ ضِنْؤُهَا غَيْرُ أَمِرْ

اي غيرُ كثيرٍ . وَيُقَالُ فِي وَجْهِ مَالِكَ تَرَى إِمَّرَتَهُ اي نَمَاءَهُ وَكَثْرَتَهُ

آخِرُ كِتَابِ تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ لِابْنِ السِّكِّيتِ

١) ض ق انما قرأَ الحسنُ آمَرْنا مُتْرَفيها اي امرناهم بالطاعة ففسقوها . فانكر ابو عمرو التأويلَ لانَّ ابا عمرو يقرأُ ايضاً : آمَرْنا مُتْرَفيها

وهذه زيادات

وَجدتها زائدةً في آخرِ كتاب الالفاظ فكتبتُها وليست في جميع النُّسَخ

﴿ بَابُ ٱلْمَاءِ وَشُرْبِهِ ﴾ شَرِبْتُ مَاءً مَا رَوِيتُ مِنْهُ ، وَمَا نَقَعْتُ بِهِ نُقُوعًا ، وَمَا بَضَعْتُ بِهِ بُضُوعًا ، وَشَرِبْتُ مَاءً مِلْحًا فَمَا عَجِبْتُ بِهِ عَجْبًا (يُرِيدُ لَمْ أَرْوَ مِنْهُ . وَمَا عَجِبْتُ بِفُلَانٍ اي لَمْ أَلْتَفِتْ إِلَيْهِ) ، وَيُقَالُ مَاءٌ مَأْجٌ اي لَيْسَ بِعَذْبٍ وَلَا مِلْحٍ وَفِيهِ مُؤُوجَةٌ ، وَٱلذَّأْجُ ٱلْجَرْعُ ٱلشَّدِيدُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

حَوَامِضًا شَرِبْنَ شُرْبًا ذَأْجَا لَا يَتَعَيَّفْنَ ٱلْأُجَاجَ ٱلْمَأْجَا(٥٣٣)

فَإِنْ شَرِبَ دُونَ ٱلرِّيِّ قِيلَ نَضَحَ نَضْحًا . وَأَنْضَحْتُ فُلَانًا إِنْضَاحًا ، فَإِنْ جَرَعَهُ جَرْعًا فَذٰلِكَ ٱلْغَمْجُ . يُقَالُ غَمَجَ يَغْمِجُ غَمْجًا ، فَإِنْ أَكْثَرَ مِنَ ٱلْمَاءِ وَهُوَ فِي ذٰلِكَ لَا يَرْوَى قِيلَ سَفِتَهُ يَسْفَتُهُ . وَبَغِرَ بَغَرًا . وَنَجِرَ نَجَرًا . وَمَجِرَ مَجَرًا (إِذَا جَعَلَ يَشْرَبُ فَلَا يَرْوَى) ، وَصَبَّ مِنَ ٱلشَّرَابِ . وَقَبَّ . وَذَبَجَ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ ، وَٱللُّوحُ ٱلْعَطَشُ (وَٱسْتَلْوَحَتِ ٱلْخَمْرُ) ، وَٱلزُّلَالُ ٱلصَّافِي ٱلزُّلُوجُ

﴿ بَابُ مِنَ ٱلْإِلْحَاحِ ﴾ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَلَحَّ فِي ٱلْأَمْرِ يَطْلُبُهُ : قَدْ نَكَدَ فُلَانٌ فُلَانًا فَهُوَ يَنْكُدُهُ نَكْدًا ، وَنَزَرَهُ يَنْزُرُهُ نَزْرًا ، وَثَمَدَهُ يَثْمُدُهُ ثَمْدًا وَثُمُودًا (إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ وَأَخْرَجَ مَا عِنْدَهُ) ، وَأَحْفَى عَلَيْهِ وَأَلْحَفَ

« بَابٌ » انا في نَاحِيَةِ فُلَانٍ . وَفِي عَرَاهُ . وَحَرَاهُ . وَظِلِّهِ اي في قُوَّتِهِ ، وَفِي ذَرَاهُ اي سِترِهِ . وَذَرَا الشَّجَرَةِ مُستَتَرُهَا ، وَفِي كَنَفِهِ . وَكَنَفَتِهِ (يُرِيدُ في جَنَاحِهِ وَنَاحِيَتِهِ) . وَفِي حَشَاهُ ، وَيُقَالُ هُوَ فِي سَاحَةِ الدَّارِ وَبَاحَتِهَا . وَصَرحَتِهَا . وَقَارِعَتِهَا . وَقَاعَتِهَا ، وَالْجَنَابُ مَا حَوْلَ الْقَوْمِ ، وَالْعَقْوَةُ السَّاحَةُ . وَبُحْبُوحَةُ الدَّارِ مُعْظَمُهَا وَوَسطُهَا ، وَكُلُّ بُقْعَةٍ لَيسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرَصَةٌ ، وَقَارِعَةُ الطَّرِيقِ اَعْلَاهُ . وَقَارِعَةُ الدَّارِ سَاحَتُهَا . يُقَالُ هُوَ بِشَرَى الْفُرَاتِ اَيْ بِنَاحِيَتِهِ ، وَاَعْدَاءُ الطَّرِيقِ وَاَعْنَاؤُهَا نَوَاحِيهَا ، وَيُقَالُ اَلْزَمِ الْمَجَبَّةَ اي الْمَحَجَّةَ ، وَالْزَمْ مُلْكَ الطَّرِيقِ . وَمِلْكَهُ اي وَسَطَهُ

« بَابٌ » يُقَالُ اَعْتَنَقَهُ . وَاَعْلَوَّطَهُ . وَتَلَكَّدَهُ (كُلُّ ذَلِكَ اِذَا اَعْتَنَقَهُ)

« بَابٌ » اَقْلَتَ فُلَانٌ فُلَانًا . وَقَلِتَ مَالُهُ يَقْلَتُ ، وَاَوْتَغَهُ يُوتِغُهُ . وَوَتِغَ هُوَ ، وَاَستَوْبَقَ وَوَبِقَ . وَاَوْبَقَهُ

« بَابٌ » يُقَالُ جَاحَفَهُ وَجَاحَشَهُ وَحَاوَتَهُ (اِذَا مَا كَادَهُ وَعَاسَرَهُ)

« بَابٌ » يُقَالُ صَرَى بَوْلَهُ يَصْرِيهِ وَصَرَبَهُ يَصْرِبُهُ اِذَا اَطَالَ حَبْسَهُ . وَاَزْرَمَهُ اِزْرَامًا (اِذَا قَطَعَهُ . وَمِنْهُ زَرِمَ الْبَيْعُ اِذَا اَنْقَطَعَ . وَلَا تُزْرِمُوا اَبْنِي اَيْ لَا تَقْطَعُوا عَلَيْهِ بَوْلَهُ) . قَالَ عَدِيٌّ :

زَرِمَ الدَّمْعُ لَا يَؤُوبُ نُزُورَا

« بَابٌ » يُقَالُ اَشْفَى وَاَشَافَ وَاَوْفَدَ . قَالَ :

تَرَى الْعَلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوفِدَا كَاَنَّ بُرْجًا فَوْقَهَا مُشَيَّدَا

(٥٣٤) وَاَغْرَنْدَاهُ . وَاَسْرَنْدَاهُ . وَتَسَدَّاهُ . وَتَجَلَّلَهُ . وَتَدَثَّرَهُ (اي

علاهُ وركبهُ) ، وَشجَجتُ ٱلْبِلَادَ بِٱلنَّاقةِ علوتُ بها . (وَٱلشَّجُّ ٱلْعلوُ . وَشججتُ ٱلشَّرابَ علوتهُ بِٱلْماء . ومنهُ سُمّيت ٱلشَّجَّة)

« بَابٌ » ٱلْاصمعيُّ : فِي ٱلظَّهْرِ سبعُ فِقَرٍ وَفِي ٱلْعُنُقِ سبعُ فِقَرٍ وَتقولُ ٱلْعربُ ٱلْعُنُقُ فِقْرَةٌ مِن ٱلظَّهرِ . وَاِذَا ٱشتدَّ ٱلظَّهرُ ٱشتدَّتِ ٱلْعُنُقُ . وَٱلضَّرعُ ابنَهُ مِنَ ٱلْكَرِشِ وَاِذَا ٱمتلَأَ ٱلْكَرِشُ ٱمتلَأَ ٱلضَّرعُ . وَاوّلُ مَا يَبدأ ٱلسِّمنُ فِي ٱللِّسانِ وَٱلْكَرِشِ وَآخِرُ مَا يَبقى فِي ٱلْعَيْنِ وَٱلسُّلامَى

« فِي ٱلتُّخَمَةِ » جفِسَ جفسًا غلبَ ٱلدَّسمُ على قلبِهِ او غيرُ ٱلدَّسمِ وَكرِههُ ، وطَسِئَ طَسأً . وَٱلِاسمُ ٱلطَّسْأَةُ ، وَكَذٰلكَ طَنِخَ طَنَخًا . وَسَنِفَ (اِذَا لم يَشتهِ ٱلشَّيْءَ وكرِههُ) ، فَاِذَا ٱنتفخَ بطنهُ قِيلَ ٱظرَوْرَى ٱظرِيرَاءً ، وَغَمَتهُ ٱلطَّعامُ (اِذَا ثقُلَ على قلبِهِ . وَهُوَ مِثْلُ ٱلطَّسْأَةِ) . فَاِنْ وقعَ عليهِ مَشْيُ ٱلْبطنِ مِن أكلِ ٱللَّحمِ فهُوَ ٱلْجُحَافُ وَهُوَ مَجْحُوفٌ

« بَابٌ » وَكدَشَهُمْ طردَهُمْ . قَالَ رُؤْبَةُ :

شَلًّا كَشَلِّ ٱلطَّرَدِ ٱلْمُكَدُوشِ

وَذَآهُ يَذْآهُ سَرِيعًا وَاصلُ ٱلذَّأْوِ ٱلسُّرعةُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

فَذَاوَنَهُ شَرَفًا وَكُنَّ لَهُ   حَتَّى تَفَاضَلَ بَيْنَهَا جَلَبَا

« بَابٌ » وَيُقَالُ فُلَانٌ سَوْغُ فُلَانٍ اي طَرِيدهُ وُلِدَ بعدَهُ لَيسَ بَيْنَهُمَا وَلَدٌ وَهُمْ اَسْوَاغٌ لِلْجَمِيعِ

« بَابٌ » بَيْتٌ حسَنُ ٱلْاَهَرَةِ . وَٱلظَّرَّةِ . وَٱلْفِرْشَةِ

« بَابٌ » نَزَحْتُ ٱلْبِئْرَ وَنَكَزْتُهَا . وَنَكَشْتُهَا . وَمَكَلْتُهَا . وَٱلْمَتْحُ ٱلْمَخْضُ .

قَالَ: لَتَخْضَنْ مَاءكِ بِالدَّلِيِ حَتَّى تَعُودِي اقطَعَ ٱلْاَتِي

وَجَهَرْتُ ٱلْبِئْرَ وَمَخَنْتُهَا اِذَا اَخْرَجْتَ تُرَابَهَا وَطِينَهَا . قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

اِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهَرْنَاهْ اَوْ خَالِيًا مِنْ اَهْلِهِ عَمَرْنَاهْ

﴿ بَابُ فَصِيحِ ٱللِّسَانِ ﴾ يُقَالُ اِنَّهُ لَحَلِيفُ ٱللِّسَانِ . وَسَيْحَفِيُّ ٱللِّسَانِ ، وَاِنَّهُ لَتِكِلَّامَةٌ . وَلُقَّاعَةٌ . وَمِقْوَلٌ . وَتِقْوَالَةٌ . وَتِقْوَلَةٌ ، وَاللَّوْذَعِيُّ ٱللِّسَانِ ٱلْفَصِيحُ ، وَٱلْمُتَبَلِّتِعُ ٱلْمُتَحَذْلِقُ ٱللَّسِنُ . وَرَجُلٌ خَدَّاعٌ فَصِيحٌ ، وَيُقَالُ لِلْكَثِيرِ ٱلْكَلَامِ هُذَرَةٌ . وَهَيْذَارَةٌ . وَمِهْذَارَةٌ . وَهِذْرِيَانٌ . وَمِهْذَارٌ . وَهَذِرٌ . وَهَذَاءٌ . (قَالَ) هِذْرِيَانٌ وَحُذَاقِيٌّ فَصِيحٌ ، وَرَجُلٌ بُذَرَةٌ . وَمِبْذَارَةٌ . وَمِبْذَارٌ اِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْكَلَامِ ، وَٱلْمِسْلَاقُ ٱلْخَفِيفُ ٱلْبَلِيغُ

﴿ بَابُ ﴾ اَلْهَمْطُ ٱلْاَخْذُ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ . يُقَالُ هَمَطَ ٱلنَّاسَ (٥٣٥) وَاهْتَمَطَهُمْ ظَلَمَهُمْ حُقُوقَهُمْ ، وَشَرَقَ ثَوْبَهُ وَعِرْضَهُ اِذَا وَقَعَ فِيهِ ، وَمَرَقَ عِرْضَهُ

﴿ بَابُ ٱلزُّكَامِ ﴾ يُقَالُ زُكِمَ فَهُوَ مَزْكُومٌ ، وَاُرِضَ فَهُوَ مَأْرُوضٌ (وَٱلِاسْمُ ٱلْاَرْضُ) ، وَفُلَانٌ مَمْلُوءٌ اَيْ مَزْكُومٌ . وَقَدْ مُلِئَ وَبِهِ مُلَاةٌ اَيْ زُكْمَةٌ ، وَمَضْؤُودٌ وَقَدْ ضُئِدَ وَبِهِ ضُؤَادٌ ، وَضُنِكَ فَهُوَ مَضْنُوكٌ

﴿ بَابُ ﴾ اَتَانِي فُلَانٌ وَمَا مَأَنْتُ مَأْنَهُ ، وَلَا شَأَنْتُ شَأْنَهُ ، وَلَا رَبَأْتُ رَبْأَهُ ، وَلَا اَنْتَبَلْتُ نَبْلَهُ (وَذٰلِكَ اِذَا قَالَ وَلَمْ تَكْتَرِثْ لَهُ)

وَيُقَالُ قَدْ تَفَشَّغَ بِهِ ذٰلِكَ ٱلْاَمْرُ اِذَا عَلَاهُ . وَتَفَشَّغَ بِهِ ٱلدَّمُ حَتَّى قَتَلَهُ . وَتَفَشَّغَهُ دَيْنٌ اِذَا عَلَاهُ وَاَثْقَلَهُ

﴿ بَابُ ﴾ اَلْغَرْوُ اَلْعَجَبُ . قَالَ طَرَفَةُ :

وَلَا غَرْوَ اِلَّا جَارَتِي وَسُؤَالُهَا اَلَيْسَ لَنَا اَهْلٌ سُئِلْتِ كَذٰلِكِ

(اَيْ غَرَّبَكِ اللّٰهُ كَمَا غَرَّبْتِنِي حَتَّى تَسْأَلِي كَذٰلِكِ) . وَالْبَلِيطُ اَلْعَجَبُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

عَجِبَتْ جَارَتِي لِشَيْبٍ عَلَانِي عَمْرَكِ اللّٰهُ هَلْ عَلِمْتِ بَدِيًّا

وَالْفَنَكُ اَلْعَجَبُ . وَاَنْشَدَ :

جَاءَتْ بِفَنْكٍ بِنْتُ اُخْتِ عَمْرٍو

﴿ بَابٌ ﴾ مِنْ بَابِ لَعِجَهُ هٰذَا الْاَمْرُ لَعْجًا اِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى يَجِدَ لَهُ حُرْقَةً . وَهٰذَا اَمْرٌ لَاعِجٌ ، وَاَضَّهُ الْاَمْرُ يَؤُضُّهُ اَضًّا اِذَا وَجَدَ لَهُ حُرْقَةً ، وَاَضَّنِي . وَمَضَّنِي . وَاَمْضَنِي . وَنَاقَةٌ مُؤْتَضَّةٌ . (وَذٰلِكَ اِذَا وَجَدَتْ كَالْحُرْقَةِ عِنْدَ نِتَاجِهَا) ، وَرَجُلٌ مَلُوعٌ اِذَا اَصَابَتْهُ لَوْعَةُ حُزْنٍ اَوْ وَجَعٍ . وَاللَّاعِجُ اَمْرٌ يَحْزُنُكَ

﴿ بَابٌ ﴾ وَيُقَالُ غَنَمٌ اَدِيَّةٌ اَيْ قَلِيلَةٌ

﴿ بَابٌ ﴾ يُقَالُ هٰذَى فُلَانٌ بِفُلَانٍ ، وَهَرَفَ بِهِ يَهْرِفُ ، وَهَقِيَ بِهِ يَهْقِي هَقْيًا ، وَقَذَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ ، وَغَثَمَ . وَقَعَثَ . (قَذْمَةٌ وَغَثْمَةٌ وَقَعْثَةٌ)

﴿ بَابٌ ﴾ ر ز (اَلرَّزَازُ) يُقَالُ تَمَطَّرَ الرَّجُلُ اِذَا اَسْرَعَ (وَتَمَطَّرَ زَيْدٌ عَمْرًا اِذَا سَاَلَهُ اَنْ يُعْطِيَهُ شَيْئًا) ، وَيُقَالُ سَيْرٌ قَمَطِيٌّ . وَقَعْضِيٌّ ، وَهِيَ اَلْحَقْحَقَةُ . وَالْحَفْحَفَةُ . وَالْهَقْهَقَةُ . وَالْقَهْقَهَةُ (كُلُّهُ فِي شِدَّةِ السَّيْرِ) ، وَالنَّوْفُ السَّنَامُ الْعَالِي

ابنُ الأعرابيِّ : المُبازجةُ السُّرعةُ في كلِّ شيءٍ والمُبازجةُ المُكافأةُ . (ومدح رجلٌ بعضَ (٥٣٦) المُلوكِ فقال لهُ : سَلْ . فقال : اعطِني شيئًا أُبازجُ بهِ اصحابَ المعروفِ اي أُكافِئُهُم)

﴿ بابٌ ﴾ وقال التَّمادُخُ المعونةُ . والتَّمادُخُ الكسلُ والتَّمادُخُ التَّثاقلُ في الحاجةِ

﴿ بابٌ ﴾ الفرَّاءُ : حظِلَ يحظَلُ حظَلانًا (إذا مشى مِشيةَ الزَّمِنِ . وحظَلَ يحظُلُ حظَلانًا إذا منعَ حقًّا عليهِ) ، والنَّغَثلةُ في المَشيِ ذكرهُ يعقوبُ وانكرهُ ثعلبٌ . وقال هي النَّقثلةُ وانَّما النَّغثلةُ في طولِ اللِّحى مع حُسنِها

﴿ بابٌ ﴾ ابنُ الأعرابيِّ : النِّقرةُ وجعٌ يُصيبُ الغنمَ خاصَّةً . والنُّقرةُ الوهدةُ والثَّقبُ . والنَّقرةُ الغيبةُ

﴿ بابٌ ﴾ وقال : التَّهقُّلُ الزُّهدُ في الدُّنيا . والتَّهقُّلُ المشيُ الثَّقيلُ

﴿ بابٌ ﴾ وروى يعقوبُ وابو عُبيدٍ : المَزِيرةُ العاقِلةُ وانَّما هو الزَّرِيرةُ وبهِ سُمِّيَ زُرارةُ

﴿ بابٌ ﴾ فُنُقٌ مُنعَمةٌ وفُتُقٌ سمينةٌ بخطِ ر ز (الرَّزّاز) . قال ابو مُحمَّدٍ : افادني هاذينِ البابينِ ابنُ رُستمَ ابو عبدِ اللهِ بنِ محمَّدِ بنِ رُستمَ ولم ارهُما في كتابِ ابنهِ عبدِ اللهِ وذكرَ انَّهُ اخذهُما عن يعقوبَ

﴿ بابُ سيرِ الابلِ الفسيحِ ﴾ من سيرِها العنقُ المُسبطِرُ . والمُجرَفيةُ بعدَ الكَلالِ ، فاذا ارتفعَ عن العنقِ شيئًا قيلَ هو يمشي التَّزيُّدَ . قال الأعشى :

وَأَتْلَعُ نَهَّاضٌ إِذَا مَا تَزَيَّدَتْ بِهِ مَدَّ أَثْنَاءَ ٱلْجَدِيلِ ٱلْمُضَفَّرِ

فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ ٱلذَّمِيلُ ، فَإِذَا قَارَبَ ٱلْخَطْوَ وَدَارَكَ ٱلنِّقَالَ فَهُوَ ٱلرَّتْكُ . يُقَالُ رَتَكَ يَرْتِكُ رَتْكًا وَرَتَكَانًا ، فَإِذَا مَا مَشَى مَشْيَ ٱلْمَجْمُوعِ وَظِيفَاهُ فِي قَيْدٍ فَهُوَ ٱلرَّسَفُ . يُقَالُ رَسَفَ يَرْسِفُ رَسِيفًا وَرَسَفًا وَرَسَفَانًا . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

رَسَفَ ٱلْمُقَيَّدِ مَا يَكَادُ يَرِيمُ

فَإِذَا دَارَكَ ٱلْمَشْيَ وَقَرْمَطَ فَهُوَ ٱلْحَفْدُ حَفَدَ يَحْفِدُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

إِذَا ٱلْحُدَاةُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَفَدُوا

وَقَالَ آخَرُ :

يَا ٱبْنَ ٱلَّتِي عَلَى قَعُودٍ حَفَّادْ

وَإِذَا ٱسْتَدْخَلَ رِجْلَيْهِ فَهَمْلَجَ (٥٣٧) بِهِمَا وَدَحَا بِيَدَيْهِ فَتِلْكَ ٱلْهَمْلَجَةُ ، وَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ ٱلْمَرْفُوعُ . يُقَالُ رَفَعَ يَرْفَعُ وَهُوَ بَعِيرٌ رَافِعٌ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ حَتَّى يَكُونَ ذٰلِكَ عَدْوًا يُرَاوِحُ فِيهِ بَيْنَ يَدَيْهِ قِيلَ خَبَّ يَخُبُّ خَبَبًا ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ قِيلَ دَأْدَأَ يُدَأْدِئُ دَأْدَاةً وَأَنْشَدَ :

وَٱعْرَوْرَتِ ٱلْعُلُطَ ٱلْعُرْضِيَّ تَرْكُضُهُ أُمُّ ٱلْفَوَارِسِ بِٱلدِّيدَاءِ وَٱلرَّبَعَهْ

فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذٰلِكَ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَتِلْكَ ٱلرَّبَعَةُ ، يُقَالُ هُوَ يَرْتَبِعُ ٱرْتِبَاعًا وَرَبَعَةً ، وَإِذَا جَعَلَ يَضْرِبُ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَتِلْكَ ٱلْلَّبَطَةُ . يُقَالُ هُوَ يَلْتَبِطُ ، فَإِذَا ٱزْدَادَ فَلَمْ يَدَعْ جَهْدًا قِيلَ قَدْ تَشَغَّرَ يَتَشَغَّرُ تَشَغُّرًا ،

فاذا رَقَّ ٱلْمَشْيَ قِيلَ مَشَى يَمْشِي مَشْيًا رَقِيقًا ورُقَاقًا . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ :

مَشْيًا رُقَاقًا وَإِنْ تَخْرُقْ بِهِ يَخِدِ

وَيُقَالُ مَلَعَ يَمْلَعُ مَلْعًا . وَٱلْمَلْعُ ٱلْمَرُّ ٱلْخَفِيفُ . (يُقَالُ عُقَابٌ مَلُوعٌ اي خَفِيفَةُ ٱلضَّرْبِ وَٱلِاخْتِطَافِ) ، وَيُقَالُ زَلَجَ يَزْلِجُ زَلِيجًا وَزَلَجَانًا (اي كَأَنَّهُ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ ٱلْأَرْضِ لِسُرْعَتِهِ وَخِفَّتِهِ) ، وَٱلنَّصْبُ ٱلدَّوَامُ فِي ٱلسَّيْرِ وَهُوَ لَيِّنٌ لَيْسَ بِعَدْوٍ وَلَا مَشْيٍ . وَنَصَبَ ٱلْقَوْمُ يَنْصِبُونَ . قَالَ :

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُصْنٌ بِمَرْوَحَةٍ مِنَ ٱلْجَنُوبِ إِذَا مَا رَكْبُهَا نَصَبُوا

وَٱلْفَرِيغُ ٱلْمَشْيُ ٱلْوَسَاعُ ، وَٱلزَّفِيفُ دُونَ ٱلْمَشْيِ ٱلْفَرِيغِ . يُقَالُ زَفَّ يَزِفُّ زَفِيفًا وَهُوَ مُقَارَبَةُ ٱلْخَطْوِ وَسُرْعَتُهُ ، وَيُقَالُ مَرَّ ٱلْمَوْكِبُ وَلَهُ هِزَّةٌ اذا مَرَّ تَهْتَزُّ نَوَاحِيهِ مِنَ ٱلسَّيْرِ . وَقَالَ ايضًا ٱلْهِزَّةُ ٱلسُّرْعَةُ وَأَنْشَدَ :

أَلَا هَزِئَتْ بِنَا قُرَشِيَّةٌ يَهْتَزُّ مَوْكِبُهَا

وَٱلْوَخْدُ وَٱلْوَخِيدُ وَٱلْوَخَدَانُ أَنْ يَرْمِيَ بِقَوَائِمِهِ كَأَنَّهُ يَرُخُّ بِهَا شَبِيهًا بِمَشْيِ ٱلنَّعَامِ ، وَيُقَالُ خَدَى يَخْدِي خَدْيًا وَهُوَ ضَرْبٌ آخَرُ مِنَ ٱلْمَشْيِ ، وَخَوَّدَ يُخَوِّدُ تَخْوِيدًا وَهُوَ أَنْ يَرْتَفِعَ عَنِ ٱلْعَنَقِ حَتَّى يَهْتَزَّ فِي ٱلسَّيْرِ كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ ، وَٱلتَّهَوُّسُ مَشْيُ ٱلْمُثْقَلِ عَلَى ٱلْأَرْضِ ٱللَّيِّنَةِ . يُقَالُ مَرَّ يَتَهَوَّسُ وَبَاتَ يَهُوسُ ٱلْأَرْضَ لَيْلَتَهُ ، وَرَسَمَ ٱلْبَعِيرُ يَرْسِمُ رَسِيمًا وَهُوَ ٱلذَّمِيلُ . قَالَ أَبُو ٱلزَّحْفِ :

هٰذَا وَرَبِّ ٱلرَّاقِصَاتِ ٱلرُّسَّمِ شِعْرِي وَلَا أُحْسِنُ أَكْلَ ٱلسَّلْجَمِ

وَنَعَبَ ٱلْبَعِيرُ يَنْعَبُ نَعْبًا اذا هَزَّ عُنُقَهُ فِي سَيْرِهِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

تَوَاهَقُ بِالرُّكْبَانِ امَّا نَهارُها فَسَعْمٌ وَامَّا لَيْلُها فَهْيَ تَنْعَبُ(٥٣٨)

وَيُقالُ هُوَ يَمْتَلُّ امْتِلَالًا وَهُوَ سَيْرٌ سَهْلٌ سَرِيعٌ ، وَمَرَّ يَتَغَيَّفُ تَغَيُّفًا وَهُوَ انْ يَأْخُذَ يَمِينًا وَشِمالًا مِنَ ٱللِّينِ وَٱلسُّبُوطَةِ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

يَكَادُ يُذْرِي ٱلْفَاتِرَ ٱلْمُغَلَّفَا مِنْهُ اجَارِيُّ اِذَا تَغَيَّفَا

وَنَصَصْتُ ٱلْبَعِيرَ انُصُّهُ نَصًّا وَلَا يَكُونُ مِنْهُ « فَعَلَ ٱلْبَعِيرُ » ، وَوَضَعَ ٱلْبَعِيرُ . وَوَجَفَ . وَاوْضَعْتُهُ وَاوْجَفْتُهُ ، وَرَفَعَ ٱلْبَعِيرُ وَرَفَعْتُهُ انَا . وَٱلتَّبْغِيلُ مَشْيٌ فِيهِ ٱخْتِلَاطٌ بَيْنَ ٱلْهَمْلَجَةِ وَٱلْعَنَقِ . قَالَ ٱلرَّاعِي :

رَبْذًا يُبَغِّلُ خَلْفَهَا تَبْغِيلَا

وَٱلْمُنَاقَلَةُ تَكُونُ فِي ٱلْخَيْلِ وَٱلْابِلِ . اِذَا عَدَا فِي ٱلْحِجَارَةِ نَاقَلَ وَهُوَ انْ يَضَعَ رِجْلَهُ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَتْ فِيهِ حِجَارَةٌ . قَالَ جَرِيرٌ :

مِنْ كُلِّ مُشْتَرِفٍ وَانْ بَعُدَ ٱلْمَدَى ضَرِمِ ٱلرِّقَاقِ مُنَاقِلِ ٱلْاَجْرَالِ

وَٱلْمُوَاهَقَةُ ٱلْمُسَايَرَةُ مَرًّا يَتَوَاهَقَانِ وَهُوَ فِي ٱلسَّقْيِ ايضًا . قَالَ ٱلرَّاعِي :

فَمَا تَنْفَكُّ دَلْوٌ تُوَاهِقُهْ

وَٱلْمُوَاغَدَةُ مِثْلُ ذٰلِكَ . قَالَ اوْسٌ :

تُوَاغِدُ رِجْلَاهَا يَدَيْهِ وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ ٱلْحَقِيبَةِ رَادِفُ

وَٱلْمُوَاضَخَةُ انْ تَسِيرَ مِثْلَ مَا يَسِيرُ صَاحِبُكَ وَلَيْسَ بِالسَّيْرِ ٱلشَّدِيدِ . وَكَذٰلِكَ هُوَ فِي ٱلْاِسْتِقَاءِ وَٱسْمُ ٱلشَّيْءِ ٱلَّذِي يُسْتَقَى ٱلْوَضُوخُ . قَالَ طُفَيْلٌ ٱلْغَنَوِيُّ :

فَاِنَّكَ اِنْ تُوضِخْ بِدَلْوِكَ تَحْتَقِرْ ذَنُوبَكَ اِنْ اكْدَتْ عَلَيْكَ ٱلنَّوَازِعُ

وَقَالَ ٱلعَجَّاجُ:

تُوَاضِخُ ٱلتَّقْرِيبَ قِلْوًا مِحْلَجَا

وَٱلتَّشْنِيعُ ٱلتَّشْمِيرُ شَنَّعَتِ ٱلنَّاقَةُ وَتَشَنَّعَتْ ، وَٱلسَّدْوُ رُكُوبُ ٱلسَّيْرِ ، وَٱلإِحْوَاذُ ٱلسَّيْرُ ٱلشَّدِيدُ ، وَٱلطَّرُّ ٱلطَّرْدُ . يُقَالُ طَرَرْتُ ٱلإِبِلَ اطُرُّهَا طَرًّا ، وَٱسْتَوْدَهَتِ ٱلإِبِلُ وَٱسْتَيْدَهَتْ إِذَا ٱجْتَمَعَتْ وَٱنْسَاقَتْ . وَمِنْهُ ٱسْتَيْدَهَ ٱلْخَصْمُ إِذَا غُلِبَ وَٱنْقَادَ ، (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْعَامِرِيَّ يَقُولُ : ٱلإِبِلُ مَطَارِيقُ إِذَا ٱسْتَقَامَتْ تَمْشِي عَلَى طَرِقَةٍ وَاحِدَةٍ كَأَنَّهَا مَقْطُورَةٌ . وَقَدْ اَطْرَقَتِ ٱلإِبِلُ وَوَجَدْتُ اَثَرَ طَرِقَتِهَا ، وَٱلتَّهْوِيدُ ٱلسَّيْرُ ٱلرَّفِيقُ . يُقَالُ هَوَّدَ فِي سَيْرِهِ اَيْ لَيَّنَ . وَمِنْهُ يُقَالُ لَيْسَتْ بَيْنَهُمْ هَوَادَةٌ اَيْ لِينٌ ، وَٱلْمَلْخُ وَٱلْمَلْقُ ٱلسَّيْرُ ٱللَّيِّنُ . وَٱمْتَلَخْتُ ٱلشَّيْءَ إِذَا سَلَلْتَهُ رُوَيْدًا ، وَٱلْهَيْسُ ضَرْبٌ مِنَ ٱلسَّيْرِ . قَالَ اَبَاقُ:

لَا تَطْمَعِي ٱللَّيْلَةَ فِي ٱلتَّعْرِيسِ   إِحْدَى لَيَالِيكِ فَهِيسِي هِيسِي(٥٣٩)

قَالَ ٱلأُمَوِيُّ : ٱلْهَيْسُ ٱلسَّيْرُ اَيَّ ضَرْبٍ كَانَ ، وَٱلْهَوَاهِيُّ ضُرُوبٌ مِنَ ٱلسَّيْرِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

تَغَالَتْ يَدَاهَا بِٱلنَّجَاءِ وَتَنْتَحِي   هَوَاهِيَّ مِنْ سَيْرٍ وَعُرْضَتُهَا ٱلصَّبْرُ

وَاحِدَتُهَا هَوْهَاءَةٌ ، وَٱلتَّوَهُّسُ مَشْيُ ٱلْبَعِيرِ وَٱلنَّاقَةِ اَحْسَنَ مَا يَكُونُ مِنْ مِشْيَةِ ٱلإِبِلِ . وَاَنْشَدَ:

بَنَاتُ وَهَّاسٍ عَلَى خَدِّ ٱللَّيْلْ   لَا يَشْتَكِينَ عَمَلًا مَا اَنْقَيْنْ

وَٱلْمَدْشُ حُسْنُ ٱلسِّيرَةِ . وَاَنْشَدَ:

وَصَاحِبٍ قُلْتُ لَهُ وَهْنًا فَلَا يَتْبَعْنَ مَدْشَاءَ ٱلْيَدَيْنِ قُلْقُلَا

وَٱلْخَيْطَفُ ٱلسَّرِيعُ . قَالَ:

سَمَّيْتُ عَوْدِي ٱلْخَيْطَفَ ٱلْهَمَرْجَلَا

وَنَاقَةٌ شَوْشَاةٌ إِذَا كَانَتْ خَفِيفَةً . وَٱلْمَرَاةُ تُعَابُ بِهِ . وَأَنْشَدَ:

وَبَلَدٍ يَغْرُوهُ رَأْدٌ وَغُوَعُ نَجْتَكَ مِنْهُ زَفَيَانٌ وَعْوَعُ

ٱلْوَعْوَعُ ٱلذِّئْبُ . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ رَغِيبَ ٱلشَّحْوَةِ اي وَاسِعَ ٱلْخَطْوِ كَثِيرَ ٱلْاَخْذِ مِنَ ٱلْاَرْضِ: سَاطٍ مِنَ ٱلْخَيْـلِ وَقَدْ سَطَا يَسْطُو . وَأَنْشَدَ:

لَقَدْ مُنُوا بِتَيِّحَانٍ سَاطِ

وَإِنَّهُ لَوَاهِي ٱلْاَبَاجِلِ بِٱلْعَدْوِ . وَهٰذَا مَثَلٌ يُرَادُ بِهِ أَنْ يُقَالَ: وَهَى سِقَاؤُهُ بِٱلْعَدْوِ إِذَا ٱنْخَرَقَ ٱنْخِرَاقًا . وَأَنْشَدَ:

إِذَا قُلْنَ كَلَّا قَالَ وَٱلنَّقْعُ سَاطِعٌ بَلَى وَهْوَ وَاهٍ بِٱلْجِرَاءِ أَبَاجِلُهْ

وَإِذَا بَدَا ٱلْجَرْيَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْتَلِطَ قِيـلَ : مَرَّ يَغْلِجُ غَلْجًا وَإِنَّهُ لَمِغْلَجٌ ، وَإِذَا جَمَعَ يَدَيْهِ ثُمَّ وَثَبَ مَجْمُوعَةً يَدَاهُ فَذٰلِكَ ٱلضَّبْرُ ، فَإِذَا أَهْوَى بِحَافِرِهِ إِلَى عَضُدِهِ فَذٰلِكَ ٱلضَّبْعُ وَهُوَ فَرَسٌ ضَبُوعٌ . قَالَ طُفَيْلٌ:

ضَوَابِعُ تَنْوِي بَيْضَةَ ٱلْحَيِّ بَعْدَمَا أَذَاعَتْ بِرَيْعَانِ ٱلسَّوَامِ ٱلْمُعَزَّبِ

وَمِنْهَا ٱلْكَارِي وَهُوَ ٱلَّذِي يَتَلَقَّفُ ٱلْكُرَةَ ، وَمِنْهَا ٱلسَّادِي وَهُوَ ٱلَّذِي يَسْدُو اي يَرْمِي بِيَدَيْهِ قُدُمًا وَهُوَ يُسْتَحَبُّ ، وَمِنْهَـا ٱلْقَطُوفُ وَٱلْمَصْدَرُ ٱلْقِطَافُ وَهُوَ مُقَارَبَةُ ٱلْخَطْوِ وَفِيهَا ٱلسَّمَةُ ، وَيُقَالُ فَرَسٌ وَسَاعٌ لِلذَّكَرِ

وَالْأُنثَى. وَهُوَ الِانْبِسَاطُ وَالسُّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ، وَمِنْهَا الْفَرَاغَةُ. يُقَالُ فَرَسٌ فَرِيغٌ وَفَرَسٌ مِعْنَاقٌ فَرِيغٌ. وَهِمْلَاجٌ فَرِيغٌ. وَالْأُنْثَى فَرِيغَةٌ

﴿ بَابُ مَشْيِ الْخَيْلِ وَعَدْوِهَا ﴾ الْعَنَقُ اوَّلُ الْمَشْيِ. وَالتَّوَقُّصُ أَنْ يَنْزُوَ نَزْوًا وَيُقَرْمِطَ. وَمَرَّ يَتَوَقَّصُ بِهِ فَرَسُهُ، وَمِنَ (٥٤٠) الْمَشْيِ الدَّأَلَانُ وَهُوَ مَشْيٌ يُقَارِبُ فِيهِ الْخَطْوَ. وَيَبْغِي كَأَنَّهُ مُثْقَلٌ مِنْ حِمْلٍ، وَمِنْهُ الذَّأَلَانُ وَهُوَ مَرٌّ خَفِيفٌ سَرِيعٌ. مَرَّ يَذْأَلُ ذَأَلَانًا. وَمِنْهُ سُمِّيَ الذِّئْبُ ذُؤَالَةَ، فَإِذَا رَاوَحَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَذَلِكَ الْخَبَبُ، وَاذَا رَفَعَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا مَعًا فَذَلِكَ التَّقْرِيبُ، فَإِذَا عَدَا عَدْوَ الثَّعْلَبِ فَذَلِكَ الثَّعْلَبِيَّةُ، فَإِذَا ارْتَفَعَ حَتَّى يَكُونَ إِحْضَارًا قِيلَ: مَرَّ يُحْضِرُ، وَمَرَّ يَجْرِي وَيُجْرَى. وَيَعْدُو وَيُعْدَى، وَرَكَضْتُ الْفَرَسَ (بِغَيْرِ الِفٍ). وَلَا يَكُونُ رَكَضَ الْفَرَسُ (إِنَّمَا الرَّكْضُ تَحْرِيكُكَ إِيَّاهُ بِرِجْلِكَ أَوْ بِغَيْرِ ذَلِكَ سَارَ هُوَ أَوْ لَمْ يَسِرْ)، فَإِذَا اضْطَرَمَ قِيلَ: مَرَّ يُهْذِبُ إِهْذَابًا. وَيُلْهِبُ إِلْهَابًا، فَإِذَا بَدَا الْعَدْوَ قَبْلَ أَنْ يَضْطَرِمَ قِيلَ: أَمَجَّ يُمِجُّ إِمْجَاجًا، فَإِذَا اجْتَهَدَ قِيلَ: أَهْمَجَ إِهْمَاجًا، فَإِذَا رَجَمَ الْأَرْضَ رَجْمًا بَيْنَ الْعَدْوِ وَالْمَشْيِ الشَّدِيدِ قِيلَ: رَدَى يَرْدِي رَدْيًا وَرَدَيَانًا، فَإِذَا رَمَى بِيَدَيْهِ رَمْيًا وَلَمْ يَرْفَعْ سُنْبُكَهُ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيرًا قِيلَ: مَرَّ يَدْحُو دَحْوًا فَهُوَ دَاحٍ (وَهُوَ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ الْعَدْوُ)، وَإِذَا مَرَّ مَرًّا سَهْلًا بَيْنَ الْعَدْوِ الشَّدِيدِ وَاللَّيِّنِ فَذَلِكَ الطَّمِيمُ. مَرَّ يَطِمُّ طَمِيمًا، وَإِذَا وَقَعَتْ حَوَافِرُ رِجْلَيْهِ مَكَانَ يَدَيْهِ قِيلَ: قَرَنَ يَقْرِنُ قِرَانًا، وَإِذَا مَرَّ مَرًّا خَفِيفًا قِيلَ: مَرَّ يَمْزَعُ. وَيَهْزَعُ. وَيَمْصَعُ، فَإِذَا خَلَطَ الْعَنَقَ بِالْهَمْلَجَةِ قِيلَ:

ارْتَجَلَ ارْتِجالًا ، وقيلَ خيرُ جرْيِ الذُّكُورِ انْ يشترِفَ . وخيرُ جرْيِ الإناثِ انْ تنبسطَ وتُصغِيَ كعَدْوِ الذِّئبةِ ، ومِنْ مشْيِ الخيلِ الكَتْفُ كَتَفَ يكتِفُ كتفًا وهو انْ يرتفعَ كتفاهُ في المشْيِ وهو يستحبُّ . قالَ الأصمعيُّ حدَّثني رجلٌ مِنْ اهلِ العِلمِ قالَ : صنعَ عبدُ الرَّحمانِ الثَّقفيُّ ابنُ امِّ الحكمِ اختِ معاوِيةَ وكانَ على الكوفةِ الفَ قارحٍ فدعا ابنَ اقيصِرَ الأسديَّ فقالَ : انظرْ اليها ايُّها اسبقُ . فنظرَ الى انثى فقالَ : هذهِ تسبِقُ وقالَ لفحلٍ منها : هذا اشدُّ منها واجودُ ولكنَّها ودِيقٌ وسيجِيءُ واضِعًا جحفلتَهُ على قطاتِها . فقالَ لهُ : كيفَ علِمتَ ذلِكَ . قالَ : انَّها مشتْ فكتفَتْ وخبَّتْ فرجفَتْ وعدتْ فنسفتْ . (قولُهُ « نسفَتْ » هو دُنُوُّ السُّنْبُكِ مِنَ الأرضِ . ويُقالُ للفرسِ انَّهُ لَنَسوفُ السُّنْبُكِ اذا كانَ يُقرِّبُ في عدوِهِ ويُستحبُّ انْ يكونَ الفرسُ قريبَ (٥٤١) السُّنْبُكِ مِنَ الأرضِ في العدوِ) . ويُقالُ الإناثُ تجري بآخيرِها والذُّكورُ بصُدُورِها . ويُقالُ للفرسِ اذا كانَ كثيرَ الجرْيِ شديدَهُ انَّهُ لمِهرجٌ وهرَّاجٌ . وغَمْرٌ . وسكْبٌ . وبحْرٌ . وفيضٌ . وحتٌّ . كلُّ هذا كثرةُ العدوِ . قالَ سلامةُ :

مِن كلِّ حتٍّ اذا ما ابتلَّ مُلبدُهُ صافي الأديمِ اسيلِ الخدِّ يعبوبِ

والمِعناقُ الذكرُ والانثى فيهِ سواءٌ . وكذلِكَ الهِملاجُ والقَطوفُ ، ويُكرَهُ مِن جرْيِ الخيلِ الهَملَجةُ ، والخِنافُ في الخيلِ وفي الحوافرِ انْ يقلِبَ حافرَهُ الى وحشيِّهِ . والخِنافُ في الإبلِ مثلُ ذلِكَ في الدَّوابِّ . وهو ايضًا انْ يلوِيَ انفَهُ مِنَ الزِّمامِ حتَّى كانَّهُ مائِلُ الوجهِ . وقيلَ :

خَنَفَ بِأَنفِهِ . وَيقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ : رَأَيْتُهُ خَانِفًا عَنِّي بِأَنفِهِ . وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُخَنَّفًا . قَالَ الأَعْشَى :

أَجَدَّتْ بِرِجْلَيْهَا النَّجَاءَ وَرَاجَعَتْ يَدَاهَا خِنَافًا لَيِّنًا غَيْرَ أَحْرَدَا

وَإِذَا لَوَى حَافِرَهُ إِلَى عَضُدِهِ فَذَلِكَ الضَّبْعُ ، وَيُقَالُ فَرَسٌ قَوُودٌ لِلذَّكَرِ وَالأُنثَى إِذَا كَانَ سَلِسَ القِيَادِ ، وَإِنَّهُ لَهَوْنٌ مِنَ الخَيْلِ وَإِنَّهَا لَهَوْنَةٌ مِنَ الخَيْلِ إِذَا كَانَ مِطْوَاعَ القِيَادِ أَوْ كَانَتْ كَذَلِكَ ، وَفَرَسٌ جَرُورٌ إِذَا كَانَ ثَقِيلًا فِي القِيَادِ . وَخَيْلٌ جُرُرٌ وَالذَّكَرُ وَالأُنثَى فِيهِ سَوَاءٌ

من موضع علامة ر ز الى هاهنا بخط الرزاز ومن هاهنا بخط الرَّقِّيِّ

﴿ بَابُ الِاكْتِسَابِ ﴾ هُوَ يَقْرِشُ لِعِيَالِهِ . وَيَقْرِفُ وَيَقْتَرِفُ أَيْ يَكْسِبُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا . وَيَخْرِشُ . وَيَخْتَرِشُ ، وَيَخْمِشُ لِعِيَالِهِ . وَيَكْدَحُ . وَيَخْرِفُ . وَيَخْتَرِفُ . وَيَعْتَصِفُ . قَالَ رُؤْبَةُ :

المَرْءُ ذُو عَصْفٍ وَذُو اضْطِرَافِ

وَقَالَ فِي الخَرْشِ « أَلَاكَ خَرَّشْتُ لَهُمْ تَخْرِيشِي . وَهَبَّشْتُ لَهُمْ تَهْبِيشِي » ، وَفُلَانٌ يَحْرُثُ لِدِينِهِ (يُرِيدُ يَعْمَلُ وَيَكْسِبُ) ، وَيَعْسِمُ وَيَعْتَسِمُ لِعِيَالِهِ

﴿ فِي بَابِ المَرَضِ ﴾ أَبُو الحَسَنِ فِي قَوْلِهِ « تَرَكْتُهُ دَوًى » (راجع ص ١١١ [b])

﴿ وَفِيهِ ﴾ قَالَ كَ (ابْنُ كَيْسَانَ) عَمًى مَصْدَرٌ (٥٥٢) . يَجُوزُ . . . مِثْلَ مُعْطًى (راجع ص ١١٦ [a])

« فِي بَابِ نُعوتِ مِشَى ٱلنَّاسِ » يُقَالُ لِلرَّجُلِ اِذَا اَسْرَعَ ٱلسَّيْرَ قَدْ اَغَذَّ فِي ٱلسَّيْرِ، ابُو ٱلْحَسَن: سَمِعتُ بُنْدارًا . . . ٱلْحُزْنُ عَلَيْهِ (راجع ص ٢٨٧ [a])

« فِي بَابِ ٱلرَّمي » (راجع ص ١٢٢ [a]) زَعَفْتُهُ وَازْعَفْتُهُ . . بِٱلاقْعاصِ . مِمَّا حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ : دَعَقْتُهُ دَعْقًا وَهُوَ مِثْلُ ٱلْاقْعَاصِ . وَٱلدَّعْقُ ٱلصَّوْتُ عَلَى ٱلشَّيْءِ ٱلصُّلْبِ مِثْلَ حَجَرٍ عَلَى حَجَرٍ . وَرَمَيْتُهُ فَاَشْوَيْتُهُ اَصَبْتُ شَواهُ . . . لَمْ يُقْتَلْ (راجع ص ١٢٤ [b])

« فِي بَابِ ٱلْكَسْرِ » ث (ثَعْلَبٌ) فَصَمْتُ ٱلْخَلْخَالَ اَخْرَجْتُهُ مِنَ ٱلسَّاقِ . وَقَصَمْتُهُ كَسَرْتُهُ (٥٥٣) (راجع ص ١٢٧ [a])

« فِي بَابِ شِدَّةِ ٱلْخَلْقِ » (راجع ص ١٣٠ [a]) . يُقَالُ لِهٰذَا ٱلرَّجُلِ . . . كَفْيكَ مِنْ رَجُلٍ .

« فِي بَابِ ٱلْهُزالِ » ك (اَبْنُ كَيْسانَ) يَهْزِلُ ٱلْاَوَّلُ مَوْضِعُهُ رَفْعٌ . . بِفَتْحِ ٱلْيَاءِ . وَرُوِيَ « مَنْ يُهْزِلُ وَمَنْ لَا يُهْزِلُ » بِضَمِّ ٱلْيَاءِ فِيهِمَا . وَفَسَّرَهُ فَقَالَ « مِنْ جَزَاءٍ » . . مَالِهِ (راجع ص ١٤٧ [b])

« زِيَادَةٌ فِي بَابِ ٱلْكِبْرِ (ص ١٥١) » يُقَالُ اَكْمَخَ بِاَنْفِهِ اِكْماخًا . وَاَقْمَخَ اِقْماخًا ، وَزَمَخَ بِاَنْفِهِ ، وَرَجُلٌ فَجْفاجٌ وَنَبّاجٌ اِذَا كَانَ لَهُ صَوْتٌ وَنَفْجٌ ، وَفَخَرَ . وَاطْرَخَمَّ . وَاَطْلَخَمَّ اطْرِخْمامًا وَاطْلِخْمامًا اِذَا شَمَخَ بِاَنْفِهِ ، وَجَفَخَ وَجَخَفَ ، وَٱلتَّاَبُّهُ ٱلتَّكَبُّرُ . قَالَ « وَطَامِحٍ مِنْ نَخْوَةِ ٱلتَّاَبُّهِ » ، وَٱلْمُتَفَيْهِقُ ٱلَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَفْتَحُ فَاهُ ، وَفَادَ يَفِيدُ فَيْدًا ، وَتَجَبَّسَ

تَجَبُّسًا ، وعَالَ يَعِيلُ اِذَا تَمَايَلَ وَتَبَخْتَرَ ، وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي الْجَيْضَى . وَهِيَ مِشْيَةٌ يَخْتَالُ فِيهَا صَاحِبُهَا . قَالَ :

مِنْ بَعْدِ جَذْبِي الْمِشْيَةَ الْجَيْضَى فَقَدْ أَفْدَى مِرْجَمًا مُنْقَضًّا

« مِنْ بَابِ الْغَضَبِ » مُطِرٌّ اَيْ فِيهِ اِذْلَالٌ قَدْ جَاوَزَ الْمِقْدَارَ . قَالَ الْحُطَيْئَةُ . . . (ص ٨٦ [a])

وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : اِطِرِّي فَاِنَّكِ نَاعِلَةٌ (راجع ص ٨٦ وهو ما سقط من الاصل فاوردناه بين هلالَيْن منجَّمين) . . . قَالَ اَوْسٌ (٥٤٤) . . . جَمْرَتُهُ اِذَا غَضِبَ

« مِنْ بَابِ الشَّجَاعَةِ » قَالَ اَبُو الْحَسَنِ : سَمِعْتُ بُنْدَارَ (راجع ص ١٧٣ [ه]) . . ثَقُلَ عَلَيْهَا

« مِنْ بَابِ الْجُبْنِ » (راجع ص ١٧٩ [ه]) وَمِنْهُمُ الْعَقِرُ وَهُوَ الَّذِي يَفْجَاهُ الرَّوْعُ وَهُوَ الْعَقِرُ . وَكَانَ الْعَقِرَ . . . يَحْتَمِلَانِ هٰذَا

« بَابٌ » بُنْدَارُ : الْعَلَزُ مَا يَتَبَعَّثُ مِنَ الْوَجَعِ شَيْئًا فِي اِثْرِ شَيْءٍ . قَالَ اَبُو الْحَسَنِ . . . فَذٰلِكَ الْعَلَزُ (ص ١١١ [ع]) ، وَيُقَالُ قَدْ اَسْهَلَ بَطْنِي . . . وَقَدْ اَخْلَفَنِي الدَّوَاءُ اَيْ اَضْعَفَنِي وَاَصْبَحْتُ خَالِفًا . . . مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ (٥٤٥) ، وَغَمَزَنِي بَطْنِي وَمَلَكَنِي (ص ١١٨ [ه]) . اَنْشَدَ الْفَرَّاءُ لِرَجُلٍ جَاهِلِيٍّ :

وَتَعْدُو الْقِبِصَّى قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى وَلَمْ تَدْرِ مَا خُبْرِي وَلَمْ اَدْرِ مَا هِيَا

قَالَ اَبُو سَعِيدٍ : مَعْنَى « قَبْلَ عَيْرٍ » يُرِيدُ بِهِ الطَّرْفَ . يُقَالُ عَادَ

ٱلطَّرْفُ يَعِيرُ إِذَا نَظَرَ . يُرِيدُ ٱلسُّرْعَةَ كَمَا تَقُولُ أَنَا أُسْرِعُ قَبْلَ أَن تَطْرِفَ (ص ٣١٣)

﴿ مِنْ بَابِ صِفَاتِ ٱلنِّسَاءِ ﴾ بُنْدَارُ ٱلْمُبَتَّلَةُ (راجع ص ٣١٤[c])

﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَقَالَ فِي قَوْلِ حُمَيْدٍ « حُسْنُهُنَّ قَرِيبُ (راجع ص ٣١٨[b]) ... لِدَمَامَةِ خَلْقِهَا

﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَقَالَ فِي قَوْلِ ٱلْأَصْمَعِيِّ : قَدْ تَكُونُ ٱلْبَضَّةُ أَدْمَاءَ وَبَيْضَاءَ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ .... فِي غَيْرِ ٱلْبِيضِ (ص راجع ٣١٩[a])

﴿ بَابٌ ﴾ وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ هَدَرَةٌ ... كَافِرٌ وَكَفَرَةٌ

﴿ بَابٌ ﴾ وَقَوْلُهُمْ هِيَ أَحْسَنُ ٱلنَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاظِرٌ... أَحْسَنُ ٱلنَّاسِ

﴿ فِي بَابِ ٱلْخَمْرِ ﴾ (راجع ص ٢١٧) دَعِينِي أَصْطَبِحُ .. لَحِقُوا ثَمُودًا . قَالَ ٱلْغَالِبِيُّ : سَأَلْتُ أَبَا ٱلْحَسَنِ لِمَ جَزَمَ « فَأَغْرُبْ » . فَقَالَ جَمَلَهُ نَسَقًا إِنْ شِئْتَ عَلَى « دَعِينِي » وَأَرَادَ فَلْأَغْرُبْ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : وَلْنَحْمِلِ خَطَايَاكُمْ . وَإِنْ شِئْتَ عَلَى « أَصْطَبِحْ » وَهُوَ ٱلْوَجْهُ

﴿ مِنْ بَابِ ٱلْأَلْوَانِ ﴾ إِنَّهُ أَحْمَرُ كَنَكَعَةِ ٱلطُّرْثُوثِ . . يَتَقَشَّرُ وَيَحْمَرُّ (راجع ص ٢٣٠[d])

﴿ وَمِنْهُ ﴾ لَوْنٌ مُدْعَرٌ . غَيْرُ ثَعْلَبٍ وَقَالَ مُدْغَرٌ بِٱلْغَيْنِ مُعْجَمَةٍ وَمُدْعَرٌ وَٱلْعَيْنُ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ هُوَ ٱلْمَعْرُوفُ وَمِنْهُ (٥٤٦) « غَيْرُ خَوَّارٍ وَلَا دَعِرٍ » .. (راجع ص ٢٣٣[e])

﴿ مِنْ بَابِ ٱلْقِصَرِ ﴾ ٱلْعِظْيَرُ ٱلْمُتَظَاهِرُ ٱللَّحْمِ ٱلْمَرْبُوعُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَٱلْعِظْيَرُ ٱلْقَصِيرُ . قَالَ وَٱلْقَفَنْدَرُ ٱلْقَصِيرُ ٱللَّحِيمُ . وَبُنْدَارٌ وَٱلْمُبَرِّدُ . . فَهُوَ قَفَنْدَرُ (راجع ص ٢٤٦ [ه])

﴿ مِنْ بَابِ نُعُوتِ ٱلنِّسَاءِ ﴾ نَهَى عَنْ بَيْعِ حَبَلِ ٱلْحَبَلَةِ . قَالَ أَبُو ٱلْعَبَّاسِ . . قَبْلَ أَنْ يُزْهِيَ . قَالَ كَ (ٱبْنُ كَيْسَانَ) يُقَالُ مِثْلُ فَاجِرٍ وَفَجَرَةٍ . . وَٱللّٰهُ أَعْلَمُ (راجع ص ٣٤٥ [ه])

﴿ مِنْ بَابِ ٱلْقِصَرِ ﴾ أَبُو زَيْدٍ : كَدَا ٱلزَّرْعُ يَكْدُو بِغَيْرِ هَمْزٍ . . . تَشْكُو ٱلدَّجَا (راجع ص ٢٤٨)

﴿ بَابٌ ﴾ فِي آخِرِ بَابِ ٱلشَّرَهِ وَٱلسُّؤَالِ . يُقَالُ هُوَ يَلَافُ . وَيَلِبزُ . وَيَخضأُ . وَيُوجِرُ . . . يَلَافُ (راجع ص ٢٥٧ [ء])

﴿ بَابٌ ﴾ قَوْلُهُ (قَدْ عَنَّتِ ٱلْجَلْعَدُ شَيْخًا أَعْجَفَا) . قَالَ أَبُو ٱلْحَسَنِ . . لُحْمَةُ ٱلْبَازِي (٥٤٧) وَلَحْمَةُ ٱلْبَازِي بِٱلْفَتْحِ لَا غَيْرُ

﴿ بَابٌ ﴾ قَوْلُهُ « ضَرْبَ ٱلْقُدَارِ » نَقِيعَةَ ٱلْقُدَامِ كَ (ٱبْنُ كَيْسَانَ) قَرَأْنَاهُ . . . بِفَتْحِ ٱلْقَافِ

﴿ فِي بَابِ ٱلدَّمْعِ ﴾ عَسَمَتْ عَيْنُهُ تَعْسِمُ إِذَا ذَرَفَتْ (ص ٦٢٧ [ط]) . قَالَ أَبُو ٱلْعَبَّاسِ : ٱلْوَسَنُ فِي ٱلرَّأْسِ وَفِيهِ ٱلْوَضُوءُ (ص ٦٢٨ [ز]) . . . قَوْلُهُ « وَتُصْبِحُ بِٱلْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٍ » . قَالَ مُسْتَرْخِينَ وَقَالَ بُنْدَارٌ يُرِيدُ بَطِرِينَ

﴿ فِي بَابِ ٱلطَّعَامِ ﴾ قَالَ أَبُو صَاعِدٍ : ٱلْحَلِيجَةُ تَكُونُ حُلْوَةً وَهِيَ

عُصارَةُ نَحْيٍ . اَو لَبَن وَالَّذي قُرِئَ على اَبي العَبَّاسِ . . . الجِيمُ قبلَ الحاء .
ودَاوِيَةٌ فوقَها الإهالَةُ ومُدَوِّيَةٌ وعند « ك » ومُدَوِّمَةٌ اِذا دارت فوقها
الاِهالَةُ وداوِيَةٌ . قالَ ابو العبَّاسِ : وداوِيَةٌ فوقَها الاِهالَةُ ومُدَوِّيَةٌ . قالَ
ك (ابنُ كيسانَ) وَاحسَبُ الوَجهَينِ جميعًا يَجُوزانِ (ص ٦٤١ [d]) . ث
(ثعلبٌ) الخَفَفُ مِقْدارُ العِيالِ . . . ومَنْ تَلَطَّفَا (ص ٦٤٣ [b])

« مِن بابِ الأَكْلِ » ك اَصلُ القَرْضَبَةِ . . . . . ويابِسٍ (راجع ص ٦٤٧ [d])

« مِن بابِ اللُّبسِ » وقولُهُ « نَزَعَ رجلٌ ابنَ الزُّبيرِ وهو يَخطُبُ » النَّزْعُ الكلامُ يُغري بينَ النَّاسِ . . . على اَصحابِكَ (ص ٦٦٩ [a])

« في بابِ ما خُصَّتْ بِهِ النِّساءُ » قالَ ابو الحَسَنِ (٥٤٨) لَمْ يَعرِفْ ابو العبَّاسِ . . . واحِدَةٌ (راجع ص ٣٨٠ [b])

« بابٌ في تفسيرِ لَيالي القَمَرِ » (راجع ص ٣٩٦ [d]) . قولُهُ « رَضاعُ سَخِيلَةٍ » المَعنى انَّهُ يَبقى . . السَّخِيلَةُ . قولُهُ « مُؤْتَلِفاتٌ » اي فَتَياتٌ اَبكارٌ اجتَمَعنَ عن غيرِ ميعادٍ فتحَدَّثنَ ساعةً ثُمَّ انصَرَفنَ غيرَ مُؤتَلِفاتٍ . وقولُهُ (مُلتَقَطُ الجِزْعِ) اَرادَ اَنَّهُ مُضِيءٌ لَوِ انقَطَعَتْ فيهِ مِخْنَقَةٌ فيها شُذُورٌ مُفَصَّلَةٌ بِجَزْعٍ ما ضاعَ مِنها شيءٌ لِضِيائِهِ . ويُقالُ في لَيلَةِ آخِرِ الشَّهرِ اللَّيلاءُ . . بَطْنِهِ . وقولُهُ (ولَيلَةٌ طَلَقَةٌ) ولَيالٍ طَوالِقُ (ك) طَوالِقُ ولَيسَ بِجَمعِ طَلَقَةٍ . . . بِطالِقَةٍ لِأَنَّ (٥٤٩) . . المَعنى جازَ

« بابٌ » الأَفْراطُ الجِبالُ الصِّغارُ واحِدَتُها فَرْطٌ

﴿ مِنْ بَابِ نُعُوتِ أَسْمَاءِ ٱللَّيَالِي ﴾ كـ (ٱبْنُ كَيْسَانَ): غَمًّى لَا يَكُونُ مِنْ غَمِّي . . ٱلْتَبَسَ عَلَيْهِمْ (راجع ص ٤١٦ [d])

﴿ مِنْ بَابِ صِفَةِ ٱلنَّهَارِ ﴾ يُقَالُ نَهَارٌ وَأَنْهِرَةٌ . . . فَإِنِّي أَنْتَشِرُ (راجع ص ٤٢٧ [d])

﴿ مِنْ بَابِ ٱلدَّوَاهِي ﴾ بُنْدَارٌ لَقِيَ مِنْهُ عَرَقَ ٱلْقِرْبَةِ . . . (راجع ص ٤٣١ [a]) مكَانَ ٱلرَّاءِ لَامًا

﴿ زِيَادَةٌ فِي بَابِ ٱلْأَلْوَانِ ﴾ (راجع ص ٢٣٠) قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱلْكُمَيْتُ فِي ٱلْأَلْوَانِ لَيْسَ بِلَوْنٍ تَامٍّ فَلِذٰلِكَ وَقَعَ ٱسْمُهُ مُصَغَّرًا . قَالَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكْمُلْ أَنْ يَكُونَ أَشْقَرَ لِلسَّوَادِ ٱلَّذِي يَدْخُلُ حُمْرَتَهُ وَلَمْ يَكْمُلْ أَنْ يَكُونَ أَدْهَمَ لِمَا فِيهِ مِنَ ٱلْحُمْرَةِ وَهُوَ يَقَعُ عَلَى ٱلْمُذَكَّرِ وَٱلْمُؤَنَّثِ وَإِذَا أُكْثِرَتِ ٱلْحُمْرَةُ فِيهِ قِيلَ كُمَيْتٌ مُدَمًّى وَجَمْعُهُ كُمْتٌ عَلَى ٱلتَّكْبِيرِ وَلَمْ يُقَالَا

﴿ مِنْ بَابِ ٱلتَّضْيِيعِ وَٱلْإِهْمَالِ ﴾ . قَالَ بُنْدَارٌ : ٱلسَّيَاعُ . . وَمِتْرَابٌ (راجع ص ٥٣٧ [a])

﴿ فِي بَابِ ٱلْقَصْدِ وَٱلِٱعْتِمَادِ ﴾ ٱلْقَفُورُ مَا يُوجَدُ فِي ٱلْقَفْرِ (راجع ص ٥٦٤ [a])

﴿ فِي بَابِ ٱلْحَوَائِجِ ﴾ قَضَاؤُهَا مَصْدَرٌ (٥٥٠) . . . وَافَقَهُ فِي ٱلْوَزْنِ (راجع ص ٥٦٦ [c])

﴿ فِي بَابِ ٱلدُّعَاءِ عَلَى ٱلْإِنْسَانِ ﴾ كُلُّ فِعْلٍ ٱعْتَلَّتْ عَيْنُهُ فِي

ٱلْمَاضِي وَٱلْمُسْتَقْبِلِ وَاصْلُهُ ٱلْوَاوُ اَوِ ٱلْيَاءُ فَإِنَّهُ يَكُونُ مَهْمُوزًا (راجع ص ٥٧٧[c])

« وَفِيهِ » قَالَ اَبُو ٱلْحَسَنِ ... وَلَا ٱنْتَعَشْتَ اَيْ لَا ٱرْتَفَعْتَ (راجع ص ٥٧٨[a])

« وَمِنْ بَابِ ٱلدُّعَاءِ » لَا قَبِلَ ٱللّٰهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا ٱلصَّرْفُ ٱلتَّطَوُّعُ وَٱلْعَدْلُ ٱلْفَرِيضَةُ . ك (ٱبْنُ كَيْسَانَ): قُلْتُ لِأَبِي ٱلْعَبَّاسِ ... وَيُكْثِرُ اُخْرَى (٥٥١) راجع ص ٥٧٩[d])

« وَمِنْهُ » وَيُقَالُ وَيْسٌ لَهُ اَيْ فَقْرٌ لَهُ وَٱلْوَيْسُ ٱلْفَقْرُ . وَيُقَالُ اَسَهُ اَوْسًا اَيْ سَدَّ فَقْرَهُ وَسُدَّ وَيْسَهُ يَعْنِي فَقْرَهُ . ك (ٱبْنُ كَيْسَانَ): كَذَا قَرَأْنَاهُ .... عِوَضًا مِمَّا طَلَبَ (راجع ص ٥٧٩[a])

« فِي بَابِ اَسْمَاءِ ٱلدَّوَاهِي » ك (ٱبْنُ كَيْسَانَ): وَتِلْكَ إِحْدَى ٱلْأَزَامِعِ وَٱلْأَزَابِعِ مِثْلُ لَازِمٍ وَلَازِبٍ (راجع ص ٤٣٣[d]) . ٱلْمُؤَيِّدُ وَٱلْمُوئِدُ بِتَقْدِيمِ ٱلْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا ٱلدَّاهِيَةُ . ك (ٱبْنُ كَيْسَانَ): مُؤَيِّدٌ ... مَعْنَى ٱلدَّاهِيَةِ (٥٥٢) (راجع ص ٤٣٤[a])

« وَفِيهِ » ذَاتُ وَدْقَيْنِ ٱلدَّاهِيَةُ . قَالَ ٱلْكُمَيْتُ :

إِذَا ذَاتُ وَدْقَيْنِ هَابَ ٱلرُّقَا ةُ اَنْ يُصْلِحُوهَا وَاَنْ يَسْمُلُوا

وَٱلْقِنْطِرُ ٱلدَّاهِيَةُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ رَمَوْنِي بِبَغْيِهِمْ بِمُسْقِطَةِ ٱلْأَحْبَالِ فَقْمَاءَ قِنْطِرِ

وَٱلدُّرَخْمِينُ قَالَ :

فَذَلَّ لِلْمَسْحِ بِهِ وَٱلتَّلْيِينْ أَحْمَرُ قَدْ مُرِّنَ كُلَّ ٱلتَّمْرِينْ
عَنَّ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي ٱلْعُثْنُونْ خَتْفُ ٱلْحَوَارِيَّاتِ وَٱلْكَرَاوِينْ
كَانَ جَزَّارًا هُذَامَ ٱلسِّكِّينْ فَظَلَّ أَفْوَاهُ ٱلْعُرُوقِ يَهْمِينْ
فَزَلَّ عَنْ دَاهِيَةٍ دُرَخْمِينْ

وَيُقَالُ عَمِلَ بِهِ ٱلْعَمْلِينَ. وَبَلَغَ بِهِ ٱلْبَلْغِينَ. وَذَاتُ ٱلرَّعْدِ. وَٱلصَّآبِلُ. وَٱلْآمِيَةُ ٱلدَّاهِيَةُ. قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

وَٱلْحَضْرُ صَابَتْ عَلَيْهِ آمِيَةٌ مِنْ قَعْرِهِ أَيَّدَ مَنَاكِبَهَا

وَٱلْمَآوِدُ وَاحِدُهَا مُؤَيِّدٌ. وَٱلشَّبَادِعُ ٱلدَّوَاهِي. قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ:

إِذِ ٱلنَّاسِ نَاسٌ وَٱلْعِبَادُ بِغِرَّةٍ وَإِذْ نَحْنُ لَمْ تَدْبِ إِلَيْنَا ٱلشَّبَادِعُ

« بَابٌ » ث (ثَعْلَبٌ): فَحَلْتُهَا وَأَفْحَلْتُهَا بِمَعْنًى. نَفْحَلُهَا ٱلْبِيضَ أَيْ نَجْعَلُهَا فُحُولًا

« بَابٌ » وَٱلْفَشَقُ أَنْ يَتْرُكَ هٰذَا وَيَأْخُذَ هٰذَا رَغْبَةً فَرُبَّمَا فَاتَاهُ جَمِيعًا فَذَلِكَ ٱلْفَشَقُ لَا يَقْصِدُ قَصْدَ شَيْءٍ مِنَ ٱلْحِرْصِ عَلَى أَخْذِ ٱلْجَمِيعِ أَنْ لَا يَفُوتَهُ مِنْهُ شَيْءٌ

« فِي بَابِ ٱلْمَوْتِ » «وَكَانُوا أُنَاسًا مِنْ شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا» وَٱلشُّعُوبُ فَوْقَ ٱلْقَبَائِلِ أَيْ كَانُوا مِنَ ٱلنَّاسِ ٱلَّذِينَ يَهْلِكُونَ فَهَلَكُوا

« فِي بَابِ ٱلْعَطَشِ » ظَمِئْتُ . . ث ظَمَأٌ بِفَتْحِ ٱلْعَيْنِ . . . مُسَكَّنُ ٱلْعَيْنِ (٥٥٣). وَٱلظِّمْءُ ٱلِاسْمُ

« فِي بَابِ ٱلْحُبِّ » ك (ٱبْنُ كَيْسَانَ): يُقَالُ أَنْتَ مِنْ حَبَّةِ نَفْسِي،

وَمِنْ حُمَّةِ نَفْسِي اَيْ مِمَّنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي

ك (اَبْنُ كَيسَانَ): اِحِبُّ لِحُبِّهَا. « اَلْبَيْتُ » كَذَا يَنْشُدُونَ « اِحِبُّ اَبَا مَرْوَانَ » بِكَسْرِ الْاَلِفِ وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ وَانَّمَا صَارَ نَادِرًا ...... يُعِلُّهُ شُذُوذٌ (راجع ص ٤٦٥ [b])

﴿ وَمِنْ بَابِ الدُّعَاءِ لِلْاِنْسَانِ ﴾ قَوْلُهُ اِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا اَسِقْ بَالَهُ بِالْجَزْمِ. ث (ثَعْلَبُ): وَيَجُوزُ فِيهِ الرَّفْعُ .. وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ (راجع ص ٥٨٤ [a])

﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَلَا اَشِ شِيَتَهُ وَلَا اِشَ شِيَتَهُ . ك (اَبْنُ كَيسَانَ): اَحْسِبُ مَعْنَاهُ ... لَا اَدْرِي مَا هُوَ (راجع ص٥٨٤ [d])

﴿ وَفِي بَابِ اللِّقَاءِ ﴾ ث (ثَعْلَبُ): لَقِيتُهُ صَكَّةَ عُمَيٍّ . قَالَ اَبُو الْعَبَّاسِ .. اَلْكِنَاسُ وَلَا يُبْصِرُهُ . قَالَ (٥٥٤) تَرَاهَا .. . مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ (راجع ص ٥٩٥ [b])

وفي ختام هذه النسخة مَا نَصُّهُ:

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ اَجْمَعِينَ وَكَتَبَ هِبَةُ اللّٰهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ اِبْرَاهِيمَ بْنِ كُوهْيَارَ الْفَارِسِيِّ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَاَرْبَعِ مِئَةٍ (١٠٩٦ م)

وفي الهامش: بلغتُ مُعارِضًا من اوّلِهِ الى آخِرِهِ

ملحق

يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات
على
كتاب تهذيب الالفاظ

صفحة سطر

٢ ٨ (فَهَب لها الخ) قد ورد هذا الرجز في نوادر ابي زيد (ص ١٦٥) وهو يروي هناك بعد قولها «بعينَيْها الصبر» :

شائلَةً اصداعَها ما تَختَمِر   تُبادر الذئبَ بعَدْوٍ مُشْفَتِر
تغدو عليهم بعَمُودٍ مُنْكَسِر   حتَّى يفرَّ اهلُها كلَّ مَفَرّ
بكَذِبٍ سَحٍّ ودمعٍ مُنْهَمِر

ورُوي ايضاً في لسان العرب (١٣ : ٧٦ و١٣ : ٨٩)

أُمُّ حوارٍ (ويروى : عيالٍ) ضَنؤُها غيرُ أَمِرْ   صهصلق الخ
سائلـةً اصداغها لا تَختَمِرْ   تعدو على الذئب بعودٍ مُنكسِرْ
تبادر الضيفَ بعـدوٍ مُشفَتِرْ   يفرُّ مَنْ قاتَلَها ولا تَفِرّْ الخ

〃 ١٧ (اماويَّ . .) هذان البيتان من قصيدةٍ رويناها في شعراء النصرانيّة (ص ١٠٩)

٣ ٣ (تعرف إمَّرَتَهُ) كذا رُوي المَثَل في الاصل . وهي رواية الازهريّ ورواية ابي زيد . اماَّ الميداني (٢ : ١٢) فذكرهُ بسكون الميم «إمْرَتَهُ»

〃 ١٩ (آمرنا مُترَفيها) كذا في الاصل . وفي سورة الاسرى : آمَرْنَا مُترَفِيها

〃 ٢٤ (ان يأبروا . .) رواهُ في اللسان : والامر تَحقِرهُ . وذكر شرح البيت عن ثعلب قال : المعنى انَّهم قد حالفوا اعداءهم ليستعينوا بهم على قوم آخرين

٤ ٣ — ٥ (فا ان هما . .) رواية اللسان (١١ : ٣٠٠) : أُمِرَّت بالقَدوم وبالصَّقْل . (قال) اراد «بالمِصقَلَـة» ولولا ذلك ما عطف العَرَض على الجوهر . وبارق موضع اليهِ تُنسَب الصِفاح البارِقيَّة . وروى البيت الثـالث (١٣ : ٤٦٨) : اذا الهدف المعزال . (قال) المعزال الراعي المنفرد . . ويكون الذي يستبدّ برأيهِ في [ا]رَعي أُنُف الكلإ ويتتبَّع مساقط الغيث ويَعزُب فيها فيقال لهُ مِعزابة ومِعزال

٥ ٤ — ٦ (فلا وابيك الخ) . راجع ديوان الحطيئة (طبعة الاستانة ص ٤٤ — Goldziher, ZDMG XLVI, 211) ويروى : ولا عنفوا . ورواية اللسان (٢٠ : ١٥١) والتاج (١٠ : ٢٤٣) : فيبني مجدها ويقيم فيها . وكذا رواية الديوان

صفحة	سطر	
٦	٦	(قال رؤبة) رويَ قولهُ في اللسان (٧ : ٤٠٤) وفي التاج (٤ : ٣٦٣) . قال في اللسان : يمدح بهِ اياد بن الوليد البَجَلي (اه) . والصواب : ابان بن الوليد
〃	١١	(حتَّى احتضرنا . . .) جاء في اللسان (٧ : ٤٠٤) : وصفهُ بالمصدر « نصابِ رَغْسٍ » فلذلك نوَّنهُ . والنصاب الاصل . وصواب انشاد هذا الرجز « أمَامَ » بالفتح لانَّ قبلهُ « حتَّى احتضرنا الخ . . خليفةً ساس بغَيْرِ فَجْسِ » يمدح بهذا الرجز الوليد بن عبد الملك بن مروان . والفَجْس الافتخار
〃	١٢	(ويُضْبَط أكُلّ) كذا في الاصل . والصواب « أكُلٍ » بغير تشديد آخرِه
٧	١٠	(وقد نرى . . .) رواهُ في اللسان : وقد نرى اذِ الحَيُّ جَنِيُّ . (قال) وهو كما تقول اذِ الزمانُ زمانُ . (راجع اراجيز العَرَب ص ١٧٤ ونوادر ابي زيد ٢٢٥)
٨	١	(اباد الله غضراءهم) راجع هذه المادَّة في اللسان في باب « غضر » (٦ : ٣٢٨)
〃	١٠	(قد يبلغ الخضم بالقضم) راجع امثال الميداني (٢ : ٣٤)
〃	١٤	كيف ولا توفي . . .) راجع اللسان (١٧ : ٤٤٥)
٩	٣	(فان الكثر الخ) هذا بيتٌ ورد في جملة ابيات ذكرها صاحب اللسان في مادَّة « كثر » (٦ : ٤٤٩)
〃	٩	(جاء بالطمّ والرمّ) ورد شرحهُ في الميداني (١ : ١٤١)
〃	٢٢	(أصَيلال العشي) الأصَيلال جمع أصُل على التصغير وقيل جمع أصيل وانما أبدلت النون لاماً وقياسهُ أصَيلان . وقد جاءت على هذه الصورة في شعر النابغة فقال : وقفتُ فيها أصَيلالاً أسائلها عيَّتْ جواباً وما بالرَّبْع من احَدِ
١٠	٥	(ولا اعتلٌ . .) هو من جملة ابيات ذكرناها في شعراء النصرانيَّة (ص ١١٧)
〃	٨	(وقع في الاميغين) رُوي في امثال الميداني (٢ : ٢٦٥) : بالاهيمين . وهو تصحيف
〃	١٠	(اصاب قرن الكلاِ) شرحهُ الميداني في امثالهِ (١ : ٣٤٩)
〃	١٢—١٣	(جاء بالضحّ والريح) اطلب امثال الميداني (١ : ١٤١) وجمهرة الامثال للعسكريّ (طبعة بمباي ص ٣٨) ومادَّة « ضحّ » في لسان العرب (٣ : ٣٥٦) واساس البلاغة (٢ : ٣٩)
١١	١ — ٢	(جاءنا بالحَظِر الرَّطْب) راجع الميداني (١ : ١٥٨)
〃	٢	(زُكَاةَ) اصلهُ من قولهم زَكاهُ المالَ زَكاً اذا نقدهُ . وقيل الزُكَاةَ المُوسِر الكثير الدراهم الحاضر النَقْد
〃	٣	(جاء بالبوش البائش) لم يذكر هذا المثل في مجاميع الامثال . وقال في اللسان ٨ : ١٥٦) : جاء من الناس الهَوْش والبَوْش اي الكثرة عن ابي زيد . والبَوْش

صفحة	سطر	
		الجماعة الكثيرة . قال ابن سيده : البَوش والبُوش جماعة القوم لا يكونون الّا من قبائل شتّى . وقيل جماعة الناس المختلطين ومنهُ البَوش البائش . والأَوباش جمع مقلوب من البَوْش
١١	٣	(جاء بالهَيْل والهَيْلَمان) راجع جمهرة الامثال لابي هلال العسكري (ص ٨٨) . وجاء في شرح امثال الميداني (١ : ١٤٨) : قال ابو عُبَيد : اي جاء بالرمل والريح . ويروى « الهَيْلُمان » بضمّ اللام
″	٦	(جاء بَدَبا دُبَيّ ودبا دُبَيَّيْن) شرحهُ الميدانيُّ (١ : ١٥١) كما شُرح في ذيل هذه الصفحة عن ابي محمّد
″	١٠	(للاشعر الرَّقَبان) ذُكرَتْ اباتهُ في نوادر ابي زيد مع بعض شروح عليها (ص ٧٣) . ورُوي هناك : وانت مَسيخٌ . وكذا روى في اللسان (٦ : ١٥٩) . والمَليخ والمسيخ بمعنًى
١٢	١	(لو كان في الحَيِّ والجَيِّ ما نفعهُ) لفظهُ في امثال الميداني (١ : ١٥١) : جا بالحَيِّ والجَيِّ . وروى هناك عن الاموي قولهُ : هما اسمان من قولهم « جَأجأتُ بالابل » اذا دعوتها للشُرْب « وهَأهأتُ بها » اذا دعوتها للعَلف . قال بعضهم : هما بكسر الحاء والجيم . امّا قولهم « لو كان ذلك في الحَيِّ والجَيِّ ما نفعهُ » فهذان بالفتح
١٣	١٥	(حتّى نجوتُ . . .) رواية اللسان (١٢ : ١٥٦) والتاج (٧ : ٢٢) : قَنيص الشدّ . وهو تصحيف
١٤	١	(هو في سِيِّ رأسِهِ) ويقال ايضاً : في سَواء رأسهِ قال في اللسان (١٩ : ١٤٣) اي مغمور في النعمة وقيل في عَدَد شعر رأسِهِ وقيل انّ معناهُ انّ النعمة ساوتْ رأسهُ اي كَثُرَت عليهِ . وروى الكسائيّ : في سِواء رأسِهِ بكسر السين مصدر : ساوتُ مُساواةً وسِواءً
″	٣	(ما احسن رِيئَهم) والصَّواب رِئْيَهم بتقديم الهمزة . والرِئْيُ كالرُّواء وهو حُسْن الحال وحُسن المنظر
″	١٠–١١	(اضعف الرجل اضعافاً) كذا في الاصل ونظنّ انّ هذا تصحيف صوابهُ : أَضاع يُضيع إضاعةً
١٥	١٤–١٥	(قال الاخطل) راجع ديوان الاخطل (ص ١٥٥) . والرواية هناك : صالح عملًا
١٦	٩	(السَّبْرُوت) راجع ما ذكرهُ صاحب اللسان (٢ : ٣٤٤) في هذه المادَّة
١٧	٤	(ومُستَلفِج . .) رواهُ في التاج (٢ : ٩٥) يَبغِي الملاجي لنفسهِ بالتخفيف . وهي رواية اصحّ رواها عن ابي السعيد السُكّري . امّا اللسان فقد روى : يبغي الملاجيَّ نفسهُ بفتح « يَبغي » وهو غلط

صفحة	سطر	
١٩	١	(أكدى الفارُ) اي امتنع الفارُ على من ينحتُـهُ والفار ما يُنْحَت في الجبل. ولعلَّ هذا تصحيف صوابهُ «أكدى العام» بمعنى أجدب
«	٧	(ما امعر مَن ادمن الحجّ) لفظهُ في الحـديث: ما أمعرَ حاجٌّ قطّ اي ما افتقر. قال ابن الاثير في النهاية في غريب الحديث والأثر (٤: ١٠٠): اصلهُ من مَعَرِ الرأس وهو قلّة الشَّعر
«	١٠-١١	(أكبرًا واعمارًا) ورد شرح هذا المثل في الميداني (٢: ٨٩)
«	١٢	(لمَّا ازدرت الخ) هذه الابيات من جملة ارجوزة طويلة تجدها في كتاب اراجيز العَرَب التي طُبعت حديثًا في القاهرة جمعها السيّد محمّـد توفيق البكري (ص ١٢١-١٣٢) وروي منها قسمٌ في لسان العرب (١٤: ١٣). وزاد هناك بيتًا بعد قولهِ «كطين الوَحَل» فروى: او انَّني اوتيتُ عِلْمَ الحُـكْلِ عِلْمَ سُليمـانَ كلامَ النَّمْلِ
٢٠	٤	(في الحُفاف) كذا في الاصل وفي التاج: الحِفاف بالكسر
«	١١-١٢	(بذات الدين تَرِبَتْ يداكَ) سقطت هنا لفظة من الاصل. والصواب «عليك بذات الدين» اي الزم الدينَ واحفظهُ. وقيل «ان تَرِبَتْ يداك» ليست هنا دعاء على المخاطب كما زعم ابن السكّيت وغيرهُ وانّما هي من اقوال العرَب التي ظاهرها الذمّ والمُراد بها المدح معناها: لله درُّك. وجاء في حديث خُزَيمة: أنعِم صَباحًا تَرِبَتْ يداك. وللعرب اقوال مثلُ هذه كثيرة كقولهم: قاتَلَهُ الله. هوت أمّهُ لا ابَ لك ونحو ذلك (راجع اللسان في مادّة «ترب» والنهاية لابن الاثير. وامثال الميداني ١: ١١٨)
٢١	٧ - ٨	(بات الوحش الليلة الخ) ورد في اللسان (٨: ٢٦٢): باتَ وَحْشًا او وَحِشًا اي جائعًا لم يأكل شيئًا فخلا جوفهُ
«	١١ - ١٢	(فات تك . .) ورد هذا في ص ٥٢ من ديوان لبيـد (Hüber-Brockelmann) ويروى هناك: فان داعر رثّت ثُواها. . وروى: متى ما يُسكر. وكلٌّ ذلك تصحيف
٢٢	١	(التفاض يُقطِر الجَلَب) راجع شروح الميدانيّ على هذا المثل (٢: ٢٤٦). (قال) يُضرب لمَنْ يؤمَر باصلاح مالهِ قبل ان يتطرّق اليهِ الفساد
«	٤-٥	(ليس المُتعلّق كالمتأنّق) اطلب امثال الميداني (٢: ١٢٣)
«	٧-١٠	(قال ثابت قطنة . . .) رُويت هذه الابيات لعروة بن اذينة. وقولهُ «قِوام العَيْش» يجوز فيهِ «قَوَام» بالفتح. وكلاهما بمعنى ما يعاش بهِ من القوت
«	١٢-١٣	(موت لا يجرُّ الى عار) رواهُ الميداني في امثالهِ (٢: ٢٢٤)
«	١٦	(هجاهُ بعضهم) راجع هذه الابيات في الاغاني
٢٣	١ - ٢	(ما لهُ اقذ الخ) راجع في الكتاب بابًا آخر لابن السكّيت افردهُ بمعنى

صفحة سطر

نَفي المال (ص ٤٨٨–٤٩٠) راجع ايضاً كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت (الباب المائة). وجمهرة الامثال العسكري (ص ١٩١). امَّا قولهُ « ما لهُ اقذ الخ » رواهُ الميداني (٢ : ١٩٥) : ما اصبت منهُ اقذَ ولا مريشاً. فالاَقَذُ الذي لا ريش عليهِ

〃 ٢ — ٣ (ما لهُ هِلَعٌ ولا هِلَعَةٌ) الميداني (٢ : ١٨٧)

〃 ٣ — ٤ (ما لهُ سَعْنَة ولا مَعْنَة) الميداني (٢ : ١٨٧). قال ابن الاعرابيّ : السَّعْنَة الكثير من الطعام. والمعنة اليسير منهُ

〃 ٤ (ما لهُ سارحة ولا رائحة) الميدانيّ (٢ : ٢١٤) : اي ما لهُ مواشٍ تسرح وتروح في المرعى

〃 〃 (ما لهُ عافطة ولا نافطة) الميداني (٢ : ١٨٥)

〃 ٥ (ما لهُ هارب ولا قارب) قال الاصمعيّ : يريد ليس احد يهرب منهُ ولا احد يقرب اليهِ اي ليس لهُ شيء (الميداني ٢ : ١٨٧)

〃 ٦ (ما لهُ حانَّة ولا آنَّة) اي لا ناقة تحنُّ على حوارها ولا شاة تئِنّ اي تُصوِّت (الميداني ٢ : ١٨٧)

〃 〃 ما لهُ دقيقة ولا جليلة) الميداني (٢ : ١٩٩)

〃 ٧ (ما لهُ هُبَعٌ ولا رُبَعٌ) لم يروهِ الميداني. وقد رواهُ العسكري في جمهرة الامثال (ص ١٦٠)

〃 ٨ (ما لهُ زرع ولا ضَرْع) لم يروهِ الميدانيّ. والضَّرْع مَدَرُّ اللَّبن. اراد بهِ الشاة والناقة

〃 〃 (ما لهُ سَبَد ولا لبد) الميداني (٢ : ١٨٧)

〃 ٩ (ما لهُ دار ولا عَقار) قال الميدانيّ (٢ : ١٨٧) : العَقار النخل ويقال هو متاع البيت

〃 〃 (ما لهُ ثاغية ولا راغية) الميداني (٢ : ١٨٧). (قال) الثاغية النعجة والراغية الناقة. والثُّغاء والرُّغاء صوت كِليهما

〃 ١٠ (ما جاء بجاةٍ ولا بلَّة) لم يُرْوَ في جملة امثال الميداني. راجع مادَّتَيْ « هلَّ وبلَّ » في اللسان

〃 ١٤ (ما بقيت لهم عَبَقة) ويقال ايضاً : ما في النِّحْيِ عَبَقة اي شيء من السَّمْن (اللسان ١٢ : ١٠٤)

〃 ١٦ (بقيت لهُ شليَّة) قيل انَّ اصل الشليَّة من الشِلْو وهو القِطعة من كل شيء. ويقال لكل عضوٍ من اعضاء الانسان شِلْوٌ

٢٤ ١٠ — ١٢ (الحَوْر بعد الكور. العنوق بعد النوق) هما مثلان لم يروهما الميداني. جاء في الحديث (النهاية لابن الاثير ١ : ٢٦٩) : نعوذُ بالله من الحَوْر بعد الكَوْر. قيل معناهُ من النقصان بعد الزيادة. وقيل من الفساد بعد الصلاح. وقيل الخروج من

صفحة سطر

الجماعة بعد القيام فيها . واصلهُ انتقاض العمامة بعد لفّها . امّا قولهم : « العنوق بعد النوق » قال ابن سيده : يُضرب للذي يكون على حالة حَسَنة ثمَّ يركب القبيح من الامر ويدَع حالهُ الاولى وينحطّ من عُلوٍ الى اسفل . والمعنى انهُ صار يرعى العُنُوق (وهي الرديء من الشاء) بعد ان كان يرعى الابل

٢٦ ١٥ (عناص) هي جمع عُنصوة بتثليث اوّلهِ . قال ثعلب : العَناصي البقيَّة من كل شيء . واصل العنصوة الخُصلة من الشَّعر

٢٥ ٦ — ٧ (هو ببيئة سوءٍ الخ) راجع ما جاء عن هذه المترادفات في شرح ديوان الخنساء (ص : ١٥٩) فالبيئة المَنزِل والحالة من باء يَبُوءُ . والحِيئة الهيئة من الحياة

〃 ٨ (عيشٌ مُزَلّج) قال في اللسان (٣ : ١١٣) : المُزلّج من العَيش المدافَع بالبُلْغة . والمُزلّج المُلزَق بالقوم ليس منهم وقيل الدعيّ . وعطاءٌ مُزلّج مُدبّق اي قليل لم يتمّ وكلّ ما لم تبالغ فيهِ ولم تحكمه فهو مُزَلَّج

〃 ١١ — ١٣ (أسودُ خفيّة) قال ياقوت في معجم البلدان (٢ : ٤٥٦) : الخفيَّة هي اَجَمةٌ في سواد الكوفة بينها وبين الرُّحبة بضعة عشر ميلًا تُنسب اليها الأُسود فيقال اسود خفيّة . وهي غربيّ الرُّحبة . (والرُّحبة بحذاء القادسيَّة على مرحلة من الكوفة) . وقولهُ : « الضائفين النازلين » رواهُ في اللسان (١٨ : ٣٧) الطارقين النازلين

٢٦ ٥ — ٧ (قال عبّاس بن مرداس) تروى هذه الابيات لمالك بن ربيعة العامري . وقولهُ « ابا خُراشة » قد رُوي : ابا خُباشة وهو عامر بن كعب بن عبدالله بن ابي بكر بن كلاب . وقولهُ « إمّا كنتَ » رواهُ في اللسان (١٠ : ٨٦) « امّا » بفتح الهمزة . قال الازهري : الكلام الفصيح في « إمّا وامّا » انهُ تُكسر الالف من « إمّا » اذا كان ما بعدهُ فعلًا كقولك : إمّا ان تمشي وإمّا ان تركب . وان كان ما بعدهُ اسمًا فانك تفتح الالف كقولك : امّا زيد فحصيف . ورواهُ سيبويهِ بفتح الهمزة . ومعناهُ انّ قومي ليسوا بأذلاء فتاكلهم الضَّبع ويعدو عليهم السَّبُع . . . وقيل الضَّبع الشرّ

〃 ١١ (مولاهم لحمٌ على وَضَم) الوَضَم كلّ شيء وُضع تحت اللحم من خشب او غيرهِ يُوقى بهِ من الارض . يقول انّ مولاهم اي عبيدهم وخدمهم هم في الضعف مثل ذلك اللحم لا يمتنع من احد الّا انْ يُدفع عنهُ . وكان العرب اذا نحروا جزورًا قطّعوا لحمهُ على الوَضَم ليقتسموهُ بينهم . فشبّه الموالي وقلّة امتناعهم على طلّابهم باللحم على الوَضَم . والعرب تقول في امثالها : النساء كلحم على وَضَم . واَضيع من لحم على وَضَم (راجع امثال الميداني ١ : ١٦ و٣٧٥)

٢٧ ١ (قومٌ اذا . . .) راجع القصيدة التي اُخذ منها هذا البيت في كتاب شعراء النصرانيَّة (١ : ٤٨٧) . ويروى هناك : مأوى الضريك ومأوى كلّ قرضوبِ

صفحة	سطر	
〃	٥	(اذا لَقِحت . .) راجع شرح هذا البيت في كتاب شعراء النصرانيـة (١ : ٥٧٠)
〃	٨	(الشَّصاصاء) راجع نوادر ابي زيد (ص ٢٥٣)
٢٩	٣	(عام ارْشَم) جاء في اللسان (١٥ : ١٣٤) : عام ارْشَم ليس بجيّـد خصيب (١٥١)
〃	٧	(لهوةٌ من امرٍ عظيم) اي دفعةٌ منهُ
〃	٩ — ١١	(التَّحُوط) لهذه اللفظة صورٌ كثيرة فتُروى تَحُوطُ وتُحيط وتَحيط وتِحيطُ وتَحوَطُ وتَحوُطُ . قيل هي السنة المجدبة دُعيت بذلك لانَّهـا تُحيط بالاموال وتذهبُ بها . وفي امثال الميداني (٢ : ٢٢٤) : وقعوا في تحوطِ بصرف تَحُوط . قال اي وقعوا بسنة مجدبة . واستشهد بقول اوس بن حجر . وهو يروي : تحتَ عائذ رُبعًا . وكذا رواهُ المبرَّد في الكامل (ص ٤٦١ او ٢ : ٥٥) . وهو يروي : في قَحُوط . قال قَحُوط وكَحْل وحَجْرَة اسماء للسَّنة المجدبة
٣٠	٩	(الكِرْس) جمعها اَكْراس وجمع الجمع اكارس هي الجماعة من النساء . وقيل الجماعة من كلّ شيء . والرِكْس بتقديم الراء اكثر استعمالاً بهذا المعنى
〃	١٢	(اذا تداني . .) وروى اللسان (١٥ : ١٦٦) بعد الشطر الاول قولهُ :
		من كلّ جَيْشٍ عَتِدٍ عَرَمْرَمِ وجار موَّارُ العجاج الاقتَمِ
		نَضرِبُ رأسَ الاَبْلَجِ الغَشَمْشَمِ
٣١	٤	(الازْفَلة) ويجوز الاَزْفَلَى وهما الجماعة من الناس وغيرهم
〃	〃	(الثُبَة) قال في اللسان (١٨ : ١١٦) : هي العُصْبَة من الفرسان جمعها ثُبَات وثُبون وثِبُون ويقال : اَثبِيَة ايضًا . ومثل الثُبـة وزنًا ومعنًى وجمعًا العِزَة واللُمَة . وقد حُذف منها جميعًا لامُها
٣٢	١	(عَدَد قُـاقم) وجاء ايضًا عَدَدٌ قَـمْقَام وقُـمْقُمان
〃	٣	(لا يُبعِد الله . .) اطلب بقيَّة هذه القصيدة في شعراء النصرانيَّة (ص ٢٩١)
〃	٧	(برأسٍ . .) ورد هذا في معلَّقة عمرو بن كلثوم
〃	٨	(الكَرِش) راجع في نوادر ابي زيد ما ورد لهُ في الكَرِش
٣٣	١٣	(الهِلاثاء) بكسر الهاء وفتحها هي الجماعة الكثيرة من الناس تعلو اصواتها . ويجوز فيها وجوهٌ أخرى كهِلثَاء وهَلثَاء وهِلْثاة وهَلْثاة وهَلْثَة وهَلْثى . ويقال جاء فلان في هُلْثَاءٍ من اصحابهِ بالتنوين (راجع اللسان في هذه المادَّة)
〃	١٥	(والنَّبيط النَّبَط) النَّبَط جيـلٌ من الناس كبير يرتقي اصلهم الى سام . ومنهم كان الكلدانيُّون . ثم انتقلوا الى ضواحي جزيرة العرب بعد انتقاض دولة الكلدان واسَّسوا لهم فيها ملكًا جعلوا قاعدتهُ في سَلع المدعوَّة بترا (Petra) واتَّسع ملكهم في غربي الجزيرة وجنوبها وحكموا مدَّة على دمشق الشام . ومنهم كان الحارث

صفحة	سطر	
		الذي ذكرهُ بولس الرسول في رسالتهِ الثانية الى اهل قرنطية (١١ : ٣٢)
〃	١٦	(مدائن كسرى) هي مدينة كتسيفون الشهيرة قاعدة ملك الاكاسرة بعد سلوقيا على ضفّة نهر دجلة تبعدُ بضعة اميال عن بغداد في شرقيها
٣٤	١	(الحصا) راجع نوادر ابي زيد الصفحة ٣٥
٣٥	١٠	(البَرْنَساء) وفيها لغات البَرْنَساء والبَرْنَسا وبَرْنَساء وبَرْناساء وبَراساء. واصل هذه الكلمة من السريانيّة ܒܪܢܫܐ ومعناها ابن الانسان وتُطلق على كلّ بني آدم
〃	١٢	(التُرخُم) ويجوز التُرخُم والتَرخُم والتِرخُم
٣٦	١١	(مع العَثْراء) لم نجد العَثْراء بمعنى الجماعة. ولعلّها تصحيف الغَبْراء كما ورد في نسخة باريس
٣٧	٣ – ٤	(دعاهم الجَفَلى) الجَفَلى والاَجْفَلى والجُفالة كلّها بمعنى الجماعة. وضبط ابو زيد في النوادر الجَفَلَا والاَجْفَلَا بالالف. (راجع الصفحة ٨٤ من النوادر)
〃	٩	(احالتَ بيتك . .) هذا من قصيدة وردت في شعراء النصرانيّة (ص ٣٥٠). ويُروى هناك : متفرّق
〃	١٢	(حتّى تجلّت الخ) رواية اللسان (٩ : ٤٠٧) : حتّى انتهينا
٣٨	١٣–١٧	(اَوقاس . . اَوفاش) وكلاهما صواب ذكرهما صاحب اللسان والتاج
٣٩	١٢ – ١٤	(عَثج) العَثْج والعَثَج بسكون الثاء وفتحها الجماعة من الناس. وقد روى اللسان (٣ : ١٤٣) في بيت الراعي «يَسقُن» البيت. وهو تصحيف
٤٠	٣	(تبغي الفرائض) رواية اللسان (١٤ : ٢٧٤) والتاج (٨ : ٢٣٢) : نبغي الفضائل
〃	١٣	(الجُفّة والصفّة القَمّة) نقل هذا صاحب اللسان عن الكسائي (١٠ : ٢٧٣). وقد روى هناك جَفّة بالفتح وقِمّة بالكسر وكلّ ذلك صحيح راجع الصفحة ٤٣ ما رواهُ ابن السكيت في الجُفّ بمعنى الجماعة والصفحة ٢٠٢ من نوادر ابي زيد. ورُوي في محلّ آخر من اللسان (١٥ : ٣٩٦) : القُمامة بمعنى القِمّة اي الجماعة
٤٢	٥ – ٦	(قالت سَلْمى الجهنيّة) راجع كتاب رياض الادب في مراثي شواعر العرب (ص ١٣٣)
〃	٧	(قال ابو شهاب) نسبهُ في التاج (٣ : ١٤٧) لابي ذؤيب الهذلي. وجاء في اللسان (٥ : ٣٧٥) : قال ابو ذؤيب او شهاب ابنهُ
〃	٩	(مَنْ مُبلغ) راجع هذه القصيدة في كتاب شعراء النصرانيّة (ص ٧٣٢). ورُوي هناك سهوًا : وادي الامرار
٤٣	٢	(هيضل : هيضَلَة) قال صاحب اللسان (١٣ : ٢٢٢). هما الجماعة المتسلّحة امرهم في الحرب واحد

صفحة	سطر	
〃	٨	(فان أمسِ . .) راجع شعراء النصرانيّة (ص ٦٥)
٤٤	٣	(عن ذي قداميس . .) رواهُ في اللسان (٨ : ٥٢) بذي قـداميس . وروى (٣ : ٤٩٢) : تركتهُ اركان دَمْخٍ لا بقَمْرٍ . وذلك تصحيف ظاهر
٤٥	٩ — ١٠	(سَنَنَ القَلُوّ) رواهُ في لسان العرب (٧ : ٢٦١ و ٨ : ١٩٢) : سَنَنَ القَلُوّ . ولعلّهُ تصحيف
٤٦	٤	(تقول لك الويلات . .) راجع شرح هذا البيت في قصيدة عُروَة في (شعراء النصرانيّة ص ٨٨٤ وفي ديوانهِ ed. Nöldeke 25) . وجاء في لسان العرب (٧ : ٥٩) والتاج (٣ : ٥٦٤) نقلًا عن ابن سيده : ان المِنْسَر والمَنْسِر من الخيل ما بين الثلاثة الى العشرة وقيل ما بين الثلاثين الى الاربعين وقيل ما بين الاربعين الى الخمسين وقيل الى الستين وقيل ما بين المائة الى المائتين
〃	٦	(المَجْر) لم يروها في اللسان . وهي في التاج (٣ : ٥٢٨) قال المَجْر الكثير الى من كل شيء يقال جَيْش مَجْر كثير جدًّا
〃	١١	(قد دَمَر) راجع الصفحة ٤٤ . وهناك يروى : لو دَمَر
٤٧	٩	(لبوسُهُم الحديد مؤلَّبُ) رواية اللسان (٦ : ١٥١) : لباسُهُم القَتِيرُ مؤلَّبُ . (قال) القتير مسامير الدروع واراد بهِ هاهنا الدروع . ومؤلَّب مُجمَّع
٤٨	٣	(من مُخْرَة الناس) رواية اللسان (٧ : ٦) : من نُخْبَة الناس . وفي التاج (٣ : ٥٢٤) : من مُخَّة الناس . وشرح « امتخر » بقولهِ : امتخر العظمَ اذا استخرج مُخَّهُ
〃	٦ — ٧	(عراجلة . .) راجع شعراء النصرانية (ص ١٢٢) : وهناك رُوي . لم تُطْبَخ بقِدْرٍ جَزورُها . ورُوي ايضًا شهدتُ وعوّانًا . ولعلّهُ تصحيف . وفي اللسان (١٣ : ٤٦٥) : لم تطبخ بنار قدورُها
〃	٨	(العديّ) قال التبريزي في شرح الحماسة (ص ٤٢) : العديّ الرجّالة يعدُون قدّام الخيل وهو اسمٌ صيغ للجمع . وقال في موضع آخر : العديّ الجماعة من الناس يتعادَون واحدهم عادٍ ومثلهُ من الجموع على فعيل غازٍ وغزيّ وعَبْد وعبيد الخ وفي اللسان (١٩ : ٢٥٨) : انّ العـديّ جماعة القوم يعـدون لقتال او نحوه . وقيل العديّ اوّل من يحمل من الرجّالة وذلك لانهم يسرعون العَدْوَ
٤٩	٤	(لفَتَ ثوبي . .) لَفَتَ الثوبَ لَواهُ . وفي لسان العرب (١٩ : ٢٥٨) : كَفَتَ ثوبي اي ضَمَمْتُهُ
〃	٧ — ٨	(ارى حَرْب . .) جاء في ديوانهِ (ed. Geyer, ٣٧) : تَحُلُّ فتَعْرَوْرِي . وهو تصحيف
〃	٢١	(ومثلهُ) هذا من لاميّة السموءل المشهورة (راجع حماسة ابي تمّام ص ٤٩)
〃	٢٣	(وهذا استعارة) قد سقط هنا من الاصل قولهُ « ونعروري نركبها عُرْيًا »

صفحة	سطر	
٥٠	٣	(في مُرجحنّ . .) هذا من ارجوزة مطولة قالها رؤبة في الخليفة المنصور ورد ذكرها في كتاب اراجيز العرب لمحمد توفيق البكري (ص ١٣٩ – ١٥٥). ومع طول هذه الارجوزة لم نجد فيها البيت المستشهد به هنا
«	٥	(المحضأ.) جاء في لسان العرب (٧: ١١٦): هي الكتيبة لانها تحضّ الاشياء اي تكسرها
٥١	٣	(القيروان) راجع في اصل هذه الكلمة شرح ديوان الخنساء (ص ٨٨)
٥٢	١	(خروجٌ من الغمّى . .) هذا البيت استشهد به في اللسان (١١: ٢١٣) لمعنًى آخر قال: استكفَّ عينهُ وضع كفّهُ عليها في الشمس هل يرى شيئًا . قال ابن مُقبل يصف قدحًا لهُ (البيت) . الكسائي: استكففتُ الشيء واستشرفتُهُ كلاهما ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظلّ حتّى يستبين الشيء . . ثم روى عن الفرّاء المعنى الوارد هنا واستشهد ثانيةً ببيت ابن مقبل الّا انّهُ يروي الشطر الاوّل: اذا رمقتْهُ من معدٍّ عمارةٌ
«	٢	(تجمَّعوا تجمُّعَ بيت الأَدَم) روى الميداني هذا المثل في باب الباء (١: ٨٤) . (قال) يقال الأدَم جمع أديم . ويقال هو الارض . وقالوا هو بيت الإسكاف لانّ فيهِ من كلّ جلد رُقعة . يُضرَب في اجتماع الاشخاص وافتراق الاخلاق . . وقيل معناهُ اي يجمعهم على اختلاف الوانهم واخلاقهم خِباءٌ واحد . . والجم بنو رجل واحد
«	٣	(استحصفوا) اصل الاستحصاف الاستحكام ثمّ استُعمل بمعنى الاجتماع
«	٧	(اذا اجلحمُّوا) رُوي في لسان العرب (١٤: ٣٧) بالخاء . (قال) اجلخمّ القوم استكبروا . ثم ذكر رواية ابن السكّيت
«	١٢	(وان تغاوى . .) رواهُ في اللسان (١٩: ٣٧٩): وان تغاوى باهلًا او انعكرْ . وشرحهُ بقولهِ التغاوي الارتقاء والانحدار كانّهُ شيء بعضهُ فوق بعض
٥٣	١ – ٢	(الحُباشة والهُباشة) نقل في اللسان عن صاحب كتاب المجلس (٨: ١٦٧): حُباشات وهُباشات من الناس اي أُناس ليسوا من قبيلة واحدة وهم الحُباشة الجماعة وكذلك الأُحبوش والاحابيش . وتحبّشوا عليهِ اجتمعوا وكذلك تهبّشوا . وحبّش قومهُ تحبيشًا اي جمعهم
«	٦	(احبوش من الانباط) قال في اللسان (١٩: ٢٧٨): الأُحبوش جماعة الحَبَش . قال العجّاج (البيت) . وقيل هم الجماعة ايًّا كانوا لانهم تجمَّعوا واسودُّوا
«	٧ و٢٣	(يقرد . . . يقرضُ) ولعلّ الصواب بالفاء يقرف كما ذكر في ذيل الكتاب . وهكذا رواهُ في اللسان (١١: ١٨٧)
٥٦	١	(اشار . .) البيت لبشر بن ابي خازم وقبلَهُ: وينصرهُ قومٌ غِضابٌ عليكم متى تدعُهم يومًا الى الروع يركبوا

صفحة سطر

وروى في لسان العرب (١ : ٢٣٠) : فاقبلوا عرانين. (قال) قوله « لَمْعَ الأَصَمّ » اي كما يشير الاصمّ باصبعهِ. والضمير في اشار يعود على مقدَّم الجيش. وقال في التهذيب: كأنهُ قال لَمعَ لَمْعَ الاصمّ لانّ الاصم لا يسمع الجواب فهو يديم اللمع. وقولهُ « مُجْلِب » يقول لا يأتيهِ احد ينصرهُ من غير قومهِ وبني عمّهِ. وعرانين رؤساء. واذا كان المعين من غير قولهِ لم يكن مُجلبًا

〃 ٧ – ٨ (والمقبلون. . .) رواية هذا البيت في ديوان الحادرة (ص ١٤ ed. Engelmann):

الْمُقْبِلِينَ نُحُورَ خَيْلِهِم حدَّ الرماحِ وغَبْبَةَ النَبْلِ

وشرح الغيبة بالدفعة من المطر. والصواب الغَبْيَة كما روى ابن السكيت. ولم يُروَ البيت التالي في الديوان وهو مذكور في كتب اللغة

〃 ٩ (احرنجم) جاء في نوادر ابي زيد (٢٢٠): احرنجمَ الرجل وهو مُحرنجِم وهو الذي يريد الامر ثمَّ يكذِب فيرجع

〃 ١١ (لقصفة الناس. .) رواهُ ابن منظور في اللسان (١١ : ١٨١): كقصفة الناس

〃 ١٨ (جيشًا. .) راجع كتاب شعراء النصرانيّة (٦٧٦) ويُروى هناك: جمًّا يظلّ. . . يدع الاكام. .

٥٥ ٧ (ابذعرّ) قال ابذعرّت الخيل وابثعرّت اذا ركضت تُبادر شيئًا تطلبهُ. (وتصبصبوا) اصل التصبصب القلّة. وتصبصب النهار ذهب ومضى ومنهُ قول العجّاج الآتي ذكرهُ في هذه الصفحة

〃 ٧ (ايدي سبا) لصاحب اللسان في تركيب هاتين اللفظتين وصرفهما كلام طويل فعليك بهِ (١٩ : ٩٠). وقولهُ « تفرّقوا ايدي سبا » من امثال العرب التي شرحها الميداني (١ : ٢٤٣)

٥٦ ١ (سيل العَرِم) راجع الجزء الثالث من مجاني الادب (ص ٢٩٥). وشرح الميداني (١ : ٢٤٣)

〃 〃 (شماليل) هي جمع شُمْلُول الفرقة من الناس وغيرهم

〃 ٣ (قِرْدَحمة. .) وزاد اللحياني في نوادرهِ: بِقِنْذَحْرَة وبِقِذَّحْرَة

〃 〃 (ذهبوا بِقِذَّان. .) قال في اللسان (٥ : ٤) القُذَّة كلمة يقولها صبيان العرب يقال. لعبنا شعارير قُذَّةَ. وتَقَذَّذ القوم تفرّقوا. والقِذَّان المتفرّق وذهبوا شعارير قَذَّان وقِذَّان. وذهبوا شعارير نَقْذَان وقُذَّان اي متفرّقين. والقِذَّان البراغيث واحدها قُذَّة (٥١). وفي القاموس: لعبنا شعارير قِذَّة وقُذَّانَ قُذَّانَ. ولم يذكروا قِدَّة وقِدَّان بالدال. وفي معجم البلدان (٦ : ٤٢) ورد ذكر قِدَّة بالدال قال هو اسم الماء الذي يسمَّى الكُلَاب ومنهُ ماء في يمين جَبَلة

صفحة	سطر	
		وشام ولم يذكر قذّة بالذال بين اسماء الامكنة
〃	٧	(وبذّهم عن لعلعٍ . . .) روى في اللسان (١٩: ١٦٢): فصدّهُ عن لعلع . . على الخنادق
〃	٨	(ذهب القوم تحت كلّ كوكب) اطلب امثال الميداني (١: ٣٤٧)
〃	٩ – ٩	(شَغَرَ بَغَرَ . . .) قال في اللسان (٦: ٨٦) تفرّقت الغنمُ شَغَرَ بَغَرَ وشِغَرَ بِغَرَ اي في كلّ وجه. ويقال هما اسمان جُعِلا واحداً وبُنيا على الفتح. وكذلك تفرّق القومُ شَذَرَ مَذَرَ . . .
〃	٩	(ذهبوا إِسْرَاء الانْقَد) هذا هو لفظ المَثَل الصحيح. وقد رواهُ الميداني (١: ٢٤٣): إِسْرَاء قُنْفُذ. والمعنى واحد
٥٧	١	(عباديد وعبابيد) قد اختلفوا في هاتين اللفظتين قيل ان العباديد والعبابيد الخيل المتفرّقة وقيل الاطراف البعيدة وقيل الآكام والطرق المُختلفة (راجع التاج في مادّة عبد)
〃	٢ – ٥	(اخولَ اخولَ) ذكرنا في ذيل الكتاب ما ورد في اللسان عن هذه اللفظة. قال سيبويه: يجوز ان يكون اخولَ اخولَ كشغرَ بغرَ وان يكون كيومَ يومَ. قال الجوهريّ في الصحاح: هما اسمان جُعِلا اسماً واحداً وبُنيا على الفتح
〃	٥	(يُساقط الخ) ورد هذا البيت مع ابيات أُخَر في نوادر ابي زيد (ص ١٤٥). وهو يروي: ضاربها. (قال) قولهُ اخولَ اخولَ اي واحداً واحداً. وقال الاصمعيّ: اخولَ اخولَ بعضهُ على بعض. ووصفهُ بيديهِ واومأ بهما كأنّهُ يقع بعضهُ على بعض
〃	٨	(عُسَارِيات وعُسَارَيات). كذا في الاصل. وجاء في تاج العروس (٣: ٣٩٨) ونقل الصاغاني عن ابن السكيت: ذهبوا عُساريات وعُشارَيات اي ذهبوا ايادي سبا متفرّقين في كل وجه. قال في اللسان (٦: ٢٤٨) واحد العُشاريات عُشارى مثل حُبارى وحُباريات
〃	٩	(يناديد واناديد) اصلهما من الندّ وهو الشرود والتفرّق
〃	١٢	(اهل حَجْر) حَجْر قاعدة بلاد اليمامة. وروى في اللسان (٤: ٤٤٠): اهل حُجْر. وحُجْر قَرْيَة من قُرَى اليمن. وروى ايضاً: طيرٌ يناديدُ
٥٨	١	(بقط) قال في اللسان (٩: ١٣١) والعرب تقول مررتُ بهم بَقَطاً بَقَطاً وبَقْطاً بَقْطاً اي متفرّقين وذهبوا في الارض بَقْطاً بَقْطاً . . .
〃	٦	(اقتلهم بددًا) قال في نهاية الاثر لابن الاثير (١: ٣٥): يُروى «بِدَدًا» جمع بِدَّة وهي الحِصَّة والنصيب اي اقتلهم حِصَصاً مقسَّمة لكل واحد حصّتهُ ونصيبهُ. ويروى بالفتح اي متفرّقين في القتل واحداً بعد واحدٍ من التبديد (اه). وقولهم أحصِهم عدداً اي قلّل عددهم بحيث يسهل احصاؤهُ لقلّته

صفحة	سطر	
٥٩	〃	(رَسَلُ الحَوْض الاديّ) كذا في الاصل . وهو تصحيف صوابهُ كما في اللسان (١٣ : ٢٩٨) : رَسَلُ الحوض الادنى ما بين عشر الى خمس وعشرين . والرَّسَل قطيع من الابل قَدْر عشرين يُرْسَل بعد قطيع
٦٠	١	(بِضع عَشْرَة) البِضْع في الاصل القِطْعة . وهو يستعمل للعدد من الثلاث الى التسع ومن الثلاثة عشرة الى التسعة عشر . ويبنى القسمان على الفتح
〃	٨	(الصُبَّة) قال ابن الاثير في النهاية : الصُبَّة من الناس وقيات لغيرهم تشبَّهًا بجماعة الناس . وقد اختلفوا في عدّها فقيل ما بين العشرين الى السبعين . (قالوا) والصُبَّة من الابل نحو خمس او ست . وصُبَّة من المال اي قليل
٦١	٣	(العَكَرَة والعَكَر) وقيل العَكَرة الكثير من الابل والقطيع الضخم منها . وقيل العَكَر ما فوق خمسمائة من الابل (راجع كتب اللغة)
〃	٥ – ٦	(قال المَعلُوط) ضبطهُ في اللسان (٤ : ٣٣٦) : مُعَلَّوط والصواب كما رويناهُ . وكان شاعرًا من بني سَعْد وروى ابن دريد بيتهُ : فوق الفلاةِ فديدُ . يقال فدَّت الابل فديدًا اذا شدخت الارض بخفافها من شدَّة وطئها . قال ابن دريد : ويروى « وئيدُ » . والمعنيان متقاربان والوئيد شدَّة الوطء على الارض يُسْمَع لهُ كالدَوِيّ من بُعْد
〃	٧	(اتانا بغَضَى . .) قال صاحب اللسان (٢ : ١٤٣) : قال ابن سيده : وغَضَى اسم للمائة من الابل . حكاهُ الزجَّاجيّ في نوادره وهي معرفةٌ لا تنوَّنُ يدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابي : ومستخلف (البيت) . وهو يَروي : « صَريمةً » لكنَّهُ رواهُ « صُرَيْمَة » في الجزء الثاني عشر (ص١٨٨) وروى هناك : « ومستبدل » . (قال) ووجدتُ في بعض النُسخ من الجوهري ومن جماعة انَّها غَضْيا » بالياء كانَّها شُبِّهت بنبت الغَضا . وفي اللسان ايضًا (١٩ : ٣٦٦) : غضيا معرفةٌ مقصورة هي مائة الابل مثل هنَيْدة
٦٢	١	(ومستخلِف . .) قولهُ « وآحرِ با » كذا جاء في الاصل بالباء . ولعلَّهُ تصحيف بنى عليهِ التبريزي شرحهُ والرواية الصحيحة على ظنّنا ما جاء في نسخة باريز وفي كتب اللغة « وأَحرِيًا » بالياء . (قالوا) اراد واحرِيَنْ بالنون الخفيفة فقلب النون الفًا ساكنةً
〃	١٠	(عبد الله بن قيس الرقيَّات) اسمهُ عبيد الله وابياتهُ وردت في معجم البلدان لياقوت (٣ : ٩٣٦) وفي الاغاني (١٧ : ١٦١) في جملة قصيدة يمدح بها مُصعَب ابن الزبير . وقد رُوِي فيها « بلغت خيلهُ » وروى ياقوت : يزحفنَ بين قفَّ ومَرج
٦٣	٢ – ٥	(قال متمِّم بن نويرة) هذا من بعض مراثيهِ المشتهرة في اخيهِ مالك ذكرها صاحب المُفضَّليات وصاحب جمهرة العرب وابو الفرج الاصفهاني في الاغاني والمبرّد في الكامل . وهم يروون : أَصبَنْ مجرًا . ويروون البيت الثاني :

صفحة	سطر	
		اذا شارفٌ منهنَّ قامت فرجَّعت من الليل اشجى شجوُها البركَ اجمعاَ ويروون : باوجع مني . . وقام بهِ الداعي . . ويُروى ايضاً : ونادى بهِ النادي
٦٣	٦	(كانَّ ثقال) قال صاحب اللسان (٣ : ١٧٧) : برك لَبيج هو ابل الحيّ كلُّهم اذا اقامت حول البيوت كالمضروب بالارض (اه) . يريد انَّ السحاب نزل كما ضرب هذا البَرك بالارض عند نزولهِ
٦٤	١	(الخطْر) ويجوز فتح اوَّلها . قد اختلفوا في عدد الخطْر كما ترى . وجاء عن ابي حاتم السجستانيّ انَّ الابل اذا بلغت مائتين فهي خطر . فاذا جاوزت ذلك وقاربت الالف فهي عَرْج
″	٤	(سواماً دِبْرا) ويجوز دَبْرا اي كثيرًا . وفي اللسان (٥ : ٣٦٦) : سواماً دَثْرا . والدَّثْر والدِبْر بمعنى
″	٧ — ٩	(عبد الله بن ربعيّ . .) هذه الابيات رواها صاحب اللسان (٩ : ٢٩) لابي محمد الفقعسيّ . وروى هناك : يا ليلُ (كذا) اسقاك . . . والعارض منك عائض . . في هجمةٍ يسئرُ . . (اه) . وكذا روى في مادَّة هجم (١٦ : ٨٣) . (قال) العارض ما عرض من الاعطية . اي انَّ المُعطي فيك عَرْضاً اي مالاً يعتاض بذلك عوضاً وهو زواجها . وقال ابن بريّ : والذي في شعرهِ « والعائض منك عائض » (وشرحهُ كالتبريزي)
٦٦	٩ — ١٠	(مُدفِئة) ورد في اللسان في مادَّة دفأ : ابلٌ مُدفَأة ومُدْفَأة كثيرة الاوبار والشحوم تُدفئها اوبارها ومُدفِئة ومُدْفِئة كثيرة يُدفِئُ بعضها بعضاً بأنفاسها . . وقال ثعلب : ابل مُدفاة كثيرة الاوبار ومُدفِئة اذا كانت كثيرة . وروى في اللسان (١ : ٧) بيت الشمَّاخ : كيف يَضيع . بالفتح
٦٧	٧	(جِمالة) هي مثلَّثة الجيم عن ابن الاعرابي — (والمعكاء) قال ابن السكيت في اصلاح المنطق : بِعكاء على مفعال الابل المُجتمعة وقيل هي الغلاظ الشداد ولا يُثَنّى ولا يُجمع
″	٨	(عِكنان بالتخفيف) والصواب « عِكْنان » باسكان الكاف
٦٨	١	(الضَّغاطة) هذا تصحيف والصواب « الضَّفَّاطة » بالفاء المشدَّدة قيل هي الرُّفقة العظيمة . قال في اللسان (٩ : ٢١٧) : ويقال للحُمُر الضَّفَّاطة . والضَّفَّاط الذي يجلب الميرة والمتاع الى المدن . . وهو كالمكاري . . وكان يومئذ قومٌ من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرهما (اه)
″	″	(الدَّجَّالة) دعيت بذلك لانها تدجُل الارض اي تغطّيها لكثرتها
٦٩	١	(لا النِّيب والحزكى) كذا في الاصل ونظن ان هذا تصحيف والصَّواب « والحزْلى » جمع هزيلة بمعنى المهزولة
″	٢	(حنشوش) هذا تصحيف صوابهُ « خنشوش » بالخاء

صفحة سطر

٦٩ ٣ (المؤبّلة) كذا في الاصل. وقد جاء في اللسان (١٣ : ٥) : الجوهريّ إبل أُبّل اي مُهمَلَة فان كانت للقنيــة فهي مُؤَبَّلَة — (ابل سابياء) قيل السابياء النتاج في المواشي وكثرتها. يقال انَّ لآلِ فلان سابياء اى مواشيَ كثيرة (راجع النهاية لابن الاثير ٢ : ١٤٦)

〃 ٩ (شحيح نحيح) راجع هذا في باب الاتباع في الالفاظ الكتابيَّة للهمــذاني (ص ٢٩٥). ولعــلَّ اصل ذلك من النحيح بمعنى التَّنَحْنحـة لانَّ العرب يصفون البخيل بالتنحنحة كانَّهُ يعتلّ بها. قالت الخنساء تمدح اخاها بالكرم (راجع شرح ديوانها ص ١٩٠)

ولا بسعــالٍ اذا مُجتَــدًى وضاقَ بالمعروف صدرُ البخيلْ

٧٠ ١ (تلمَّسْ . .) قولهُ : « بحارك ضِئيلا » تصحيف والصواب « لجارك ضِئبلًا » . والضِّئبل الداهية . وقد روى في اللسان الشطر الثاني (١٣ : ٤١٢) : وتُلفَى لئيماً للوعائين صَامِلا . وهو غلط

〃 ٤ (فاني رايتُ . .) رواية اللسان (٦ : ١٢٨) : متـاعُهم يموت ويفنى . (قال) اراد يموتون ويفنى متاعهم . واراد الصَّامرين بمتاعهم

〃 ٦ (العِرْضَمّ) قال في اللســان (١٣ : ٢٩٢) : العِرْضَمّ والعِرْضـام القويّ الشديد . . وقيل هو الضئيل الجسم ضدٌّ . وقيل هو اللئيم . . . والعُرْضُوم البخيل

〃 ٧ (كُبُنَّــة) قال ابن منظور (١٧ : ٢٢٢) : رَجُل كُبُنّ وكُبُنَّــة مُنقبِض بخيل كزٌّ لئيم . وقيل هو الذي لا يرفع طَرْفَهُ بُخلًا . وقيل هو الذي يُنكِس رأسَهُ عَنْ فعل الخير والمعروف . راجع شرح ديوان الخنساء (ص ١٧٩)

〃 ٨ — ٩ (أُمَيمَ . .) هذه الابيات قالها عُمَير بن الجَعْد الخزاعيّ وكان خرج في مائة من بني كعب يغزو بني لِحْيـان فلم يظفروا بهم وقتلتهم بنو لحيان في خُشَاش ولم ينجُ الّا عُمَير فقال هذه الابيات واوَّلها :

صدقتْ أُميم ولات حين صُدوفِ عنّي وآذَنَ صُحْبتي بخفــوفِ

وقولهُ « هل تدرينَ ان رُبَّ صاحبٍ » الصواب « رُبَ » بتخفيف الباء لاقامة الوزن . وقد روى البكريُّ هذا البيت (ص ٣٥٢) : هل تدرين كم من صاحبٍ فارقتُ يوم جُسان . (قال) جُسان موضع في ديار هُذَيل . . وروايتهُ بخطّ يوسف ابن ابي سعيــد : خُشَاش بحاء وشينين . (قُلْنا) وهو الصواب . وروي في اللسان (١١ : ١٦٢) : يومَ خَشَاش (كذا) . قال يوم خشّاش يومٌ كان بينهم وبين هذيل . . وروى البيتَ بعــدهُ عن ابي بَرّي : يَسَرٍ اذا هبَّ الشتــاء وامحلوا في القوم : وفي الصحــاح (٢ : ٤٩) : يَسَرٌ اذا كان الشتاءُ وامحلوا . قال ابن بَرّي (اللسان .l. c) : وصوابهُ « يَسَرٍ » بالخفض وكذلك « غَيْرٍ »

٧١ ١ (الأَنُوح) فَعُول من أَنَحَ يأنِــحُ أُنوحاً وهو مثل الزفير يكون من الغمّ

صفحة	سطر	
		والغضب . وعن اللِحيانيّ : الأنُوح والأنّاح والآنِح الذي اذا سُئل تنحنح بُخلًا
٧١	٤	(فارزَ) اي تقبّض وتجمّع . والأرُوز الشديد البُخل
〃	٧	(ضِرز) اصلهُ الحجارة والصخور الصلْبة ثم استعمل مجازًا في البخيل
〃	١٠–١١	(قلت لنا . .) راجع هذه القصيدة التي هجا بها طرفة عمرو بن هند في شعراء النصرانيّة (ص ٣٠٥) . وراجع شرح الحماسة للتبريزي (ص ٦٨٣)
〃	١٣	(تُروي . .) روى في اللسان (٦ : ١٤٢) : تَروي بالفتح . (قال) تَروي تسوقُ اليهِ الماء اي تصير لهُ كالراوية . يقال رَوَيتُ اهلي وعليهم رِيًا اتيتهم بالماء
٧٢	٨–٩	(وأمّ عيالٍ . .) هذه ابيات من جملة قصيدة مذكورة في المفضّليات (Ms. Lond. Add. 7533 Rich, ff. 30r) وروى هناك : اذا اطعمتهم اوتحت . قال في الشرح : يريد نفسهُ كانوا اذا غزوا جعلوا طعامهم في يدهِ فكان يُقتِر عليهم مخافةَ ان يطول جم الغزو فيجوعوا . وفي نسخة اخرى : يريد تأبّط شرًّا (cfr. ed. Thorbecke, p. 50)
٧٣	٤	(أطوَد . .) روى في اللسان (١٠ : ١٩٨) : أطوَف وكلاهما بمعنًى واحد . ولكاعِ كلمة مبنيّة على الكسر تقول في المثنّى يا ذَواتَيْ لكاعِ وفي الجمع يا ذَوات لكاعِ : ولم تكد تُستعمل الّا في النداء
〃	٥–٨	(الوَخْم . .) ذكر في اللسان (١٦ : ١١٥) رجلٌ وَخْم اي رديءٌ ووَجِم اي عَبُوس مُطْرِق من شدّة الحزن . ولم يذكر الوَخْم . ولعلّ هذا تصحيفٌ صوابهُ الوَخْم بمعنى الثقيل والرديء . والرَجز التابع قد رواهُ في اللسان (٤ : ٣٨٣) عن ابي الهيثم ويروى هناك : « وابلغتْ كُرْدِيدَهْ »
٧٤	٥	(لبيضاء . .) هذه الرواية الصحيحة وفي اللسان (٤ : ٧٦) : وبيضاء . وروى في اساس البلاغة (١ : ٧٣) : لم تذُق بأسا . وكلا الروايتين غلط
〃	١١	(تأرّضَ للقِرى) رواهُ في اللسان في مادّة « ارض » تأرّضُ . اي مَطيّة تتأرّضُ . (قال) تأرّض لي وتعرّض وجاء فلان يتأرّضُ اي يتصدّى ويتعرّض . وانشد ابن برّي (البيت)
٧٥	٢	(اللّحز الضيّق) قد اختلفوا في هذه اللفظة فنهم من روى لَحِز اي ضيّق شحيح النَّفْس وعليهِ رووا بيت معلّقة عمرو بن كلثوم . وروي ايضًا رَجُل لُحَز
〃	٤	(ما يندي الرَّضفة) لفظ هذا المثل في الميداني (٢ : ١٩١) : ما عندهُ ما يُنَدّي الرَّضفة . وشرحهُ عن الاصمعيّ قال : اصل ذلك انّهم كانوا اذا اعوزهم قِدر يطبخون فيها عملوا شيئًا كهيئة القدر من الجلود وجعلوا فيهِ الماء واللبن وما ارادوا من وَدَك ثم القوا فيها الرَّضف وهي الحجارة المُحمّاة لتُنضِج ما في ذلك

صفحة	سطر	
		الوعاء. اي ليس عند هذا من الخير ما يندّي تلك الرَّضَفَة. يُضرب للبخيل لا يخرج من يده شيء
٧٥	٦	(رجل مُجْمِد) قال ابن سيده في المحكم: هو البخيل المتشدّد وقيل هو الذي لا يدخل في لعب المَيْسِر بل يؤتمَن على القِداح فيُلْزِمُ الحقَّ مَن وجبَ عليه وقيل هو الذي لم يَفُزْ قِدْحهُ في المَيْسِر. ثم ذكر بيتَ طرفة وهو يروي: «نظرتُ حَويرَهُ على النار» واتبع البيت بقوله: قال ابن بريّ: ويروى هذا البيت لعديّ بن زيد وهو الصحيح. (قال) حَويرُهُ رجوعهُ يقول انتظرتُ صوتَهُ على النار حتّى قوّمتهُ واعلمتهُ. وقيل المُجْمِد هنا الامين
٧٦	٩ — ١٠	(وكائن..) ورد هذا في جملة قصيدة طويلة للبيد رُويت في الصفحة ٢٨ — ٤٦ من ديوانهِ (طبعة الخالدي Wien, 1880). وروى هناك: من وَفْدِ كرامٍ. روى ايضاً: رَقَبْتُهُ (قال الشارح وهو العامري): رَقَبْتُهُ اي رفقتُ بهِ. وروى اللسان (١٩: ١٣٠): عائص مُتَعَصِّب. (قال) وانشد الجوهريّ هذا البيت: عابسٍ متعصّبٍ. قال ابن القطّاع: مُتَعَصِّب بالتاج وقيل يُعَصَّب برأسهِ امرُ الرعيّة. (قال) والذي رواهُ ابن السكيت في الالفاظ في باب المساهلة: مُتَغَضِّب. (قال) وكذا انشدهُ ابو عُبَيْد في باب المداراة. والمساناة المُصانعة وهي المداراةُ وكذلك المصاداةُ والمداجاة. (قلنا) وجدنا في النسختين اللتين اخذنا عنهما «مُتَغَضِّب» بالضاد
٧٧	٣	(فلا تيأسا..) للشطر الاوّل من هذا البيت رواية أُخرى وردت في اللسان (١٩: ١٣٩) «واعلم علماً ليس بالظنّ انهُ...»
٧٨	٨	(فمن اطاع...) هذا من قصيدة النابغة المشهورة راجعها في شعراء النصرانيّة (ص ٦٥٨ — ٦٦٨) وروي هناك: فمن اطاعَكَ فانفعْهُ بطاعتهِ
〃	١١	(قال الهُذَليّ) هو لابي ذؤيب الهذلي
٧٩	١	(غُدَّة البَعير) هي آفة كالطاعون تُصيب الابل في بطونها. واصل الغُدَّة كلُّ عقدة تكون في الجسد يطيف بها الشحم وكلُّ قطعة لحم صُلْبة تحدث عن داء بين الجلد واللحم
〃	٤	(ليُنْفِطُ) والصواب ليَنفطُ غضباً اي يتحرّك. يقال تَنفّط القدر وتَنفت اذا غَلَت — (ازْمَاكَّ) اصلهُ من الزَّمْك وهو ادخال الشيء بعضهُ على بعض. والزَّمِكّة السريع الغضب. (احمَاكَّ) قال في اللسان (١٢: ٣٤٤): احماكَّ الرجل وازماكَّ واحماكَّ اذا غضب. واما ما جاء في ذيل هذه الصفحة «ازمادّ واحمادّ» فهو تصحيف
〃	٥	(اضفادّ) صار ضَفَنْدَد وهو المنتفخ المسترخي اللحم ثم نُقِل مجازًا الى الانتفاخ من الغضب

صفحة سطر

٧٩ ٩ (يا من رأى . .) هذان البيتـان لم يُذكرا في ديوان طرفة المطبوع . وهما من جملة قصيدةٍ ذُكرت في نسخـة خطيّة من ديوانه في خزانة كتب القاهرة

〃 ١٢ (استحصد حبلُهُ) اي أُحكم فتلُ حبلهِ ثمّ استُعير لتمكُّن الغضب من الانسان

〃 ١٣ (امتاقَ) والصواب «امتاقَ يمتئِق». قال ابن السكيت : اصلهُ من المأْق وهو شدَّة البكاء . والمأْقة الأَنفة وشدَّة الغضب والحميَّة

〃 ١٥ (انت تئق وانا مئق فكيف تتفـق) هو مثل يُضرب في عدم الاتفاق. قيل التئِق السريع الى الشرّ والمئِق السريع البكاء (راجع شرح هذا المثـل في الميداني ١ : ٣٩)

٨٠ ٢—٣ (رجل نَزِق) النزِق هو ذو الخفَّة والطيش . امَّا (اللَقِس) فهو السيّئ الخُلُق وقيل الشحيح وقيل الشَرِه النَفْس الحريص

〃 ٣ (اسمأَدَّ) الإسمئداد من السُمُود وهو العلوّ . والسامد المنتصب والمتكبر وسمد رأسَهُ رفعهُ تكبُّرًا

〃 ٤ (احتجرَ الرجلُ) لم نجـد في مادَّة حجر ما يؤيد هذا المعنى . ولعلَّهُ تصحيف احتجزَ بمعنى تجمَّع وتقبَّض

〃 ٥ (اربدَّ الرَّجُلُ) هذا مأخوذ من الرُبْدَة وهي الرُمْدَة وقيل لون بين السواد والغُبْرة . ويقال تربَّد لونُهُ من الغضب اي تلوَّن وتربَّد وجهـهُ اي تغيَّر من الغضب كأنَّهُ يضربُ الى الغُبْرة . واربدَّ لونهُ كتربَّدَ

〃 ٦ (استغرَبَ) اصلهُ من الغَرْب وهو البُعْد . يقال ضحك حتَّى استغرَبَ اي بالغ في الضَحِك . فقولهُ «استغرب في الحدَّة» كأنَّهُ أبعدَ وبالغ في الغضب

〃 ٧ (اخذهُ قِلٌّ من الرِعْدَة) جاء في اللسان (١٤ : ٨٤) : معناه أُرْعِد وهو من القِلَّة والقِلّ وهي الرِعْدَة . وقيل هي الرِعْدة من شدَّة الغضب . ويقال للرَّجل اذا غضب قد استقلَّ . والاستقلال الاستبـداد والذَّهاب والارتفاع . ومثلهُ قولهُ «احتُمِلَ الرَّجُل» يراد بذلك انَّ الغضبَ احتـمَلَ بهِ اي تصرَّف بهِ . قال في اللسان (١٣ : ١٩١) : يقال للرَّجل الذي استخفَّهُ الغضب قد احتُـمِـل وأُقِلَّ . قال الاصمعيّ : يقال غَضِبَ فلان حتَّى احتُمِل

٨١ ١—٢ (شالت نعامة فلان) قال في اللسان (١٣ : ٤٠٠) : شالت نعامتُـهُ خفَّ وغَضِبَ ثمّ سكنَ (اه) . وشالت نعامتُـهُ ايضًا مات . وشالت نعامة القوم تفرَّقوا او هلكوا وهو مثل يضرب في الانهزام والتفرُّق والهلاك . (راجع الميداني ١ : ٢١٠) وقد روى الميدانيّ المثل على صورة أُخرى : خَفَّت نعامة القوم . امَّا اصل هذا فقد اختلفوا في شرحهِ فقيل انَّ النعامة معناها القدم او باطن القَدَم . فيكون قد انتقلوا من ذلك الى الانهزام . وقيل يراد بالنعامة الطائر المعروف وهو موصوف بالشراد . وقيل بل يراد بالنعامة الخشبة التي تُجعل على فم البئر ويقوم عليهـا الساقي فاذا لم

صفحة سطر

يتمكّن عليها سقط. فنهُ يقال للمصلوب: شالت نعامتهُ اي ارتفعت خشبتهُ (راجع شرح الشريشي على الحريري ٢: ١٦٣)

٨١ ٢—٣ (تأطّم. تأجّم) التأطّم من الأُطوم وهو سكوت المرء على ما في نفسهِ او من «اطَمهُ اطماً» اذا ضيّقهُ. ويقال تأطّم السيل اذا ارتفعت فوقهُ كشبه الامواج تتكسّر بعضها على بعض. امّا التأجّم فهو في الاصل اشتداد الحرّ يقال أجّمتُ النارَ فتأجّمت اي اوقدتُها. وتأجّم النهارُ اشتدّ حرُّهُ

〃 ٣—٤ (ازدهاف اي استعجال) قال ابن برّيّ عن ابي سعيد: الازدهاف الشدّة والاذى. (قال) وحقيقتهُ استطارة القلب من جزع او حزن. وقيل هو الاستعجال والتقحّم في الشرّ (راجع تاج العروس في مادّة زهف)

〃 ٤ (عَبِد عليهِ) عَبَدًا وعَبَدةً فهو عابد وعَبِد اي غضب. ويروى: وأعبدهُ اي ابغضهُ وقيل العَبَد طول الغضب. قال الفرّاء: عَبِد عليهِ وأحِنَ عليهِ وأبِدَ اي غضب. وقيل ان العَبَد الانفة والحميّة وقيل الحُزْن والوَجْد. (وأسِفَ عليهِ) اسفًا فهو أسِف وأسْفان وآسِف وأسُوف وأسِيف. اي غَضِب عليهِ وتلهّف على ما فاتهُ. وقيل الاسَف المبالغة في الغضب او الحُزْن. (وأضِم) من الأضَم وهو الحِقد والحسد والغضب

〃 ٥ (جاء مُبرْطِمًا اذا ترغّم عليهِ) البَرْطمة هي العُبوس في انتفاخ وغيظ. وبرطم الرجل غضب وقيل ادلى شفتيهِ من الغضب وبرطم الليل اسودّ. (والترغّم) التغضّب وقيل التغضّب مع كلام لا يُفهَم. اصلهُ من ترغّم الجمل وهو ان يُردّد رُغاءهُ في لهازمهِ

〃 ٥—٦ (فلان يكسر عليهِ الارعاظ) رواهُ الميداني في مجمع الامثال (١: ٣١): انّهُ يكسر عليّ ارعاظ النَبْل غضباً. (قال) الرُّعظ مدخل النصْل في السهْم وانّما يكسرهُ اذا كلّمتهُ بكلام يغيظهُ فيخبط في الارض بسهامهِ فيكسر ارعاظها من الغيظ. يُضرَب للغضبان (اه). قال صاحب اللسان (٩: ٣٢٤): قد فُسِّر على وجهين احدهما انهُ اخذ سهمًا وهو غضبان شديد الغضب فكان ينكتُ بنصلهِ الارض وهو واجم نكتًا شديدًا حتّى انكسر رُعظ السهْم. والثاني انّهُ مثل قولهم «انّهُ ليحرقُ عليهِ الأُرَّم» اي الاسنان ارادوا انّهُ كان يُصرّف باسنانهِ من شدّة غضبهِ حتّى عنّت اسنانُها (اي مداخل الانياب) من شدّة الصريف فشبّه مداخل الانياب ومنابتها بمداخل النصال من النبال

〃 ٧—٨ (فلان يحرق عليهِ الأُرَّم) راجع الشرح السابق. قال الميداني (١: ٣١) ويروى: هو يعضُّ عليّ الأُرَّم. قال الاصمعي: يعني اصابعهُ. وقال مؤرّج في تفسيرها انّها الحصى ويقال الاضراس وهو ابعدها

صفحة	سطر	
٨١	٩ - ١١	(أُنبِئتُ . .) هذا الرَّجز مرويٌّ في نوادر ابي زيد (ص ٨٩) . (قال) يقال انّكَ لتعلُكُ عليَّ الأُرَّم اذا جعل يعَضُّ اطرافَ اصابعهِ من الغَيظ ويحرقُ ويحرِق عليَّ الأُرَّمَ مثلهُ . قال الراجز (الابيات) . وهو يروي : خُبِّرتُ . . . يعلكون الأُرَّما . . إنْ قلتُ . جُودا واسْقي الحُرتَين . . (قال) احماؤها إخوة زوجها . رواهُ في اللسان (١٤ : ٢٧٩) : انْ اضحوا غِضاباً . وروى : قلتُ اَسقَى الحُرتَين الديَما
٨٢	٥	(ثار ثائرُهُ) شرَحهُ الميدانيّ (١ : ١٣٥) بقولهِ : اي هاج ما كان من عادتهِ ان يهيج منهُ . يُضرب لمن يَستطير غضباً
″	٧	(اوابَتُهُ) هو من الوَأب . يقال وَئبَ اي غَضب واَوْاَبْتُهُ انا . قال ابو زيد الإبَة الحَياء . يقال اوابتُهُ فاتّابَ اي احتشم . وقولهُ « احشمْتُهُ » . اصل الحِشمة الانقباض من حياء او غضب . وقيل الحِشمة والحُشمة بالضم ان يجلسَ اليك الرجل فتُؤذِيَهُ وتُسمِعَهُ ما يَكرَهُ (راجع نوادر ابي زيد ٢٤٦ – ٢٤٧)
٨٣	٣	(بطعام تُوَبَة) يقال طعام ذو تُوَبة اي طعامٌ يُستحيا من اكلهِ . من قولهِ : وَأبَ منهُ حَيِيَ وخَزِيَ
″	٥	(وَمِدتُ . . وَبِدتُ) الوَمَد والوَبَد شدّة الحرّ ثمّ استُعيرا للغضب
″	٧	(نَقِرا) قال صاحب اللسان (٧ : ٨٩) : النَّقِر الغضبان يقال هو نَقِر عليك وقد نَقِرَ نَقَراً . ابن سيده : النُّقْرة داء يُصيب الغنم والبقر في ارجلها وهو التواء العرقوبين . قال ابن السكيت : النُّقَرة داء يأخذ المِعزى في حوافرها وفي افخاذها فيُلتمَس في موضعهِ فيُرى كانهُ وَرَم فيُكوى
″	١٠ – ١١	(كم ترى . .)هذا من قصيدةٍ طويلة ذُكرت في المفضّليات . ويروى : وحشوتُ . ونظنُّها الرواية الصحيحة . قال (في الصفحة 18ᵛ من نسخة لندرة) : الوَغر حرٌّ يجدهُ في صدرهِ من شدّة الغيظ . فهو وَغِر ووَغِر . ثم شرح النَّقِرة والحَظِلان وليس في هذه الشروح شيءٌ يُذكَر
٨٤	١ – ٥	(الغضب الحميت البيِّن) وقيل هو الشديد . وقولهُ « الحَميت البيِّن من كل شيء » قد رواهُ في اللسان (٢ : ٣٣٩) : المَتين من كلّ شيء . . وهذه التمرة أحمتُ حلاوةً من هذه اي اصدق حلاوةً واشدّ وأمتن
″	٥ – ٦	(المُتهكِّم) يقال تهكَّم عليهِ اذا اشتدّ غضبُهُ عليهِ وتهكَّم بهِ اي عَبِثَ بهِ واستخفَّ بامرهِ . وقولهُ « كالتحمّق » لعلهُ اراد » كالتقحُّم » وهو اقرب الى الصواب . وجاء في اللسان (١٦ : ١٠٠) الهَكِم المُتقحِّم على ما لا يعنيهِ الذي يتعرّض للناس بشرِّهِ
″	٧	(الحُميّا) حُميّا كلّ شيء شدّتهُ وحدّتهُ وحُميّا الكأس اوّل سَورَتها وشدّتها وقيل إسكارُها وحُميّا الشباب نشاطهُ وميعتهُ

صفحة سطر

٨٤ ٨ (مَحك) قيل انَّ المَحْكَ والمَحَكَ الخصام والتمادي في اللَّجاجة عند المساومة والغضب والمنازعة في الكلام. يقال مَحِكَ وأَمْحَكَ

〃 ٩ (هَزَنْبَر ..) قال في اللسان (٧: ٢٩٣): حكاهُ ابن جِنّي بزائين. وجاء في اللسان ايضاً (٨: ١٢٥): الهَزَنْبَر والهَزَنْبَرانُ الحديد السيِّئ الخلق. وقال ابن السكّيت: رجل هَزَنْبَر وهَزَنْبَرَان اي وثّاب حديد. (قلنا) وفي النسخة الاصلية رُوي بزائين

〃 〃 (الحَنْزُوش) والحَنْزَش ايضاً. ويقالان في الغُلام الخفيف النشيط. واصلها من الحَرْش والتحريش اي الاغراء

〃 ١٢ (فيهِ غَرْبُ) الغَرْب والغَرْبة الحِدَّة يقال لسان غَرْب اي حديد وغَرْبُ الشباب نشاطهُ

〃 ١٣ (شُحْدود) الشحدود بدالَين هو السيِّئ الخُلق. والشحذوذ بذالَين هو الحديد النَّزِق واصلهُ من شحذَ السكّينَ اذا سَنَّها

〃 〃 (اقرَمَّط) في الاصل تقبَّض وانزوى فاستُعير للغضب

〃 ١٤ (طَيور فَيُور) كذا في الاصل. وجاء في اللسان (٦: ١٨٥): يقال للرجل السريع الفَيْئَة (اي الرجعة) انَّهُ لَطَيُّور فَيُّور (بالتشديد)

٨٥ ١ (نحو المأقة) راجع ما ذكرنا عن المأقة سابقاً (ص ٧٠٨)

〃 ٢ (انَّهُ لذو شاهِق وصاهِل) يقال للرجل اذا اشتدَّ غضبهُ: انَّهُ لَذو شاهق وانَّهُ لَذو صاهل. وفَحْلٌ ذو شاهق وذو صاهل. قيل الصاهل من الابل الذي يخبط بيدهِ ورجلهِ وتسمع لجوفهِ دويًّا من عِزَّة نفسهِ. قال صاحب اللسان (١٤: ١٣٢): ويقال للشديد الغضب والهائج من الفحول: انَّهُ لذو كاهل (بالكاف) وحكاهُ ابن السكّيت في كتاب الموسوم بالالفاظ. وفي بعض النسخ لذو صاهل بالصاد. ولعلَّهُ أُخذ من قولهم انَّهُ لشديد الكاهل اذا كان منيع الجانب

〃 ٤ (الازهرار) هو احمرار العين من الغضب يقال زَمْهَرَت عيناهُ وازمهرَّتا من الغضب ووجهٌ مُزْمَهِرٌّ اي كالح عَبُوس

〃 ٧ (قَرْطَب) اصل هذا الفعل «قطَب» أُقحِمت فيهِ الراء. مثل عَرْقَلَ وعَقَلَ. والقطوب تزوّي ما بين العينين عند العبوس

〃 ٩–١٠ (اشتاوا غضباً) اشتاى مطاوع شآهُ الغضبُ اذا حزَنَهُ. وقولهُ «انَّهُ لَمُخْرَنْطِمٌ» هو الغضبان الرافع خُرطومَهُ اي أَنفَهُ المستكبر. وقيل اخرنطم الرجلُ عوج خُرطومَهُ وسكت على غضبهِ. (والخَطْم السَّلْجم) في البيت التابع هو العريض الشديد. والخَطْم مقدم انف الدابَّة وفمها

〃 ١١ (غضَب مُطِرّ) اي شديد. وقيل هو الذي فيهِ بعض الادلال. وقيل هو الذي في غير موضعهِ وفيما لا يُوجِب غضباً. وجاء عن ابن السكّيت أَطَرَّ يطِرُّ اذا أَذَلَّ

صفحة سطر

٨٦ ١ (أَطِرِّي إِنَّكِ ناعلة) جاء شرحهُ في نوادر ابي زيد (ص ٩٦) قال: أَطِرِّي فانكِ ناعلة اي عليكِ نَعْلان فاطِرِّي الابلَ واجمعها. يقال للذي يَنْصُرُ مَن لا يَستنصِرهُ. (ثم استشهد ببيت الحطيئة) (قال) اي لِمَنْ لم يستنصِركم. قال ابو الحَسَن: قال الاصمعيّ: أَطِرِّي اي خُذي طُرَّةَ الوادي بالابل وهي ناحيتهُ السَّهْلَةُ واسلُكي الناحيةَ الشاقَّةَ فانَّ عليكِ نعلَين. وممَّا يصدِّق قول الاصمعيّ أنَّهم يَنْزِعون نَعْلَ العبد ليسلك بالابل السُّهولةَ. وقال ابن الاعرابيّ معنى أَطِرِّي أَدِلِّي (واستشهد بقول الحطيئة). وجاء في اللسان (٦: ١٧٦): يُضرب هذا المثل للمذكَّر والمؤنث والاثنين والجميع على لفظ التأنيث لانَّ اصل المثل خُوطِبَت بهِ امرأة. قال صاحب التهذيب: هذا المثل يقال في جَلادة الرجل. (قال) ومعناهُ اركَبِ الامرَ الشديد فانَّكَ قويٌّ عليه. (قال) واصل هذا انَّ رجلًا كان لهُ راعيةٌ وكانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة فقال لها «أَطِرِّي» اي خذي في أَطرار الوادي وهي نواحيه فانكِ ناعلةٌ اي فانَّ عليكِ نعلَين. وقال ابو سعيد: أَطِرِّي اي خذي أَطرار الابل اي نواحيها يقول حوطيها من اقاصيها واحفظيها. يقال طَرِّي وأَطِرِّي. قال الجوهري: واحسَبُهُ عنى بالنعلَين غلظ قَدَمَيها (راجع امثال الميداني ١: ٣٧٧)

〃 ٣ — ٤ (الزَّخَّة) اصل الزَّخة الدَّفْعَة. ثم خُصِّصت بالدفعة من الغيظ. يقال زخَّ الرَّجُلُ اذا اغتاظ. وقولهُ «قال الهذلي» البيت لصخر الغيِّ الهُذليّ

〃 ٥ — ٦ (التحمُّط) يقال تحمَّط الفحلُ اذا هدر وتحمَّط الرجلُ وحَمِط اذا غضب وتكبَّر واضطرب ويقال للبحر المتلاطم الامواج انَّهُ لَحَمِط الامواج. راجع القصيدة التي أُخذ منها بيت اوس بن حَجَر في ديوانهِ (ص ٢٧ ed. Geyer)

〃 ٧ (احتمش) يقال حَمَشَهُ وأَحمَشَهُ فاحتَمَش اي أَغضبَهُ فغضب. واحتمش واستحمش التيِّسُ غضباً. والاحتماش الخصام والقتال

〃 ٨ (اخذَهُ فِلٌّ) هذا تصحيف والصواب: قِلٌّ (بالقاف). راجع ما جاء من الشرح على الصفحة ٧٠ السطر ٧ (ص ٧١٤)

〃 ١٠ (المحظئِبّ) كذا في الاصل والصواب المحظنبيّ. فالمحظبُّ والحُظُبُّ والحُظُبُّ والمحظنبيّ كلُّها بمعنى الممتلئ غضباً. واصلها من الحظوب وهو الامتلاء والانتفاخ. راجع تاج العروس في مادة حَظَب (١: ٢١٧). وقد ذكر ايضاً المُحبَنْظي بتقديم النون

١٠ ١٤ — ٢٠ (احلَنْظَى) ويروى: اجلنظى. ولعلَّ هذه الرواية هي الصحيحة. ولم يروَ غيرُها في كتب اللُّغة وقيل هناك: اجلَنْظَى اي امتلأ غضباً وقيل استلقى على ظهرهِ ورفع رجليه

〃 ١٤ (رجل حَمِس) حَمِس في الاصل كحَمِش يقال حَمِس وحمش الشرُّ اذا اشتدَّ

صفحة سطر

واحتمس القرنان واحتمشا . والحماسة المحاربة

٨٧ ١ (فلا امشي . .) يقال مشى لفلان الضَّراء اي كادَهُ وخدعهُ . واصل الضَّراء الشجر الملتفّ . فمشى الضَّراء كأنّهُ مشى مستخفياً فيما يواري من الشجر . «واذا ادَّراني بلا همز اي اذا خدعني» . قال الجوهري : يقال تدرَّاهُ وادَّراهُ بمعنى ختلهُ . وادَّرى القومُ المكانَ اعتمدوه للغزو . وقولهُ « لُزَّ بالخمس » اي قاوَمَهُ وظفر بهِ

〃 ٣ (عدوٌّ ازرق) الازرق في اللغة الصافي من كل شيء . يقال ماء ازرق ونَصل ازرق . ومنهُ العدوّ الازرق كأنهُ الصافي العداوة

〃 ٧ (دِمْنَة) قال الزمخشري في اساس البلاغة (١ : ١٧٦) : ومن المجاز قولهم : في قلبهِ دِمْنَة وهو الحقد الثابت للابد . وقد دَمِنَ قلبُهُ عليهِ (اي ضَغِنَ عليهِ دهراً طويلًا . وهو من الدِّمن بمعنى الثبوت) . وقال (٢ : ٣٧) في (الضَّب) : ومن المجاز : في قلبهِ ضَبٌّ اي غلٌّ داخل كالضبّ المُمعن في جُحْرهِ . وفي اللسان ٢ : ٣٨) : الضَّبّ والضِّبّ الغيظ والحقد وقيل هو الضِغن والعداوة وجمعهُ ضِباب . . . ابو عمرو : ضَبَّ ضَبًّا اذا حقد واَضَبَّ فلان على غلّ في قلبهِ اي اضمرهُ

〃 ٧—٨ (حسيفة . . وحسيكة . . وكتيفة . . وسخيمة) الحسيفة الغيظ والضغينة . . ولعلّها من قولهم حسف القَرْحة اذا قشرها . (والحسيكة والحَسَكة) ايضاً البُغض والحقد اصلهما من الحسك وهو نبات شاكٌ فاستُعمل للحقد على التشبيه . ويُقال فلان حَسِكُ الصدر على فلان وحَسِكَ هو اي غضب . ويقال ايضاً : في قلبهِ عليَّ حَسَكة وحُساكة اي ضِغن وعدواة . جاء عن ابي عُبيد : (والكتيفة) ايضاً الحقد استعيرت من الكَتْف وهو الشدّ بالكِتاف اي الوِثاق . ويقال للسيف العريض كتيفة . قال ابو عُبيد (اللسان ١٠ : ٢٩٣) : يقال في قلبهِ عليهِ كتيفة وحسيفة وحسيكة وسخيمة بمعنى واحد . امَّا (السَّخيمة) فنظنُّها من السُّخْمة . والسُّخم وهما السَّواد او تكون من تَسْخيم الماء وهو تسخينُهُ يقال سخَّمتُ الماء اي احميتهُ وسخَّمتُ بصدرهِ اي اغضبتهُ

〃 ١١ (الوَحَر . . والغلّ . . والغِمْر) الوَحَر كالوَغَر وهو حُرقة الصدر من الغيظ . وقيل الوَحَر من الوَحَرة وهي دويبّة كالوَزَغة بيضاء منقّطة بحُمرة فشبّهت العداوة بها كأنَّ العداوة تلزق بالصدر كما تلتزق الوَحَرة بالارض والوَجَر بالجيم . (والغِلّ) الحقد الكامن ويأتي بمعنى الخيانة والغِشّ . امَّا (الغِمْر) فهو البُغض الذي يغمرُ القَلْب ويغشاهُ

〃 ١٢ (مِئْرة . . ونائرة) يقال مَئِرَ عليهِ مِئْرة اي حقد عليهِ . وماءرتهُ عاديتهُ . ويقال مَأَرتُ بينهما اذا افسدتَ بينهما واغريتَ (راجع نوادر ابي زيد ص ١٩٨) . (والنائرة) العداوة تقع بين القوم

٨٨ ٢ (الحِشْنة الحِقد) قال في اللسان (١٦ : ٢٧٤) : قال شمِر : لا اعرف الحِشْنة

صفحة سطر

وراهُ مأخوذًا من خَشِنَ السقاء اذا لَزِق بهِ وَضَرُ اللَّبن (اه). قلنا ولعلَّ هذا من باب القلب فتكون الشحنَة والحِشْنَة واحد كما تقول حَمِد ومدح. وكما جاء آنفًا شَفَنَهُ وشَنف لهُ

٨٨ ٤—٥ (ذَحل ووِتْر وطائلة ودِعْث ووَغْل وتَبْل) هذه كلُّها الفاظ تدلُّ على العداوة التي يُطلَب بها الثَّأر فيقال مثلًا: فلان يطلب بني فلان بوِتْر وطائلة الخ اي بعداوة لهُ فيها ثأر فيطلب بدم قتيلهِ

〃 ٧ (زَبَعْبَك وزَبَعْبَق) جاء في تاج العروس (٧: ١٣٨): الزَّبَعْبَك والزَّبَعْبَكيّ اهملهُ الجوهري وصاحب اللسان. وقال ابن عبَّاد: هو الفاحش الذي لا يبالي بما قيل لهُ او فيهِ من الشرّ . . . ورواهُ الفرّاء بالدال «الدَّبَعْبَك» (اه). والزَّبَعْبَق السيِّئ الخُلُق ويقال ايضًا زَبَعْبَقيّ وزِبِعْباق

〃 ٨—٩ (مِلْحهُ على رُكبَتَيهِ) ورد هذا في جملة امثال الميداني (٢: ١٨٦) وفي اساس البلاغة (٢: ٣٦١) وفي اللسان (٤: ٤٢٩). وقد اختلفوا في شرحهِ. قال الزمخشري: فلان مِلحهُ موضوع على رُكبَتَيهِ اي هو كثير الخصومات كأنَّ طول مُجاثاتهِ ومُصاكَّتهِ الرُّكَب قرّح رُكبَتَيهِ فهو يضع الملحَ عليهما بداويهما بهِ. وفي شرح الميداني انَّهُ مثلٌ يُضرَب للذي يغضب من كل شيء سريعًا ويكون سيِّئ الخُلُق اي ادنى شيء يُبدِّدهُ اي يُنفِرهُ كما انَّ الملح اذا كان على الرُّكبة ادنى شيء يبدِّدهُ ويفرِّقهُ. ويقال الملح هاهنا اللبن اي لا يحافظ على حرمة ولا يرعى حقًّا كما انَّ راضع اللَّبن على ركبتيهِ لا قدرة لهُ على حفظهِ وهذا اجود الوجوه . . . وقال الازهري: والملح الرَّضاع اعني انهُ مضيِّع لحقّ الرضاع ادنى شيء يُنسيهِ زمانهُ. وفي اللسان: قال ابن الاعرابيّ معنى المثل انَّهُ قليل الوفاء. (قال) والعرَب تحلف بالملح والماء تعظيمًا لهما

٨٩ ١—٣ (اصبحت . .) روى الزمخشري في الاساس (٢: ٣٦١): مغتلَّة . . وحُبى للصَّخَب. (وقال في شرح البيت الثالث): الملح تؤنَّث وقيل المِلْح الحُرْمة وانَّ معناهُ انَّهُ يحترمك ما دام جالسًا معك فاذا قام عنك رفض الحرمة (اه). وقيل بل المِلْح هنا الشَّحم كذا جاء عن ابن فارس. اعني انَّ همَّها السِّمَن والشَّحم. (راجع شرح التبريزي). وقال ابن سيده في المحكم: انَّث «الملح» فإمَّا ان يكون جمع مِلْحة وامَّا ان يكون التأنيث في الملح لغة

〃 ٤ (اَكَّة) هي في الاصل شدَّة الحرّ مثل الأجَّة فاستُعيرت للحقد

〃 ٥ (تَسَيَّأَ) لم نجدها في كتب اللغة بهذا المعنى. وجاء في اللسان عن الفرّاء (١: ٩٣): تَسَيَّأَت الناقةُ اذا ارسلت لبنَها. والسِّيْءُ اللَّبن. فلعلَّهم اشتقُّوا من ذلك التَّسَيِّئ اي اخماد الغضب. (وتَشَيَّأَ) ذكرها التاج ولم يزد في شرحها ايضاحًا

صفحة	سطر	
٨٩	٦ — ٧	(تَسَبَّخ) اصل التسبيخ التخفيف والتسكين . (والبَوْخ) خمود النار فاستعيرت للغضب والحُمَى
″	٨	(فَثْءٌ) الفَثْءُ في اللُّغة الكَسْر (راجع ديوان الخنساء ص ١٨٢) . وقولهُ « هَدَاً » كذا في احدى الروايتين والصواب « هَدَاً » بالدال
″	٢٣ — ٢٤	(اضرغطّ) الاضرغطاط العِظَم والانتفاخ استعير للغضب . وقولهُ (شَئِفَتْ الرِّجْلَ) رُوي في اللسان ايضاً : شَئِفتُ منهُ ابغضتُهُ . اصلهُ من الشأفة وهي قَرحة او ورم في القدم واليد . (والشَّنَف) البُغض يقال شَنِف لهُ وهو مثل شَئِفَهُ
٩٠	٤	(وقعوا في حَيصَ بَيصَ) لفظهُ في الميداني (١ : ١١١) : تَرَكْتُهم في حَيصَ بَيصَ . ويجوز في حِيصٍ بِيصٍ وحَيصٍ بَيصٍ وحاصِ باصِ . فالحَيصُ مصدر حاص هو الحَيد عن الشيء والفِرار . والبَيص السَّبَق والفَوْت وقيل معناهما الضيق والشدَّة وهما اسمان جُعلا واحداً واصلهُ بَوْص قلبت الواو ياء لمزاوجة حَيص . قال الميداني : يُضرَب لمن يقع في امرٍ لا مَخلص منهُ فراراً او فَوْتاً
″	٧	(يتهوَّشون) يقال هاشَ القومُ يَهوشُون وهَوشُوا وهَوَّشُوا وتَهاوَشُوا وتَهَوَّشُوا والاختلاط كأنَّهُ بمعنى اختلطوا وهو من الهَوْشة وهي الهَيج والاضطراب والهَرْج
″	٨ — ٩	(كُوفان) الكُوفان والكَوَفان والكُوَّفان والكَوَّفان الامر الشديد والاختلاط والمَشقَّة . وقيل الامر المستدير كأنهُ أُخذَ من التكويف اي الاستدارة والاجتماع او استعير من الكُوفان وهو الدَّغَل بين القَصَب والخَشَب
″	١٠	(في عَوْمَرة) يقال عَوْمَرَ القومُ اذا اختلطوا . وتأتي العَوْمَرَة بمعنى جلبة الحرب . (والعصواد) ايضاً الجَلَبة والاختلاط في حَرْب او خصومة . يقال عَصْوَدَ القوم اي صاحوا واقتتلوا
٩١	١	(الأُفُرَّة) على وزن فُعُلَّة هي البلِيَّة والشدَّة والجَماعة ذات جَلَبة واختلاط . وأُفُرَّةُ الشرّ والحرّ والشتاء شدَّتُها . يقال أَفَرت القِدْر اذا اشتدَّ غَلَيانها . ويقال ايضاً أَفُرَّة بفتح الاوَّل . ويروى فُرَّة الشرّ بمعنى الأُفُرَّة (راجع نوادر ابي زيد ص ١٢٧) ويجوز ايضاً عُفُرَّة وعَفُرَّة بالعين
″	٣	(وقع القوم في دُوكة وبُوح) قال الميداني في مجمع الامثال (٢ : ٢٦٥) : بُوح وبُوخ بالحاء والخاء وهما الاختلاط . يُضرَب لمن وقع في شرّ وخصومة (اه) . ولعل البوح من قولهم « باحَهم » اذا صَرَعهم . والبُوخ من « باخ فلان » اذا اعيا وانبهر
″	٤	(الدوْلول) ويجوز الدُّولول بغير همز وهي الداهية والشدَّة . لعلَّ اصلهُ من الدَّأْل وهو الختل والمكر . امَّا (الائتلاخ) فهو مهموز الاوَّل فخُفِّف اصلهُ ٱلتخ . ورواهُ ايضاً اللسان في باب « ولَخ » . والالتخاخ مثلهُ
″	١٠	(لَحِجَ بينهم شرٌّ) اللَّحج النُّشوب والاختلاط والضيق . امَّا (التَّهابير)

صفحة سطر

فهي المهالك والحُفَر مفردها خُبُور وخُبُورة . ويجوز « خَنابير » بتقديم الخاء . ويجوز خَنابِر وهَنابِر ايضاً . وكُلُّها بمعنى الامور الشديدة يقال لاحملنَّك على خَنابِرَ . وقيل اصلها جِبال من رَمل صَعْبَة المُرتَقى (راجع اللسان ٧ : ٩٨)

٩١ ١١ — ١٢ (المَشهَشَة) هي من الحَثّ وهو خَلْط الشيء بعضهُ ببعض . (واشتَغَر) من قولهم اشتَغَر العددُ اذا كَثُر . ويقال اشتَغَرَ عليهِ حِسابُهُ اذا اتَّسع فلم يَهتَدِ لهُ . واشتَغَر الامرُ بفلان اي اتَّسع واشتدَّ

٩٢ ٢ (باكَ القومُ امرَهُمْ) ويجوز ايضاً باكَ امرُهُمْ بَوْكاً اذا اختلط عليهم

〃 ٣ (امر مَشِر) ومَشْر ايضاً . وقد سبق انَّ المَشْرَة الحِقد والعَداوة (راجع ص ٧١٩)

〃 ٤ (مِكَاس وعِكَاس) المِكاس شراسة الخُلُق في المبايعة . والعِكاس المعاكسة او يكون مصدر عَكَسَ البعيرَ اذا شدَّ عنقهُ الى احدى يدَيهِ

〃 ٥ (سقط . . في تِغْلِس) ويروى في « تُغْلُس » ايضاً . ولفظ المثل في الميداني (٢ : ٢٧١) : وَقَعوا في تِغْلِس (اه) . ويروى ايضاً : في وادي تُغُلُس . وجاء في هامش امثال الميداني : تُغُلُس غير مصروف الداهية المُنكَرة . والاصل فيهِ ان الغارات كانت تقع بغَلَس اي بُكْرَة

〃 ٦ (وقع في أمّ أدراص مُضَلِّلَة) كذا رواهُ في اللسان (٨ : ٣٠١) : (قال) يُضرَب ذلك في موضع الشدَّة والبلاء . وذلك لانَّ امّ ادراص جِحَرَةٌ مُحْثِيَة اي ملأَى تُرابًا فهي مُلتَبِسة (اه) . وروي في الميداني (١ : ٢٨١) : سَقَط في أمّ ادراص . (قال) الدِرص ولد اليَربوع وما اشبهَهُ وأُمّ ادراص اليربوع (اه) . وزاد في اللسان : ومن امثالهم في الحُجَّة اذا اَضَلَّها العالِم : ضلَّ الدُرَيصُ نَفَقَهُ اي جُحْرَهُ . وهو تصغير الدِرص

〃 ٧ (التبس الحابل بالنابل) لهذا المثل صورٌ غير هذه فتقول العرب : حَوِّل حابِلَهُ على نابِلِهِ اي اعلاه على اسفلهِ . ويقولون ثار حابلهم على نابلهم اذا وقع الفساد بين القوم . وثار حابِلُهم ونابِلهم وقيل ان الحابل هنا ناصب الحِبالة في الصيد والنابل الرامي عن قوسهِ بالنَّبل . وهذان المَثلان يُضرَبان للقوم تتقلَّب احوالهم ويثور بعضهم على بعض بعد الاتفاق . (راجع امثال الميداني ١ : ١٢٤و١٢٧)

〃 ٩ (اختلط المرعيّ بالهَمَل) ورد هذا في امثال الميداني (١ : ٢٠٩) : يقال إبِل هَمَل وهاملة وهَوامل وهُمَّال واحدها هامل

〃 ١٢ (اختلط الخاثر بالزُبَاد) راجع الميداني (١ : ٢١١)

〃 ١٤ (وقع في سَلَا جَمَلٍ) السَلَا جُلَيدة صغيرة يكون فيها وَلَد الحيوان تُنزَع عنهُ عند الولادة واذا انقطعت في بطنِ أمّهِ هلك كلاهما . قال الميداني (٢ : ٢٦٤) : يُضرب في بلوغ الشدَّة مُنتهى غايتها وذلك انَّ الجمل لا يكون لهُ سلًى فارادوا انّهم وقعوا في شرّ لا مثل لهُ

صفحة	سطر	
٩٣	٢	(وقعت بينهم أَشْكَلَة) الأَشْكَلَة الالتباس. من قولك اشكَلَ الامرُ اي التبس وامور أَشْكال اي مُلتبسة
«	٣	(بَقَشُوا علينا امرهم) كذا في الاصل. وفي كتب اللغة « بَقَشُوا » مخفَّفة
«	٥ – ٧	(في مرجوسة من امرهم) ويقال ايضاً في مَرْجُوساء ايضاً اي اختلاط والتباس ودَوَران. ومثلها في مَرْجُونة من امرهم). ولم تَرِدْ كتب اللغة على ما ورد هنا في متن الكتاب. واصل الرَّجن حَبْس المواشي عن المراعي والاساءة في علفها. والارتجان الاختلاط. يقال « ارتجن امرهم » « وارتجنت زُبْدتهم » اذا فسد امرهم واصل الارتجان ان يُطبخ الزُّبْد فيَفسُد. وفي اللسان (١٧ : ٣٥): انَّ الزُّبْدَة تخرج من السقاء، مُختلطة بالرائب الخاثر فتُوضع على النار فاذا غلا ظهر الرائب مختلطاً بالسَّمْن فذلك الارتجان. وجاء في الميداني (١ : ٢٧١): الارتجان اختلاط الزُّبْدَة باللبن فاذا خَلُصت الزُّبْدَة فقد ذهب الارتجان. يضرب للامر المشكل لا يُهتدى لاصلاحه
«	٦ – ٧	(اختلط الليل بالتراب) نظنُّ ان اصلَهُ من انتشار الليل على الارض حتَّى لا يمكن للانسان ان يُفرِز بين التراب وظلمة الليل. ورد هذا المثل بلا شرح في الميداني (١ : ٢١١). وقولهُ (وقع في جُهْمَة) كقولهم « استَبْهم عليهِ الامر » اذا أَشْكَلَ واستغلق
«	٩	(رَهْيَاً في امره) الرَّهْيَأَة الضعف والتواني في الامر. ثم انتقل منهُ الى التخليط فيهِ وافساده. يقال رهيأَ رأيَهُ اذا أفسدهُ ورَهْيَأَ فيهِ لم يَجزم عليهِ وتَرَهْيَأَ فيهِ اي اضطرب
٩٤	١	(تَجَنْجَجَ) اصلهُ من التجّ وهو ان تفسد القَرْحة ويسيل قيحُها. ويقال تَجنجَ في رأيهِ وتَجنجَجَ اي اضطرب. وتَجنجَ امرَهُ اي تردَّد فيهِ ولم يعزم عليهِ. وقولهُ « امرٌ خلابيس » قيل الخلابيس الكذب. اصلهُ من الخَلْب وهو المَكْر والسين قد زيدت فيهِ
«	٢ – ٥	(وقع فلان في الخَطَر الرَّطْب) نقل صاحب اللسان هذا المثل مع شرحهِ عن ابن السكّيت (٥ : ٢٧٨). لم يروهِ الميداني. وقد روى عوضهُ قولهُ (١ : ١٥٨): جاؤُوا بالخَطِر الرَّطْب وقد مرَّ شرحهُ (راجع ص ١١)
«	٥	(ارهَا القوم) لم نجد « ارهَى » في كتب اللغة. ولعلّهُ من الرَّهْو وهو التفرُّق والحركة والاضطراب. او يكون تصحيف تَرَهْيَأَ كما سبق. وقولهُ (ذو مَيْط) اصل المَيْط البُعْد. ومنهُ المَثَل جاء بعد الهَيْط والمَيْط وبعد الهِياط والمِياط. قال الميداني (١ : ٨٩): الهِياط الصياح والمِياط الدَّفْع اي بعد شدَّة وأذًى. . . قال ابو الهيثم: الهَيْط القَصْد والمَيْط الجَوْر اي بعد الشدَّة الشديدة. (قال) ومنهم من يجعلهُ من الصياح والجَلَبة

صفحة	سطر	
٩٤	٦ – ٧	(تفاقمَ . . تبايَنَ . . عَمايَرَ ووَاءل) التَّفاقم من القَقَم وهو ان لا تقع الاسنان العُليا على السُّفلى ثم صار كل اعوج أفْقَم . وفَقِمَ الامرُ اذا لم يجرِ على استقامة . وتفاقمَ الامرُ عَظُمَ والتبايُن من البَيْن وهو الانفصال . وقولهُ (عَمايَر) ابدال من عَماءَر يقال عَماءَر ما بينهم وعَمايَرَ . ومأر بينهم افسدَ بينهم . واصل « المُواءلة » التخلُّص والنجاة من الشيء
″	٧ – ٨	(وقع في الرَّقم الرَّقْماء) ورواهُ الميداني (١ : ١٤٩) : جاء بالرَّقم الرَّقماء
″	٩ – ١٣	(ما يدري أيُخثِر ام يُذيب) شرحهُ الميداني (٢ : ١٩٦) عن الاصمعيّ قال : اصل هذا انَّ المرأة تَسلأُ السَّمنَ فيَرتجن اي يختلط خاثِرُهُ برقيقهِ فلا يصفو فتبرَمُ بامرها فلا تدري اتوقد هذا حتَّى يصفو وتخشى ان أَوقدت إن يحترق فلا تدري اتُنزل القِدر صافية ام تتركها حتَّى تصفو . . . يُضرب في اختلاط الامر
″	١٣	(التخَّ امرهم) اصلُ هذا من اللَّخَخ وهو التضايُق والالتفاف يقال وادٍ لاخٌ اي متضايق كثير الشجر مؤتشب . والتخَّ العُشبُ التفَّ (راجع ما قيل في الايتلاخ ص ٧٢١)
٩٥	١	(تشاخَس) اَصلُهُ من الشَّخْس وهو الاختلاف
″	٢	(وكَعَة الامر) كذا في الاصل وفي كتب اللُّغة : وَعْكَة الامر بتقديم العين . ولعلَّ هذا من الابدال او يكون من قولهم « وكَعَتْهُ العقرب » اذا لدغَتْهُ . وقولهُ (يوم عَماس) جاء في اللسان (٨ : ٢٤) : امرٌ عَمَس وعَموس وعَماس ومُعمَّس اي شديد مُظلِم لا يُدرَى من اين يُؤتَى لهُ (اه) . والعَمَس في الاصل هو الشدَّة
″	٣	(جاء بامرٍ حُوَلة) والصواب « حُوَلَة » بلاهمز كما ورد في احدى النسختين . والحُوَلة الامر المُنكر والداهية من الدواهي ويقال رجل حُوَلة وحُوَل للشديد الاحتيال
″	٣ – ٤	(امرهم مخلوجة . . سُلكى) جاء في امثال الميداني (١ : ٣٩) : الامرُ سُلكى وليس بمخلوجة . (قال) السُّلكى الطعنة المستقيمة والمخلوجة المعوجة من الخَلْج وهو الجَذْب . وانَّث « الامر » على تقدير الجمع (اي امورهم سُلكى او مخلوجة) او على تقدير : الامرُ مثل سُلكى اي مثل طعنة سُلكى . . . وجاء في شعر امرئ القيس : « نطعنهم سُلكى ومخلوجة » . . . يضرب في استقامة الامر ونفي ضدّها
″	٥	(العاثور . . والعافور) العاثور ما عُثِر بهِ ويأتي بمعنى الشدَّة والمهلكة وقيل هو الحفرة تُعدُّها لتُوقِع فيها الحيوان وغيرهُ . . والعافور بالفاء على البدل من العاثور وقيل هو فاعول من العَفْر
″	٥	(غُول غائلة) الغُول كلُّ ما يغتال الانسان ويُهلكهُ . فاستعير للداهية والامر المُنكر
″	٦ – ٧	(تشاقا فكانَّما جَرَا بينهما ظربانًا) كذا جاء في الاصل « جَرَا » وفي

صفحة	سطر	
		«الهامش جرّا» بالتشديد. وقد رُوي هذ المثل في اللسان (٢ : ٦٠) وفي التاج (١ : ٣٦١) : «جرّا» بالزاي
٩٥	١١	(امر عَمِس ورَبِس) قد مرّ آنفاً ما يختص بالعَمَس وما يشتق منه. امّا (الرَّبِس) فهو المُنكَر الشديد وفي اللسان: أمر رَبْس ورِبْس بسكون الثاني. (والدَّقارير) جمع دِقرارة ودُقرورة ايضاً وهي الاكاذيب والاباطيل والدواهي. والدقارير ايضاً سراويل لا ساقَ لها
٩٦	٢	(امّ صَبُّور) قيل هي الهَضْبة التي ليس لها مَنفذ فشُبّه بها الامر المُلتبِس. وامُّ صَبُّور وامُّ صبّار الداهية والحرب الشديدة. ويروى «امُّ صَبُّور» بالياء. قال في اللسان (٦ : ١١٢) كأنّها مشتقّة من الصبارة وهي الحجارة
〃	٣	(الفيذرة) لم يُروَ في شرحها في كتب اللغة غير ما رواه ابن السكّيت. امّا (الرَّباذية) فهي كالرِبَذّة ومعناها الشدّة والشرّ يقع بين القوم
〃	٥	(المُشاهلة) قيل هي المُشاتمة والمُشارّة والمقارصة. لعلّها من الشَّهَل وهو اختلاط اللونين. وقد روى في اللسان (١٣ : ٣٩٧) البيت لابي الاسود وروى الشطر الثاني «ثمّ تولّت وهي تمشي البادَلَه» وهذا تصحيف صحّحهُ ابن برّيّ كما رويناه
〃	١١	(الحَرِصَة) هي شجّة تحرص الجلد اي تَقشُره دون الخَرق
٩٧	٣	(المُتلاحِمة) جاء في اللسان (١٦ : ٩) : الشجّة المتلاحمة التي بلغت اللحم. وقال شمر عن عبد الوهّاب: المُتلاحِمة من الشجاج التي تشقّ اللحم كُلَّهُ دون العَظم ثمّ تتلاحم بعد شقّها فلا يجوز فيها المِسْبار بعد تلاحم اللحم
〃	٤	(اللاطئة) من اسماء الشِجاج اصلها من اللَّطء وهو اللزوق. امّا (السِمحاق) فهي في الاصل جلدة رقيقة فوق قِحف الرأس ثم دُعِيت كلّ قشرة رقيقة سِمحاقاً. وقيل هي كلّ سِحاءة اي قشرة بين العَظم واللحم. ثمّ دعوا سِمحاقاً الشجّة التي تبلغ تلك السحاءة
〃	٩	(المُقرِشة) من قولك اقرشت الشجّةُ اذا صدعت العظمَ ولم تكسرهُ. واصل القَرْش الطَعْن
〃	١٠	(نُقِش عَظمُهُ) اي استُخرِج من مكانهِ. (وتبايَن فراشهُ) اي تباعَد. والفَراش عِظام رِقاق على قِحف الرأس
〃	١١	(الآمّة) هي التي تَبلغ أمّ الرأس حتّى يبقى بينها وبين الدِماغ جِلد رقيق. وقولهُ (رُبّما نُقِشت بسببها العِظام) اي استُخرجت. وقولهُ (صاحبها يُصعَق) ليست بالرواية الصحيحة والصواب ما جاء في لِحف الكتاب. وانّما يقال صُعِق الانسان اذا اصابتهُ صاعقة
٩٨	٢ — ٣	(لا بقيّة لها) اي لا تبقي شيئاً فتُهلك صاحبها. وقولهُ (سَلَعتْهُ) السَلْع هو الشقّ في الجِلْد . وقولهُ (كائنةً ما كانت) اي على اختلاف تأثيرها في الانسان

صفحة	سطر	
٩٨	٣ – ٧	(قال الواقديّ . . اهل العِراق) قد ورد في اللسان (٢٠ : ١١٤) ما رواهُ هنا ابن السكّيت الّا انّ صاحب اللسان قد اسند قول الواقدي لابي عُبَيد وقال: ان لِملْطا بالقصر في لغة اهل الحجاز. والصواب انما الملطاء على مِفْعال وهي الشجَّة التي تبلغ السِحاءة اي القشرة بين الجلد والعَظْم كما مرَّ
″	٧ – ٩	(الحجّ) قد نقل في اللسان (٣ : ٥١) ما ذكرهُ هنا ابن السكيت وزاد قولهُ: الحجّ ان يُشَجّ الرجلُ فيختلط الدم في الدماغ فيُصَبّ عليهِ السَّمن المُغْلَى حتَّى يظهر الدم فيؤخذ بقطنة . وقال ابن شُميل: الحجّ ان تَفلِق الهامَة فتنظر هل فيها عظم او دم (اي اذا اصيب العَظْم او جرى فقط الدم) . وقيل حجّ الجُرحَ سَبَرَهُ ليعرف غورهُ . وقولهُ (تفيح بالدم) اي تقذف بهِ
٩٩	٣ – ٤	(صقعَهُ) اي علا رأسهُ بايّ شيء كان . وقيل الصَقْع الضَرْب بِبَسْط الكفّ مثل الصَفْع بالفاء . امّا (الصَقْر) فهو ضَرْب الرأس بالعصا . والصَقْر الضَرْب بالصاقور وهو كالمِعْوَل والفأس العظيمة
″	٩	(في عُرْض الرأس) اي ناحيتهِ . والعُرْض الجانب من كلّ شيء . وقولهُ (فنختُ رأسهُ) اذا ضربتهُ بالعصا شققتَ رأسهُ اولم تشقّهُ . وقيل فَنْخ الرأس وفَنَّخهُ شدخَهُ وذلّلهُ
″	١٢	(عَصَبْتُ رأسهُ بالسَيْف) التَعصيب هنا ان تجعل بضربك لرأسهِ كشِبْه العِصابَة . جاء في تاج العروس: عصّبْتُهُ بالسَيْف عمّمتُهُ بهِ
″	١٣ – ١٥	(صَلَق . . فَقَخَ . . صمَخَ) الصَلْق والصَلَق الضرب بالعصا بايّ موضع كان من اليدَين . والفَقْخ الضَرْب على شيء صُلْبٍ او على شيء اَجوف او على الرأس . وورد ايضاً «فَقَخ» بتقديم الفاء . امّا (الصَمْخ) فهو ضَرْب صِماخ الأُذن وهو ثُقْبها الباطن . وقيل الصِماخ الاذن نفسها
١٠٠	٤	(صَمَخْتُ عينَهُ) الرواية الصحيحة بالضاد كما جاء في نسخة باريز
″	٨	(اللَّهازم) هما لِهزِمَتان وهما عظمان ناتِئان في اللَحيين تحت الاذن وقيل هما الشِدقان
″	١١	(وبَلْتُ الصيدَ وهو غثُّ الطَرْد) هذا تصحيف والصواب «غتّ» بالتاء . والغتّ القَهْر والغلبة . يقال غتَّ الدابَّةَ اذا ركَضها واتعبَها
″	١٢	(هَزَرْتُهُ) الهَزْر شِدَّة الضَرْب بالخشب . ويحسن مقابلتهُ مع الحَصْر وهو كَسْر الشيء الرَطْب
″	١٣	(لَبَنْتُهُ) اي ضَرَبْ لَبانَهُ وهو صَدْر الفرَس وذي الحافر . وجاء في اللسان (١٧ : ٢٦٠) : قال الازهري : وقع لابي عمرو : واللَّبْن بالنون في الاَكْل الشديدوالضَرْب الشديد . (قال) والصواب اللَبْز بالزاي . والنون تصحيف

صفحة	سطر	
١٠١	١	(اَلْبَنَّة) كذا في الاصل وفي اللسان «اَلْبِنَّة» بالكسر. (والأقراب) جمع قُرْب وهي الخاصرة
〃	٢	(عَصِيتُ) وعَصَيْتُ ايضًا اصلهُ الضَّرْب بالعصا ثمَّ استعير للسَّيْف. امَّا قولهُ «ولم يعرفوا عصوتهُ» فليس بصواب وقد روي عَصَوتُهُ كعصيتُهُ بمعنًى واحد. وقيل عَصَا يَعْصُو ضَرَبَ بالعصا وعَصِيَ يَعْصَى لَعِبَ بالعصا
〃	٥ — ٧	(هَبَتَهُ) اَصْل الهَبْت التذليل. والهَبْتَة الضَّعْف والحُمق. (الهَبْج واللَّبْج) الضَّرْب المتتابع فيهِ رخاوة. ومثلهُ الخَبْج. امَّا (النَّتْش) فهو في الاصل الجذب ويقال نَتَشَهُ بالعصا نَتَشَاتٍ اذا ضربهُ. (والقَسْء) ضَرْب الظَّهر بحيث يخرج الصدر ويدخل الصُّلْب. (والبَزْخ) ضَرْبٌ يُخْرِج اَسفلَ البطن ويُدخل الظهر
〃	٨ — ٩	(لَبَبْتُهُ) ضربتُ لَبَتَهُ واللَّبَة وسط الصدر وموضع القلادة. وقولهُ (اَلْبَنَّة) قد مرَّ انَّ كتبَ اللغة تروي اَلْبِنَّة بالكسر. (والدَّثّ) الرمي بالحجارة والضَّرْب بالعصا ضربًا متقاربًا
〃	١٢ — ١٣	(المُغَلَّث) قال ابن منظور (٢ : ٤٧٩) : هو المُقارِب من الوجع ليس يُضْجِع صاحِبَهُ. ولا يُعرَف اصلهُ
١٠٢	١	(دَحَحْتُ) الدَّحّ هو الشَّقّ. ولم نجدها بمعنى الضرب باليد مبسوطة كاللَّطْ والحَطْء. ويقال حطأهُ اذا صرعهُ وضرب ظهره بكفّهِ
〃	٢ — ٣	(غَفَقَهُ) يَغْفِقُهُ اذا ضربهُ بالسَّوط والعصا. (ومَلَقَهُ) مثلهُ ويقال مَلَقَ عينَهُ اذا ضرجها. (والوَلْق) هو اخفُّ الطعْن. ويقال وَلَقَهُ بالسَّيْف اذا ضربهُ بهِ. وقيل وَلَقَ عينَهُ اذا ضرجها ففقأها
〃	٣ — ٤	(تصمَّد رأسهُ) يشتقُّ هذا من الصَّمْد وهو القَصْد. يقال صَمَدَهُ اذا قَصَدَهُ وصَمَّدَهُ بالعصا قصدهُ بها ليضربهُ. وقولهُ (حَدَر جِلْدُهُ) يحدُرُ حُدورًا تورَّم والحَدْرُ الوَرَم بلا شقّ. ويجوز ان يتعدَّى فيقال حدرَ الضربُ جلدهُ اذا اورمهُ وقيل اذا اورمهُ وشقَّهُ
〃	٤ — ٥	(بهِ وَقْرَة) الوقرة الصَّدْع واكثر ما تستعمل في العَظْم وفي الشيء الصُّلْب. والرَّجُل المُوَقَّر اصلهُ من هذا كانَّهُ وقَّرتْهُ الامور اي صلَّبتْهُ ومرَّنتْهُ. ويقال وقَّحتْهُ الامور فهو مُوَقَّح
〃	٦ — ٨	(عَفَجَهُ) في شرح ابن السكّيت على هذه الكلمة بعض الابهام. وقد جاء في التاج واللسان: «عفجَهُ بالعصا ضربَهُ بها في ظهرهِ ورأسهِ وقيل هو الضرب باليد»
〃	٩ — ١٠	(التَّلْويح) اصل التلويح ان تعلو بالعصا والسيف وغيرهما وتُلوِّح بها اي تحرّكها فوق الرأس بحيث تعلو وتظهر. امَّا (العَضْب) فهو القطع ومنهُ العَضْب للسَّيْف. ولعلَّ الرواية الصحيحة ما جاء في ذيل الكتاب «عَصيتُهُ» وقد مرّ

صفحة سطر

شرحها . (ولَفاهُ) بالعصا اذا ضربهُ . واصل اللَّفء القشر يقال لفا العظْمَ اذا اخذ بعض لحمهِ . (واللَّكُّ) الضرب بالسَّوْط خاصةً

١٠٣ ٥ (ولو انَّها . .) رواهُ ابو العلاء :

فلو انَّها قامت بطُنْبٍ معجَّم نفى الجَدْبُ عنها رِقةً فهو كالح

قال الرقّ ورَقُ الشجر . والطُنْب العودُ اليابس

〃 ٧ — ١٠ (خذعَهُ) وخذعَهُ قطعَهُ . ويُستعمل في تشريح اللحْم والشحم وقَطْع ما لا صلابةَ لهُ . (والبَكْع) الضرب المُتتابع الشديد في مواضع متفرّقة من الجسَد . (وحذاهُ) يحذيهِ حَذيًا وحذاهُ يحذوهُ حذوًا قطعهُ يقال في الاذن واليد والجلد والنَّعْل . وقولهُ (حَذيَة) بالفتح اراد المرَّة . واما القِطْعة فهي الحِذيَة والحِذْوَة بالكسر . (والخَبْل) هو قطع الاطْراف اي اليد والرِجل . يقال في الدُّعاء : خَبِلَت يدُهُ اي اصابها الخَبَل كما تقول : شلَّت يدُهُ اي اصابها الشَّلَل وهو يُبْسُها او هلاكُها . اماَّ (القبّ والاقتباب) فيقالان ايضًا في قَطْع اليَد . وبين القَبّ والجَبّ مُجانسة فى اللفظ والمعنى . (وهذَّ) اللَّحْم بالسكين اذا قطعهُ قطعًا بالغًا

١٠٦ ١ — ٣ (جلمَهُ) الجَلْم هو القطع بالجَلَمَيْن وهما المِقراضان او المقصَّان . (والجذّ) قطع الشيء الصُّلْب والكَسْر . (والعَطّ) شقّ الثوب ومثلهِ . (والتكويع) ان تُصيب اليد بالكَوَع وهو اعوجاج في اليد من قِبَل الكُوع اي رأس اليد ممَّا يلي الإبهام . (والتكنيع) ان تضرب اليد فتيبَس او تتقبض . واصلُ الكُنوع الانضمام والتقبّض

〃 ٤ — ٥ (اشعرهُ سنانًا) اي خالطهُ بهِ وألزقهُ كلزوق الشعار وهو ما يلي الجَسد من الثياب . ويقال (اشعرَ البَدَنة) وهي الناقة اذا شقّ جلدها او طعنها في احد جانبيْ السَّنام حتَّى يظهر الدم . (ووَخضهُ) قال الاصمعيّ : اذا خالطت الطعنةُ الجوفَ ولم تنفذ فذلك الوَخض والوَخط

〃 ٦ — ٧ (اختلَهُ) طعنَهُ ونفذهُ . يقال اختلَهُ برمحٍ او سهمٍ اذا انتظمهُ . اصلُهُ من الخِلَّة وهي الثلمة او من الخِلال وهو ما يُثقَب ويُنفَذ بهِ . (واخترَهُ) وخزهُ ايضًا طعنهُ بالحراب خاصةً . وبين الاختراز والاحتراز مجانسة ظاهرة . (وزرَّهُ) بالسَّيف طعنهُ بزرّهِ وهو حدُّهُ . والطعن بالرمح توسُّعٌ . (كوَّرهُ) اسقطهُ مُجتمعًا وصرعهُ بعضهُ على بعْض يقال كوَّر العمامة اذا لواها . (والتجوير) مثلُ التكوير لانَّ الكاف والجيم مخرجهما واحد

〃 ٧ — ٩ (جحلَهُ) وجحلَهُ صرعَهُ . واقحموا فيهِ ميمًا فقالوا جحلمهُ . (وجفلَهُ) صرعَهُ والقاهُ الى الارض . ويقال جعفلَهُ . (وقعرهُ) صرعَهُ وقلعَهُ أخذ من القعْر وهو اصل الشيء . (وجعبهُ) وجابهُ مثل جعفهُ بمعنى قلبهُ

صفحة سطر

وصَرَعَهُ . وذلك كلُّهُ من باب القَلْب . والجَعْف شدَّة الصَرْع . (والجَفْء) القَلْب والصَّرْع ايضاً واصل الجَفْء الاقتلاع

١٠٤ ١٠ – ١١ (بَطَحَهُ) بَطْحاً اي بسطَهُ ممتـدًّا على وجهِهِ . (وسَلَقَهُ) بسطَهُ ممتـدًّا على ظهرهِ . ويقال سَلْقاهُ وهو مأخوذ من السَّلْق وهو الصَّدم والدَّفْع . ويروى صَلَقَـهُ وصَلْقاهُ بالصاد . (وقَطَرَهُ) صرعَهُ على احد قُطْرَيْهِ اي جانبَيْهِ . (ونَـكَتَهُ) صرعَهُ على رأسِهِ واصل النَّـكْت ان تَقْرَع الارض بالعُود او الاصبع

〃 ١٣ – ١٧ (هذَّهُ) قطعَـهُ بسُرْعة . وهذَّهُ كهَـذأَهُ بالهمز . وقولهُ « يزري بارعاس » رواهُ اللسان (٧ : ٤٠٣) للعجَّاج ابي رؤْبة وروايتهُ :

يُذْري بإرْعاس يمِينِ المُؤْتلي   خُضُمَّةَ الدارعِ هذَّ المختلي

(قال) ويروى بالشين « ارعاش » . يقول يقطع هذا السيف وان كان الضارب مقصِّرًا مُرتعش اليـد . يُذْرِي اي يطير . والإرعاس الارتعاف . والمؤْتلي الذي لا يبلُغ جُهْـدَهُ . وخُضُمَّةُ كل شيء معظَمُهُ . والدارع الذي عليهِ الدرع . يقول يقطع هذا السَّيْف مُعْظَمَ هذا الدارع على انَّ يمِينَ الضارب بهِ ترجُفُ وعلى انَّهُ غير مجتهد في ضربتهِ وانما نعت السيف بسُرْعة القطع (اه) . وقولهُ (حذَّ قطع) الصواب « هذَّ »وعليهِ الشاهد

١٠٥ ٨ (انشـد للقَطران) قال صاحب اللسان (٣ : ١٩٨) : هذا البيت اوردهُ الجوهري منسوباً لجرير ونبَّهَ عليهِ ابن بَرّيّ في امالِيهِ انَّهُ للقَطِران كما ذكرهُ ابن سيده

١٠٦ ٢ (آتيَةُ الجُرْح) مادَّتُهُ . (وغثيثُهُ) قَيْحُهُ ولحمُهُ المَيْت يقال غثَّ الجُرْحُ غَثيثاً واغثَّ . امَّا (وَعَى) فاصلُهُ اجتماع المِدَّة في الجُرْح

〃 ٦ – ٨ (اَرِضَت القُرْحة) وفي اللسان (٨ : ٢٨٣) : نَفِشَت ومَجِلَت فسدت بالمِدَّة وتقطَّعت . (وتذيَّأَت وتهذَّأَت) فسدت وتقطَّعت والتذَيِّي انفصال اللحم عن العظم بذبح او طبخ او فساد . (وأَيِهَت) يائي وأَوِهَت بالواو لُغَـة . (وثَنِتَ) ونَثِت بتقديم النون اللحمُ والجرح تغيَّرا وانْتنا

〃 ٩ (ويقال للتي تُسمَّى الغربَ الغـاذَ) يريد انَّ الغَرْبَ والغاذَ اسمان لمسمًّى واحد . والغَرْب او الغاذ عِرق في مجرى العين يسيل ولا ينقطع دمعهُ يقال : في عينهِ غَرْب اذا سال دمعهـا ولم ينقطع . ثمَّ انَّهم توسَّعوا في الغاذ فقيل لكل قرح من الجسد سالت مادَّتُهُ . ويقال غذَّ الجرحُ اذا سال ما فيهِ من القيـح او الصديد . وقولهُ (استغراب الدمع) اي سَيَلانُهُ

〃 ٢٢ (الناصور) والناسور بالصاد والسين العِرق الغَبِر الذي لا تنقطع مِدَّتهُ . وجاء في الصحاح : انهُ علَّة تحدث في مآقي العين تَسقِي (اي تسيل) فلا تنقطع

صفحة سطر

١٠٧ ١–٢ (قَرَت) يقرِتُ ويقرُتُ الدمُ يَبِس بعضهُ على بعض او مات في الجرح . (السِبَار) والمِسْبار ايضاً آلةٌ يُسبَر بها الجرح اي يُنظَر مقدارُهُ ويُعرف غورهُ . والسَبْر الاختبار والتجربة

〃 ٣ (وانشد) هذا من ارجوزة طويلة لرؤبة رواها في كتاب اراجيز العرب (ص ٩٨ – ١٠٩) ولم نجد فيها هذا الشطر ولا شطرهُ الثاني الذي رُوي في اللسان (١٥ : ٩٠) : بناجشات الموت او تمطّقا »

〃 ٥–٦ (انتقض ونُكِس) اي أُفسد بعد بُرئهِ . (غَفَرَ وغَبَرَ) واحدٌ لفظاً ومعنًى : لانَّ الفاء والباء من مخرج واحد . (تقلَّحت) اصلهُ من القَلَح وهو الشقّ

〃 ٨ – ١٠ (ضَرَا) العِرقُ يَضرو ضَرْوًا وضَرِيَ يضرَى اذا فار دمهُ وجرى . وابيات العجّاج من قصيدةٍ ذُكرت في مجموع اراجيز العرب للبكري (ص ١٧٤– ١٨٤)

〃 ١١–١٢ (نَعَر) الجرحُ فار منهُ الدم فسُمع لشدة خروجهِ صوتٌ . وتَغِرَ وتَغَرَ ايضاً بمعنى نَعَرَ او هما لغتان . وقولهُ (اسخَاتٌ) رواه في اللسان (٢ : ٢٤٧) : إسْخاتَ الجرحُ اسْخِيتاتاً بلا همز . ولعلَّ اصلهُ من قولهم « شيء سَخْت » اي صُلْب

١٠٨ ١–٣ (اَرَكَ) الجرحُ يأرُكُ بضمّ عينهِ برأ وصلح . (وجلَبَ) الجرحُ علتهُ الجُلْبَة وهي قشرةٌ تعلوهُ عند بُرئهِ . (بهِ حَبَارات) اي آثار من الضرب . (والنُدُوب) جمع نَدَب . ونَدَبٌ جمع نَدَبَة وهي اَثر الجرح اذا صلُب ولم يرتفع عن الجلد . (والعُلُوب) جمع عَلَب وهو اثر الضرب اصلهُ من عَلِبَ الشيء اذا غَلُظ

〃 ٢٣ (نكأْت الجُرْحَ) والقَرْحة اذا ازلتَ قشرتَهما قبل ان يَبْرَآ فيسيل منهما ندًى

١٠٩ ١٠–١٢ (الخاثِر) الذي لم يجد في نفسهِ نشاطاً . يقال خَثَرَتْ نفسهُ اذا ثَقُلَتْ واختلطت . (وقولهُ مُخثَرًا) ضُبط في اللسان (٥ : ٣١٢) : مُخثِرًا . امَّا (الوَصَب) فهو السَقَم والتَعَب والفُتور وقيل ايضاً دوام الوجع

١١٠ ١ – ٣ (المُوصَم) اَصلُهُ من الوَصْم وهو الصدْع . والوَصَم بالفتح المَرَض . (واُخطِفَ الرَجلُ) فهو مخطوف ومُخطَف اذا اقلع عنهُ مَرَضٌ خفيف اصابهُ : والخُطْف الشفاء من مثل ذلك الداء

〃 ٥ – ١١ (المُرغَادّ والمُلْهَاج) اصلهما اللبَن الذي اختلط بعضهُ ببعض ولم تتمّ خثورتُهُ ثم استُعملا في اختلاط المرض بالبدن . ويُستعمل (الملهاج) في كلّ مختلط

〃 ١٣ (تركتُهُ دوًى) يقال رجلٌ دَوٍ ودَوًى اي فيهِ دوًى وهو الداء الباطن خاصةً . وقيل هو الضنَى . (والجوِي) مثل الدَوِي . وقيل الجوَى السلّ

صفحة	سطر	
١١١	٣ – ٨	(المُثْبَت) المُلازِم الفراش كأنَّهُ أُثبِت فيهِ لم يمكنهُ الحراك لشدَّة الوجع. (وشَكِعَ المريضُ فهو شَكِعٌ) اذا كثُر أنينُهُ وضَجَرُهُ من المرض فقلِق لذلك. (وزَعَلَ وعَلَزَ) بمعنًى واحد وهما من المقلوب كحَمِدَ ومدح. وقيل الزَّعَل النشاط. والعَلَز الضَّجَر والقَلَق. وعَلَزُ الموت كَرْبُهُ وسَكْرَتُهُ
١١٢	٢ – ٣	(النَّصِب) هو ذو النَّصَب اي ذو الاعياء والتعب يقال نَصَبهُ المَرَضُ وانْصَبهُ اي جهدَهُ واضناهُ. (وأَسْلَهَمَ) اصلُهُ على ما نرى سَهَمَ فأُقحِمت فيهِ اللام وشُدِّد آخرُهُ يقال سَهَمَ لونُهُ اذا تغيَّر عن حالهِ لعارض. وكذلك المُسْلَهِمُّ فانَّهُ المتغيّر اللون لمرض او عارض
″	٥ – ٧	(المُسْتَشْفِي) أُخذ من الشَّفَا وهو حَرْفُ الشيء وجانبُهُ كأنَّ صاحبهُ بلغ شَفَا الموت اي طَرَفَهُ. فيقال اشفى على الهلاك وأشرفَ. امَّا (المُقْصَد) فكأنَّهُ المُصاب بقصد الموت اي قَطْع من سهامهِ. يقال اقصدَهُ بسهمهِ اذا رَماهُ بهِ ففات بطعنتهِ والاقصاد ان تَضرِب الحيوان فيموت مكانَهُ
″	١٢ – ١٥	(المُتبغثِر) اصلهُ من البَغْثَرة وهي الاختلاط ثمَّ استُعير لخُبث النَّفْس. يقال بَغْثَرَ وبَعْثَرَ وبَحْثَرَ كُلُّهُ بمعنى الخَلْط والتفريق. (والمُستهاض) اصل الهَيْض الكَسْر الشديد او الكَسْر بعد الجَبْر فالمُستهاض المُصاب بكَسْر الوجع بعد شِفائهِ. والهَيْضَة المَرَضُ بعد المَرَض
١١٣	٢ – ٤	(ناجِسٌ) يقال داءٌ نَجَسٌ وناجس ونجيس وهو العَياء الذي لا يُشفَى. وقول ليلى «شفاها من الداء العُقَام» يروى ايضاً: من الداء العُضال. وكلاهما بمعنى واحد
″	٧	(والشيب داء نجيس لا شفاء لهُ). رواهُ في اساس البلاغة (٢: ٣٧٨): لا دواء لهُ
″	٨	(تبلَّغ بهِ مرضُهُ) هذا كما يقال تبلَّغ بالشيء اذا وصل الى مرادهِ. فكأنَّ المرضَ انتهى بالمريض الى ما احبَّ من السَّقَم. وقولهُ (ما بقي منهُ الَّا شفا) الشَّفَا الجانب والطَّرَف اي صار على جانب الهلاك وآخر رَمَق
١١٤	١	(الرُّداع) الانتكاس في المرض ويستعمل للوجع في الجَسَد مطلقاً
″	٣ – ٤	(الرَّثْية) انحلال وضُعف في المفاصِل. قولهُ (وانشد لابي نجم) رُوي هذا الرَّجز في اللسان (١٩: ٢٢) لجوَّاس بن نُعَيم. وروي عن السُّكَّري انهُ يعرف بابن ام نَهار
١١٥	١	(ولستُ..) هذا البيت لم يروَ في ديوان امرئ القيس. وقد رواهُ في اللسان (٥: ٩٢) مصحفاً فقال: وليس بذي رَثْيَة
″	٢ – ٣	(فَرْسَة) اصل الفَرْس الكَسْر يقال فَرَسَ الذبيحة اذا كسر عَظْم رقبتها. والمَفْرُوس المكسور الظَّهْر. امَّا (الدُّوام والدُّوار) فهما واحد بمعنى دَوَران الرأس واصلهما مطلق الدَّوران. يقال دَوَّمت الشمس في كبد السماء اي دارت ودوَّم الطائر اذا حلَّق في السماء. والدُّوَّامة لعبة للصبي يُديرها

صفحة سطر

١١٥ ٤ – ٧ (عقابيل وعقابِس) وقيل ان العَقابيل بثور تخرج بالشَفَة غِبَّ الحُمَّى وهي من بقايا المرض. ويروى ايضاً عباقيل بتقديم الباء ومفرد العَقابيل عُقْبُول وعُقْبولة. والعَقابيل ايضاً الشدائد من الامور ومثلها العقابِس ولعلَّ اصل الكلمتين من العَقَب وهو التَّبَع فزيدت بآخرهما اللام والسين. امَّا (السُّحاف) فاصلهُ من السَّحْف وهو الكشط والقشر. ويقال مَسحوف اي مهزول مَسْلُول. وقيل في (البَدَل) انه وَجع المفاصل واليدين. يقال رَجل بَدِل. واسمُ (الشَّوَّال) الشاعر رواهُ في اللسان (١٣: ٥٢): شَوْأَل بالهمز. والصَّواب ما روى ابن السكّيت

١١٦ ٢ (سِيدَ) ورواية اللسان (٤: ٢١٣): قد سُئِدَ بالهمز. ونظنُّ انَّ ذلك غلطٌ لانَّ السُّؤَاد بالهمز داء آخر يعتري الحيوان من شرب الماء المالح ومنهُ يقال سُئِد. امَّا السُّواد فهو داء يصيب الانسان من اكل التمر ولا يُهمز

〃 ٥ – ٨ (حارقتُهُ) قيل انَّ الحارقة هي عَصَبة تجمع بين رأس الفخذ والورك تعلَّق بينهما فاذا زالت الحارقة عَرِج الذي يصيبهُ ذلك. (والحَذْلي) كنيتهُ ابو محمَّد. وقولهُ (رعية ربِّ ناصحٍ) رُوي في اللسان (١١: ٧٣): رعية مولى ناصحٍ. وروى الشطر الثاني في محلّ آخر (١٣: ٣٣٧): تراهُ تحت الفَنَن

١١٧ ١ – ٢ (بَجَر) جاء عن الفرَّاء ان البَجَر انْ يُكثِر البعيرُ من الماء حتَّى يصيبهُ منهُ داء. وقيل بل ذلك هو النَّجَر وامَّا البَجَر فهو داءٌ يُورِث السِلّ. والبَجير والبَجِر المصاب بالسِلّ

〃 ٣ – ٦ (أَبَلَّ المريض) اي نَمَا من مرضِه وصحَّ يقال بَلَّ بَلًّا وبَلَلًا وبُلولًا وابَلَّ واستبلَّ. (وافرَق) المريضُ كانَّهُ فارق مَرَضَهُ وقيل انَّهُ لا يقال الَّا في مَرضٍ لا يصيب الانسان الَّا مرَّةً واحدةً في عمره كالجُدَري. وقيل انَّهُ يعمُّ كلَّ مُفيق من مرضه. امَّا (النُّقوه) فهو ان يصحَّ المريض وهو في عَقِب علَّتِهِ

〃 ٦ – ٨ (اطرغشَّ) وطَرْغَش من مَرضِه اذا قام وفيه منهُ هُزال وجَهْد. وابرغشَّ مثلهُ وزنًا ومعنًى. (وتقشقش) الجُرح اذا قرِفت قرحتُهُ للبُرْء. (والقَشْقَشة) التهيُّؤ للبُرْء. (واندمل) الجُرح ودَمِل اذا التحم وبرئ. وقيل الاندمال القيام من المرض قبل ان يتمَّ البُرْء

〃 ٨ – ١٠ (تطشَّا) والصواب ما جاء في نسخة باريز «تَطَشَّى» من الناقص. يقال تطشَّى المريض اذا برئ. وقولهُ (ما دُوِّيَ الَّا ثلثًا) معناه ما عُولِجَ وهو المجهول من داوَى. قال في اللسان (١٨: ٣٠٧): دُووِيَ (بواوين) اي عُولِج ولا يُدغم فرقًا بين فُوعِل وفُعِّل. (قال) ويروى «دوِّي» على فُعِّل اي عولج وقيم عليه. وقولهُ (وبه مرضٌ عِداد) جاء في اللسان (٤: ٢٧٧) عن الازهري: العِداد شِبه الجُنون يأخذ الانسان في اوقاتٍ معلومة. ويقال بالرجل عِداد اي مَسٌّ من جنون

صفحة سطر

١١٨ ١ — ٢ (قال امروءُ القيس) هذا البيت لم يُرو في ديوان شعرهِ . (والسَّليم) هو الملدوغ قيل انهُ دُعي بذلك تفاؤُلاً بشفائهِ

〃 ١٧ — ٢٠ (أَسهَلَ بَطني) ويقال على المجهول أُسهِلَ الرجلُ وأُسهِل بطنُهُ وأَسهَلَهُ الدواءُ . (والهَيضة) انطلاق البَطْن وقد مرَّ انَّ الهَيْض هو المَرَض بعد المَرَض . (والخِلْفة) مثل الهَيْضة يُختَلف بسببها الى المُستَراح . (والفقحة) كذا في الاصل والصواب «الفَضْجة يقال انفضجت بطنُـهُ اذا أَسهلت . وانفضجت القُرحة اذا انفتحت . وقولهُ (امغسني بطني) جاء في آخر نسخة ليدن «مَغَسَني» وكذا ورد في كتب اللغة . والمَغْس لغة في المَغْص وهو وجع يأخذ في البطن . وقولهُ (غمزَني بطني) لم يُروَ في اللسان . (وملَكني) كأنهُ استولى عليَّ وعلَكَ وهو لم يُروَ ايضاً في اللسان

١١٩ ٥ — ٨ (العُرَوَاء) هي بَرْد الحُمَّى ورِعْدةُ تأخذ المحموم يقـال عُري فلانٌ وأُعرِي وحُمَّ العُرَواء . (والصَّالِب) الحُمَّى ذات الحرّ الشـديد . كأنهُ من الصَّلابة اي الشِدَّة . (والنَّافض) الحُمَّى التي تَنفُض صاحبها اي تحرّكهُ لشدَّة رِعْدتها . وقولهُ (الوَعْك الحُمَّى) قال غيره انَّ الوَعْك مَغْث الحمَّى اي أذاها ووجعُها في البدن . منهُ يقال وُعِكَ فلان ووَعَكَهُ المَرَضُ . (والغِبّ) اصلهُ من غِبّ الابل وهو ان تَرِدَ الماء يوماً وتُمنع الشرب يوماً . ويُستعمل الغِبّ في كلّ اتيانٍ بعـد يومين مطلقاً يـقال اتى القومَ غِبًّا اذا زارهم يوماً وغاب يوماً . ويستعمل ايضاً في الزيارة بعد ايام يقال زُرْ غِبًّا تزد حُبًّا

〃 ٩ — ١١ (الرِّبع) من استعارات أوراد الابل ايضاً كالغِبّ وذلك اذا وردت يوماً ثمَّ حُبست عن الورد يومين . يقال رُبِعَ الرجلُ اذا اصابتهُ حمَّى الربع . (والوِرْد) اصلهُ كذلك اليوم الذي بهِ تُقاد الابل الى الماء . (والقِلْد) بالكسر هو بالاصل يوم السَّقْي ثمَّ خُصَّ بيوم إتيان حمَّى الرِبْع . (والمُوم) كلمـة فارسيَّة الاصل معناها الجُدَرِي وقيل هي بثور اصغر من الجدري تعمُّ البدن فيصير كقُرحة ثمَّ استعمل للحمَّى التي يصحبها البِرْسام اي التهاب الصدر . يقال منهُ ميمَ فلان اي أُصيب بالموم . وقولهُ (أَرْدَمَتْ عليهِ) اصلـهُ من الرَّدْم وهو السـدّ فكأنَّ الحمَّى طبَّقت عليهِ . (وأَغْبَطَت) اي دامت وثبتت يقال اغبطت علينا السماء اذا دام مطرُها

〃 ١٣ — ١٤ (رفوني . .) قد شرحهُ صاحب اللسان (١٩ : ٤٦) شرحاً يختلف عن شرح التبريزي قال : رفوتهُ سكَّنتهُ من الرُّعب (واستشهد بهذا البيت ثمَّ قال) : يريد رَفَأُوني فالقى الهمزة . وهكذا رواهُ في مادَّة «رفأ» قال معناهُ اني فزعتُ فطار قلبي فضمُّوا بعضي الى بعض . (قال) والهمزة لا تُلقى الَّا في الشعر

١٢٠ ٢ — ٤ (اذا وردوا . .) هذه الابيات لأُسامة بن حبيب الهُذلي رواها في اللسان (١٠ : ٢٥٤) وهو يروي : عُوجلوا . والهِميَع رواهُ مصحفاً «هَيْمَع» بتقديم الياء

صفحة	سطر	
١٢٠	٥ – ٧	(المُلال والمليلة) هي حرارة يجدها الانسان وقيل هي الحُمَّى في العِظام. واصل ذلك من المَلَّة وهو الجَمْر والرَّماد الحارّ. ومن ذلك اشتقّ قولهم عن المريض: فلان يتَمَلْمَلُ على فراشهِ اي يقلق كانهُ على المَلَّة. (والرَّمَضة) من الرَّمض وهو شدَّة الحرّ او حرّ الحجارة من شدَّة وَقْع الشمس عليها. وقولهُ (تعكُّ بصالب) رواهُ في اللسان (٢٠ : ١٨٣) : يُعَلّ بصالب
〃	٩	(قَفْقَفَ) هو رُباعي قَفَّ ومبالغة في معناهُ. وقفَّ الجِلْد تقبّض وتشنّج واقشعرّ. والقَفَّة الرِعْدة او رِعْدة الحُمَّى. والقفقفَة مثلها وهي ايضاً اصطكاك الأسنان من البَرْد (راجع نوادر ابي زيد ص ١٦٩)
١٢١	٣	(قفقفَ الصَّرِد) رواهُ اللسان (١١ : ١٩٦) : قفقفَ الصُّرَدُ. ولعلَّهُ غلط
〃	٥ – ١٠	(الطابخ) هي الحُمَّى الشديدة الحرّ كانَّ حرَّها يُنْضِج المحمومَ. (والرَّاجِف) الحُمَّى التي تنفض صاحبَها وتُرجِفهُ. وقول هُدْبة (لدى القلب اذ ذاك) يروى: لدى الخَضْر او ادنى. ويروى: لدى الخَصْر
〃	١١	(الطافخ) هو تصحيف «الطابخ» كما اشرنا اليهِ في ذيل الكتاب
١٢٢	٢	(الارْجاد) هو كالارعاد وزناً ومعنًى والجيم اذا لُفظت كما يلفظها السريان والمصريّون هي مناسبة للعين والغين في مخرجهما. يقال أُرْجِد ورُجِد اذا أُرْعِد
〃	١١ – ١٢	(وَقَص عُنُقَهُ) كسرها ودقَّها. (ومَقَطها) ضربها بالعصا حتَّى يكسر عظمَها. (واَقعَصَهُ) وقعَصَهُ قتلَهُ مكانَهُ قتلاً معجَّلاً. والقَصْع بتقديم الصاد ضرب الرأس بالكفّ مبسوطةً
〃	١٤ – ٢١	(زَعَفْتُهُ) وذَعَفتُهُ وذَأَفتُهُ وزَأَفتُهُ كلُّها بمعنًى واحد وهو الإجهاز على المَيِّت او ضربهُ بسُرْعة بحيث يموت مكانَهُ. ومنها الموت الزُعاف والذُعاف والذُؤاف والزُؤاف كلُّها بمعنى الموت الشديد الوحيّ. ويقال دُعاف ايضاً. اما ما جاء في ذيل الكتاب عن الدَّعف فلم نجد لهُ ذِكرًا في كتب اللُغة. (وفرصَهُ) ضربَ فريصتَهُ وهي اللحمة التي بين الكتف والصدر وهي التي تُرعَد في الخوف
١٢٣	٤	(أَمحَصتُ السهمَ) لم يُذكر الإمحاص بهذا المعنى في كتب اللغة ولعلَّهُ اشتقَّهُ من قولهم «أَمحَصَ الشيءَ» اذا ابعدَهُ. والمشهور مَخَطهُ وأَمخَطهُ واصل المَخْط النزع والمدّ
〃	٩ – ١١	(أَذمَيتُ) اذماهُ اذا ضربهُ فتركهُ برمَقهِ. وذمِيَ المذبوح يذمَى ذَمًا وذمَى يذمِي ذَماءً اذا تحرَّك عند النزاع. والذَّماء بقيَّة الروح في المذبوح. (واَشوَيتُهُ) اذا اصبتَ شَواهُ اي قوائمَهُ. وقيل الشَّوَى الأطراف وكلُّ ما ليس مقتلًا من الحيوان
١٢٤	٤ – ٩	(وَتَنْتُهُ) اصبتُ وَتِينَهُ. والوَتين عِرْقُ القلب الذي فيهِ الدم اذا انقطع مات صاحبهُ. (والمَيْديّ) من قولك يدَيتُ الرجلَ اذا اصبتَ يدهُ. والميدي

صفحة	سطر	
		ايضاً المقطوع اليد من اصلها . (ورأيتُهُ) من الرئة . يقال رُئِيَ الرجلُ رَأْياً وأرأى اذا اشتكى رئتَهُ . ورُوِيَ قول حُميد (خُرّجنَ بالتشنين) : خُرّجن بالتسنين . والسَّنُّ كالشنّ
١٢٤	١٠	(لاطهُ) يقال لاطهُ ولاطهُ وأمطهُ بسهمٍ او عينٍ اذا اصابهُ بهما . واللوط اصلهُ الالصاق
١٢٥	١ – ٣	(أنمى وأصمى) يقال أنميتُ الصيدَ فنمى هو ينمي وأُنمي اذا رميتهُ فغاب عنك ومات فتجدهُ ميتاً . كأنهُ اخذ من قولهم نميتُ الشيء اذا رفعتهُ كأنَّ الصيدَ رُفع عن العيان . وأصماهُ اذا قتلهُ مكانهُ . واصل الصميان في اللغة السُّرعة والخفة
〃	٥ – ١٠	(أدعصهُ) اي قتلهُ قتلاً وحيًّا سريعاً . ويقال ايضاً دعصهُ بالرمح ودعسهُ اي طعنهُ . (وأخطفهُ) أخطاهُ . يقال خطفتُ الشيء اذا اصبتهُ وأخذتهُ . وأخطفتهُ اذا اخطأتهُ
١٢٦	٩ – ١٢	(رَغَمْتُ) يقال رغمتُ انفهُ ورغمتهُ اذا كسرتهُ حتى يتقطر منهُ الدم . (والحطم) كسر الشيء اليابس كالعظم وغيره . (والدقّ) التهشيم والانعام في الكسر . (والرضّ) الدقّ غير المنعم . (والرفض) الكسر مع تفريق المكسور . (والفضّ) كسر الخاتم ثم استعمل للاسنان والكسر مع التفريق
١٢٧	٣	(وهسَ) ووهزَ كلاهما الكسر والدقّ . وقيل الوهس شدة الغمز او الوطء . (والوهز شدة الدفع والدق والكسر
〃	٦ – ٧	(سهكتُ) السهك لغة في السحق . وبين القاف والكاف مجانسة بينة . وقولهُ (الريح تسهك) اي تمرّ مرًّا شديداً فتنسف ما على وجه الارض من التراب . (والرهك والجشّ) واحد وهما دقّ الحب ويقال ان يُطحن طحناً غليظاً كالجرش يقال جشّهُ وأجشّهُ
〃	١٢ – ١٥	(رضختُ) الرضخ كسر اليابس كالرأس والنوى واستعمل في الرخص اللين . (والشدخ) كسر الشيء الرطب او الرخص او الاجوف . وقيل انّ (الثلغ) ضرب الرطب باليابس حتى ينشدخ . (والثمغ) مثلهُ واللام والميم يتبادلان . والفدغ الشق اليسير وكسر الشيء الرطب والاجوف يقال فدغ رأسهُ وفتغهُ وثدغهُ وفضغهُ وقلغهُ . (وقصمتُ وفصمتُ) القصم هو كسر الشيء الشديد حتى يبين . والفصم ان يُكسر من غير ان يبين . يقال قصمت سنَّهُ اذا كسرتها عرضاً . (وعفتُ) العفت ان يلوى ليكسر يقال عفتُ يدهُ
〃	١٩	(فصمتهُ كسرتهُ) والصواب هنا بالقاف قصمتهُ
١٢٨	١ – ٤	(غضفتُ) العودَ وغضفتهُ اذا كسرتهُ ولم تنعم كسرهُ واصل الانغضاف الالتواء والتثني . وقولهُ (غمتُ الكسر . . فابنتهُ) قد جاء في اللسان

صفحة سطر

(١٤: ٢٣٦) : وقَمَّ الكَسْر فتَتَمَّم وتَتَمَّمَ انصدعَ ولم يَبِنْ وقيل اذا انصدع وبان . (ووَقَرْتُ العَظْمَ) الوَقْر الصَدْع في الساق وكَسْر خفيف في العظم

١٢٨ ٦ — ٧ (وَغَى يَغِي) هذا تصحيف والصواب « وَعَى يَعِي وَعْيًا » اذا جَبَر العظمَ بعد الكَسْر على عَثْم اي على غير استواء وعلى إساءة في الجَبْر . والوَعْيُ هي مِدَّة الجُرح كما مرَّ في الصفحة ١٩٦ . (وآجَرَ) العظمُ مثل وَعَى . (وايتَشَى العَظْمُ) رُوِي عن ابي عمرو « انتشى » . واصل ايتشى من وَشَى وَشْيًا ورُوِي انْتَشَى من باب اَشَى اَشْيًا

〃 ٨ — ٩ (وَهَصَهُ) كَوَهَسَهُ اي كَسَرَهُ ودَقَّهُ . (ووهَطَهُ) طعَنَهُ . قِسْهُ بوَهَص ووَخَطَ ووَقَطَ ومعناها كلها الكسر والصَّرْع والطعن . (وهَزَع) العظمَ وهَزَّعَهُ دقَّـهُ وكَسَرَهُ . (وانْغَرَفَ) العُودُ والعظمُ اذا انكسر ولم ينعم كسرُهما . (والمَعَص) داء في الرِّجل وقيل هو الوجع من كَثْرة المَشْي وقيل هو انتفاخ في باطن الرجل مع وجعٍ شديد وقيل هو التواء في عَصَب الرِجل

〃 ١١ (ما ان ترَكن . .) كذا جاء في نسخـة باريز والصواب : « من الغواضر مُعْصِرًا » كما ورد في ديوانه (ص ٤٨ ed. P. Salhani)

١٢٩ ٤ — ٦ (الصيَمّ) اصلهُ من الصَمَم وهو الشِدَّة يقـال حَجَرٌ اَصَمّ اي صُلْب . (القُمُدّ) ومثلـهُ القُمْدُد والقُمْد الغليظ الضَخم واصل معناهُ الشديد الجامد . (والعَلَنْدَى) اصلهُ من العَلْد وهو الشديد الصُلْب من كل شيء . ويقال عُلَنْدَى وعَلَنْـدَد وعِلَّادَى وعِلْوَدّ . (وذو جَرَز) اي ذو قوَّة وغِلَظ وقيل جَرَزُ الانسان صَدْرُهُ او وَسَطُـهُ او استُعير من جَرَز الجَمَل وهو لحم ظهره . (ذُو قَتَال) القَتال الجسم وقيل القَتال من الناقة شحمُها ولحمُها يقال دابَّة ذات قَتال اي مستويَة الخَلْق وثيقة

〃 ٧ — ١٢ (رجلٌ مَتْن) اي قويٌّ صُلْب . والمَتين مثلهُ . (شديد الكِدْنة) اي القوَّة والكِدْنَة في الاصل سَنام البعير لا سيَّما الكثير الشَحْم واللحم ورجل ذو كِدْنة اذا كان سمينًا غليظًا . (وشديد الجِبْلَة) اي الخِلْقـة . (والجِبْر) هو الصُلْب الشديد الغليظ . (والجِرْفاس) الضَخْم الشديد من الرجال ومثلـهُ الجُرافِس والجَرَنْفَس . يقال جَرْفَسَهُ اذا صَرَعَهُ . (والعِضّ) قيل هو الداهية من الرجال . (والصُرَعة المُبـالغ في الصِراع الذي لا يُغلَب . (العِرْنة) قيل هو الجافي الكثير الصِراع الذي لا يُطاق . وقول ابن الاحمر (تَقِص الحِمارا) رواهُ في اللسان (١٧ : ١٥٤) : تقص الحمارا وشرحهُ بقولهِ : سلاحي عصاً اسوق بها حماري

〃 ١٣ — ١٤ (عَظَب) على العَمَل وحَظَب اذا لَزِمَهُ وصبر عليه . يقال فلان حَسَن العُظُوب على المُصيبة اي يتجلَّـد لها . (وأَكْنَبَت) اليَدُ غَلُظَت وصَلُبَت من العَمَل . ويقـال كَنَبَت ايضًا . (الحُبَعْثِنَـة) والحُبَعْثَن الشديد الغليظ واصلهُ

صفحة سطر

في التُوق والتيوس. (العَشَنْزَر والعَشَوْزَن) الشديد الخَلْق الغليظ من كلّ شيء.

١٣٠ ١ (الصُمُلّ) الشديد من كل شيء اصلهُ الصَمْلُ وهو اليُبْس والشدّة. يقال صَمَل الشَجَرُ اذا يَبِس وخَشُنَ. (والعَصَلَبيُّ) والعَصْلَب والعُصْلُوب كلّهُ الشديد الخَلْق العظيم اصلهُ من العَصَب. وقول الراجز (قد حشَّها الليل) رُوِيَ في اللسان (٢: ٩٩) : قد حسَّها. وهو يروي: خرّاجٍ من الدادِيّ

« ٤ — ٦ (الصَمَحْمَح) والصَمَحْمَحيّ الرجل الشديد المجتمع الألواح اصلهُ من الصَمْح. يقال يوم صَموح وصامح اذا كان شديد الحرّ. وحافر صَموح اي شديد. (والدَمَكْمَك) كالدِمَّوك الشديد القويّ والسريع من الرجال والابل وكلاهما من الدَّمْك وهو التوثيق. (والدَلَنْظَى) السمين من كلّ شيء واصلهُ من الدَلْظ وهو الدَفْع الشديد. (لهُ بُذَم) البُذْم القوّة والطاقة والحَزْم. وقولهُ (لَهَدَّ الرجلُ) الهَدُّ من الرجال الجواد الكريم. ويقال مررتُ برجل هدّك من رجل اي حَسْبُكَ وهو من الفاظ المدح واكثر استعمالهِ على مجرى المصدر بلا جمع ولا تثنية

١٣١ ٣ — ٦ (الفَرافِض) كذا في الاصل والصواب فُرافِص بالصاد وهو الشديد الضَخْم الشجاع. ومثلهُ الفُرافِصة وكلاهما من اسماء الاسد. (والقُصاقِص) والقُصْقُص والقُصْقُصة والقَصْقاص كلّها من نعوت العظيم الخَلْق الشديد ومن اسماء الاسد. (والصَمَيان) الجريء الشجاع الصادق الحَمْلة كانّهُ يَنْصَمي على عدوّهِ اي ينصبُّ وينقضُّ. (والمِصَكّ) القويّ الشديد الخَلْق وهو في الاصل الكثير الصكّ اي الضَرْب. (والصِفِتّات) والصِفِتّيت والصِفِتّان كلّها الرجلُ الجسيم المجتمع الخَلْق

« ١٠—١٣ (البَجال) هو السيّد الشيخ الكبير الذي يبجّلهُ اصحابهُ اي يعظّمونهُ. (والسَرِيّ) اصلهُ من السُرَى اي السَيْر ليلًا لانّ الكثير الاسفار يسير ليلًا. (والقُصَمِل) والقَصْمَل (وفي اللسان القَصْمِل بالكسر) هو الشديد واصلهُ من القَصْل وهو القَطْع يقال قَصَلَهُ وقَصْمَلَهُ اذا دقّهُ وكسرهُ. (والعَضِل) ذو العَضَل. والعَضَلة كلّ عَصَبة معها لحم غليظ. (والمُصامِص) هو الخالص من كلّ شيء وهو من مُصاص الشيء اي خالصهِ وكلاهما يُستعمَل في الشديد الممتلئ الخَلْق. امّا (الصُماصِم) فهو الغليظ الشديد وقيل الجريء الماضي

١٣٢ ٢ — ٤ (رَجُلٌ جأر) الجأر الغليظ لعلّهُ من قولهم جأر النَبْتُ اذا طال وغَلُظَ. وقولهُ (ازاء شرّ) الازاء بالاصل القِرْن والمُلازم يقال هو ازاءُ حَرْب وازاءُ مالٍ اي يقوم بهما. (والمِدْلَظ) هو الشديد الدَفْع يقال دَلَظَهُ اذا ضربهُ ودفعهُ. (والصَمَكيك) الشديد وقيل التارّ الغليظ والمُصمَئِكّ مثلهُ

١٣٣ ١ (المُقْسَئِنّ) اقسانَّ الشيء اشتدَّ اصلُهُ من القَسْن وهو غير مألوف الاستعمال ويصحّ مقابلتهُ مع « الجَشْن » لتبادُل الجيم والقاف والسين والشين. والجَشْن الغليظ

صفحة سطر

١٣٣ ٥ (الصَّمْعَرِيّ) والصَّمْعَر الشديد من كلّ شيء واصلهُ من الصَّمْر يقال صَمَرَ متاعَهُ وصَمَّرَهُ اي جمعهُ ومنعَهُ

١٣٤ ١ (العَمَرَّس) الشديد القوي والشَّرِس الخُلق . ولعلَّ الراء أُقحمت فيهِ فيكون الاصل العَمَس وهي الشدَّة يقال أمرٌ عَمَس وحربٌ عَماس . (والمُتَدَّن) هو الكثير اللحم المُستَرْخِيهِ . واختلفوا في اصل المُتدَّن فقيل هو بَدَل من المُفدَّن بالفاء وهو المُسمَّن وقيل اصلهُ المُتنَّد البارز التُّنْدُوَة فقُلِبَ وقيل غير ذلك

〃 ٤ — ٧ (الجُرَاضِم) والجُرْضُم والجِرْضَمّ كلُّ ذلك السمين الضخم ولعلَّ اصلهُ من الجُرْم بزيادة الضاد . (والمُتلاحِك) اصلهُ من اللَّحْك وهو ملازقة الشيء بالشيء ودخولهُ بهِ وتَلاحك الشيء تداخل في بعضهِ وتلاءم . (والنَّحِض) والنَّحِيض المُكْتَنِز اللحم . وهذا من النَّحْض وهو اللَّحم ذاتهُ ونَحُضَ فلان كثر لحمهُ ونُحِضَ . ضدُّهُ ذهب لحمهُ . (وذو المُضْغَة) المُضْغَة القِطْعَة من اللحم . واكثر استعمالها في القطعة الصغيرة واللقمة . وقولهُ (اذا كان من سوسهِ اللَّحْم) اي اذا كان من طبيعتهِ وتركيب بدنهِ . (والعَتَرَّس والعَتْرَس والعَتَرِيس هو الرجل العظيم الجسم الجادر الخَلْق واصلهُ من العَتْرَسَة وهي الشِّدَّة . (والنَّشْز) اصل النَّشْز الارتفاع والاعتلاء يقال رجلٌ نَشْز ونَشَزٌ اذا كان غليظًا شديدًا . وما جاء في لحف الكتاب عن ذ ع ح قَشْز وقَشَز هو تصحيف « نشز » بالنون

〃 ٨ — ١٠ (بعيد الصَّدْر) رواهُ صاحب تاج العروس (٣ : ٣٠٩) في المُستدرَك على الجوهري وقال : انهُ على المَثَل . ولم يزد ايضاحًا . ولعلَّ ذلك من المجاز المُرسَل يقولون بعيد الصَّدْر يريدون انَّ قلبهُ بعيدٌ عن الحنوّ والرأفة . (والعُجْرُم) والعِجْرِم والعُجَارِم الشديد الغليظ المُعَقَّد . ونظنّ ان اصلهُ العجَر وهو الحَجْم والقوَّة والغِلَظ والميم زائدة . (والغَضَنْفَر) الغليظ الجُثَّة والخَلْق يُستعار للاسد . والنون زائدة . والغَضْفَر الجافي الغليظ . وقولهُ (الغليظ الغُضُون) الغُضُون جمع غَضْن وغَضَن وهو كلّ تثنٍّ في الجلد كغضون الجبين والأذن . (والجِبْز) كالجِبْس وهو الجامد من كلّ شيء . والجِبْز هو الخبز اليابس

١٣٥ ١ — ٣ (الجَهْضَم) اختلفوا في الجَهْضَم فقيل الضخم الجَنْبين وقيل الضخم الهامة المستدير الوجه ولعلَّ اصلهُ الجَهْم وهو الوَجه الغليظ . (والأكْبَد) ذو الكَبِد والكَبَد ضخم الوَسَط وعظم البطن في اعلاهُ . (والحَشْوَر) قيل هو من الرجال العظيم البَطْن وقيل المنتفخ الجَنْبَيْن واصل الحَشْر الجمع والضمّ . (والدُّلامِز والدُّلمِز) الشديد الضخم وقيل الماضي القويّ وقيل الصُّلب القصير . وهو مثل الدُّلامص ص ٧٣٩ . (والمَشْبُوح) هو البعيد ما بين المَنكبين والشَّبْح هو المدّ والبسط . (ذو ضَبَارة ومُضَبَّر) مما المُوثَّق الخَلْق واصلهما من ضَبَرَ الشيء وضَبَّرَهُ اي جمعهُ

صفحة سطر

١٣٥ ٤—٦ (الزُّفَر) الذي يقوم بزِفرهِ اي بحِملِهِ. والمصدر زَفْر هو الحَمْل. وقولهُ (مرَّ بكارَةٍ) الكارة ما يحملهُ الانسان على ظهرهِ من المتاع. (والعِلْوَدّ) الشديد العَلْد والعَلْد هو عَصَبُ العُنق. والعَلْد ايضاً الصُّلب من كلّ شيء. يقال عِلْوَدّ وعَلْوَدّ. راجع ما قبل في العَلَنْدى (ص ٧٣٦)

١٣٦ ١—٢ (المُضْفَنِدّ) قيل انَّهُ البطين البادن. وضَفَد الرجل واضفادّ اذا صار كثير اللحم ثقيلهُ مع حمق. (والصُّنْتُع) اصلهُ من الصَّتَع يقال شابٌّ صُنْتُعٌ وصتَع اي شديد قويّ. (والجُرَنْفَش) والجُرافِش والجُرَنْفَس والجِرْفاس والجُرافِس ايضاً العظيم من الرجال او العظيم الجنبين. ولعلَّ اصل هذه الالفاظ الجَرْش ومنهُ المُجْرَنْشِ وهو الغليظ الجنب ايضاً. امَّا (الحَوْشَب) اي الغليظ فبِجَنْس مقابلتهُ مع جَشُبَ وخَشُبَ اي غَلُظ يقال ثوبٌ جَشِب وجَشِيب وخَشِيب

〃 ٥—٧ (عظيم الجُشَم) كذا في الاصل وفي كتب اللغة: الجُشَم بضمّ الاوّل معناها الجوف او الصدر مع ما يشتمل عليهِ من الضلوع. وقولهُ (تبَتَّر لحمهُ) اي تقطَّع لكثرتهِ. (وخَظَا) اللحم يَخظُو وخَظِيَ يَخظَى اذا اكتنز وتراكب. (بَظَا) مثلهُ او هو من اتباع خَظَا. (والحَظَوان) محرَّك والحَاظِي الكثير اللحم. (والدَّائص والدَّيَّاص) لم يروِهما صاحب اللسان والصحاح. وذكرهما في التاج (٤: ٣٩٣). والدَّأص السِّمَن والامتلاء. وقيل الدَّائص والدَّيَّاص الشديد العَضَل الضَّخْمها

〃 ٩—١١ (الدُّمْلِص والدُّلامِص) كُلُّهما من الدَّلِيص وهو البَرِيق يقال دِرْعٌ دَلِيص ودَلاص ودُلّاص اي ليّن برّاق. (القِنَّخْر والقُنَاخِر) قيل هو العظيم الجثّة الضَّخْم وقيل الواسع المنخرين يقال انفٌ قُنَاخِر. ولم يُعلَم اصلهُ ولعلَّهُ اعجميّ. قال اللَّيث: اظنُّ الصواب القِنَّخْر. (والدُّحْسُمان والدُّحْمُسان) هو البَدِنُ العظيم مع سواد ومثلهما الدُّحْسم والدُّخْمس وهذا من باب الابدال. والاصل دَخْمَس يقال دَخْمَس الليل اذا اظلمَ. والدُّخامسي والدُّخامس بمعنًى

〃 ١٢—١٣ (الحِفْضاج) والحِفْضج والحَفَضَج والحُفَاضِج (والعِفْضاج والعُفاضِج) والعَفَضَج كلّها بمعنى السَّمِين المُستَرخي اللحم والبطين. والضاد فيها كلّها زائدة

١٣٧ ٣—٥ (وَخْواخ وبَخْباخ) لعلَّهما اشتُقَّا من قولهم «فَخَّت رِجلاهُ» اذا استرختا. وزادوا عليهما دَوْدَخ وقيل انَّ الوَخْواخ السمين الكثير اللحم المضطربهُ وقيل هو الجبان الضعيف. (والفَدْغم) اللحيم الجسيم. وهو من الفدم بمعنى الغليظ السمين. (والزَّهم) أُخذ من زهومة الشَّحْم وهو دَسَمُهُ. (والحَادِر) من قولهم حَدَرَ الغلام حَدارةً اذا سمِن وصبحت وجههُ لشبابهِ. (والرَّيَّان) الذي لهُ رِيّ اي هيئةٌ وحُسن حالٍ او يكون من الرُّواء وهو ماء الوجه والنضارة

〃 ٦—٨ (الضَّفَنْدَد) راجع ما قيل في المُضْفَنِدّ. (والمِبْدَان) الشكورُ اي الممتلئ

صفحة	سطر	
		سمناً وهو من اوزان المبالغة . . و يروى بيت الشاعر : « اذا القومُ أخمَصُوا » راجع اللسان في مادّة « بدن »
١٣٧	٩ – ١٢	(الزاهق) والزهِق قيل هو الذي ليس فوق سِمَنِهِ سِمَنٌ يقال زَهَق مخُّهُ اذا اكتنز . وقيل بل الزاهق هو المُنقي اي القليل النقي وهو الشحم او مخُّ العظام خاصةً . . ورجل أنقى دقيق النقو وهو عظم اليدين والرجلين . (البختريّ) هو الحسن المشي والجسم من البخترة وهي مشية حسنة . والبُحتر بالحاء القصير المجتمع الخلق . (والشَّخشاح) والشَّخشَخ ايضاً قيل هو الماضي في الامور . وقولهُ (المشايح على الضَّيعة) اي الحذر على ضيعة الامور وفسادها
١٣٨	٤	(التارّ) تَرَّ الرجلُ يَتِرُّ ويَتَرُّ ترارةً وتُروراً فهو تارٌّ وتَرٌّ امتلأ جسمهُ . والتارّ الطويل ايضاً . (والدعظاية) والدعكاية والجعظاية كلها بمعنى الكثير اللحم . والبيت من رجز ذكرهُ في اللسان (١٢ : ١٤٧)
«	٧ – ١٠	(الحِلَقْس) والحِلَّكس) والحِلَقَّت الشديد . وجاء ايضاً بالقلب الحكلّس والهقلّس . (والدُّراهس) الشديد من الرجال . قابلهُ مع الدرعوس والدرفس وكلاهما بمعنى الشديد الضخم . (والدَّخنس) الشديد من الناس والابل . قابلهُ مع الدُّخامس . (والعشوز) والعشوز والعشوزن كلهُ الشديد الخلق العظيم من الناس والابل . وقول الراجز (عَبْل القرا) رواهُ في اللسان (٧ : ٢٨١) : عند القرى
١٣٩	١ – ٣	(العضمّز) والعيضموز الشديد والضخم من كلّ شيء . والعيطموز والعيطموس مثلهُ . (والجُحاديّ والجخاديّ) رُويا عن ابن السكيت في كتب اللغة بلا زيادة . (والعُكمص) الشديد الغليظ . وهو مثل العُكمس والعُكبس
«	٣ – ٤	(العُملط) كذا في الاصل وفي التاج واللسان العُملّط والعملّط . والمتلّ الذي يُتَلّ به اي يُصرع . يقال تلَّهُ اذا صرعهُ . (والعبنبل) مشتقٌّ من العبل وهو الضخم من كلّ شيء
«	٩ – ١٢	(التَّوهد) ومثلهُ الفوهد بالابدال والفلهد وكلّ ذلك الجسيم التامّ الخلق . (والصَّهتم) والصيهم والصهميم الشديد الضخم . وقولهُ في البيت (جِراوة شكس الخليقة) رُوي في اللسان (١٥ : ٢٤٣) : سَلِس الخليقة . وهو تصحيف
١٤٠	٤	(الكُدُرّ) والكُندُر والكادر كلها الغليظ المكتنز اللحم . (والضَّوطر) والضوطريّ ومثلهما الضيطار والضيطر والضيطريّ الضخم العظيم
«	٧	(وَبَط) وَبطاً ووُبوطاً ضعُفَ في جسمهِ ورأيهِ . قال ابن الاعرابي : وبطهُ الله وأبطهُ وهبطهُ بمعنى واحد
١٤١	١ – ٥	(الصديغ) كأنهُ المصدوغ اي المصاب بصُدغهِ فهو فعيل بمعنى مفعول . والصديغ ايضاً الولد الذي لم يشتدّ صُدغاهُ لصغرهِ . والسغل المهزول الدقيق

صفحة سطر

القوائم السيّئ الغذاء . (والرِّطل) جاء في نوادر ابي زيد (ص ٢٣٥) : أنّ الرِّطل الرِخو من الرجال قصيرًا كان او طويلًا (اه) . والرِّطل بفتح الراء وكسرها . ولعلّهُ اشتقّ مجازًا من الرِّطل للوزن وُصف بهِ الرجل لثقلهِ ورخاوتهِ

١٦١ ٦—١٠ (انقهلَ) سقط وضعف . واصلهُ التَقهُّل وهو اللين والضُعف ويَبَسُ الجلد كالتَقَحُّل . والبيت التابع نسبهُ ابن برّيّ لرِبْسان بن عنترة المُغنّي . وهو بروي : فما يريد براحا . (راجع التاج في مادّة قَهَل) . (والهَدّ) بالفتح عن الاصمعي والأهدّ الضعيف البَدَن الجبان . قال في اللسان (٤ : ٤٤٤) : قال ابن الاعرابي : الهَدّ من الرجال الجواد الكريم وامّا الجبان الضعيف فهو الهِدّ بالكسر . والبيت المُستشهَد بهِ هو للعبّاس بن عبد المطّلب

١٦٢ ١ (الطفيشا) والصواب طَفَنشأ كما ورد في نسخة باريز وهو الضعيف البَدن . اصلهُ من الطَفَش بزيادة النون والهمزة يقال طَفاشاء وطفاشاة للمهزول من الغنم . (والزِنجيل) عن ابن الاعرابي والزِّنجيل والزُوّاجل عن الفرّاء القصير من الرجال

〃 ٥—٦ (الغَسّ) والجمع أغساس وغِساس وغُسوس الضعيف اللئيم ومثلهُ الغَسِيس والمَغسوس . والغثّ ايضًا الضعيف كالغَسّ والسين تُبدَل من الثاء . (والزُّمَيل) والزِمل والزُّمَل والزُّمَّل والزُّمَيلة والزُّمّال كلّها الضعيف الفسل الذي يتزمَّلُ بثيابهِ ويتلفّفُ خوفًا او ضعفًا . (والعُوّار) قيل انهُ الضعيف الجبان السريع الفرار كالأعور وكلاهما من العَوَر الذي تستعيرهُ العرَب لكل رديء مستقبح

١٦٣ ١—٢ (الضُغبوس) هو الضعيف . واصلهُ صغار القثّاء . وقيل هو نَبْت يُشبه الهِليَون . (والمَتين) صوابهُ «المَنين» بالنون الضعيف . أخذ من المَنّ وهو القطع ومنّهُ السيرُ أضعفهُ . (والوَغْب) سقط المتاع فيستعار للضعيف البِنيَة كالوَغد

〃 ٦ (الضَّرِع) والضارع ايضًا النحيف الضعيف الجسم الذليل وضَرِع فلانٌ ذلَّ

١٦٤ ٢ (لعَوًا وان لاقيتهُ تقهّلا) رواية اللسان (١٣ : ٢٧٢) : متى رايتهُ تقهّلا

〃 ٤—٥ (الوَطواط) جمعهُ وَطاوط ووَطاويط . وسُمّي الجبان وَطواطًا تشبيهًا بالطائر المعروف بهذا الاسم وهو الخُفّاش . (والجَخِر) اصلهُ من قولهم جَخِر الفرسُ فصار جَخِرًا اذا أكل فشبع فذهب نشاطهُ . وقال في اللسان (٥ : ١٨٨) : جَخِر الفرس جَزِع من الجوع وانكسر عليهِ . (والسَغِل) مرّ ذكرهُ ص ٧٤١

〃 ٦—٧ (الأعصل) الذي فيهِ عَصَلٌ اي التواء واعوجاج . (والوَغل) والوَغِل هو النَذل الساقط النَسَب والمُتطفّل يَغِل اي يدخلُ على القوم في أكلهم . (والوَغد) الخفيف العقل الضعيف البدن الذليل ويقال للعَبد وَغدًا لانّهُ يخدم .

صفحة سطر

ووَعَدَ فلانًا خدمَهُ . (والمُقَرْقَم) قيل انَّهُ البطيء الشَّباب السيِّئ الغذاء . واصلهُ من القَرْم وهو اوَّلُ اَ كل الصبيِّ والبهيمة يقال قَرَم قَرْمًا

١٦٤ ٩ — ١١ (والمُحْثَل) السيِّئ الغذاء الضعيف اَصلُهُ من الحَثَل وهو سوء الرَّضاع والحال . واَحْثَلَهُ اَهزلَهُ . (والمُجْحَن) والجَحِن مثلهُ . يقال نَبتٌ جَحِن اي ضعيف . (والسَّطيح) المُنسطِح على الارض اي المستلقي عليها لضعفهِ وهو اسم سطيح الكاهن احد بني ذئب يزعم العرب انهُ كان يتكهن في الجاهليَّة وانَّهُ كان ابدًا مستلقيًا لنحافة جسمهِ وقد ذكروا عنهُ غرائب لا تُصدَّق

١٦٥ ٢ — ٣ (المتآزِف) كذا في الاصل . وفي اللسان (١٠ : ٢٤٦) : المتآزِف . قال هو القصير المُتَداني وقيل هو الضعيف الجبان (اه) . والأُزُوف هو الدنوُّ والاقتراب . (والضُورَة) من الرجال الصغير الضعيف والذليل . واصل الضَّوْر الضُّرّ

〃 ٨ — ١١ (المَدْخول) هو المَهزول ذو الدَّخَل والدَّخَل العيب والفساد . (والمُخْرَنْشِم) قد اختلفوا في معناهُ فقيل هو المتكبّر وقيل هو الغضبان وقيل المتغيّر اللون الذاهب اللحم واصلُهُ من الخُرْشُوم وهو اَنفُ الجَبَل . (والمُجرَّف) كانَّهُ الذي أُصيب بداء جُراف يُهلكهُ . (والمُسْلَهِمّ) الذي اَيْبَسَهُ المرضُ وغيَّر لونَهُ ولعلَّ اصلَهُ من السُّهام وهو تغيُّر اللون . يقال فلان ساهم الوجهِ وسَهَمَ لونُهُ

〃 ١١ — ١٣ (الرازح) اصلهُ الشديد الهُزال في الابل ثمَّ استُعير للانسان . والرَّزْح قلَّةُ اللحم مثل الرَّزْح . (والرازم) الذي لا يتحرَّك من مكانهِ لهُزالهِ . ورَزَم في مكانهِ ثَبَت . (الِاقْوِرار) تشنُّجُ الجِلْد وتقبُّضُهُ من الهُزال . كانَّهُ ذهبت منهُ قارة اي قطعة

١٦٦ ٤ — ٦ (شَزَب وشَسَبَ وشَسَفَ) واصلها كلُّها واحد ومعناها ضَمَر ويَبِس . (وتَخَدَّد) صارت فيهِ اَخاديد اي شقوق لهُزالهِ يقال تخدَّد لحمهُ اذا تشنَّج . (والمَنْخُوب الجسم) المهزول اصلهُ من النَّخْب وهو الجُبْن والضعف . يقال رجلٌ نَخْب ونَخِب ومَنْخُوب ونَخِيب ومُنْتَخَب ونُخَبٌ ويَنْخُوب كلُّها بمعنًى واحد . (والدانق) كالداثق والوَدِق كلُّها الأحمق والضعيف الساقط . يقال دَنِقَت وجهُهُ اذا اصفرَّت من مَرَض وهُزِلت وتَدْنيق الشَّمس اصفرارها عند دُنوِّها من المَغيب

١٦٧ ٤ — ٥ (انا اذا مرَّ الزمان الخ) رواهُ صاحب اللسان (١٤ : ٢٢١) : مرُّ الزمان . وروى : ومَنْ يُهزَلْ ومَن لا يُهزَلِ يَعِهْ . . (وقال) يُهزَل موضعُهُ رَفْع ولكنَّهُ أُسكن للضرورة وهو فعلٌ للزمان . ويَعِهْ كان في الاصل « يَعِيهِ » فلمَّا سقطت الياء انجزمت الهاء . ويَعِهْ اي تُصيب ماشيتَهُ العاهة . وأَهْزَل القومُ اصابت مواشيهم سَنَة فهُزِلت . واهزَلَ الرجلُ اذا هُزِلَتْ دابَّتُهُ

١٦٨ ١ — ٢ (انضيتُ ناقتي) هَزَلْتُها . اصلهُ من النُّضْوِ وهو اليَبْس يقال نضا الماء اذا

صفحة سطر

نَشَفَ. والنِضْو هو المطيَّة المهزولة. (وأَحرَفْتُ وأَحرَثْتُ) هما واحد أُبدلت فيهما الثاء والفاء. يقال احرَفَ الناقة وحَرَثها وأَحرَثها. والحَرْف الناقة المهزولة التي أنضتها الاسفار قيل انها شُبِّهت بحَرْف الكتابة لدقّتها. والحَرِيثة ايضاً المهزولة من الابل. (وارذَيتُها) جعلتها رَذِيّاً. والرذيّ من الابل المهزول الهالك. يقال رَذِيَ فلان وأُرْذِي اذا نَهَكهُ المَرَض

١٤٩ ٥ — ٧ (الصَّدَع) والصَّدْع هو الخفيف اللحم وقيل هو الفتيُّ الشابُّ القويُّ المتوسّط في الكِبَر والسِنّ والسِمَن. ويقال الوَعْل وهو تيس الجَبَل صَدَعٌ اذا كان على هذه الصِفَة. (والسَّمْسام) والمؤنّث سَمْسامة هو الخفيف اللطيف والسريع من كل شيء ويُدعى ايضاً سَماماً وسُماساً وسُمْسُماناً وسُمْسُمانيّاً. واصلهُ السَّمام وهو طائر كالسُّماني شُبِّه بهِ الرجل الخفيف. (والشَّخْت) والشَّخِيت النحيف الجسم الدقيق قيل انَّهُ تعريب «سَخْت» بالفارسيَّة. (والقَضِيف) من القَضَف وهي الدقَّة والنحافة

〃 ٨ — ١١ (والمُشَلَّى) الخفيف اللحم اصلهُ من الشَّلِيَّة او الشِلْو وهما البقيَّة من اللحم وغيرهِ. (والسَّمَعْمَع) هو الماضي في الامر المنكمش في العَمَل. وهو من اوصاف الذئب واصلهُ من السِّمْع وهو ولد الذئب من الضَبُع يكون خفيف اللحم سريع الحركة. (والمُرْهَف) من الرَّهَف وهي الرقَّة واللُّطْف يقال سيف مُرْهَف اي رقيق الحواشي. (والعَشّ) هو الطويل الدقيق عظام الذراعين والساقين ويقال عَشَّ بَدَنُهُ اي ضَمَرَ. (والمَهْلُوس) الذي اصابَهُ الهُلاس وهو كالسِلّ ويقال هَلَسَهُ المَرض اذ انحكَهُ. امّاً (المألوس) فهو الاحمق من الأَلْس وهو ذهاب العقل أُلِسَ فلان أَلْساً

〃 ١١ — ١٢ (المَنْهُوش) هو المَجْهود المَهْزول وقيل القليل اللحم الخفيف. ومثلهُ النَّهِشُ والنَّهِيش والنَّهِيس والمَنْهوس. وأصل النَّهْش والنَّهْس تناول اللحم ونَتْفُهُ. (والقَشْوان) من قولهم «قَشَا العودَ» اذا قَشَرهُ وخَرَطَهُ

١٥٠ ١ — ٤ (الزَّلَحْلَح) لم يروهِ في اللسان. وقد جاء في القاموس كما ورد هنا. (والسَّجَوْرَيّ) نقلَهُ ابن منظور عن ابن السكّيت ولم يزد في شرحهِ. وروى قولهُ (لا مشى مُسِيماً): لا رَعَى مُسِيما

١٥١ ٤ — ٦ (الخُنْزُوانة) والخُنْزُوَة والخُنْزُوانيَّة والخُنْزُوان كلُّها الكِبْر قيل انَّ اصلها الخَنْز وهو القَهْر. (والزَّامّ) من الزَّمّ وهو الكِبْر يقال زَمَّ فلان وزامَّ وازدمَّ. واصلهُ ان يُخْرَق أَنفُ البعير ويُجعَل فيها زِمام اي خيط فيرفع رأْسهُ لِما يجدهُ من الألم. فقيل على طريق التشبيه لكلّ رافعٍ رأْسهُ كِبراً زامّ

〃 ٧ — ٨ (المُخْرَنطِم) المتكبِّر قيل لهُ ذلك لرفع رأْسهِ وخُرْطومهِ والخُرْطوم الأنف. ومثلهُ (المُخْرَنْشِم) من الخُرْشوم وهو أَنفُ الجبل. (والمُتَفَجِّس) ذو

صفحة سطر

الفَجْس اي العَظَمة والفَخْر. يقال فَجَس فلان فَجْساً وتفجّس. ويقال تفجّس السَّحاب بالمطر اذا تفتّح. (والمُتَفَخِّر) من الفَخْر وهو افتخار الانسان بما ليس فيهِ يقال فَخَرَ وتَفَخَّرَ

١٥١ ٩ — ١٢ (فيهِ شُمَخْزَة). ذكرهُ في التاج ولم يروهِ في اللسان في مكانهِ وانما رواهُ في مادّة «عَيْدَه». ومثل الشُّمَخْزة الشَّمْخَرة والشَّمْخَرِيرة وهما الكِبْر. والشُّمَّخْر مؤنثها الشُّمَّخْرة هو الجسيم من الرجال والمُشْمَخِرّ الطويل من الجبال. (والمُصِنّ) قيل انهُ الساكت المتلئ غضباً وقيل الشامخ بأنفهِ. يقال أَصَنّ بأنفهِ اذا شمخ متكبّراً ورفع برأسهِ زهواً. والرَّجز التالي رواهُ ابو زيد في نوادرهِ (ص ٥٠) مع شرحهِ. وهو يروي هناك «أَإِبلي تأخذُها مُصِنّاً»

١٥٢ ٤ — ٦ (الأُبّهة) هي العَظَمة والبهاء. وتأبّهَ عليهِ تكبّر. (والعُبِّيّة) والعِبِّيّة الكِبْر والنَّخْوة. (والجَخْف والجَفْخ) والخَفْج كلُّها الكِبْر والفخر مُبدَلة من بعضها. (والعُرُضِيّة) هي الصعوبة وقيل هي أن يركب الرجل رأسهُ من النخوة. يقال رجل عُرُضِيّ اذا كان كذلك وناقة عُرُضِيّة لم تُذلَّل. (والعُنْجُهِيّة) الكِبْر والعَظَمة وكذلك الحُمْق والجهل يقال تعجّه اذا تجاهل. والعُنْجُه والعُنْجُه والعُنْجُهِيّ الخَشِن الجافي من الرجال. (والعَيْدَهِيّة) الكِبْر والجفاء وسوء الخُلُق وهي ايضاً العَيْدَهة والرجل عَيْدَه وعَيْدَاه

〃 ٧ — ٩ (النَّخْوة) الكِبْر والفَخْر يقال نَخا يَنْخو ونُخِيَ وأَنْتَخى اي افتخر (والبَأْو) والبَأْوَاء التيه والكِبْر يقال بَأَى يَبْأُو بَأْواً ويَبْأَى بَأْياً. وهو يتعدّى بنفسهِ ويتعدّى بالحرف فتقول بأَى نَفْسَهُ وبأَى بنفسهِ اي رفعها. (ذَمَخ بأنفهِ) والصواب «زَمَخ» بالزَّاي وهي كشمخ وزناً ومعنًى

١٥٣ ١ — ٧ (إطْرَغَمّ) تكبّر. ويقال إطْرَخَمّ ايضاً اي تعظّم. واطرَهَمّ الليلُ اسودّ والمُطْرَهِمّ الممتلئ الشباب. ويحسن ايضاً مقابلة كلّ ذلك مع الطَّرْمَحة والتَّرَطْمة وهما الكِبْر. (والتَّرَنُّح التفتّح بالكلام) يريد الانبساط والاسترسال في الكلام واصلهُ من الرَّنْح وهو الدفع ويقال ترنّح على فلان في المُعاملة اذا ضايقهُ فيها

〃 ٨ — ١٠ (فاشَ) الفَيْش الافتخار بالباطل وفايشهُ فاخرهُ ورَجُلٌ فيّاش يتباهى بما ليس عندهُ. والفَشْفاش مثلهُ. (تَجَمْهَرَ) استطال وتكبّر. واصل الجَمْهَرة الاجتماع وجَمْهَرَهُ جمعهُ والجُماهِر الضخم. واصل الجَمْهَرة الجَمْر وهما بمعنًى واحد يقال جَمَّر الشيء وأَجْمَرَهُ اذا جمعهُ

١٥٤ ٣ — ٥ (النابخة) اصل النَّبْخ والنُّبُوخ الانتفاخ اصلاً ومعنًى. وابيات ابن جؤيّة رواها صاحب اللسان (٤: ٢٦). وهو يروي: يَهْدي بالفَتْح. ويروي ايضاً: تُخْشى عليهِ من الاملاك... مثل الحادر الرَّزِم. (قال) ويروى: نابجة من النوابج اي رابية. وفي هامشهِ: انّ الصواب البائجة من البوائج وهي الداهية

صفحة سطر

١٥٤ ٦ – ١٠ (البَاخِ) والبِلْخ والبَلْخ كلّهُ المتكبّر من البَلَخ وهو التكبّر. وابيات اَوْس بن حَجَر ذُكرت في ديوانهِ (ص ٢٧ ed. Geyer). ورُوِي في اللسان (٣ : ٤٨٦) وفي التاج (٢ : ٢٥٥): ويضرِبُ رأسَ الأبلَخ

١٥٥ ١ (التدكُّل) التدلُّل والتعزُّز والترفُّع. والدَّكَلَة قومٌ لا يُجيبون السلطان من عزّهم

〃 ٦ – ٨ (عِنْزَهْوَة) اي كِبْر اصلهُ من العزه يقال رَجُلٌ عِزهٌ وعِزهٌ وعِزْهى وعِزْهَاةٌ وعِزْهاء وعِزْهَاءةٌ وعِنْزَهْوَةٌ. قيل انّهُ الذي لا يرتاح الى اللهو فيعتزلهُ. (وفَجَس) تكبّر. فليُقابَل بجَفَسَ اذا امتلأ من الطعام فاتّخم

١٥٦ ٢ – ٣ (جايَضْنا) الجَيْض في الاصل العُدول والميل فاستُعير للتبختُر في المشي. يقال فلان يمشي الجَيَضَى اذ اختال في مشيهِ. (وجامَخْنا) الجَمْخ كالجَفْخ اي الكِبْر والفَخْر. (في رأسهِ نُعَرة) ورد هذا في امثال الميداني (٢ : ١٢): والنعرة ذُبَاب ضخمٌ ازرق ذو إبرةٍ يلسع بها الدوابّ وربّما دخل في انف الحمار فيركبَ رأسَهُ ولا يردّهُ شيءٌ. فقيل لكلّ من ركب رأسَهُ: فيهِ نُعَرةٌ

〃 ٩ (فقد أَقْدَى مِرجماً مُنقضاً) رواهُ في اللسان (٨ : ٤٠٢) فقد أَقْدَي مِشْيَةً مُنْقضاً

١٥٧ ٣ – ٥ (الضِّئْضِئ) والضُّؤْضُؤ الاصل والنَّسْل. (والأرُومة) اصلها من الأرْم وهو القَطْع من الاصل وأرْضٌ مأرومة لم يُترك فيها اصل ولا فرْع. والأرُوم اصل الشجر

〃 ٦ – ٨ (المَحْتِد والمَحْكِد والمَحْقِد) جاء في اللسان (٤ : ١١٥): قال ابن الاعرابيّ: المَحتِد والمَحفِد والمَحقِد والمَحْكِد الاصل (اه). ولعلّها كلّها من اصل واحد. (والجِنْث) اصل الشيء. قال الجوهري يقال فلان من جِنْثك وجِنْسك وهي لُغة او لُثغةٌ. (والإرْث) الاصل قال ابن الاعرابي: الإرْث في الحَسَب والوِرْث في المال. ويُروى «إرْف» على البدل. (والقِنس) والقِنْس الاصل مثل الجِنْس. وقول العجّاج (من قِنْس مجدٍ فوق كلّ قِنْسٍ) رواهُ في اللسان: في قِنْسِ كل مجدٍ فات قِنْس

〃 ٩ (السِّنْخ) والجمعُ أسناخ وسُنُوخ اصل كلّ شيء. وسِنْخُ الكلمة اصل بنائها. (والنِّحاس) الاصل والطبيعة والخليقة

١٥٨ ١ – ٦ (النِّجار) والنَّجْر ايضاً الاصل والحَسَب واصلهُ القَطْع. (والجِذْم) ايضاً اصلهُ من الجَذْم وهو القَطْع. (والبُنْك) الاصل مشتقة من الفارسيّة. (والعُنصر) اصلهُ من العَصْر بمعنى الضمّ. (والعُنْقُر) بالقاف كلُّ اصل نبات ابيض. (والعِيص) هو منبت الشجر فاستُعمل للاصل الطيّب. وقول الراجز (وفي اكرم حُذُلٍ). رواهُ في اللسان (١ : ١٠٥): في اكرمِ جِذْلٍ. وقولهُ (بَهْ بَهْ) كلمة إعظام تقال

صفحة	سطر	
		عند التعجُّب من الشيء. كما يقال « بَخٍ بَخٍ »
١٥٨	٧ – ١٠	(الكِرْس) الاصل يقال تكرّس أسُّ البناء اذا صَلُب ومَتن. (والإِصّ والأُصّ والعَصّ كالإِسّ كلها الاصل وقيل الاصل الكريم. (الجُنْج) جمعهُ أجناج هو الاصل. (والبِنْج) جمعهُ بُنُج مثلهُ ولعلّهُ بَدَلٌ من البُنْك وقد مرّت. (والعكر) الاصل مثل العتر وقيل العادة والطَبْع واكثر استعمالهِ في الشرّ. (وقَحاح الأمر وقُحاحُهُ وقُحّهُ) مَحْضهُ وخالصهُ. والكُحّ كالقُحّ اصلاً ومعنًى
١٥٩	١ – ٢	(ومثل سوّارٍ . . .) جاء في لسان العرب (١٦ : ١٠) : إِذْرَوْن الدابّة آريُّهُ . والإِذْرَوْن المَعْلَف والاذْرَوْن الاصل. قال القُلاخ (الابيات). وهو يروي : ومثل عتّابٍ . . موطوءُ الحَصا . . (قال) وخصّ بعضهم بالإِذْرَوْن الخبيث من الاصول فذهب انَّ اشتقاقهُ من الدرَن. قال ابن سيده : وليس هذا معروفاً . ورجع الى إِذْرَوْنهِ اي الى وطنهِ
″	٣	(البُؤْبُؤ) قال الجوهري : البُؤْبُؤ الاصل وقيل الاصل الكريم او الخسيس . . وهو ايضاً انسان العين
″	٦ – ١٠	(الطِخْس) الاصل اللئيم . يقال فلان طِخْسُ شرٍّ اي ضَمايةٌ فيهِ. (والإِرْس) الاصل كالإِرْث بالثاء وقد مرَّ (ص ٧٤٥). وابيات ابي الغريب رواها في اللسان (٧ : ٤٣٧) وقد روى : أُخَر من اصلنا . وهو تصحيف . وروى : اذا يُنْسَبُ . وروى في محلٍ آخر (٦ : ١١١) : اوقعهُ الله بسوء فعلهِ . وقولهُ (اوقعهُ في أُمّ صَبُّور) وقد مرَّ شرحها (ص ٧٢٥)
١٦٠	٥ – ٦	(الفِرْق) الفِرْق الجماعة وقيل الاصل . وقد استندوا على بيت دُكَيْن. وجاء في اللسان (١٢ : ١٩٨) : روى كراع هذا البيت : لَيْست من الفُرْق جمع أَفْرَق وهو الفرس الناقص احدى الوَرِكين
١٦١	٤ – ٨	(السَليقة) الطبيعة أُخذَتْ من السَلْق كانَّهُ سُلِقَ على طبعهِ وجُبِل عليهِ وتشرّبَهُ. (السُوس) الطَبْع والخُلُق كانّهُ من السياسة اي الترويض. (والتُوس) مثلهُ. (والسُرْجوجة والسُرجيجة) الخُلُق والطبيعة والطريقة. (والسَجيحة) من السَجَح اي اللين لانَّ الطبع يظفر بالانسان ويذلّلهُ. (والسُعْوف) جمعٌ لا واحد لهُ. قال ابن الاعرابي : هي طبائع الناس من الكَرَم وغيرهِ
″	٩ – ١٢	(هو على آسانٍ من ابيهِ) الآسان جمع الأُسّ والأُسْن جمع آسِنة واصلها طاقات الحَبْل فاستُعمل لمذاهب الرجل واخلاقهِ ويقال تأسَّنَ اباهُ اي تشبّه بهِ. (والأَعسان والآسال) بَدَل من الآسان . وقيل انَّ الآسال لا واحد لها . ولعلّها استُعيرت من الأَسَلة وهي نبات ذو اغصان دقاق لا ورق لها . (والشِنْشِن والشِنْشِنة والنِشْنِشة) اصلها القطعة من اللحم فقيلا في الطبيعة لانّها كقطعةٍ من

صفحة سطر

الانسان. وقوله (شِنْشِنَة اعرفها من اخزَم) الصواب « اخزمٍ » لان هذا شطر من رجزٍ قالهُ ابو الأخزم الطائي وقبلَهُ:

مَن يَلْقَ آسادَ الرجال يُكلَم ان بنيَّ ضرَّجوني بالدمِ

الشطر المذكور مثلٌ ضربَهُ ابو الاخزم وكان ابنهُ الاخزم عَقُوقاً فخلَّف اولاداً عقّوا جدَّهم وضربوهُ فقال هذا متمثلًا (راجع امثال الميداني ١ :٣٢٨)

١٦١ ١٠ – ١١ (تقيَّل اباه) اصل هذا من القيْل وهو الملك من ملوك حِمْير كانوا يتشاجون باجدادهم ويحاكونهم. (وتصبَّره) كانَّهُ صار اياهُ. (وتقيَّضهُ) اصلهُ من القَيْض اي الشِبه يقال هذا قَيْضٌ لهذا وقَياضٌ لهُ اي مُساوٍ. (المَغْداة والمَغْدَى والمَرَاح والمَرَاحة) اصلها من الغُدوّ والرَّواح وهما الذهاب غُدوةً ومساءً. فارادوا مُطلَق المَذهَب والطريقة في التشابُه

١٦٢ ٢ – ٤ (المَرِن) يقال على مَرِنٍ واحد اي على خُلُق مُستوٍ. واصل المُرون الدأب والعادة التي مَرَنَ عليها الانسان اي أَلِفها. (والمَرِس) مثلهُ أُخِذ من مَرَس الامور اي مُمارستها ومعالجتها. (والمِنْوال) استُعير من مِنوال الحائك وهو نَوْلُهُ اي مِنْسَجُهُ. وقولهُ (على رِشْق) اي على وجهٍ واحد من رَشْق السَّهْم اي رَمْيِهِ. (والسَّكِنات) جمع سَكِنَة وهي المَقرّ والاستقامة. ومثلها (النَزِلات والرَّبِعات) فاصلها المَنْزِل والمَرْبَع فاستُعملت كلُّها في حُسْن الحال

« ٩ (التَرّ) قيل التَرُّ السخيُّ الذكيُّ. واصلُ التَرّ الخِفَّة والنَّشاط. يقال ناقة تَرَّة اي خفيفة. وتَرَّ الظبيُ اذا عدا

١٦٣ ١–٦ (الأَصْمَع) اصلُ الصَّمَع الانضمام والاجتماع ثمَّ استُعمِل في العَزْم وذكاء القلب. (والحَمِيز) مثلهُ اصلهُ من الحَمْز وهو القَبْض والضَّمّ وكلُّ ما اشتدَّ فقد حَمُزَ. وقول الشمَّاخ (حَزَّاز من اللَّوْم) رواهُ في اللسان (٥ :٢٠٥): حُزَّاز من الوَجْد. والحُزَّاز كالحَزَّاز ما حَزَّ في القلب وحكَّهُ

« ٩ – ١١ (انَّهُ لَحُوَّلٌ قُلَّبٌ) جاء هذا في مجمع امثال الميداني (١ :٤٩): معناهُ انَّهُ كثير التحوُّل والتقلُّب. وقول ابن السكّيت (اذا كان كثير الحيلة) يُوهم انَّ الحُوَّل من الحَيْل كمثل بَاعٍ بَيْعاً. والصواب انَّهُ من الحَوْل. ما لم يُرِد انَّهُ لُغة في الحَوْل فيقال ما احوَلَ فلان واحيَلَهُ. والشاهد المنسوب لابن الاحمر ليس هوَ على الحُوَّل بل على الحَوَاليّ ولم يذكرهُ. والحَوَاليّ الرَّجُل الجيّد الرأي. امَّا الشاهد على الحُوَّل فقد ذكرهُ ابن برّيّ في اللسان (١٣ :١٩٧):

وما غرَّهم لا باركَ اللهُ فيهمُ بهِ وهو فيهِ قُلَّبُ الرأي حُوَّلُ

(والحَشَّاش) اصلهُ من الحَشّ وهو المَضاء والنُفُوذ

١٦٤ ٢ – ٣ (رجلٌ نِقاب) هو العالم المُجرَّب بالامور الكثير البحث فيها اصلهُ من النَّقْب اي البَحْث. وهو من امثال الميدانيّ (١ :١٥) وروى بيت أَوْس:

صفحة سطر

جوادٌ كريمٌ اخو ماقط . وفي اللسان (٢ : ٢٦٦) : نجيحٌ جوادٌ . (قال) قال ابن بري : والرواية « نجيحٌ مليحٌ » وانما غيَّره من غيَّر لانَّه زعم انَّ الملاحة التي هي حُسن الخَلق ليست بموضعٍ للمدح في الرجال . . . وقيل انَّ المليح هنا المُستَطاب بمجالسته

١٦٤ ٤ – ٦ (رجلٌ قُفَلَة) والصواب كما جاء عن ز « قُفْلَة » قيل هو الحافظ لكلّ ما يسمع اشتقَّ من الاقفال وهو الضبط والجمع . (ورجلٌ يَلْمَعيٌّ وألمعيٌّ) اصلهُ لمَ اذا اضاء كأنَّهُ توقَّدَ فهماً راجع امثال الميداني (١ : ٢٩) . وقال اوس بن حَجَر في تعريف الالمعي :

الالمعيُّ الذي يظنُّ بكَ الظنَّ كأنْ قد رأى وقد سمعَا

(والقُناقِن) اصلهُ من الفارسيَّة من قولهم كَنْ كَنْ اي إحفِر ويستعمل للبصير بالماء تحت الارض والدليل الهادي

« ٧ – ١١ (الزُنبور) اشتقَّ من الذباب المعروف لخفَّته . (والحَوَلوَل) كالحُوَل والحُولَة والحَوَاليّ وكلّها المحتال الشديد الاحتيال . وقول الفقعسيّ (قد فَلْ) رُوي في (اللسان ١٣ : ١٩٦) : قد فعل

١٦٥ ٢ – ٥ (الزُوَّل) يقال غلام زُوَّل وقُلْقُل وبُلْبُل اذا كان خفيفاً اصلهُ من الزَّليل وهو المشي الخفيف . يقال زلَّ يزِلُّ زَليلًا . والقُلْقُل من القَلْقَلة وهي الحركة والاضطراب ويُستعمل للخفيف في السَّفَر الظريف النفس امَّا البُلْبُل فلعلَّهُ اشتقَّ من الطائر المعروف لخفَّته ويقال غلام بُلْبُول اذا كان كيِّساً ذكيًّا . (والظرَوْرَى) من قولهم ظَرى الرجل وظَرِيَ اذا لانَ وكاسَ . ومثلهُ اظرَوْرَى

١٦٦ ٣ – ٥ (الزَّوْل) اصل الزَّوْل الحركة ورجلٌ زَوْلٌ اي خفيف الحركات وقيل هو الشجاع الذي يتزايلُ الناسُ من شجاعته وقيل هو الجَواد . (والبَزيع) البَزاعة هي الظَرْف والحُسن . ويحسُن مقابلة بَزَعَ مع بَدَعَ وبَرَعَ . وقولهُ (المُجزِئُ) اي الذي يقنع بالقليل لظرافته . (والشِمَّريّ) والشُمَّريّ اصلهُ من قولهم « شمَّر فُلان في امره » اي خفَّ وهو من تشمير الثوب اذا رفعتَهُ لتعجل في سيرك . ويقال ايضاً رجلٌ شِمْرٌ وشِمِّير كلُّ ذلك الرجل المتجرّد للامور المُجِدُّ فيها الحاذق بها . (والأحوذيّ) والحَويذ المُحسن لسياق الامور الخفيف فيها اصلهُ من الحَوذ وهو السير الشديد . ويقال للساعي الذي يسير مسيرةَ عشر ليالٍ في ثلاثٍ أحوذيٌّ . وقول العجّاج ورد في جملة ارجوزة رواها البكري في كتاب اراجيز العرب ص ١٧٤ – ١٨٤

« ٨ – ١٠ (الصَنَع) المُحكِمُ الصَنْعَة ويُجمَع صَنَعَى وصُنُع واصناع . ويقال صَنَعُ اليدين وصَنيعهما

١٦٧ ٨ – ١١ (اللوذعيّ) هو الحديد الفؤاد والظريف اللسان كأنَّهُ لذكائه وتوقّده

صفحة سطر

يَلْذَع لَذْعًا يقال لَذَعَتْهُ النّار اذا آذَتْهُ واحرقَتْهُ . (والنَدْب) هو الخفيف في الحاجة النجيب الذي يندبُ الناس الى الامور اي يدعوهم فيجيبونَهُ . (والقَبيض) من القَبْض وهو الاسراع . يقال دابَّة قَبيض اي مُسرِعة وانقبض القومُ ساروا فاسرعوا . (والكَمِيش) من الكَمْش وهو الجدّ والاسراع في الامر . يقال كَمِش في امره وكَمُشَ وانكمَش . وبيت الراجز ورد قبلهُ :

اَتَتْكَ عيسٌ تحملُ المَشِيّا ماءً من الطَثْرةِ اَحْوَذِيّا

١٦٨ ١ — ٣ (الشَّقِن) والشَّقِن هو الكيّس العاقل اصلهُ من الشَّقَن وهو النَظَرُ الحَذِرُ او النظر بمؤخّر العين كأنّ من كان على هذه الصفة يُحسن تدارك امرهِ . (والتَبِن) والطَّبِن والبَطِن والفَطِن كلُّها الذكيّ تُبْدَل من بعضها وقيل التَّبانة في الشرّ والطبانة في الخير . (والوَحْواح) والوَحْوَحُ قيل انه الشديد القوّة الذي يُوَحْوِحُ اي يَنْحِم عند عملهِ لنشاطهِ وشدَّتهِ . (والرُواع) الذي يَرُوعك حسنُهُ وذكاؤهُ ومثلهُ الاَرْوَع

١٦٩ ١ — ٣ (الكَمِيّ الشديد كأنّهُ يقمع عدوّهُ) قيل اصل الكميّ من قولهم كَمَى نفسَهُ اي سَتَرها وغطّاها بما عليهِ من السلاح وقيل لانّهُ يسترُ شجاعَتَهُ فلا يظهرها الّا وقت الحاجة . (والغَشَمْشَم) الجريء الماضي اصلهُ من الغَشْم وهو الظُلْم كأنّ الشُجاع يظلم نفسَهُ بحملها على المخاطر

〃 ٤ — ٩ (الصِهْميم) قيل انّهُ مثل الصَميم اي الخالص من كلّ شيء . والصَيْهَم والصِيَهْم الشديد الغليظ . وابيات رؤبة رُويت في اللسان (١٥ : ٢٤٣) للمُخَيِّس الأعرجيّ . ويُروى هناك : « انّ تميماً خُلقت ملموماً » . ثمّ روى « مثلَ الصَفَا لا تشتكي الكُلوما » . وروى « قوماً » بالنصب

〃 ١١ — ١٢ (المِسْعَر) يقال للآلة التي بها تحرّك النار مِسْعَرٌ ثمّ استُعيرت لمُوقِد الحرب ومُحرِّكها

١٧١ ٣ — ٧ (المُشَيَّع) الشُجاع كأنّ قلبهُ يُشيِّعُهُ لا يخذلُهُ . يقال شايع فلانًا وشيَّعهُ اذا قوّاهُ وشجَّعهُ وتبعهُ على رأيهِ . (المِجذامة) هو من الجَذْم اي القطع كأنّ الموصوف بهِ يفصل الامور ويقطعها برأيهِ . (والصارم) مثلهُ من الصَرْم اي القطع . (والمِصَع) من المَصْع وهو الضَرْب يقال مَصَعَهُ بالسَوْط والسيف . (والهَصور) الذي يكسر قِرْنَهُ ويُبيد قوّتهُ وبهِ سُمّي الأسدُ هَصورًا لكسرهِ عظامَ فريستهِ

〃 ١٠ — ١١ (طريف بن تميم العنبري) دعاهُ في اللسان (٢٠ : ٢٨) : طريف بن مالك

١٧٢ ١ — ٢ (السَبَنْدَى والسَبَنْتَى) هما في الاصل النَمِر وقيل الاسد ثمّ استُعملا في الجريء من كل شيء . راجع شروح ديوان الخنساء (ص ٧٦) . ويقال ايضاً

صفحة سطر

سِبَنْدَى . (والسَّرَنْدَى) الشديد واسْرَنْدَاهُ غلبهُ . قال سيبويه : السَّرَنْدى مشتقّ من السَّرْد ومعناهُ الذي يمضي قدمًا . (والسَّنْدَرِيّ) اشتقّ من السَّنْدَرة وهي شجرة كانت تُتَّخَذ منها السهام . وقولهُ (يُوشِكُ ان يَلْقَى خارِقَ وَرِقَةٍ) هو مَثَلٌ لم يُذكر في جملة امثال الميداني يُضرَب للرَّجل الجريء . وقد رُوِيَ في اللسان والتاج في مادَّة « خرق » الَّا انَّ اللسان (١١ : ٣٦٧) روى : خارِق وَرَقِهِ . والخارِقُ السِّنانُ ونصلُ السَّيف . ومن امثالهم أنفَذُ من خارِق . وخَرَقَ السهمُ الرَّمِيَّةَ اذا نفذ فيها

١٧٢ ٨ — ٩ (الزَّمِيع) هو الشُّجاع الذي يُزْمِع الأمرَ اي يهمّ بهِ ويُنْفِذهُ . (والفِرْناس) الشديد الغليظ الرَّقَبة وهو من اسماء الاسد واصلهُ من الفَرْس وهو دقُّ عظم العُنُق فزيدت فيهِ النون . (والصَّمْصامة) من التَّصْمِيم وهو المضاء والنُّفوذ ويقال للسيف الصارم الذي لا يردُّهُ شيء . والصِّمْصِم من الرجال كالصَّمْصامة وهو الجريء الماضي في الامور

〃 ١٢ — ١٣ (الأَشْوَس) ذو الشَّوَس والشَّوَس رَفْعُ الرأس والنَّظَر بمؤخَر العَيْن تكبُّرًا . والأَشْوَز كالأَشْوَس . (والحُلْبِس) لم يذكرهُ في اللسان وقد ذكر بدلهُ (الحَلْبَس) والحَبَلْبَس والحَلَابِس وكلُّها الشُّجاع المُلازِم لقِرْنهِ . واصلها الحَلْس بزيادة الباء من قولهم حَلِسَ فلانٌ حَلْسًا وهو حَلِسٌ اذا لازم قِرْنَهُ لا يبرحُ عنهُ

١٧٣ ١ — ٣ (اللَّيْث) اصل اللَّيث الشدَّة والقوَّة فاستُعير للأَسد وللرَّجل الشُّجاع . (والمِدْرَه) اصلهُ من الدَّرْه وهو الهُجُوم يقال دَرَهَ على القوم اذا كرَّ عليهم فاستُعمل لزعيم القوم الذي يُدافع عنهم في الحرب بيدهِ وفي المجالس بلسانهِ . وقيل الدَّره اصلهُ الدَّرْء بالهمز وهو الدَّفع (راجع شرح الحماسة ص ٣٢٣ ed. Freytagh) . وقولهم (ذو تُدْرَهِيم) كأنَّ « التُّدْرَه » مشبَّه بالمصدر اي ذو المدافعة عنهم

〃 ٦ — ١٠ (النَّجِد) والنَّجُد والنَّجِيد كلُّها ذو النَّجدة اي الشدَّة والبأس ونَجُدَ فلان قوي واشتدَّ وأنجدَهُ أعانَهُ . (والعَرِس) دُعي بذلك لثباتهِ على القتال . اصلهُ من قولهم عَرِسَ بهِ اذا لَزِمَهُ . (والحَرِج) مثلهُ يقال اصلهُ من الحَرَج وهو الضيق كأنَّ الشجاعَ يلازم المقام الحَرِج

١٧٤ ٣ — ٦ (العَرِك) اصلهُ من العَرْك وهو الدَّلْك والحَكّ فاستُعير للمُزاحمة في الحرب . والحَرِج كالعَرِك . (والدَّلَهْمَس) لعلَّ اصلهُ من الدَّلَس وهو الظُّلْمة والهاء زائدة كما ترى في قولهم « ليل دُلامِس » . وقولهُ (ثَبْتُ الغَدَر) اصل الغَدَر الموضع الصَّعْب الذي لا تكاد تنفذ فيهِ الدابَّة . وقيل انَّها الارض الرِّخْوة المُتَحجِّرة فاستُعير ذلك للشُّجاع الذي يثبت في القتال وينتصر بحُجَّتهِ في المجالس

صفحة سطر

١٧٤ ٧ – ١٠ (فيهِ اندلاثٌ) اصلهُ من قولهم فلان يَدْلِث دَلِيثًا اذا قارَبَ الخَطْو وتقدَّمَ وأسْرَع. ومثلُهُ دَلَفَ دَليفًا. (والصَّمَّيان) جاء في اللسان (١٩: ٢٠٢) عن ابي اسحاق انَّ اصلَ الصَّمَّيان في اللُّغة السُّرعة والخِفَّة.. ورجلٌ صَمَّيان جريء شُجاع... ذو توثُّب على الناس. (والمُبَرِّح) الشديد الفاتك يقال بَرَّح بهِ اي عَذَّبهُ. واصلهُ من البَرْح وهو الشدَّة. (والمُبْتَزِي) من البَزْو وهو الغَلَبَة والقَهْر يقال هو مُبْتَزٍ بهذا الامر اي قويٌّ عليهِ. (والسَّلْفَع) الجريء الجَسور ولعلَّ اصلهُ من السَّفْع وهو الضَّرْب واللَّطْم

١٧٥ ١ – ٥ (امضى من خازِق) قد مرَّ شرحهُ (ص ٧٥٠). وابيات العجَّاج من ارجوزة ذكر منها ابن المنظور قسمًا في اللسان (٢: ٣٣٢)

″ ٦ – ١٠ (العِلْكز) لم ترِد كُتب اللغة على ما ذكر ابنُ السكيت ولعلَّ اصلهُ العكز فزيدت فيهِ اللام. والعِكز السيِّئ الخُلُق. (والعَميت) قال الازهري: العَميت الحافظ العالم الفَطِن. وقول الراجز (ولو سَبَختَ الوَبَرَ العميتا) انشدهُ في اللسان (٢: ٣٦٥) عن ابن الاعرابي: «وقطعًا من وَبَرٍ عميتا» (قال) «عميتًا» حالٌ من وَبَر (مصدر عَمَتَ الحبلَ اذا فتلهُ) او هو جمع عميتة فيكون نعتًا لقطع

١٧٦ ١ – ٢ (ظِلْم عَبْقَرِيّ) العَبْقَرِيّ نِسبة الى عَبْقَر. قال ابن الاثير في النهاية (٣: ٦٣): الاصل في العَبْقَرِيّ فيما قيل انَّ عَبْقَر قرية يسكنها الجنُّ فيما يزعُمون فكلَّما رأَوْا شيئًا فائقًا غريبًا ممَّا يصعب عملهُ ويدقُّ او شيئًا عظيمًا في نفسهِ نسبوهُ اليها فقالوا عبقريّ (اه). وقول شُرَيح (جُنوب الاثم) رواهُ في اللسان (١٤: ٢٧٠): بُطون الاثم

″ ١٠ – ١٣ (المَنْخُوب) والنَّخِب والنَّخْبَة والنُّخَب والنَّخَب كلُّها الجبان كأنَّ قلبهُ انتُخب اي انتُزع لخوفهِ. يقال نَخَبَهُ وانتخبهُ اذا انتزعهُ. (والمَنْفُوه) من قولهم نَفِهَت نفسُ فلان نَفَهًا اذا كلَّت وأعيت ونَفَه فلان نُفوهًا اذا ذلَّ. (والمَفْؤُود) المُصاب بفؤادهِ اي لا فؤاد له. (والمُسْتَوهِل والوَهِل) كلاهما من الوَهَل وهو الضُّعف والفَزَع. يقال وَهِل فلان اذا جَبُنَ. (والجُبَّأ) ايضًا الجبان يقال جَبَأ عن الامر اذا ارتدع عنهُ وهابَهُ. وشعر مفروق بن عمرو رُوِي في اللسان (١: ٢٤) وروايتهُ «ولهفي على قَيْس زِمام الفوارس». وروى «فما انا من ريب الزمان بجُبَّاء»

١٧٧ ٣ – ١١ (الأَجْفيل) الجبان اصلهُ من الجَفُول هو سُرعة الذهاب والنُّدود في الارض. ويقال جفلت النَّعامة اذا هربت وشردت لخوفها. (الهَوَاهية) والهَوْهاءة والهَوْهاة والهُوهَة والهُوَة كلُّها الجبان الاحمق. والهَواء مثلها. يقال فؤاد فلان هواء. قال الجوهري: يقال لكلّ خالٍ هواء. ولعلَّ اشتقاق ما تقدَّم منهُ. والوَهْواه

صفحة سطر
بالقلب منهُ. وعليهِ الشاهد من شعر رؤبة. وقولهُ (لا تَعدِلِيني واستحي) رواه في اللسان (٩: ٢٥٥): لا تعدليني بامرئ

١٧٨ ٥ (اجبن من المتروف ضَرِطًا) راجع هذا المثل وشرحهُ في جمهرة الامثال للعسكري (ص ٧٤) وفي الميداني (١: ١٥٩)

١٧٩ ٤–٨ (البَعل) يقال بَعِلَ فلانٌ بَعَلًا اذا فَرِق ودَهِش واحتار في امره. (والعَقِر) من قولهم عَقِرَ فلان عَقَرًا اذا جَبُن فلا يقدر على المشي لخوفهِ كأنهُ استُعير من الدابَّة المَعقورة وهي التي قُطعت بعض قوائمها

〃 ٩–١١ (المجؤوف) لغة في المَجعُوف ومثلهما المجوُوث وهو الخائف المذعور. واصل الجَعْف والجأف الصَّرع. (والتأنأ) والتأنأة هو العاجز الجبان. والتأتأة العَجز. وقولهُ (وانشد) البيت لعبد هِند بن زيد التَغلبيّ الجاهلي روي بعدهُ في اللسان (١: ١٥٦):

فانَّ السِنانَ يركبُ المرءُ حدَّهُ   مِنَ الخزي او يعدو على الأَسَد الوَرْدِ

١٨٠ ١–٦ (الهردَبَّة) اصلهُ من الهردَبة وهي عَدوٌ فيهِ ثِقَل ولعلَّ اصل الهردَبة من الهرَب. وقولهُ (المُنتفخ الجوف) كالمُنتفِخ. (والورَع) دُعي بهِ الجبان لكفهِ عن الامور ونكوصهِ. وَرِعَ فلانٌ وَرَعًا اذا جَبُنَ وصَغُر. (البِرشاع) والبِرشع قيل انهُ الضَّخم الطويل الاحمق وقيل السيّئ الخُلُق (راجع الصفحة ٧٥٥)

١٨١ ١–٣ (الوَجب) والوَجّاب لعلَّ اصلها من وَجيب القلب اي اضطرابهِ عند الخوف. (وكَفحتُ) اي جَبُنتُ وكفحتُهُ عنهُ مثل كبحتُهُ اي ردَدتُهُ. (والهيدان) البليد كالهِدان (راجع ص ٧٥٦)

〃 ١٠–١٣ (النفرِج) الضعيف الذي لا جلادة لهُ قيل انَّ اصلهُ من النَفج وقيل بل انَّ النون زيدت فيهِ. واصلهُ الفرَج اي الخلل. (وكَمَّ) ضعُف فهو كاعٌ وكَعكَع. (واَجحَم واُحجِم) عنهُ كفَّ ورجع. (والمزؤود) من قولهم زَئِد فلان اذا فَزِع وزاَدهُ اذا اخافهُ. (والاهراع) هو الإسراع في رِعدَةٍ. وأُهرِع الرجل اذا اتاك وهو يُرعَد من البَرد

١٨٢ ٣–٤ (اَجبَن من صافر) راجع امثال الميداني (١: ١٦٤): وقولهُ (وُجِثَ مِنِّي فرَقًا) اي قُطِع لخوفهِ والجثُّ القطع. (والهلَل) يقال هلَّ فلانٌ هَلَلًا اي فزَعًا. ويقال حمل على عدوّهِ فا هَلَّل اي ما جَبُنَ وما تأخر

〃 ٧–١٠ (التخنيص) يقال خَنِصَ فلانٌ اذا رُعِب رُعبًا شديدًا وقيل اذا هرب من فزَعهِ. وابيات عُبيد المرّي رواها صاحب اللسان في مادة «خلبص» وهو يروي: «متى هربًا وخَلْبَصا. يقضي فرَقًا وخَبَصا. في بيت وَصى». (قال) التخبيص والخَبَص الرُّعب

١٨٣ ١–٣ (أَليصُ الرجل) رواهُ في التاج (٤: ٤٣٤) قال أَليصَ الأَصة اُرعِش

صفحة سطر

وأرْعَدَ من خوفٍ هكـذا نقلَهُ الصاغانيّ . ورواه صاحب اللسان بالبـاء « ألْبِص » (اه) . وهي رواية ابن كَيْسان في ذيل الكتاب . (والأفـكل) جاء في اللسان (١٤ : ٤٥) : انّما الرِعْدَة من بَرْد او خَوْف وانّهُ لا يُبْنَى منها فِعل . (والخَجَل) اصلهُ التحيّر والدَهَش من الاستحياء والذلّ وغير ذلك

١٨٣ ١٠ — ١٣ (ذو أُكُل) اصل الأُكُل الحظُّ من المأكل ثمَّ استُعمـل في الرزق الواسع ثمّ انتُقِل منهُ للرأي والعَقْل لانّ الدراية والحصافة افضل طُعْم الانسان . (وذو حَصاة) اي ذو عَقل ورزانة يقال فلان ثابت الحَصاة اي عاقل . وأصلهُ من الحَصى وهو العـدد الكثير تشبيهاً بحصَى الحجارة . كانّهم ارادوا بانّ العاقلَ كثير العِدَّة لما فيـهِ من حُسْن الرأي والرزانة . وشعر طَرَفَة رواه في اللسان (١٨ : ٢٠٠) لكعب بن سعد الغَنَويّ . (قال) ونسبهُ الازهريّ الى طرفة يقول :
اذا لم يكنْ مع اللسان عقلٌ يحجُزه عن بَسْطهِ فيما لا يجبُ دلّ اللسان على عَيبهِ بما يلفظ بهِ من عُور الكلام

١٨٤ ٢ — ٦ (ذو حِجْرٍ وحِجىً) اصل الحِجْر من الحَجْر وهو المَنْع كانّ المرء يدفع بهِ عن نفسهِ او استُعير من الحِجْر بمعنى السِتْر . والحِجى الفِطْنة والعَقْل ويكتب « حِجاً » بالالف المقصورة . لعلّهُ من قولهم حَجا الشيء اذا قصدهُ . (والحَصافة) جود الرأي وإحكام العَقْل وكلُّ مُحْكَم لا خَلَلَ فيهِ هو حَصيف . يقال ثَوْب حَصيف اذا كان مُحْكَم النَسْج وإحصاف الحَبْل إحكام فَتْلهِ . (وذُو بَزْلاء) جاء في امثال الميـداني (١ : ٥٢) : انّهُ لذو بَزْلاء . (قال) البَزْلاء الرأي القويّ الجيـد . . . والامر العظيم واصلـهُ من البازِل وهو القويُّ التامّ . يقال جَمَل بازِل وناقة بازل كذلك (اه) . ويروى بيت الراعي : « من امرئٍ ذي سَمـاحٍ لا تزالُ لهُ »

〃 ٨ — ١١ (الأرِيب) ذو الإرْب والإرْب العَقْل والدين والدّهاء . (وانّهُ لصلُّ أَصْلال) الصِلُّ الحيّة الخبيثة تقتل لساعتهـا فضُرب مثلًا للرجل الداهية (راجع شرح الحماسة ص ٢٩٢ ومجمع امثال الميـداني ١ : ٢٣) . (والادّ) كلُّ أمرٍ عجيب وداهية فظيعة . (والفِلْق) الامرُ العجيب والداهية ومثلهُ الفَلِيق والفَليقة والمُفْلِقة والفالِق والفَيْلَق . واصلـهُ من الفَلْق وهو الشقّ كانّ الرّجُل الداهية يُنْفِذ الامورَ ويشقّهـا . وقولهُ (ما يُنال نَبَطُهُ) مثلٌ في العزّ والمَنعة لم يروهِ الميداني معناهُ لا يُدْرَكُ غَوْرُهُ والنَبَط الماء الذي يتحلّب من الجبل اذا حُفر

〃 ٢٤ (الزَّمِيت) هو الحليم ذو الوَقار الرزين زَمُت فلانٌ زَماتةً وَقُرَ

١٨٥ ١ — ٦ (الألدّ) ذو اللدَد وهو الخصام والمُجادَلة والدّهاء . (والأبَلّ) الشديد الخصومة الجَـدِل من قولهم أبَلَّ فلانٌ اذا عَتَا وخَبُثَ . (والمَحْت) الخالص رأياً وعقلًا . والمَحْت كالبَحْت اي الصِرْف من كلّ شيء . (والمِزْبر) قيل انّهُ

صفحة سطر

الشديد القَلْب القويّ . يقال اسدٌ مَزِيرٌ . (والقَبِيض) من القَبْض وهو السُرعة والخفَّة . (والطَبِن) مرَّ في ذكر التَبِن (ص ٧٤٩) . (واللَحِن) من قولهم لَحِنَ فلانٌ لَحَنًا اذا فَطِنَ لحُجَّتِهِ وانتبه لها . امّا اللَحْن وهو الخطأ في الكلام فهو من لَحَنَ يَلْحَنُ لَحْنًا

١٨٥ ٧ — ١١ (فلان مُبْشَر مُؤْدَم) هو الحاذق المُجرَّب قد جمع بين اللين المُكنَّى عنهُ بأَدَمة الجِلْد اي ظاهره وبين الشدَّة المكنَّى عنها ببَشَرة الجِلْد اي باطنه. قال الاصمعيّ : معناهُ انَّهُ جامعٌ يصلُح للشدَّة والرَخاء . وقيل انَّ معناهُ انَّهُ حَسَن المَنْظَر والمَخْبَر (راجع امثال الميداني ٢ : ٢٩٨) . وقولهُ (هو الماعِزُ المقروظ) رواهُ الميداني (١ : ٤٦) وقال : انَّ الماعِز واحد المَعْز مثل صاحِب وصَحْب وانَّهُ جلد المَعْز . (والرَمِيز) الجيّد الرأي العاقل الرزين يقال رَمُزَ رَمازةً . (والوَجيح) هو المتين يقال ثوب وَجيح ومُوجَج اذا كان غليظًا كثير الغَزْل . (والزَرِيز) قد رواهُ في التاج (٣ : ٤١) عن ابن عمرو امّا اللسان فلم يروهِ . وقد رواهُ في « زرّ » قال الزرير الخفيف الظريف العاقل وزرَّ اذا عقل بعد حُمْق

〃 ١٣ (النَيْطَل) يقال رجلٌ نَيْطِل ونَيْطَل اذا كان داهيةً . ورَجَزُ العجّاج قد وقع في رواية شطرهِ الاوَّل غلطٌ صوابُهُ « قد عَلِمَ النَياطِلُ الأَصلالُ » والنَياطل جمع نَيْطِل . وقد روى في اللسان (١٤ : ١٨) : « وَقْعي اذا تحاقَّتِ الزُؤّالُ »

١٨٦ ٣ — ٦ (البَلِيت) كذا في الاصل والمعروف بِلِّيت كقِدِّيس . وهو الفصيح اللبيب كانَّهُ يَبْلِتُ الناسَ بفصاحتهِ اي يقطعهم ويقحمهم . (والحُلاحِل) جمعها حَلاحِل وهو السيّد الوَقور . لعلَّهُ سُمّي بذلك لحلِّهِ في عشيرتهِ ومقامهِ السامي . (والسَرِيس) لم يزد اهل اللغة على ما جاء في مَتن ابن السكّيت . وقولهُ (السريس ايضًا العنّين) اي الذي عجز عن الزواج

١٨٧ ١ — ٢ (النَدْس) اصلُهُ من قولهم نَدِسَ فلانٌ نَدَسًا اذا كان سريع الاستماع للصَوت الخفيّ فهو نَدِس ونَدُس ونَدْس . والنَدَس الفِطْنة وتندَّس الاخبار تجسَّسها . (والذَمِر) والذَمْر والذِمِّير والذِمْر الشجاع الداهية وقيل هو الظريف اللبيب)

〃 ٦ — ٨ (مِجاجة) قيل انَّهُ هو الذي يستهجُّ على الرأي اي لا يؤامر فيهِ احدًا. (والخَدِب) الهَوَج وكثرةُ الكلام . يقال في لسانهِ خَدَبٌ اي طُول . (والتَهَوُّر) من قولهم تَهَوَّرَ الجُرْفُ اذا انهارَ وسقط فاستُعير للراكب رأسَهُ . (العَيايا٤) والعَياءُ واحد وهما الرَجُل العاجز عن امرهِ . (والطَباقاء) الاحمق كانَّ الامور مُطبَقةٌ عليهِ لحُمقهِ . (انَّهُ ليوخَفُ في الطين) هو مثل لم يروهِ الميدانيّ يقال للاحمق الذي لا يدري ما يقول . فالوَخْف بالطين الضَرْب بالطين . ويقال

صفحة سطر

اوخف الخطمي اذا ضربهُ بيدهِ ليتلزج ويصير غسولاً . والخطمي نبات لزج يُغتسل بهِ

١٨٧ ١٠ – ١٣ (البرشاع) والبرشع السيء الخلق . لعل الاصل فيهِ « البشع » وهو الكريه من الطعام والخشن من اللباس . (والقصل) هو الفسل الضعيف الاحمق كانهُ يشبه القصيل بضعفهِ . والقصيل النبات الاخضر . (والمرثعن) المسترخي المتساقط . والمرثعن من المطر المتتابع المسترسل ولعل اصلهُ من الرثان وهو المطر المتتابع القطرات . (والملغ) جاء في اللسان (١٠ : ٢٢٥) : الملغ المتملق وقيل الشاطر وقيل الاحمق الذي يتكلم بالفحش . . . وتملغ تحمق . (والماج) الذي يمج لعابهُ اي يلقيهِ من فيهِ لضعفهِ او حمقهِ

١٨٨ ١ – ٤ (المسلوس) المجنون يقال سلس الرجل اذا حمق . والسلاس ذهاب العقل . (والمهتلس) والمهلوس من قولهم هلس فلان اذا ذهب عقلهُ . واصل الهلس داء كالسل . (والمألوس) مر ص ٧٤٣ . (والمسبه) ذو السبه . والسبه ذهاب العقل من الهرم . وقيل السباه سكتة تأخذ الانسان يذهب منها عقلهُ والانسان مسبوه وسباهي

« ٥ – ٩ (الهلباجة) والهلباج والهلبج والهلابج المتوغل في الحمق . ولعل اصلهُ الهبج وهو الانتفاخ . (والمأفون) الضعيف الرأي ومثلهُ الأفين . وأفن فلانٌ

١٨٩ ١ – ٥ (الفيل والفيل والفائل) كلهُ الضعيف الرأي . يقال فال رأيهُ يفيل اذا اخطأ وضعف

« ٦ – ٨ (الأعفك) الذي لا يحسن العمل يقال عفك فلان عفكاً فهو عفك . (والخالف) الفاسد الأحمق يقال خلف فلان خلوفاً وخلافةً اي حمق فهو خالف وخالفة . (والفقاقة) والفقفاقة الرجل المخلط بالكلام الاحمق . (والهمجة) اصل الهمج البعوض والذباب الصغير ثم استعير لرذال الناس . (والألف) ذو اللفف واللفف الخلط في الاكل والكلام والاكثار منهما

« ٩ – ١٠ (الخوعم) والخيعم والخيعامة كلها الرجل السوء الاحمق . (ليس لهُ جول) جاء في امثال الميداني (٢ : ٢٠٦) : ما لهُ جول ولا معقول . فالمعقول العقل . واما الجول فهو ناحية البئر وجانبهُ من اعلاهُ الى اسفلهِ وجدارهُ . فقولهم (ليس لهُ جول) اي ليس لهُ حزم وعزيمة تمنعهُ كما اذا انهدم جول البئر ذهبت ماؤهُ . (ما لهُ زبر) مثلهُ لأن الزبر هو طي البئر فاذا طويت تماسكت واستحكمت . فاستعير للعقل الذي يعتمد عليهِ

١٩٠ ٢ – ٥ (المأفوك) هو المخدوع في رأيهِ . من الافك والافيكة وهما الكذب . (والألفت) من اللفت وهو الالتواء . ومثلهُ الأعفت والألفك واللفات . (والرطيء) قيل ان اصلهُ من الرطاء وهو كثرة التدهن . (والباحر) هو الاحمق

صفحة سطر

الذي يَبْحَرُ اي يَبْقَى كالمبهول . (والهجرَع) اصلهُ الطويل المشوق والجبان . (والمِجْع) والمُجْعَة والمُجَعَة قيل انّهُ الجاهل وقيل انه الكثير المَزْح الماجن. يقال مَجَعَ فلان مَجْعاً ومَجَاعةً اذا أفحش في كلامه

١٩٠ ٧ — ١١ (زُكْوَة) لم نجدها في كتب اللغة . ولعلّ الصواب «الذُّكْوَة» بالذال وهي ما تُوقد بها النار وهي جمرة فاستُعيرت للعقل والذكاء . (والرِّفل) من قولهم رَفَلَ فلانٌ يَرْفُلُ رَفْلاً اذا خَرُقَ في اللبس والعَمَل . والرِّفل ايضاً الراخي ثوبَهُ تخيُّلاً . (الهُكَعة) من هَكَعَ اذا سَكَن واطمأنَّ . (والتُّكَعة) من قولهم وَكُعَ فلان اذا غَلُظ فهو وَكيع واوْكَم . وتُكَعَة وكِلْتُهُما الغليظ الذي لا يُحكِم امرَهُ . (والتُّكَأة) من وَكَأَ قيل انّهُ الكثير الاتّكاء والكَسَل

〃 ١١ — ١٤ (يضربُ في عمايتهِ) هو مثل لم يروهِ الميدانيّ . والعَمَياء كالعَماية وهي الغَوَاية والضَّلال . وقولهُ (تَمَرْثني الودع) والصواب تُمَرِّثني اي تجعلني أمرُثهُ اي امصُّهُ كالطفل . وهو مثل لم يذكرهُ الميداني

١٩١ ٢ — ٦ (الأنْوك) وجمعهُ نُوكَى من النُّوك وهو الحُمق والعَجز . يقال نَوِكَ نَوَكاً اي حَمُقَ . (والحَبَنَّك) الكثير الحُمْق . لعلّ النون فيهِ زائدة . فليُقابل مع الهيْفَك والمُهَفَّك والمُوَفَّك وكلّها الأحمق . (والأهْوك والأهْوج) واحدٌ اصلاً ومعنًى وهما الأخْرَق القليل العَقْل . (والحَبِيت) ذو الحَبْت اي الغَفْلة والحُمق والجُبْن كانّهُ اصابتهُ هَبْتَة اي ضربة في عقلهِ . (والأخْرَق) ذو الخُرْق وهو الجَهْل والحُمْق وسوء العَمَل . وقولهُ (يكون اخرقَ في خُرْقهِ بصاحبهِ في المعاملة) كذا في الاصل والمعنى مُلتَبِس ليس بواضح

〃 ١٠ — ١٤ (الأوْرَه) من الوَرَه وهو الخُرْق في كلّ عمل . ووَرِهَ فلان وَرَهاً حَمُقَ . وقولهُ (فيهِ مخارج) اي ضَرَبات من الجنون . (والدائق) والدائك والداعِك الكثير الحُمْق يقال دَاقَ ودَاكَ ودَعَكَ اذا حَمُقَ وكلّها مُبْدَلة من بعضها ومعناها الاوّل السَّحْق والدَّلْك . (والمائق) وجمعهُ مَوْقَى من المُوق وهو سوءُ الخُلُق والحُمْق . (والهِدان) الاحمق الثقيل أُخذ من الهُدُون وهو السُّكُوت كانّ الاحمق لا يتحرّك لثقله . (والرَّقيع) قيل انّهُ الاحمق الذي تمزّق عليهِ عقلهُ فاحتاج الى استرقاعهِ وإصلاحهِ ومثلهُ الهَيْدان (راجع الصفحة ٧٥٢) . (والهَبَنْقَع) والهَبَقَّع والحُبَاقِع هو الأحمق الملازم المكان الثقيل يقال اهْبَنْقَعَ اذا جلس الهَبَنْقَعة وهي جِلسة المَزْهُوّ وقيل هي التَّرَبُّع

١٩٢ ١ — ٨ (المُدَلَّه) من الدَّلَه وهو ذَهاب الفُؤاد من هَمّ او نحوهِ . والمُتَلَّهُ مثلهُ والتَلَهُ الحيرة . (المَطْروق) كانّهُ المضروبُ في عقلهِ ويقال فيهِ طَرِيقة اي حمق . وقولهُ (ولا تصلّي) جاء في اللسان (١٢ : ٨٨) : فلا تَحَلَّى . وهو تصحيف . (والهِداء) الرَّجُل الضَّعيف البليدُ لعلّهُ من الهَدْي وهو السُّكون . وبيت الراعي

صفحة سطر

رواهُ في اللسان (٢٠: ٤٢٥): «هِداءِ اخو وَطْبٍ». وروى: «خَلاءٍ» بالكسر

١٩٢ ١٠ – ١٢ (الكَسَرات والهَزَرات) استُعيرا من الكَسْر والهَزْر وهو شدّة الضرب للدّلالة على الانخداع والخُسْران والاسترخاء. والرجل الهِزْر الاحمق. وقول الشاعر (تُخْلَع ثيابُكَ) روي في اللسان (٧: ١٢٤): ثيابَكَ. وهو غلط

١٩٣ ١ – ٣ (يَتَمَتَّهُ) المَتْهُ والتمتُّه الاخذ في الباطل والتحمُّق مع طَلَب الافتخار. (والرِخْوَدَّة) قيل انها في الاصل «الرِخْوة» زِيد فيها دالٌ وشُدِّدَتْ

» ٧ – ١٣ (الإمَّرة) الضعيف الرأي المُنقاد لكل ما يُؤْمَرُ به. (والدَهْدَنّ) لم يروها في التاج وفي اللسان. وجاء في التاج: لا اعرف ايَّ الدَهْدَنِ هو يعني ايَّ الخَلْق. والبيت الاوَّل من قول جُرَيّ رُوِي في اللسان (١٧: ٢٤٤) وفي التاج (٩: ٢٦٣) «في جلسةٍ عندي او تَلَبُّني». (والجُعْبُس) هو الأَحمق لعلَّ الباء زِيدَت فيه. والجُعْسُوس اللئيم خَلقًا وخُلقًا

١٩٤ ٤ – ٧ (المأْقوط) والأَقط والمأْقِط كلاهما الأَحمق الوَخِم لعلَّهُ أُخِذ من قولهم «ضَرَبَهُ فأَقَطَهُ». اي صرَعَهُ مثل وَقَطَهُ. (والضَوَيْطة) والمعروف ما رواه (ز) في لحف الكتاب «ضَوِيطَة» والضَوِيطَة ما استرخى من العجين تُنقل للدلالة على الاحمق الفَسْل

١٩٥ ٤ – ٧ (الشَرَط) جمعهُ أَشْراط هو رُذالُ المال وسَفِلةُ الناس واستُعمِل للحرّاس. (والقَزَم) يقال قَزِمَ قَزَمًا اذا كان رديًّا دنيًّا فهو قَزِمٌ وقُزُم وقَزَم

١٩٦ ٤ – ١٢ (الخُشارة) والخُشار الرديء من كلّ شيء. وخُشارة المائدة ما يبقى عليها ممّا لا خير فيه وخُشارة الناس وخاشرتهم سَفِلَتُهم. ومثلهُ بُشارِم وقُشارِم. (والأَوْغال والأَوْغاد والأَوْغاب) كلّها ارذال القوم وهي من الابدال. وقولهُ (أَوْغاب البيت البُرْمَة...) البُرْمَة هي القِدْر

١٩٧ ١ – ٣ (الحَمَك) اصلها القملة او الذَرَّة فاستُعير لرُذال الناس. (والحَسْكَل) والحَسْكَل اصلهُ ولد النَعامة اوَّل ما يُولد فاستُعير لصغار الصبيان جمعهُ حَساكِل. ومثلهُ حَساقِل بالقاف. (والمُزَلَّج) قيل هو الفقير المُلْزَق بالقوم وليس منهم (راجع الصفحة ٣٥ و٧٠٢)

» ٧ – ١٠ (القُمَلي) استعير من القَمْل للصغير الدنيء. (والجُعْبُوب) القصير الدميم الدنيء اللئيم. ومثلهُ الدُعْبوب والزُعْبوب. وابيات سلامة بن جَنْدل رُويت في شعراء النصرانيّة (١: ٤٨٩) مع شرحها. ورُوي هناك: وليست بالجعابيب

١٩٨ ١ – ٢ (خَمّان الناس) والمتاع رديئهُ ويقال رُمْحٌ خَمّانٌ اي ضعيف. وخامن الذِكْر كالخامل وهو من الابدال. (والخَثْراء) لم يروها في اللسان والمعروف خُثارة الناس اي سَفِلَتهم. وخُثارُ المائدة كخُشارها. (والهَدَرة) مثلَّثة الهاء وهو اسم جمع اصلهُ من هَدْر الدم اي ذهابهُ باطلًا. (والسَوّاسية) قيل انّها كلمة منحوتة

صفحة سطر

من كلمتين سَواء وسِيَّة اصلها سِوْيَة فقلبت الواو ياء ثم خُفِّفت. وجاء في اللسان (١٩ : ١٣٦) عن ابن بَرّي: سَواسِيَة جمع لِواحد لم يُنطَق بهِ وهو سَوْسَاة اصلهُ سَوْسَوَة على وزن فَعْلَلَة. والله اعلم

١٩٩ ١ - ٢ (السَّخْل) والسُخَّال جمعٌ لا واحد لهُ وقيل انَّ الواحد سَخْل وهو ما لم يُتمَّم من كلّ شيء. (والحَسَل) مقلوب السَّخْل. والحَسِيل والحُسَالة والحُسالة الرَذْل من كلّ شيء. وابيات العجّاج من أرجوزة طويلة لاميَّة ذكرها البكريّ في اراجيز العرب (ص ١١ - ٢٠) : ولم نجد فيها ما رواهُ هنا ابن السكّيت

〃 ٦-١٠ (الرِثَّة) والرَثّ والرَّثيث البالي الخسيس من كلّ شيء. يقال ثوبٌ رثٌ اي خَلَق ورَثُّ الهيئة. ثمَّ استُعير لأرذال الناس. (والخطيء) لعلَّ اصلهُ من الخَطْء وهو الدفع. (المَخْسُوس) كالخَسِيس وقوم خِسَاس اي ارذال. وخَسَّ الشيء خِسَّة وخَساسة اذا صار خسيساً. (والمَفْسُول) كالفَسْل اي الضعيف الدنيء. ولعلَّ (الرَذْم) مُبدلٌ من الرَذْل. ويقال رَجُل رَذْم اي لا خير فيهِ بالدال. (والحَرَض) والحَرِض والحارض ذو الحَرَض اي الفساد ويقال حَرَّضَ فلان نفسَهُ اذا افسدها واهلكها. وقولهُ (وهو الحُرْضان) الصواب انَّ الحُرْضان جمع حَرَض كالأَحْراض. (والدُسْمَة) أُخِذ من الدَسَم وهو الوَضَر والدَنَس

٢٠٠ ١ - ٦ (المُمْزَه) لم نجد لها ذكرًا في كتب اللغة. وكذلك لم تذكر «المُمزَّ» كما رُوي في نسخة باريز. امَّا (المُمَزَّق) فقد استعير من المَزْق وهو الشقّ للدلالة على الدنيء. (والمُزَلَّم) هو السيِّئ الغذاء ويقال للعبد. ومثلهُ المُزَنَّم. (والمُسْنَد) والسَنِيد هو الدعيّ أُسْنِد الى القوم وهو ليس منهم. (والوَاغِل) مثلهُ. دُعي بذلك لوغوله بين القوم اي دخوله بينهم. (والطَّبِع) ذو الطَبَع وهو الدَنَس. (والازَيْب) هو الدعيّ واصلهُ القصير النَشِط كانَّهُ يسعى بخدمة القوم وهو ليس منهم. وابيات الاعشى رواها في اللسان (٢ : ٤٣٧) ويُروى هناك: «دعا رهطَهُ. . وناديتُ حيًّا. . فاَعْطَوهُ مني النِصْفَ او اضعفوا لهُ»

〃 ٨ - ٩ (النِسيّ) كانَّهُ المُهمَل الغير المعدود نسيَهُ قومُهُ. وقولهُ (قُلَّ بن قُلّ) يقال ذلك للَقيط. والقُلّ القليل والفَرْد الذي ليس لهُ احد

٢٠١ ٥ - ٩ (السَّفِيط) يقال سَفُطَ فلانٌ سَفاطةً اذا كَرُمَ. كما يقال سَبُطَ سَباطةً اذا سَهُل. وسَبْط اليدين اي سخيّ. (والمَذِل) والماذل السخيّ بماله. وأصلُ المَذَل القَلَق والضَجَر كانَّ السخيّ لا يستقرُّ على ما عندهُ من المال حتَّى يبذلهُ. ولعلَّ المَذْل بدَل من البَذْل. (والخِرْق) قيل هو الظريف في سماحة. سُمّي بذلك لانَّهُ يتخرَّق بالسخاء اي يتوسَّع. (والطِرْف) اصلهُ العتيق الكريم من الخيل فاستُعير للرجل الجوَاد

〃 ٩ - ١١ (السَمَيْدَع) لم نستدلّ على اصلهِ ويُحتمل ان الدال تكون فيهِ زائدة.

صفحة سطر

وقولهُ (ليس هو بصلّاد القدح) اي اذا قدح لم يصلد زندهُ اي يُوري زندهُ ويُخرج نارًا. ذلك كناية عن الكرم كما انَّ صلادة الزند كناية عن البُخل

٢٠٢ ١ – ٥ (ذو فجَر) شُبّه الكريم بالماء المُنفجر. يقال تفجَّر بالمعروف اذا تخرَّق بهِ واتّسع. (الأريحي) اصله الأريح وهو الواسع من كلّ شيء نُقل للدلالة على المُنفِق مالهِ. والأريحيّة الانبساط الى المعروف والنشاط والخفّة. (والغِطريف) هو السَّريّ اي السيّد الشريف الكثير الخير. ومثلهُ الغُطارف

〃 ٦ – ١٤ (الخضرِم) لعلَّ الراء زيدت فيهِ. واصلهُ «الخضم» يقال خضَم لهُ من مالهِ اي اعطاهُ. ومنهُ (الخِضَمّ) اي الكريم. ويقال للبحر خِضَمٌّ لكثرة خيراتهِ. (والدَّهثم) قيل انهُ السَّهل الدَّمِث الاخلاق. (والرُّهشُوش) الكريم الهَشُوش. لعلَّهُ أُخذ من الرواهش وهي اعصاب في باطن الذراع فاستُعير للكريم اليد

٢٠٣ ١ – ٥ (الكُهلول) اصلهُ الكهل وهو التامُّ الشباب فاستُعير للسخيّ الكريم. (والبُهلول) قيل انَّهُ السيد الجامع لكلّ خير ولم نستدلَّ على اصلهِ. امَّا (البحر) فهو على التشبيه. (والواسِعُ الذَّرع) الذَّرع الطاقة. واصلهُ قَدْر سعة الخَطو يقال ذَرَع في سيرهِ ذرعًا وضاق ذرعًا اي طاقةً. (واللُّهموم) واللِّهميم واللِّهَمُّ كلُّها الجَوَاد الكثير العطاء كانَّهُ يلتهم كلَّ ما لديهِ ويستغرقه بمعروفهِ. (والرَّحبُ السِّرب) السِّرب بالكسر هي النَّفس وقيل المال والاهل

〃 ٧ – ١٠ (الحَشْد) وفي اللسان الحَشِد بالكسر هو الحاشد للفضل الجامع للكرم. ويقال عَين حُشُد اذا لم ينقطع ماؤها. (والمَلِث) لم يروها اللسان بمعنى الكريم ولعلَّ اصلها من قولهم مَلَثَهُ بالكلام اذا طيَّب بهِ نفسهُ. (وقولهُ (أسمَح من لافظة) من امثال العرب ورد في مجمع امثال الميداني (١ : ٣١) : قيل انَّ اللافظة العَنز تلفظُ بجِرّتها اي تقذف بهِ فرحًا بالحَلَب. وقيل انَّها الحمامة تلقي لفراخها ما في بطنها من الحُبوب. وقولهُ (تَغُرُّ فَرخها) اي ترقُّهُ وتُلقمهُ الحَبَّ. وقولهُ (وقيل هو البَحر) اي انَّ البَحر دعي باللافظة لانَّهُ يلفظ بالدُّرَر فيرميها من قعرهِ. (والنال) الكريم ذو النوال والعطاء

٢٠٤ ٩ (ثمَّ تنحَّت) يصف الشاعر ابلًا يقول انَّها عدلت عن المقام الذي نزلتهُ لتشرب وتنحَّت الى عَطَن اي منزلٍ رابي المقام اي مرتفع. ودَهثم اي مُنبَسِط. والحُوَّم جمع حائم وهو العطشان

٢٠٥ ٥ – ١٠ (المُطرهَفّ) هو التامُّ الحُسن كالطَّريف والهاء فيهِ زائدة. (والأُسخُوان) قيل انَّهُ الجميل الطويل وقيل الكثير الاكل كانَّهُ من السَّحو وهو الكشف والازالة. (المُختَلَق) هو التامُّ الخَلق. (والغُرنوق) والغِرنَوق والغِرنَيق والغِرناق والغُرانِق كلُّها الشابُّ الحَسَن الابيض. واصلهُ طَير ابيض من طيور الماء كالكُركيّ شُبِّه بهِ الشابُّ الناعم. والغُرنوق ايضًا الناعم من النبات.

صفحة سطر

(والتَّرِير) ذو الطُرَّة والهيئة الحَسَنة. (الرُوقة) الذي يروقك اي يُعْجِبك منظرُهُ وهو يستوي بين المذكَّر والمؤنث

٢٠٦ ٢ (الزَوْل) هو الخفيف الظريف الحَسَن المُزاوَلة والمُعامَلة

٢٠٧ ٢ – ١٢ (المُطَهَّم) هو البارع الجمال التامُّ الخَلْق. (المُسَرَّج) المُشرق الوجه كأنهُ السِراج. (والبَشير) الحَسَن البَشَرة اي الهيئة. والبَشارةُ الجَمال. وقول الاعشى (اللذاذة والبشاره) رُوي في اللسان: البشاشة والبشاره. (والأَحْوَريّ) والحَوَاريّ الابيض الناعم وكل شيء خالص اللون فهو حَواريّ وهو بالسريانيَّة (ܚܘܪܐ). وقيل ان العرب يدعون تلاميذ المسيح «حَوارِيِّين» لصفاء نيّتهم في خلوص عبادتهم

٢٠٨ ٥ – ٨ (المُونِق) من الأَنَق وهو الإِعجاب وحُسن المنظر يقال أَنِقَ بالشيء. (والشَّيِّر) ذو الشَّوْرَة او الشَّارة وهما الجَمال والهيئة والسِمَن. (وعمَمُ الخَلْق) اي تامُّهُ كأنَّ الحُسن يعمُّهُ ويشملُهُ. (والغُرْطُمانيّ) لم يظهر لنا اصلهُ. وجاء في اللسان (١٧ : ٣٢٢): انَّ اصلهُ في الخيل. ولم يزد ايضاحاً

٢٠٩ ١ – ٥ (رجلٌ جهير) اي ذو جُهْر والجُهْر حُسن المَنْظَر يقال جَهَرْتُ الرجلَ اذا راقَكَ حسنُهُ. (والسَنِيع) الحَسَن الجميل اصلهُ الحَسَن الأَسْنَاع جمع سِنْع وهي المفاصل. والسانع والمِسْنَاع والسَنِيع واحد. (والخُوط) اصلهُ الغصن الناعم فاستعير للحَسَن الخَلْق تشبيهاً

〃 ٦ – ٩ (المُجَلْجَل) قيل هو الخالص النَسَب وقيل الظريف الخَلْق. لعلَّ ذلك أُخذ من الجُلْجل اي الجَرَس الذي يعلَّق في اعناق الدوابّ الكريمة. (حُلْو العَطَل) العَطَل شخص الانسان وجسمهُ وهو عاطِل من الحُلِيّ اي خالٍ منها. (والمَشْبُوب) الجميل الحَسَن الوجه كأنهُ شُبَّ اي توقّد حسناً. وبيت ذي الرُمَّة رواهُ في اللسان (١ : ٤٦٥): ممَّا منهُ السِيَرُ أحمقُ

٢١٠ ٦ (هُدَاكِر) هو التامُّ الشباب المنعَّم ومثلهُ امرأة هَيْدَكُر. ولم نستدلّ على اصلهِ. لعلَّهُ من السريانيَّة (ܗܕܪܐ) وهو الجميل

٢١١ ١٩ (قبل باب الخمر) والصواب قبل باب الحَرْب

٢١٢ ٥ – ٦ (لانَّ شاربها يُقَرْقِفُ عنها) وقيل بل سُمّيت بذلك من قولهم ماء قَرْقَف وهو البارد ذو الصفاء، فقيل للخمر قَرْقَفُ وهي النقيَّة البياض الصافية

٢١٣ ١ – ٥ (فأصبَحْنَ) راجع ما ورد في تفسير هذا البيت في شرح الخنساء (الصفحة ٢٩). وقولهُ (الخَنْدَرِيس) اصلها يونانيَّة (χονδρός). وقد جاء في الكنز المدفون للسيوطي (ص: ١٩٣): اسم الخَنْدَرِيس مأخوذ من «خِدْر العروس» اي محجوبة في الدنّ كما انَّ العروس محجوبة في الخدر. (قلنا) وهذا اشتقاقٌ عجيبٌ. وقولهُ (والشَمُوس مَثَلٌ) يريد انَّها دُعيت بهذا على سبيل التشبيه بالفرس

صفحة سطر

الشَّموس وهو الجامح الجفول. وقولهُ (لانَّ صاحبها يرتاح اذا شربها الخ) جاء في الكنز المدفون: الراح مشتقّ من الاستراحة من الهموم والأحزان عند شربها لا يقيم الهمّ في الصدر

٢١٤ ١ — ٥ (الكُمَيْت) اصلهُ الاحمر من الخيل الذي تَضرِبُ حمرتهُ الى سواد فاستُعير للخمر. ومنهُ «حَلْبَة الكميت» اسم كتاب الّفهُ النَّواجيّ في الخمر. (والكُلْفَة) هي الحُمْرَة الشديدة يخلطها سوادٌ غيرُ خالص. (والصَّهْباء) التي في لونها صُهْبَة اي شُقْرَة. (والجِرْيال) لم نعثر على اصلها في الروميَّة. راجع ما جاء في ذلك في معرَّب الجواليقي (ص ٤٥ ed. Sachau). ويقال ايضاً جِرْيان بالنون. قال في الكنز المدفون (ص ١٩٢): الجِرْيال ما يسيل من راووق الصبَّاغ من العُصفر فشُبِّهت بهِ

〃 ٨ — ١٣ (الرَّحيق) قال السيوطي: هي الطيِّبة الرائحة. (والخُرْطوم) هي السَّريعة الإسكار يَظهر اثرُها في خُرْطوم شاربها اي انفهِ. (والماذيَّة) الشبيهة بالماذيّ وهو العَسَل الابيض

٢١٥ ٢ — ٥ (يمشون..) هذا البيت رُوي في شعر عنترة (ed. Ahlwardt, ٤٩). وقد رواهُ في اللسان (٢٠: ١٤٣):

يمشون والماذيُّ فوق رؤوسهم يَتوقَّدون توقُّدَ النَّجمِ

وقولُ عوف بن الخَرِع (كاني اصطبحتُ..) رُوي في اللسان (١٥: ١٧٥): تفشَّا بالمرء. ولعلَّ هذا البيت شهادة على «السخاميَّة» وهي من اسماء الخمر ذكرها ابن السكّيت في اوَّل الباب وسهاً عن ذكرها هنا. او يكون سقط شيءٌ من الاصل. وقيل للخمر سُخاميَّة لسُخمتها اي حمرتها الضاربة الى السَّواد. وفي الكنز المدفون «سحاميَّة» وهو تصحيف

〃 ٦ — ٨ (الإسْفَنْط) والاسْفَنْط والاسْفَنْد والاسْفَنَد أُخذ من اليونانيَّة (σπονδή) وهو الخَمْر المقدَّم للاصنام. امَّا (الرَّساطون) فهو من اللاتينيَّة (rosatum) وقد استُعْمِل بالروميَّة المستحدثة (ὕδωρ ῥοσᾶτον) وقد استعمل في السريانيَّة ܐܘܪܐ ܪܘܣܛܘܢ (Payne Smith, Thesaurus Syriacus, col. 42). امَّا السيوطي فقد قال: ان الرَّساطون منسوبة الى موضع عُصرت فيهِ. ولا صحَّة لقولهِ

٢١٦ ٢ — ٨ (القَنْديد) اصلهُ عَسَل قَصَب السُّكَّر مثل القَنْد فاستعير للخَمْر وقيل انَّهُ عصير العنب يُطبَخ ويُجعَل فيهِ أفاويهُ من الطيب. (والمُزَّة) هي الخمر اللذيذة الطَّعْم ويقال ايضاً مُزَّاء. (والمُشَعْشَعة) قال السيوطي: هي التي تُشْبِه شعاع الشَّمس من شعشعتها وصفائها. وابيات عمرو بن كلثوم من معلَّقتهِ المشهورة

〃 ١٠ — ١٣ (الخَمْطَة والخَلَّة) الخَمْطَة الخَمْر ذات الرائحة والطَّعْم كريح النَّبق والتفَّاح وغير ذلك. والخَلَّة الحامِضة اشتقاقاً من الخَلّ لتغيُّر طعمها.

صفحة سطر

(امُّ زَنْبَق) هي من كُنَى الخَمْر وهي الزرقاء. تشبيهاً بالزَنْبَق الازرق اللون. والزبق ايضاً هو دهن الياسمين. وفي الكنز المدفون (ص ١٩٢): امّ زنبق. (قال) شُبِّهت بالزنبق لبريقها وصفائها (اه). وهذا الشرح مبنيّ على تصحيف. (والسبيئة) سها ابن السكّيت عن شرحها بعد ان ذكرها في مقدّمة الباب. اصلها من قولهم سَبَأَ الخَمْرَ واستبأها اذا اشتراها ليشربها. وهي القليلة المَزْج بالماء فيغلو اشتراؤها لجودتها. (والفَيْهج) اصلها بالفارسيَّة كَيْلَة الخَمْر ثمّ استعملت في الخَمْر ذاتها. والبيتان رواهما في اللسان (٣: ١٧٣) لعبد بن سَعْنَة (كذا)

٢١٧ ١ — ٩ (الغَرَب) اصلهُ ما جرى من الماء والدمع والريق فاستُعير للخمر. وبيت خداش (ذريني اصطبح...) رُوي ايضاً في ذيل الصفحة ٢١١ مع بعض اختلاف في الرواية. (والمُسْطار) قيل انَّهُ الحديث من الخَمْر وقيل انَّهُ ذو الحلاوة. ولعلَّ اصلهُ من اللاتينيَّة (mustum) او من دخيل اليونانيَّة (μοῦστος). ويجوز مُصْطار بالصاد. (والخانيَّة) منسوبة الى الخان او الحانة وهو موضع بيع الخَمْر ولذلك سُمّيت ايضاً بنت الحان (راجع ص ٧٦٤). وابيات علقمة من قصيدة مشهورة ذكرناها في كتاب شعراء النصرانيَّة (ص ٤٩٩ — ٥٠١). (والقُمْحان) قال السيوطي في الكنز المدفون (ص ١٩٢): هو ما يعلو رأسها من البياض كالقَمْحة وربَّما صار قطعةً واحدة (اه). وقيل انَّ القُمْحان الزعفران

٢١٨ ٢ — ١٢ (شراب ماتع) يقال مَتَعَ الخَمْرُ اذا اشتدَّت حمرتهُ. وكلُّ ما جاد فقد مَتُع. (ذو بنَّة) قيل انَّ البَنَّة الريح الطيّبة كرائحة التفاح ونحوها جمعها بِنان. (شراب نافس) يقال نَقَسَ الشراب نُقُوساً اذا حَمُض. وقول النابغة (كجَوْز الحِمار) رواهُ في اللسان (٧: ١٣٦): كجَوْن الخَمَّار. وهو تصحيف

٢١٩ ٣ — ١١ (غمرَه) (صرَّد شرابَهُ) التصريد هو السَّقْيُ دون الريّ اصلهُ من صَرِد عن الشيء اذا انقطع عنهُ. لعلَّ اصلها من الغُمَر وهو قَدَحٌ صغير يُشْرَبُ بهِ فلا يروي الشاربَ. (يتفوَّق شرابَهُ) أُخذ من فُواق الناقة وهو ان تُحلَب فتُترَك ساعةً ليرجع اللبَن الى ضرعها ثمَّ تُحلَب ثانيةً. (وكأس أُنُف) هي الملأى. وقيل انَّ الأُنُف الخَمْر التي لم يُستخرَج من دَنّها شيء. أُخذ من قولهم «آنَفُ الشيء» بمعنى اوَّلهِ. (وكأس رَنَوْناة) قيل انَّ اصلها من الرَّنا وهو دوام النَّظَر الى الشيء وقيل انَّها الدائمة على الشُّرْب. وقول ابن الاحمر (بنَت عليهِ المُلْكَ) رواهُ في اللسان (١٩: ٥٦): مدَّت

٢٢٠ ١ — ٧ (كأس راهنة) اي دائمة من قولهم «رهنَ الشيءُ» اذا ثبت. وقول الاعشى (لا يستفيقون..) من قصيدة مشهورة رويناها في شعراء النصرانيَّة (ص ٣٦٦ — ٣٧٠). وقولهُ (أترَعتُ الكأسَ) يقال ترِع الشيءُ ترَعاً اذا امتلأ وأترعتهُ انا.

صفحة	سطر	
		(وأَنأَقتُها) من التأَق وهو شدّة الامتلاء. يقال تَئِق الحوضُ اذا امتلأ. (ودَعدعتُها) ملأتُها واصل الدَّعدعة تحريك المكيال ليزيد سَعةً. وابيات لبيد رويت في ديوانهِ (طبعة الخالديّ في فِينّا ص ١٥٢). وروى هناك: «لاقى البديُّ ... موجُ أتيهما»
٢٢٠	٨ – ٩	(ادهقتُ الكأسَ) الدَهق شدّة الضغط. وقولهُ (كأساً دهاقاً) ورد في سورة النبإِ ع ٣٤. (وادمعتُ الكأسَ) قيل ذلك تشبيهاً بالدمعة الفائضة من العين. (ملأتها الى أصبارها) الأصبار جمع صُبْر وهو جانبُ الشيء الى أعلاه. وصُبْرةُ الشيء مجموعهُ
٢٢١	٢	(البَسيل) فضلةُ الكأس قيل لها ذلك لحموضتها وكراهة طعمها. يقال بَسَل النبيذُ اذا تغيّر طعمهُ
٢٢٢	٥ – ١١	(شَعشَعَهُ) يقال شعشع الشرابَ بالماء اذا مزجهُ بهِ. والمُشَعْشَعة الخمرُ التي يُرَقّ مَزْجُها. (راجع ص ٧٦١). (وأمذاها) جعلها كالمَذْيِ وهو الغسلُ الرقيقُ. (أعرَقَها) وعرّقها جعل فيها عِرْقاً من الماء اي قليلًا. (وأخفَسَها) وخَفَسَها قلَّل ماءها. وشراب مُخفِس سريع الاسكار لقلّة مائهِ. وقولهُ (صرفَها) اي شربها صِرْفاً اي خالصةً والابيات للمتنخّل الهُذَلي رواها في اللسان (١٣: ١٤٨) قال: والاعرف (يريد الاعرف في الرواية) «في المُهْبِل»
٢٢٣	٢ – ٤	(جَادِعُ الخمر) ما يتراءى منها في أوّل مزجها شبه الذَّرِيرة. (وصُفِقَ الخمرُ وصُفِّقَ وأُصفِقَ كلّهُ ان يُحوّل من دنّ الى آخر. (وأمهى الشرابَ) اذا اكثر ماءهُ فرقّ فصار كالماء. وهو مقلوب أماءهُ
٢٢٤	٥ – ٩	(الذين يقيلون) اي ينامون في الهاجرة. والقيلولة نوم الظُهْر. وابيات العجّاج من ارجوزتهِ اللاميّة المشهورة (رواها الخالدي في اراجيز العرب ص ١١– ٢١). وابياتهُ التالية رُوِيت في الصفحة ١١٤ – ١٣١ من الكتاب نفسهِ. وهو يروي: أفضل دارِ
٢٢٥	٥ – ٨	(الواغِل) اصلهُ من الوُغُول وهو مُطلَق الدخول فاستُعمل للداخل على القوم ليشربَ من شرابهم وهو لم يُدْعَ اليهِ (راجع ص ٧٥٨). وسيأتي ذكر الواغل الوارش في الصفحة ٧٧٠
٢٢٦	٢ – ١٠	(رجلٌ حَصُور) اصلهُ من الحَصْر وهو الامساك والتقتير. وبيت الاخطل رُوي في ديوانهِ (ص ١١٦) مع شروحٍ وروايات فعليك بهِ. (والنَشوان) من قولهم نَشِيَ الرجل وتَنَشَّى وانتشى اذا سكر. وقولهُ (سكران مُلتَخ) اي يخلط بقولهِ لذهاب عقلهِ. والالتخاخ الاختلاط واصلهُ من اللَّخْخ وهو الالتصاق. وقولهُ (ما يقطع امرًا) اي لا يفصلهُ لعدم فهمهِ
٢٢٧	٢ – ٧	(رجلٌ نَزِيف) كأنّهُ نُزِفَ عقلهُ اي أُخرِجَ كما يُنْزَف ماء البئر.

صفحة سطر

وقولهُ (لا يُصدَّعون عنهــا ولا يُنزَفون) من سورة الواقعة ع ١٩ . وقولهُ (هو بعيــد) مادَّ كمالَ وزنًا ومعنًى . والمَيْد ما يصيب الانسان من الصُــداع عن السُــكر او الغَثَيان او ركوب البحر . (وترنَّح) تمايل واصابهُ دُوارٌ . ورُنِّح بفلان غُشِيَ عليهِ من ضَعْف او وجع او فزَع

٢٢٧ ١٠ – ١٣ (الخَرس) والخَرْس دنُّ الخَمْر اصلهُ من العبرانيَّة (חֶרֶשׂ) . والخرَّاس الذي يعمل الدِنان وهو ايضًا الخمَّار . (والكِرْباسة) والكرْباس المصفاة معرَّب عن الفارسيَّة . واصل الكِرْباس الثَوْب الرقيق ولعلَّهُ يُتَّخذ لتصفية الخَمْر . (والحانيّ) نسبة الى الحان والحانة والحانوت وهي كلُّها بيت الخمَّار (راجع ص ٧٦٢) عُرِّبت عن السريانيَّة (ܚܢܘܬܐ) او العبرانيَّة (חנות) او الفارسيَّة (خان) . (والنَّاطل) والنَّيْطل والنَّأْطل اصلهُ من السريانيَّة (ܢܛܠܐ) وهو مِكْيال الخَمْر او قدَح صغير يُذَاقُ منهُ

٢٢٨ ٤ (والناجود الباطية) كلاهمـا معرَّب عن السريانيَّة فالناجود كلُّ إناء يُوضَع فيهِ الخمر . وقيل انَّهُ راووق الخَمْر او اوَّل ما يخرج منهُ عند فتح الدنان الَّا ان اصلهُ السريانيّ (ܢܓܘܕܐ) يوافق المعنى الاوَّل . والباطية من السريانيَّة (ܒܛܝܐ) او الفارسيَّة (باديه)

٢٢٩ ١ – ٥ (كأنَّ المِسْكَ . . .) راجع ما اتى في هذا البيت من الروايات المختلفة في ديوان الاخطل (ص١١٩ ed. Salhani) . وقول علقمة (بالكتَّان مَلْثومُ) يُروى: مفدومُ (راجع الجزء الاوَّل من شعراء النصرانيَّــة ص ٥٠١) . (والقَعْب) وقيل بل هو القَدَح الضَخْم وقيــل قدحٌ من خَشَب مُقعَّر . ونُقِل عن ابن الاعرابيّ انَّ اوَّل الاقداح الغُمَر وهو الذي لا يبلُغ الريّ ثمَّ القَعْب وهو يُروي الرَّجلَ وقد يُروي الاثنين والثلاثة

〃 ٧ – ١١ (الصَحْن) هو القــدح الكبير مع عَرْضٍ وقُرْب قَعْرٍ . وقول عمرو ابن كلثوم هو مطلَع معلَّقتــهِ المشهورة . (والجُنْبُل) قيل انَّهُ القــدح العظيم من الخشب . وقولهُ (الخَشَبُ النَّحْتُ) اي غليظــهُ . (والرِفْد) والرَّفْد والمِرْفَد والمَرْفِد كلُّها القَدَح الضَخْم ولعلَّ اصلهُ الرِفْد وهو العطاء والصِلَة ثمَّ استُعمل في آلة العطاء

٢٣٠ ٢ – ٣ (الوأب) هو من نعوت الاقداح الضَخْمة يقال إناءٌ وَأْب اي واسِع . (والعُسُف) جمع عُسُوف من كبار الاقداح . (والمِقْرى) والمِقْراة إناء كبير يُقْرَى فيهِ الماء اي يُجمَع . (والاحمّ) كذا في الاصل والصواب ما جاء في ذيل الكتاب (آجمّ) . يقال إناءٌ أجمّ وجُمام وجِمام اي واسعٌ علا فيهِ كيلُهُ الى رأسهِ . يقال جُمَّ اذا مُلِئَ وجمَّ اذا علا . (والعُلْبة) وقيــل بل هي من خشب كالقَدَح الضخم يُحلَب فيهِ

صفحة سطر

٢٣٠ ٧ – ٩ (النَّكِع) من النُّكَعَة وهي حُمرة شديدة فيها تقشُّر في الجِلْد. (ونَكَعَة الطُّرْثُوث) هي قشرةٌ حَمْرَاء في اعلاه كالنُّواة. والطُّرْثُوث نباتٌ كالفُطْر يَنبسط على وَجه الارض. (والحَلَكَم) والحُلْكُم اصلهُ «الحَلَك» والميم زائدة

٢٣١ ٢ – ٥ (اشدُّ سواداً من حَلَك الغُرَاب) اي لونهِ وسواد جسمهِ. وقيل انَّ الصواب في هذا المثل «من حَنَك الغُرَاب» بالنون اي منقارهِ كانَّهُ لُغَـة في الحَلَك. وقولهُ (وقالوا من الرجالِ الاسود وهو الشديد الأُدْمَـة). يريد انَّ الاسود يُطلَق على الشديد الأُدْمَة. والأُدْمة السُّمْرَة المُشْرَبَة. ويقـال اتاني القومُ أَسْودُهم واحمرُهم اي عَرَبُهم وعَجَمُهم. (الدُّحْسانيُّ والدُّحْمُساني) مرَّ ذكرهما (ص ١٣٦ و٧٣٩). (والأَدْعَج) ذو الدَّعَج وهو السَّواد او شدَّتهُ وكثيرًا ما يُستَعمل في شدَّة سواد العين. (والأَحوى) ذو الحُوَّة وهي سواد الى خضرة وقيل حُمرَة الى سواد

〃 ٦ – ١٢ (الاصدى) والصواب الاصدأُ من الصُّدْأَة وهي السواد يضرب الى الحُمرة كصدإ الحديد. (والأَصبَح) من الصَّبَح والصُّبْحة. وقيل انَّ الصُّبْحَة سوادٌ الى حمرة وقيل انَّها شدة الحُمْرَة. وقيل لون قريب من الشُّهْبَة وقيل بل قريب من الصُّهْبَة. والصواب انَّ الصُّبْحَـة هي اللون الذي يُشبه لون الصبح. وقولهُ (الاشقر هو الأَحمَر) الشُّقْرة هي الحُمْرة الصافية وقيل الأَشْقَر من الرجال الذي يعلو بياضَهُ حُمرة صافيـة. (والأَصهَب) ذو الصُّهْبَة والصُّهْبَة حُمرة في شعر الرأس واللحية. (والقَضْب) الأَحمَر الشديد الحُمْرَة. (والمُغْرَب) من الغُرْبَة وهو البياضُ الصِرْف. والمُغْرَب من الابل الذي ابيضَّ كلُّ شيءٍ منهُ. وبيت العجَّاج من أرجوزة ذُكرت في اراجيز العرب للخالدي (ص ٧٠ – ٧٩) ولم يُرْوَ هناك الشطر الاوَّل

٢٣٢ ١ – ٣ (الدُّغمَان) الأَسود وقيل الاسود مع عِظَمٍ. والدُّغْمة في الخَيْل ان يضربَ وجهُهُ الى السواد. (والحِمْحِم) اصلهُ من الحُمَّـة وهي سَوَاد اللَّوْن. والحُمَم الفَحْم. (والأَصْحَم) ذو الصُّحْمَـة وهي سواد يَضرب الى الصُّفرة. وقيل هي الغُبْرَة الى السواد وقيل هي حُمْرَة في بياض وقيل صُفْرَة في بياض. وقولهُ (يقال لهُ اذا بَرَق) اي اذا كان السَّواد لامعاً. امَّا (الدُّلمِص والدُّمَلِص الخ) فقد مرَّ ذكرهما (ص ١٣٦ و٧٣٩)

〃 ٣ – ٦ (والأَمْقَه) من المَقَه والمَهَق بالقَلْب وكلاهما بياض في غُبْرَة وقيل بياض قبيح يُشبه بياضَ الجِصّ. (والحُلْبُوب) من نعوت الشَّعَر الاسود الحالك السَّواد اصلهُ الحُلْب. قال ابن الاعرابيّ: الحُلْب الاسود من كلّ حيوان. وقول ابي غريب (امَّا تَرَيْني) رواهُ في اللسان (٣:٢٣٤): «امَّا تراني اليَوْم عَشّاً ناخصا»

〃 ٨ – ١٠ (امرأة ظمياء) من الظَّمَى وهو ذُبول الشَّفَة وسُمْرَتها لذلك يقال

صفحة سطر

شَفَةٌ ظَمْياء اي مُسودَّة لذبولها وامرأة ظمياء اي سَوْداء الشَّفَتَيْن . (والأَخْطَب) من الخُطْبَة . قال ابن منظور (٢ : ٣٤٩) : الخُطْبَة لَوْن يَضْرب الى الكُدْرة مُشْرَب حمرةً في صُفْرَة كَلَون الحَنْظَلَة الخطباء (وهي الصفراء ذات الخطوط الخُضْر) قبل ان تَيبس وكَلَوْن بعض حُمر الوَحْش . والخُطْبة الخُضْرة وقيل غُبْرَة ترهَقُها خُضْرة

٢٣٣ ١ — ٦ (الأَخْطَب الصُرَد) الصُرَد طائر أَخْضَر الظَهْر وابيضُ البَطْن ضَخْم المِنْقار يصيدُ العصافير وقيل لهُ الأَخْطَب لاختلاف لونَيْهِ . (واللَّمَى) سُمْرَة او زُرْقة او سوادٌ يكون في الشفتَيْن . (واللَّعَسُ) السَّواد فيهما . (وأَحْمَر قاتِم) اي ضارب الى السَّواد لشدَّة حمرتِهِ . وقيل القاتم الذي فيهِ حُمرَة وغُبْرَة من القَتَم وهو الغُبار او القُتْمة وهو السَّواد ليس بالشديد . وقَتَم وجههُ تغيَّر واسودَّ

٢٣٤ ١ — ٧ (النُقْبة اللون) وقيل ان النُقْبَة الوَجْه وما يُحيط بهِ من دوائرِهِ . (والدَّجُوجيّ والدَّجيج والدُّجوج والدُّجاجيّ والدَّيْجُوج والدَّجْداج كلُّها من الدُّجة وهي شدَّة الظُلْمة . (والخُداريّ) والأَخْدَر والخَدِر والخَدِر الشديد السواد من الخُدْرة وهي الظلمة الشديدة . (والحالك والحانِك) مرَّ ذكرهما (ص ٧٦٥) . (والحَلَكُوك والمُحْلَوْلِك) من الحُلْكة وهي السواد الشديد . (والسُّحْكوك والمُسْحَنْكِك) من «سَحَكَ واسْحَنْكَكَ الليلُ اذا أظْلَمَ »

〃 ١٠ — ١١ (ابيض يَقَق) ويَقِق اي شديد البياض . (واللَّهَق) مثلهُ وقيل هو الابيض الذي لا يبرُقُ . (واللَّيَاح) هو الابيض المتلألئ يَلُوحُ بياضهُ . (والأَحمر القانئ) الشديد الحُمْرَة . (والذريحيّ) مثلهُ . (وأَصْفَر فاقِع) وفُقاعيّ اي شديد الصُفْرَة . ويُنْعَت بهِ ايضاً الأَحْمَر

٢٣٥ ١ (الأَكْفَح) لم نستدلَّ على اصلهِ . امَّا (الأَسْفَع) فمن السُّفْعَة وهي السَّواد المُشْرَبُ وُرْقةً او حُمرَةً . (والجَوْن) من الاضداد يقال في الابيض وفي الاسود راجع كتاب الاضداد لابن الانباري (ص ٧٢ ,ed. Houtsma) وشرح الخنساء (ص ١٣٥)

〃 ٤ — ١٠ (المُقْذَحِرّ) والمُقْدَحِرّ والمُقْذَمِرّ كلُّها بمعنى المتعرِّض للقوم في الشرّ ولعلَّ اصلهُ « القَذَرُ » وهو السيِّئ الخُلُق الفاحش . (واشرحفَّ) فهو مُشْرَحِفّ وشِرْحاف أَسْرَعَ الى الشرّ وأَشْرَفَ عليهِ . وقول الراجز رواهُ في اللسان (١١ : ٣٢٤) : « لمَّا رأيتُ العبدَ قد تَشَرْحَفا » . (والعِفْرِيَة) والعِفْر والعِفْريت والعُفارِيَة هو القويّ الذي يُلْقي قِرْنَهُ في العَفْر وهو التُراب . والعَفَارة الدهاء والخُبْث والشَيْطَنة . والنِفْرِيَة إِتْباع للعِفْرِيَة (راجع مقامات الحريري للشريشي ١ : ١٥١ وطبعة باريز ed. de Sacy ص ٩٨) . (والمَأْس) والمآس

صفحة سطر

ومائس وموَّوس هو الساعي بين الناس للفَساد . (والتَيَّحان) والتَيِّحان والمِتْيَح اصلها من قولهم « تاح للامر » اذا تهيأ لهُ

٢٣٦ ١ — ٤ (الفَلَتان) المُتَفَلِّت اي المُندفع الى الشرّ وهو ايضاً النشيط الحديد الفؤاد . (والملغ) مرَّ ذكرهُ (ص ٧٥٥) . (والمِجْع ص ٧٥٦

〃 ٨ — ٩ (انَّ جَفْرَكَ الَيَّ لَهَدِمٌ) الجَفْر البئر الواسعة التي لم تُطْوَ استعيرت للعَقْل وهذا من الامثال يُضْرَب للذي لا عقل لهُ . وهو يُشبه قولهم : ما لفلان جُول (راجع ص ٧٥٥) . وقولهُ (انَّ حَبْلَكَ اليَّ لأُنشوطة) الأُنْشوطة العُقْدة السَهْلَة الانحلال . والمعنى لا أُبالي بامرك . والعَرَب تقول ما عِقالُكَ بأُنْشُوطة اي انَّ مودَّتك ثابتة قويَّة

〃 ٩ — ١١ (انَّهُ لَتَرِعٌ اليه) اصلهُ من تَرِعَ فلانٌ تَرَعاً اذا اقتحم الامور مَرَحاً ونشاطاً . والاتِّراع الاسراع الى الشيء . (وبِلْوُ شرّ) اي قويٌّ عليهِ كأنَّهُ بلاهُ وجرَّبهُ . (ونِكْل شرّ) اي يُنَكَّلُ بهِ اعداؤُهُ اي يُدفَعُون ويُذَلُّون . والنِّكل الرجل الشُجاع المُجرَّب . امَّا (الحِكّ والحِكاك واللِزّ واللِّزيز واللِزاز) فأُخِذت من الحَكّ واللَزّ واستعيرت لكثرة الدُخُول في الشرّ

٢٣٧ ١ — ٥ (العِتْرِيف) الداهية الخبيثُ وقيل الظالم . امَّا اصلهُ فزعموا انَّهُ قُلِبَ من « العِفْرِيت » وهو الشيطان الخبيث . (الدَّحِل) ذو الدَّحَل . والدَّحَل الدهاء في حِذْق ونشاط . (والدَّمِن) تصحيف والصواب « الدَّحِن » بالحاء وهي مُبْدَلة من الدَّحِل . (والخَبّ) ذو الخَبّ وهو الخِداع والخُبْث . وقولهُ (لا يَقْرَع) من قَرِعَ الرَجُلُ يقرَعُ قَرَعاً اذا قَبِلَ المشورةَ وارتدع . وقرعتُهُ واقرعتُهُ اذا كففتُهُ وصرفتُهُ مثل قدعتُهُ واقدعتُهُ . (والمِعَنّ) الذي يَعِنُّ للامور اي يتعرَّض لها . (والمِتْيَح) قد مرَّ . (والاَنْدَرُوَنْسْت) مركَّب من كلمتَيْن « بَسْت » وهو الدُخُول « واَنْدَر » ظرف بمعنى في وداخل

〃 ٦ — ١١ (النَعَّار) من النعير وهو الصُراخ في حرب او شرّ . ونَعَرَ العِرْق فار منهُ الدمُ بصوت . (والدُعَرة) من قولهم دَعِر الرجلُ دعارةً اذا فَجَر والدَعَر الفساد . ويروى ذُعَرة بالذال وهكذا رُوِي البيت . وروايتهُ في اللسان (٥ : ٢٩٢) : « نواجيًا لم تخشَ ذُعَرَات الذُعَر » . والذُعَرة الدهش

٢٣٨ ١ — ٥ (اللَطَاة) لعلَّهُ قيل ذلك للُصوص لانهم يَلْطُوْن اي يلزمون الارض مُتَستِّرين . (والمُحتَرِس) احترسَ الشيءَ سرقَهُ مُتستِّراً . قيل ذلك لاجل تحفُّظ اللصّ واحترازهِ . ومعنى الحديث (حريسة الجَبَل ليس فيها قَطْعٌ) اي اذا سُرِق شيءٌ في جبل لا تُقطع يَدُ سارقهِ كما في غيرهِ من السَرِقات . ويقال لما يُسْرَق من المال الراعي حَريسةٌ . (والخَمِع) من الخَمَع وهو العَرَج لان اللصّ يتعارج في مشيتهِ مختفياً

صفحة سطر

٢٣٨ ٦ – ١٢ (العَمارِطة) والعَمارِيط جمع العُمْرُوط وهو الفقير الصُّعلوك الجَسُور الذي يأخذ كلَّ ما يراه يقال عَمْرَطَ الشيءَ اذا اخذه. (والأَمْرَط) اللصّ قيل لهُ ذلك على التشبيه بالذئب الأَمْرَط وهو المُنْتَتَف الشعر وقيل انّ الذئب اذا عَرَّط شعرُهُ هو حينئذٍ اخبث ما يكون. وبيت سلامة بن جَندل من قصيدة طويلة رويناها في شعراء النصرانيّة (ص ٤٨٧). ويُروى هناك: مأوَى الضَّريك ومأوى كلّ قرضوب. (ورجلٌ أَحصّ) اي لا مُواصلة لهُ ولا أُنس نحو القُرْبى أُخذ من الحصّ وهو القطع. (والمُتَغطرِس) من الغَطْرَسة وهي الإعجاب والتطاوُل على الأَقران. والبيت التالي رُوي في اللسان (١٠: ٤١٦) لابن المُساوِر العَبْسيّ

٢٣٩ ٣ (الجُعْبوب) (راجع ص ٧٥٧)

〃 ٦ – ٧ (الشَّوْقَب) هو الطويل من الرجال والنَّعام والابل. (والمَخْن) يقال مَخَن فلان مَخْنًا ومُخُونًا اذا طال فهو مَخْن ومَخِن ومَمْخَن. (والشَّوْذَب) الطويل في حُسْن خَلْق. والمُشَذَّب المُفرط في الطول. (والشَّرْجَب) الطويل ومثلهُ الشَّرْعَب. وقيل انّهُ الطويل الخفيف الجسم الحَسَن. (والهَيْق) الطويل الدَّقيق او المفرط الطول

〃 ٩ – ١٠ (الشَّرْمَح) هو الطويل القويّ. ومثلهُ الشَّرْمَحيّ والشَّرَمَّح. (والجَسْرَب) الطَّويل. كذا جاء في كتب اللغة ولم يزيدوا شرحًا. (والسَّلْهَب والسَّلِب) كلاهما الطويل ولعلَّ السَّلْهَب من السَّلِب. يقال رُمح سَلِب اي طويل خفيف. وقيل السَّلْهَب الطويل من الخيل والناس. والصَّلْهَب كالسَّلْهَب. (والأَتْلَع) والتَّلِيع والتَّلِع كلها الطويل. وربّما اختصَّ بالعُنُق يقال عُنُق أَتْلَع اي ممتدّ. (والبَتِع) من البَتَع وهو طول العُنُق مع شدّة مَغْرَزه. (والشَّعْشَع والشَّعْشَعان) والشَّعْشَعانيّ. قال في اللسان (١٠: ٤٨): هو الطويل الحَسَن الخفيف اللحم شُبِّه بالخمر المُشَعْشَعة لرقّتها... وقيل انّهُ الطويل العُنُق من كلّ شيء

〃 ١٢ (الشُّمْحُوط) والشُّمْحُط والشِّمْحاط المُفرط طولًا. والميم فيهِ زائدة اصلهُ الشَّحْط وهو البُعْد. (الحَجَوْجَى) قيل انّهُ الطَّويل الرِّجلَين من قولهم «حَجَّ التراب» اذا نَسَفَهُ برجلهِ في مشيهِ. (والشَّجَوْجَى) ذكرهُ اللسان في مادّة «شجا». قال هو الطويل الظَّهْر القصير الرِّجل وقيل هو المُفرط الطول الضخم العظام وقيل غير ذلك. (والأَشَقّ) الطويل من الرجال والخيل. هو من الشَّقَق وهو الطول. (والأَمَقّ) من المَقَق وهو الطول عامّةً وقيل الطول الفاحش في دقّة. (والخِبِق) والخِبَقّ من الخَبَق وهو الطُّول

٢٤٠ ٣ – ٧ (شَناحٍ) وشَناحِيّ وشَناحِيَة اصلهُ من نعوت الابل الطويلة الجسم. (والمُتَماحِل) الطويل من الرجال المضطرب الخَلْق. والبيت المُسْتَشْهَد بهِ لابي ذؤيب الهُذليّ. (والهَجْرَع) والهِجْرَع الطويل المشوق والاحمق ايضًا كالهَجَع. (المُسْنَطِل) والسِّنْطِيل الطويل. والسَّنْطَلة الطول. (والنَّعْنَع) الطويل المضطرب

صفحة سطر

الرِّخو من الرجال أُخِذ من الثَّعّ وهو الضُّعْف . (والقُوق القاق) والقيق كلُّها الطويل القبيح الطُّول

٢٤١ ١ — ٣ (الشَّمَرْدَل) هو في الاصل القويّ من الابل الضَّخْم الطويل . (والعَنَطْنَط) اصلهُ العَنَط وهو طول العُنُق وحسنهُ . (والمشَنَّق والعَنْشَط والعَشَنَّط) مُبدَلة من بعضها وكلُّها الطويل . (والشَّنَخْف) والشِّنْخَاف والشِّنْخَف والشِّنْعَاف والشِّنْعَاب ابدالٌ ايضاً بمعنى الطويل لعلَّ اصلها الشَّنَع . (والصَّلْهَب) مرَّ في ذكر السَّلْهَب (ص ٧٦٨) . (والصَّقْعَب) الطويل من الصَّقْب وهو الطويل الغليظ . ومثلهُ السَّقْلَب . (والشَّبْظَم) اصلهُ الجسيم الطويل من الخَيْل . (والشَّنَاق) هو الطويل في دِقَّة . والشَّنَق طول الرأس وامتداده . (والاَسْقَف) من السَّقَف وهو طولٌ في انحناء يقال سَقِفَ يَسْقَفُ سَقَفاً وبهِ سُمِّيَ السَّقْف لارتفاعهِ . (والخَلْجَم) الجسيم العظيم وقيل الطويل المُنجذب الخَلْق

〃 ٥ — ١٢ (العَنَشْنَش) كالعَشّ وكلاهما الطويل وقيل السريع النَّشط . ورواية البيت التالي في اللسان (٨ : ٢١١) : تعدو بهِ عَنَشْنَشَهْ . (والشِّرْوَاط) من نعوت الابل هو الطويل فيهِ دِقَّة . والرجز التالي لجَسَّاس بن قُطَيْب رواهُ في اللسان (ص ٩ : ٢٠٦) وهو يروي : « فلو تراهنَّ . . . يُلحِنَ من ذي دَأَب . . مُقْتَجِرٍ بخَلَقٍ . . » . (والمُشْمَهِلّ الجسم) اي المُنتصب الجسم المُعتَدِلهُ . ويقال اِعْمَهَلَّ واَعْمَالَ واَعْمَارَ اذا طال واشتدَّ . (والمحَنّ) مرَّ (ص ٧٦٨)

٢٤٢ ٢ — ٤ (القَسْب) والقَسْب كلاهما الشديد الطويل من كلّ شيء . (والسَّرَعْرَع) الدقيق الطويل . واصلهُ القضيب الرَّطْب من قُضْبان الكَرْم ومثلهُ السَّرِع . (والهِلْقَام) الطويل الضَّخْم وهو من نعوت السَّيِّد الشريف . وقولهُ (اولادُ كلّ نجيبةٍ) رُوِي في اللسان (١٦ : ١٠٢) : أبناء كلّ نجيبة

〃 ٥ — ٩ (الطَّاط والطوط) قيل هو المُفرط الطول كالقاق والقوق . (والشَّمَقْمَق والشَّمِقّ والشَّمَق) فلتُقابل مع الشَّنَق والمَشَق وكلاهما الطول والامتداد . (والخَلْجَم) مرَّ آنفاً . (والسَّلْجَم) الطويل من الخيل والدقيق من النِّصال . (والعِلْيَان والعِلِّيَان) الطويل الجسم الضَّخْم اصلهُ من العُلُوّ بقلب الواو ياء . (والسَّمَرْطُول والسَّمَرْطَل) الطويل المضطرب وهو من غرائب الالفاظ التي لا يُعرَف اصلها . (والاَسْفَع والاَشْفَع والاَسْقَع) الطويل لعلّها متبادلة من بعضها ولا يظهر اصلها . وصاحب اللسان لم يذكر « الاَسْفَع والاَسْقَع » بمعنى الطويل . (والاَشْنَع والاَشْنَع والشِّنِيع) المرتفع الطويل . واللسان لم يَرْوِ « الاشنع » بمعنى الطويل . وروى بدلهُ الشَّنَعْنَع . (والهَجَنَّع) الطويل الجافي راجع ما ورد في الهِجْرَع (ص ٧٦٨) . (والسَّمَغْد) كذا في الاصل. وفي اللسان « السَّمَغَّد » وهو الطويل الضَّخْم المُنتَفِخ

صفحة	سطر	
٢٤٣	١ – ٣	(السُّمْرود والسُّمْروت والسُّبْروت والسُّبْروط) كلّها مبدلة من بعضها بمعنى الطويل ولم يذكر منها اللسان سوى السُّبْروت . ولعلَّ اصل ذلك كلّه السَّبْط او السَّمْط . (والأُملود) ومشتقّاته وهو ذو النُّعومة واستقامة القامة . والغُصن الأَملد الناعم في اهتزاز . (والطِرِمَّاح) والطُرْمُوح المرتفع الطويل لعلَّ اصلهُ من الطُّموح وهو الارتفاع والراء كثيرًا ما تأتي زائدة في الرُّباعيّ . (والحَقَوَّر) الطويل الضَّخم الاحمق . لا يُعرَف اصلهُ
«	٦ – ١٠	(الشَّرْمح) مرَّ في الصفحة ٧٦٩ . وقولهُ (فاخي علينا بين قوسَين) رواهُ في اللسان (٣ : ٣٢٩) : اظلَّ علينا بُعْد قوسَيْن . (والمِرْطال) الطويل العظيم الجسم
٢٤٤	١ – ٥	(الجُلْحَب) هو الطويل القامة . ومثلهُ الجَلْعَب مُبْدَل منه . (والجُنْبُخ) ويروى : جُنْبُح بالحاء . لم نعلم لكليهما اصلًا . وقول الراجز (جِخْنْجِخ) روي في اللسان (٣ : ٤٨٩) : جَخ جَخ . (قال) هي حكاية صوت البطن
«	٨ – ١٠	(الجَيْدَر) والجَيْدريّ والجَيْدران والجَيْدرة القصير قيل انّهُ من التَجْدير وهو القِصَر ولا فعل له . ومثلهُ الجَيْذَر (والمُجذَّر) . امَّا (الحَبْتَر) والحُباتِر والحَنْتَرَب (والبُحْتُر والبُهْتُر) فكلّها ابدالٌ بمعنى واحد وهو القصير الغليظ . راجع ايضًا ما جاء في البَخْتَريّ (ص ٧٤٠) . (والكُلْكُل والكُلاكِل) والكأْكَل (والكوأْكَل) والمُكوَئِلّ واحدٌ وهو القصير مع شدَّة وغلظ واصلُها « كَلّ » اي ضَعُف . (والحَنْبَل) القصير الضَّخم البَطْن . (والجانب) والجَنْب القصير القبيح . (والتِنْبال) والتِنْبل والتِنْبالَة القصير ايضًا . (والضَكْضاك) والضُكاضِك القصير المكتنز اللحم . (والحَنْزَقْرة) قد مرَّ
«	١٠ – ١٤	(الدِّنَّامَة والدِّنَمّة والدِّنَّابة والدِّنَّبة) والدِنَّب مُبدلة من بعضها وكلّها واحد بمعنى القصير . (والمُتآزِف) والمَتآزِف القصير واصل الأَزْف الدُنوّ والضيق (والقُصاقِص) مرَّ في باب شدَّة الخَلْق . (والجُعْشُم) الصغير البَدن القليل لحم الجَسد وقيل القصير الغليظ مع شدّة . (والكُنْدُر والكُنادِر والكَنَيْدِر) الغليظ القصير من حُمُر الوَحْش . واصلها الكَدْر وقد مرَّ في باب شدَّة الخَلْق
٢٤٥	٢ – ٥	(الحَبَنْطأ) والحَبَنْطى والحَبَنْطاة القصير البطن الدميم اصلهُ من الحَبط وهو الوَرَم . (والحَفَيْتأ) والحَفَيْتَى (والحَفَيْسأ) والحَيْفَس والحَيَفْس والحَيَفْسَى كلّها القصير السمين الدميم الخِلْقة واصلها الحفس بالسين . جاء في اللسان (٧ : ٣٥٤) عن الازهري : أرى التاء مُبْدَلة من السين كما قالوا انحتّ وانحسّ (ا ه) . امَّا (الزَوَازِية) ومشتقّاتها فاصلها الزَوَازوة بالواو . يقال زَوْزَى الرجل اذا نصب ظهرهُ واسرع في عَدْوه . والزُوَزِيَة مثل الزُوَازِيَة . (والحَزابي) الغليظ الى القِصَر اصلهُ الحَزْب وهو الشدَّة . (والدِرْحاية) القصير السمين الضَخْم البطن

صفحة سطر

٢٤٥ ٥ – ١١ (القُفَّة) اصلهُ الاداة من الخُوص المعروفة ويشبَّهُ بها الشيخ القصير وقفَّ جلدُهُ اذا تقبَّض. (والجُعْشُوش والجُعْسُوس) قيل هما الطويل وقيل القصير الدميم. وقيل الاصل بالشين والسين لغة. (والحَبَرْكَى) راجع ما جاء في ديوان الخنساء (ص ١٢٠, ١٢١). اما (الازرب) فاصلهُ الزَرْب اي اللزوم والتقبُّض

٢٤٦ ٢ – ٦ (لم تَفْتها جيدرِيَّة) روى اللسان (٦:١٦٥): جيدريَّة وهو تصحيف. (والمُؤْدَن) هو الفاحش القصَر في عنقهِ وأطرافهِ ومنكبيهِ. (والجِعْظارة والجِعْظار) والجَعْظَرِيّ هو القصير السمين الاكول البَطِر ولعلَّ اصلها الجَعْظ فزيدت الراء. فتكون كالجِعظان والجِعْظاية (والدِعْظاية والدِعْكاية) وكلُّها القصير مُبْدَلَة من بعضها (راجع الصفحة ١٣٨). امَّا (الصَّدَع) فهو الرَّبْعَة من الرجال الشديد الخَلْق واصلهُ الفتيّ من ظباء الجَبَل. (والزَّوَنَّك) هو القصير الدَّميم يَزُوك في مشيهِ اي يُحرّك جسمهُ فيهِ

« ٨ – ١٠ (الحِجِنْبارة) هو الضَّخم ولم نعلم اصلهُ. وقولهُ (المُجفَر) اي العظيم الجَنْبَيْن. (والحَزَنْبَل) اصلهُ الحَزْل وهو الانضمام. (والمتآزي) المجتمع الخَلْق واصلهُ «أزا» اي تقبَّض. (والدَّحداح) والدَّحدَح والدِّحْدِح والدُّحادِح والدُّحَيْدِحة كلُّها القصير المكتنز الضَّخم اصلهُ الدَّحّ وهو الدفع والالصاق. (والقَفَنْدَر) القصير الحادر في قُبح المَنظَر. وهو ايضًا الضَّخم من الابل

٢٤٧ ١٢ – ١٠ (الشُبْرُم) لعلَّهُ قيل ذلك على التشبيه وهو في الاصل حبٌّ يشبه الحِمَّص. وقول هِمْيان (أرصعَ لا يُدعى لخير) رُوي في اللسان (١٥:٢١٠): «اسحَم لا يأتي بخَير». (قال) ويُروى: ارصع لا يُدعى لهِنَّتْر. (والعظْيَر) والعظْيَر من العِطار وهو الامتلاء. (والقِمَطْر) والقِمَطْرِيّ القصير الضَّخم القُطْرَين اي الجانبين الميم زائدة. والقُطارِيّ الضَّخم ايضًا. (والجَحْرَب... والجَحَنْب) كلُّ هذه الفاظ مُبدلة من بعضها بمعنى الضَّخم القصير. لعلَّ اصلها الجَبّ وهو القطع

٢٤٨ ٢ – ٧ (الكَهْمَس) القصير في شدَّة وهو من اسماء الاسد. قابِلْه بالهَموس. (والجُنادِف) والجُنْدُف القصير الغليظ الخِلْقة. واصلهُ الجَنَف وهو دخول احد شِقَّيِ الزَوْر وانحضامُهُ. (والجاذي) اصلهُ الجَذي وهو القطع والمَنْع والقِصَر

٢٤٩ ١ – ٨ (لم تكن مجعولةً) جاء في اللسان (١٨:١٥١): لم تكن مقصورةً. (والحِنْظاب) من الحَظب وهو السِمَن. ومثلهُ الحاظِب والحِظِنْبُ. (والجُنْدُع) اصلهُ نوع من الجراد الضَّخم فنُقِل للضَّخم من الرجال. (والزِبِنْتَر) هو من الرجال المُنْكَر الداهية في قِصَر. والزِّبير والزَّوْبَر مثلهُ. (والقَلْهَزَم) والمُرْتَبِع الجِسْم والقصير. ومثلهُ القَلَهْذَم. لم نستدلَّ على اصلهما ولا على اصل (الشِهْدارة)

صفحة	سطر	
٢٥٠	١ – ٨	(الأقْدَر) من القَدَر وهو قِصَرُ العُنُق يقال قَدِرَ قَدَرًا. (والزِّعْنِفَة) اصلها جَناح السَّمَك ثمّ قيل لكل شيء قصير زِعْنِفَة. (والزَّوَنْكَل كالزَّوَنَّك وقد مرّ (ص ٧٧١). (والحَنْكَل) والحَوْكَل القصير اللئيم. امّا (الحَبَلَّق) فهو في الاصل غَنَم صغار لا تكبر فشُبِّه بها الرجل القصير. (والحُنْتُب) لم يظهر لنا اصلهُ
٢٥١	١	(الزَّوَنْزَى) الغليظ القصير وقد مرّ في ذكر الزَّوازِية (ص ٧٧٠). (والجَعْبَر) القصير الدميم كالجِعْظَار. (والجِنْعِر والقِنْثَل) لم يروهما في اللسان وهما من النوادر. (والزَّأْبَل والبَلأْز) من الأبدال. والاصل البَلْز يقال رَجُل بَلِز اي قصير. (والبَلَنْدَح) اصلهُ البَلْدَح وهو القصير
٢٥٢	١	(الدِّحْوَنَّة) القصير السَّمين كالدَّحِن. (والدُّحَيْدِحة) مرّ في ذكر الدَّحْداح. وقول جُرَيّ (وأنّي عَيْطَموس) روي في اللسان (٣: ٣٥٩): وانّك عَلْطَموس. (والدِّنابة) مرّ (ص ٧٧٠). (والزُّعْبُوب) اصلهُ الزَّعْب وهو المَلْء والدَّفْع. وقول مَعْدان (لم يضرب بسيفٍ عدوَّهُ) رواه ابن منظور (١: ٤٣٢): لم يضرب عدوًّا بسيفهِ. وروى: رؤُس الكرانف
٢٥٣	٣	(التَّأْلَب) الغليظ المُجتمع الخَلْق. شُبِّه بالتَّألَب وهو شجر تؤخذ منهُ القسيّ. (والشُّرْطَة) قيل انّهُ الرجل الثقيل وقيل الاحمق الضعيف
″	٧ – ١٠	(القِرْشَبّ) والقُرْضُوب والقِرْضاب الأكول الشديد الأكل. (والهَجَفّ) والهَجَفْجَف من الهَجَف وهو الجُوع والهُزال. (والمُلاهِس) اصلهُ من اللَّهْس لغةٌ في اللَّحْس كأنّ الملاهس لحرصهِ يلحَسُ كلّ ما يقدر عليهِ بلسانهِ
٢٥٤	١ – ٦	(جائذ في قَرْقَفِ النِدام) ورد في اللسان (٨: ٩٤): وجائز (بالزاي) وهو تصحيف. وروى «قرقَف المُدام». (واللَّعْو) قيل الشَّرِه وقيل السَّيّئ الخُلُق. وقول الشاعر (ان لا تُبلي الحِ) رواه في اللسان (٨: ٢٤): أنْ لا يُبَلِّى ولا يَغِسّ عند القُحَش..» وكلّ ذلك تصحيف. وروى قولهُ (كَلْبِ الحِ) في الجزء ١٣: ٧٦ «يبدي البَهْلَ لَعْوٌ يعاديك..»
٢٥٥	٣ – ٨	(الضَّيْفَن) من قولهم ضَفَنَ فلانٌ مع الضَّيف اذا جاء معهُ. وقيل انّ النون زائدة واصلهُ الضَّيْف. كأنّ الطفيليّ يُنزل نفسهُ مكان الضَّيف. (واللَّعْمَظ) واللُّعْمُوظ واللُّعْمُوظة الشَّرِهُ النَّهِم. ويقال رجل لَعْظَمَةٌ ولَمْعَظَةٌ والاصل اللَّمْظ وهو ان يتتبّع اللسان ما بقي من الطعام في الفم. (والنَّقّاف) من النَّقْف والنَّقْف والنَّقْب واحد فقيل للسائل نقّاف لكثرة حرصهِ على السؤال
″	١١ – ١٣	(المَنْهُوم) المُصاب بالنَّهَم وهو شدّة الحِرْص والشَّرَه. ومثلهُ النَّهِم والنَّهِيم. (والمَسْحُوت) والسَّحِيت والسُّحُت كلّهُ من السَّحْت وهو شدّة الأكل

صفحة سطر

والشُرْب . (والحَضَر) من اسماء الطُفَيلِيّ دُعي بذلك لحضوره في الدَّعوات وهو لم يُدْعَ اليها

٢٥٦ ١ – ٧ (الراشِن) يقال رَشَنَ فلانٌ يَرْشُنُ فهو راشِنٌ . اذا دخل على القوم ليأكل من طعامهم . (والأرْشم) الشَرِه من رَشِمَ يَرْشَمُ وهو مثل رَشَنَ اصلًا ومعنًى . ورُوِي بيت البَعيث في اللسان (١٥ : ١٢٤) : للضيافة ارْشَما . امّا (الوَاغِل) فقد مرَّ ذكرُهُ في ص ٣٢٥ و ٧٥٨ و ٧٦٣

٢٥٧ ٢ – ٩ (الوارِش) الذي يترصَّد وقتَ طعام القوم فيهجم عليهم في اكلهم بغير إذن . (والدَّقَّاعة) هو الذَّليل الفقير يتعرَّض لأكل القوم . واصلهُ الدَّقاع والدَّقْعاء وهما التُّراب . والمُدْقِع الفقير اللاحق بالدقعاء . (قلنا) ولم نجد ذكرًا للدَّقَّاعة في كتب اللُغة . وقول الدُبَيْري (شيخٌ صَلَفٌ) يُروى « صَلِف » وكلاهما يجوز . (آكل من رَدَّامة) ردَّامة احد بني اسَد . والمَثَل لم يُرْوَ في امثال الميدانيّ . (والقَرْثَع) قيل انَّهُ من نعوت المرأة البذيَّة القليلة الحياء . وقولهُ (اذا كان يُدَنِّي) اي يتتبَّع دنايا الامور وخسيسها

〃 ١٨ – ١٩ (يَلاف) مضارع لَافَ الطعامَ لَافًا اذا اكلهُ اكلًا جيدًا . وقولهُ (يلبن) تصحيف والصواب « يَلْبِز » واللَّبْز الاكل الجيد وقيل اللَّقْم . (ويَخضَم) من الخَضْم وهو اكل الشيء الرَّطب او الاكل بأقصى الاضراس . (ويخضا) لم نجدهُ في باب الهمز ولعلَّهُ مثل خضَى يَخضِي اذا تفتَّت الشيء الرطب . (اوْجَر) اصلهُ من الدواء يُسْتَفُّ بجميع الفم فاستُعمل في بَلْع الاكل . (وتلهَّز) لم ترِوَ في كتب اللُغة

٢٥٨ ٦ – ١١ (لم تَعقِلا . .) راجع هذه القصيدة في شعراء النصرانيَّة (ص ٦٢٩ – ٦٣١) . وقولَ عبيد بن الابرص (في الصفحة ٥٩٩) . امَّا ابيات كَعْب فهي من قصيدتهِ التي مطلعها « بانت سُعاد » (راجع شرحها لابن هشام ص ٥٥ ed. Guidi) . ويُروى هناك : أكرِم بها خُلَّة

٢٥٩ ٢ – ٧ (تَسَدَّج) تَخلَّق وكَذَب . ويقال سَدَج وسَرَجَ الكذبَ ومَرَجهُ اذا عَمِلَ بهِ . (والمَحَّاح) الكذَّاب يُرضِي الناس بالقول دون الفعل . يقال مَحَّ يَمُحّ مَحَاحةً اذا كذَب . (وزَعَفَ وزَغَفَ) في الحديث اذا زاد فيهِ . (وبَشَكَ وابْتَشَكَ) اصلهما في سوء العمل . يقال بَشَكَ الثوبَ اذا اساء خياطتَهُ ثم استُعمل في خَلْط الكذب بالكلام . (وخَدَبَ) مثل كَذَبَ اصلًا ومعنًى والاَخْدَب الاحمق لا يَملِك لسانَهُ . (وعَبَطَ واعْتَبَطَ) كذب كذبًا صُراحًا بلا عذر

〃 ٨ – ١٤ (تخلَّق وخَلَق كذِبًا) اي اخترَعهُ . وقولهُ (تخلُقون إفكًا) وَرَد في سورة العنكبوت ع ١٦ . (وخَرَقَ كذِبًا واخترقَهُ) لُغة في خَلَق وتخلَّق . وقولهُ (وخرقوا لهُ بنين وبنات) من سورة الانعام ع ١٠٠ . (وارتجَل الكذبَ)

صفحة سطر

الارتجال القول على البديهة دون فكرة سابقة. ومثلهُ الاقتضاب. وقولهُ (فلان لا يُوثَق بسَيْل تَلْعَتِهِ) التَّلْعَة مَسِيل الماء من السَّنَد الى بَطْن الوادي وما ارتفع من الارض. والسَّيْل اذا جاء من التَّلْعَة اشدّ قُوَّةً لا يُؤْمَن شرُّهُ فشُبِّه بهِ الكَذَّاب. وهذا المثل لم يروهِ الميداني على هذا اللفظ وروى بدلهُ قولهُ في باب الالف «انما اَخْشَى سَيْلَ تَلْعَتِي» اي شرَّ اَقاربي. وفي باب الميم «ما اقوم بسَيْلِ تَلَعاتك» اي لا أُطِيق مَحْوَك وشَتْمك. وقولهُ (قَمُوص الحَنْجَرَة) اي كان حنجرتُهُ تقمَّص بهِ كما تقمص الدابّة فيأتي لسانهُ بالكذب. وقولهُ (لا يَصْدُقُ اَثَرُهُ) رُوِي في الميداني (٢ : ١٦٣): «لا يُصَدَّقُ اَثَرُهُ» قال: معناهُ لا يصدق اَثَر رَجْلهِ اذا كَذَبَ. وكَذَبَ اَثَرُهُ في الارض ايضاً مثلهُ اي انهُ اذا قيل لهُ: من اين جئتَ. قال: من ثَمَّ. وانما جاء من هاهنا

٢٦٠ ١ (لا تُجارَى خَيْلاهُ ولا تُسايَر) والصواب تُجارَى وتُسايَر. والمعنى انهُ لا يُطاق نَميمةً وكَذِباً. فكُنِي عن النَّميمة والكَذِب بالخَيْلَيْن. ومثلهُ (لا تُسالَم). وقولهُ (لا تُوافَق) روي في اللسان (١٣ : ٢٤٥): لا تُواقَف. وانشد لابي ذؤيب:

فتنازلا وتَواقفت خَيْلاهما   وكلاهما بَطَلُ اللقاء مُخَدَّعُ

(وكَذِبٌ سُماق) اي خالص بَحْتٌ ويقال ايضاً حُبٌّ سُماق. وابيات الراجز رواها ابو زيد في النوادر (ص ١٠٥) للقُلاخ بن حَزْن. ويُروى هناك «اَبْعَدَ كُنَّ.. ان لم تُنجِبني»

" ٥ – ٩ (والحِنْبَريت) الخالص الجرد لا يَسْتُرهُ شيء والحِمْريت مثلهُ. ولعلّ الراء زائدة ايضاً والحَبْت مقلوبة من البَحْت وهو الخالص. وقول رؤبة (هل يَعْصِمَنِّي) رواهُ في اللسان (٢ : ٣٤٧): هل يُنْجِيَنِّي

٢٦١ ٢ – ٦ (فيهِ نُمْلة) النُّملة مثلَّثة النّاء والنَّمِيلة الكذب والنميمة. ويقال رجل نامِل ونَمِل ونُمْمِل ومِنْمَل ونَمَّال اي نَمَّام كانّ لسانهُ تنمّل فلا يمكنهُ ان يضبطهُ. (وخَرَصَ) وتَخَرَّص كَذَبَ. وقيل انّ اصل الخَرْص الظنّ الباطل ثمّ قيل للكذب خَرْص لما يدخلهُ من الظنون الكاذبة. وقولهُ (ويلٌ لكلّ اَفَّاك) ورد في سورة الجاثية ع ٦

٢٦٢ ١ – ٣ (بأنّني قد بِعتُهم) رواهُ صاحب اللسان (٢ : ١٩٩): قد بِعْتُكم.
٢ (ولَق) اصل الوَلْق متابعة الكلام والكذب. والأَلْق مثلهُ. (والسَّفُوك) من السَّفْك وهو كثرة الكلام يقال رَجُل مِسْفَك وسَفَّاك وسَفُوك. (والتِّمْسَح والتِّمْساح) هو المارد الخبيث الخدّاع الكاذب استُعير من الحيوان المعروف لدهائهِ. او أُخِذ من المَسْح يقال رَجُل أَمْسَح اي كذّاب

" ٣ – ٤ (اكذب من يَلْمَع) ورد في امثال الميداني (٢ : ٩٧). قال: اليَلْمَع

صفحة سطر

التُّراب . وقيل هو حَجَر يبرق من بعيد فيُظَنّ ماء . وقوله (دُه دُرَّين سَعد القين) شُرِح في امثال الميداني (١ : ٢٣٢) شرحًا مطوَّلًا لا حاجة لذكره هنا . وهذا مثل يُضرَب لمن يأتي بالباطل . ودُه دُرّ اصلها فارسيَّة . وعند العرب الدُّهدُرّ الباطل وثُنّي دُهدُرّان . وسعدُ القَين اسمُ رجلٍ حدَّاد كان داهيةً

٢٦٢ ٥ — ٩ (العضَة) والعضه بالهاء والعَضيهة الكذب والبهتان والنميمة . (والأفيكة) والإفك الكَذِب يقال أفَكَ يأفِكُ وأفِكَ يأفَكُ . (والبَهيتة) كالبُهْت والبُهتان وكلُّها الباطل وبَهَتَهُ كذَبَ عليهِ . وقوله (اكذب مَن دَبَّ ودَرَج) ذُكر في امثال الميداني (٢ : ٩٧) . وقال انَّ معناهُ اكذب الكِبار والصِغار فكنّى عن مشي الكِبار بالدَّبيب لضُعفهم وعن الصغار بالدُّروج وهو اوَّل مشيهم . وقيل بل الدبيب كناية عن الحياة والدروج عن الموت . وقول الأخطَل رُوي في ديوانهِ (ص ٢٨٩) البيت الثاني برويّ آخر « إنْ يَخبِطُوا العَفوَ لا يوجد لهم أثَرُ » ولم يُروَ هناك البيت الاوَّل

٢٦٣ ٣ — ٥ (شَنَّر بالرَّجُل) أُخِذ من شَنَّرَ الثوبَ اذا مزَّقَهُ . ورُوي (شَتَّرْتُ) بالنون رميتُهُ بالشَّنار وهو العيب . (وهَجَّلَ) أُخذ من قولهم هَجَل بالشيء اذا رَمَى بهِ . (وتَشَوَّل القوم عليَّ) اي تجمَّعوا بالشتم وغيرهِ . اصلهُ من الشَّوْل وهو الجماعة . (وتَبَكَّلُوا) اي عَلَوا عليَّ بالشتم وغيرهِ . أُخِذ من البَكْل وهو الخَلْط . (واغرَنْدَوا) واسرَنْدَوا بمعنى غلبوا وعَلَوا اصلهما غَرَدَ وسَرَدَ . (واغلَنْثَوا واغلَنتَوا) مثل اغرَنْدَوا ولعلَّهما بَدَلان منها . او يكون اصلهما الغَلْث وهو الخلط

〃 ٧ — ١٠ (عَنظَى وغَنظَى وحَنظَى وخَنظَى) كلُّها واحد اصلًا ومعنًى وهو الغَنَظ بمعنى الكَرْب الشديد والمَشقَّة . والحِنظِيان والحِنْظيان والحِنذيان والحِنذِيان والعِنظِيان كلُّها البذيُّ الفحَّاش . وقول جندل الطُّهَويّ (قامت تُغَنْظِي بك) رواهُ صاحب اللسان (٩ : ٢٣٣) : تُحَنظِي

٢٦٤ ١ — ٥ (يَنعَى ذنوبَهُ) اصل النَّعي اذاعة خبر الموت فنُقِل الى ذِكر المعايب واشاعتها . (وقَيَّلَهُ) القَيْل كُفْران النِّعْمة ثمَّ نُقل الى القَدْح والثَّلْب . (ولَصاهُ) شتَمهُ بما فيهِ من المعايب . (وقفاهُ) تتبَّع مخازِيَهُ أُخذ من القَفْو وهو التَّتَبُّع . وابيات العجَّاج وردت في اراجيز العرب (ص ١٧٤ — ١٨٠) . ويُروى هناك « وعن تبغّي سرِّها غَنِيّ »

〃 ٨ (أقذَعَ لهُ) وقَذَعَهُ وأقذَعَهُ رَماهُ بالقَذَع وهو الفُحْش . (وشَبَّخَتْهُ) تصحيف والصواب « شَيَّخَتْهُ تشييخًا » بالياء اي فضحَتْهُ . ولم نستدلّ على اصلها . (وطاخَهُ) من الطَّيخ وهو الجهل والفَساد . (وبُقَع) اصلُ البَقَع تخالُف اللون او غير ذلك . (أهجَرَ) من الهُجْر وهو القبيح من الكلام . (والبُجْر) الشرّ والامر العظيم . وبَذُوَ أفحَشَ في القَول (راجع في الصفحة الآتية ما ورد في البُجَر)

صفحة سطر

٢٦٥ ٢ (مَطَخ) ولَطَخَ واحدٌ في الاصل والميم واللام تتبادلان .

〃 ٥ – ١١ (هَرَطَ وهَرَدَ وهَرَتَ) كلّها ابدالٌ بمعنى خرق . (ومَرَطَ) الشعرَ نتفَهُ . وقولهُ (ما في حسبهِ قُرَامَة) القُرامة من قولهم قَرَمَهُ قَرْمًا اذا عابَهُ . (والوَصْم) العَيْب في الحسب والوَصْمة مثلهُ . واصل الوَصْم الصَدْع في العود لا يظهر . (وذَأَمَهُ) وذَامَهُ مثل ذَمَّهُ . والذَأم العَيْب . وقولهُ (لا تعدم الحسناء ذامًا) قد ورد في شعر الخِرْنِق (راجع ديوانها ص ١٧) . وروينا هناك اصل هذا المثل . راجع ايضًا امثال الميداني (٢ : ١٢٨) . (وذَأَبَهُ وذَأَنَهُ) وذابَهُ وذانَهُ بدون همز مُبْدَلات من الذَأم . والباء والميم والنون كثيرًا ما تتبادل . وقول ابن الخُطَيم رُوِيَ مع ابيات أُخر لكثارٍ الحَرَمي في لسان العرب (١٧ : ٣٤)

٢٦٦ ٢ – ١٠ (قَصَبْتُهُ) اصلُ القَصْب القطع فاستُعير للذمّ . (وجَدَبْتُهُ) يقال جَدَبَ الشيء اذا عابَهُ وذَمَّهُ . والجَدْبُ العَيْب . (وسَبَعَهُ) اصلُ السَبْع الافتراس ثمّ استُعمِلَ في الطَعْن والذِكر بالقبيح . (ولحاهُ) من اللَحْي وهو اللَوم . واصلُ اللَحْي تَقْشير العود . (وافْراهُ) يقال افرى الثوبَ وفَرَاهُ اذا شقَّهُ فاستُعير للثَلْب والطَعْن . وقولهُ (رماهُ الله بِهاجرات ومُهجرات) كلُّهُ من الهَجْر وهو الكلام الفاحش . (والخَمَلَات) كذا في الاصل والصواب خِمَلَات جمع خِمْلَة وهي البطانة استُعيرت للأسرار والمخازي . وجاء في اللسان « خِمْلَات » بسكون الميم . (والعُجَر والبُجَر) ايضًا الخفايا والمعايب المكتومة والأحزان السرّيّة . وقيل العُجَر بالاصل عُقَد في ظَهْر الانسان والبُجَر عُقَد في بطنهِ . ومنهُ المثل : افضيتُ اليهِ بعُجَري وبُجَري اي على معايبي واسراري

٢٦٧ ٤ – ١٠ (عن غير بُغْضَة) رواهُ في اللسان (١٤ : ٤٠) : من غير تُخْمة . وقولهُ (وما هو على الغَيْب بظَنين) كذا رواهُ ابن السكّيت بالظاء الّا انّهُ ورد في سورة : التكوير ع ٢٤ : بضنين بالضاد . وقول الحديث (ولا تجوز شهادة ظَنينٍ في وَلَاء) اي لا تُقبَل شهادة الذي ينتسب الى غير مواليهِ للتُهَمَة . (وازْنَنْتُهُ) اتّهمتُهُ . والزَنُّ كالظنّ . (وهو مُجارٌ بهِ) يقال هارَهُ بالامر يَهُورُهُ اذا ظَنَّهُ بهِ . وهُرْتُ فلانًا خدعتُهُ

٢٦٨ ١ – ٤ (مالك بن نويرة) وفي اللسان (٧ : ١٢٨) : ابو مالك بن نويرة . وهو غلط . وقولهُ (ولا انا عنهُ في المواساة ظاهر) رواهُ : « ولا هو عنّي »

٢٦٩ ٣ – ٩ (يُشكّى بالعَزاء مَلوم) رُوِي في اللسان (١٩ : ١٧٠) : « مَلُول » . (وابَنْتُهُ) من الأَبْن وهو التُهَمَة والظنّ . (فلان قِرْفتي) اي الذي اتّهمهُ . والقِرفة التُهَمَة وقَرَفَهُ بالشيء اتّهمهُ . (وقارَفَ شيئًا) اتاهُ ودَاناهُ . والمُقارَفة لا تكون الّا في الاشياء الدَنِيَّة . (وادَأْتُ) اي اصبتُ بداء فنُقِل الى الرَمْي بالشرّ . (ودَاءَ فلانٌ) اذا اصابهُ الداء

صفحة سطر

٢٦٩ ١٠ – ١٣ (وأَنُوتُ) فلانًا وبفلان وعَلَيْهِ وَشَبُتُ وسَعُبَتُ . (وأَبَتُ) مثلهُ . (وأَشَبَّ) اصل الأَشَب الخَلْطُ . (وأَبَرَّ عليهم) غَلَبَ . والابرار الغَلَبَة . (وأَبَلَّ) ايضًا غَلَبَ وامتنع وبَلِلْتُ بِهِ ظَفِرْتُ . (والمُنْدِيات) المُخزِيات كأنَّهُ يُصاب المرء بها يُندي جبينَهُ خجلًا . (والطِنْء) التهمة والداء وَطَنِيء فلانٌ اذا كان في صدرهِ شيء يستحيي من تعريفهِ

٢٧٠ ٣ – ٥ (لا حُمَّ من ذلك ولا رُمَّ) ويروى : عن ذلك . ويقال ايضًا حَمّ وَرَمّ قيل انَّ الحم المَحَال وقيل القضاء اي ليس يحول شيء دون ذلك . والرُّمّ من الاتباع كقولهم حَسَن بَسَن . (وما لي من ذلك بُدّ) البُدّ الفراق . (وما لي عنهُ وَعْي) الوَعي التماسُك اي لا تماسُك دونَهُ . وبيت ابن الاحمر يروى ايضًا « أن لا وَعْيَ عن فرج راكس »

〃 ٦ – ٨ (ما لي عنهُ عُنْدَد وعُنْدُد) اي بُدٌّ وفراق . وقيل العُنْدَد السبيل . (والعَلَنْدَد) مثلها وكلاهما من العَنَد . (وحُنْتَأْل وحُنْتَأْن) اي بُدٌّ ومحيص وهما مُبدلان من بعضهما . ويرويان بلا همز . والاصل فيهما الحَتْل او الحَتْن . (والمُحْتَنَد) والمَحْتِد والحَدَد كلها المَصْرف والمَعْدَل . (والمُلْتَنَد) من اتباع المُحْتَنَد . (وما عنهُ مَنْدوحة) اي سَعَة . والنَدْح والنُدْح والنَدْحة والمَنْدوحة السَعَة والغنى . (ولا مُراغَم) المُراغَم السَعَة وقيل المَذْهب . (والمَجْز) المَنْع

٢٧١ ٢ (لا مَحِلَّة) اي لا حيلة . والمَحِلَة المَكْر . (ومُعْتَنَز) يقال اعتنَزَ الرجل وتعنَّزَ اي تجنَّب وتنحَّى . (ومُتَنَفَّد) اي سَعَة وغنًى

〃 ٦ – ١١ (اللَّمَاج) ما يُلْمَج اي يؤكل . واللَّمْج الأكل بأطراف الفم . (واللَّمَاق) واللَّمَاك . (واللَّمَاظ) مثل اللَّمَاج وزنًا ومعنًى واصلًا . ولَمَقَ ولَقَمَ من باب القَلْب . (والعَذُوف والعَدُوف) ما يؤكل وكلاهما واحد . يقال عَدَفَ من الطعام وعَذَفَ اذا أكل منهُ . ويقال ايضًا ما ذاق عَذْفًا ولا عُذافًا اي شيئًا . (والعَذُوب) من قولهم عَذَبَ الرَّجُل عن الأكل والشُّرب اذا امتنع . والعَزُوب (بالزاي) الامتناع والابتعاد ايضًا

٢٧٢ ٢ – ٧ (ما يَذُقْنَ عَدُوفًا) كذا في الاصل والصواب عَدوفَةً لصحَّة الوَزْن كما روي في لسان العرب (١١ : ١٤١) . وقولهُ (ما ذقتُ عندهُ لَوَاكًا) اي ما يُلاك . واللَّوك أيسَرُ المَضْغ . واللَّوَاق مثلُها . (وعَلُوقًا) اي ما يُعلَق . وعلق عَلاقًا أكل واللعُوق مُبدَلَة من العَلُوق . (وعَلوسًا) وعَلاسًا من العَلْس وهو الشُّرب او الأكل القليل . واللَّعُوس مثل العَلُوس . (ولَوُوسًا) ولَوْسًا ولَوَاسًا وهو الأكل القليل . واللَّهْس واللَّسّ قريبان من اللَّوْس

〃 ١٠ (ما بها دُوويّ) ودُوِّيّ اي احدٌ يسكن الدوّ وهو القَفْر . (ودُعْوِيّ) اي ليس فيها من يَدْعو . (وطُورِيّ) اي وَحْشيٌّ من الطَيْر . ويقال رجل طوريّ اي غريب

صفحة سطر

٢٧٣ ١ – ٢ (دُبِّي) ودِبِّيّ اي من يَدُب (راجع امثال الميداني ٢: ١٨٣). (طُهْوِي وطُوْوِيّ وطُووِيّ وطُعْوِيّ كلُّها واحدٌ ولم نَستدلّ على اصلها وانما تستعمل مع النفي بمعنى ليس في الدار احد. (ولاعِي قَرْوٍ) رواهُ الميداني في امثالهِ (٢: ٢٠٨) ومعنى المثل: ما بالدار من يَلْحَس قَرْوًا. والقَرْوُ العُسُّ الكبير اي القَدَح الضَخْم وقيل الحَوْض الصغير يتّخذ بجَنْب الكبير. (وما بالدار عريب) جاء في شروح الخنساء (ص ٧٣) العريب مَن يتكلّم بالعربيَّة. (وما جا دِبِّيج) قال الميداني (٢: ٢٠٦): دِبِّيج بالحاء ويروى بالجيم. قال اللسان نقلًا عن ابن جنّي (٣: ٨٧): هو فِعِّيل من لفظ الديباج وذلك انّ الناس يُدَبِّجون الارضَ وجهَ تَحسُن وعلى ايديهم وبعمارتهم تَجْمُل. (والوابر) صاحب الوَبَر او تكون من قولهم «وَبَرَ في الارض» اذا مشى او من قولهم «وبَرَ في منزلهِ» اذا اقام لم يَبْرَح. (وما جا نافِخ ضَرَمَة) الضَّرَمَة ما تُضْرَم بهِ النار (راجع امثال الميداني (٢: ١٩٤)

〃 ٣ – ٧ (وما بالدار صافِر) اي ما جا احد يَصفِر وقيل ما فيها احد يُصْفَر بهِ فيكون فاعل بمعنى المفعول بهِ (راجع الميداني ٢: ١٩٩). وقولهُ (دَيَّار) ودَيُّور ودُوريّ اي من يَدُور بها. (والداريّ) ساكن الدار المُلازم لها. (وما جا أَرِم) قيل الأَرِم الحجارة ويروى آرِم وإرَم قيل انّهُ العَلَم اي ما بالدار ناصبُ عَلَم. ومثلها الإرَميّ واليَرَميّ والأَيْرَميّ. (وما جا رائم) اي ناقة تَرَأَمُ ولدَها وتعطفُ عليهِ. (وما جا شَفْر) وشُفْر بالضمّ لغة. جاء في امثال الميداني (٢: ١٨٣): شَفْر اي ذو شَفْر. وقيل شَفْر معناها انسان ولا تقال الّا مع حرف الجَحْد. (وما جا تأمور) اي احدٌ. ومثلها تامور بلا همز وتُومُور وتوُمُريّ. (وما جا عَيْن) اي ناظر. والعَيْن الرَقيب. وقيل (العَيْن) بالفتح اهل الدار

٢٧٤ ٣ – ٩ (هَدَرَ دمُهُ) ذهب باطلًا دون ان يُدرَك بثارهِ. واهدَرْتُهُ انا. (ودمٌ جُبَار) لم تُوفَ عنهُ دِيَةٌ. وقول تابط شرًّا ورد في الاصمعيّات (Ms. Wien) وروايتهُ هناك «وشَمْثٍ كَشَلّ... تطاقٌ محاضرُ.. من سيول الصيف... لم يجتدي لهُ. الى النَعْت..». (وأَطْلَفَ دَمُهُ) ذهب طَلَفًا وطَلْفًا وطَليفًا اي باطلًا

٢٧٥ ١ – ٤ (حَشَمَ الدهرُ) وفي اللسان (١١: ١٢٧) حكم. (وذهَبَ دمهُ فِرْغًا) اي فارغًا باطلًا. (ودَلْهًا) اصل الدَلَه ذَهابُ الفؤاد من همٍّ وغيرهِ. (وهَدَمٌ) اي باطلٌ كانّهُ هُدِمَ لعدَم اخذ الثار بهِ

〃 ٧ – ١٠ (طُلَّ دمُهُ) الطَلّ هَدْرُ الدم. (وذهب خِضْرًا) اي باطلًا. (ومِضْرًا) إتباع لخِضْر. (وبِطْرًا) وبَطْرًا لعلّهُ من قولهم بطِرَ نِعْمَتَهُ اذا جحدها. (وفاح دَمُهُ) اي هُرِق وفار

صفحة سطر

٢٧٦ ٣ (قَتِيل حُلَّام) اي ذهب باطلًا دون ان يؤخذ بثاره

٢٧٧ ٤—١٠ (الذَّأَلان) هو مشي سريع في خفّة. (والدَّأَلان) مبدلٌ منهُ. وقيل الدَّأَلان مَشْيٌ للخيل يُقارِبُ فيهِ الخَطْو (ويَبغي فيهِ) اي يختال كانَّهُ مُثقَل من حِمل. (والنَّأَلان) من قولهم نَأَلَ الفرسُ اذا اهتزَّ في مشيتِهِ. وقول ابن جُوءَية (كرأسِ العَوْد شَهْبَرَة) رواهُ ابن منظور (١٤: ١٦٣): شَهْرَبَة. والشَهْبَرة والشَهْرَبة واحدٌ

٢٧٨ ١—٩ (هَسْهَس لِلِمَّتهُ) اذا تابع فيها السَّيْر. وقيل اصل الهَسْهَسَة الصوت كصوت حركة الرِجل في السَّيْر واصلهُ من «هسَّ الكلامَ اذا اخفاهُ». والهَسيس الصوت الضعيف. (وقَسْقَس) السَّيْرَ اي وَاصلَهُ وتابعهُ. والاصل من قولهم قَسَّ الشيءَ اذا تتبَّعهُ. وقَسَّ الابلَ ساقَها. ولعلَّ (القَهْوَسَة) وهي مشيَة فيها سُرعة مُبدَلَة مِن القَسْقَسَة. (وتَبَرْبَسَ) لم يُذكَر في لسان العرب وفي الصحاح. وجاء في تاج العَرُوس (٤: ١٠٧): تَبَرْبَسَ مشى مِشْيَةَ الكَلْب.. هكذا نقلهُ الصاغاني. ويقال تَبَرْنَس بالنون. وضبطهُ الارمويّ: تَبَرْيَسَ (بالياء) وصوَّبهُ. وتَبَرْبَسَ مشى مَشْيًا خفيفًا قالهُ ابن السكّيت قال وكيز (كذا):

فَصَبَّحَتْهُ سَلِقٌ تَبَرْبَسُ تَهتكُ خلَّ الحَلَقِ المُلَسْلَسِ (اه)

امَّا اللسان فروى كلَّ ذلك في باب تَبَرْنَسَ. وروى الرَجز السابق «سَلِقٌ تَبَرْنَسُ». (والصواب) ان التَبَرْنُس مشيةٌ فيها خُيَلاء وهي مختلفة عن التَبَرْبُس. امَّا (التَكَدُّس) فاصلهُ في الفرس اذا مشى كانَّهُ مُثقَل. والكَدْس إسْراع الابل في سَيْرها مع ثِقَل المُسْرِع في السَّيْر (راجع شرح ديوان الخنساء ص ١٤٥ و٢٠٦). وقول عُبَيد بن الابرص رُوِي ايضًا للمُهَلْهِل (راجع اللسان (٨: ٧٧)

٢٧٩ ٣—٩ (وخيل تكدَّس..) روى في اللسان (٨: ٧٧): كمَشْيِ الوعول. وشعر المُتَلَمِّس من قصيدة مشهورة رويناها في شعراء النصرانيَّة مشروحةً (ص ٣٣٤—٣٣٧). وقولهُ (جاء يَتَرَعَّس) من الرَّعْس وهو الرَّجَفان والاضطراب. ورُمْح رَعَّاسٌ جِتزٌّ للدُونَتِهِ. وقول العجَّاج (الراعسات القُمَّسِ) رواهُ ابن منظور (١١: ١٩٧) عن ابن بَرّيّ: «الرَّاعِسات العُمَّسِ» الَّا انَّهُ رواهُ مثل ابن السكّيت في محلّ آخر (١٧: ٣٤٧). وقولهُ (جاء يتكتَّل) التَكتُّل ضَرْب من المَشْي وذلك اَنْ يسير الرجل فيُقارب خَطْوَهُ كانَّهُ يتدحرج وذلك لكَتَل فيهِ اي لغِلَظٍ وثِقَل في جسمهِ

٢٨٠ ١—٨ (حاكَ في مَشْيِهِ) وتَحيَّكَ وتَحايَكَ كلّها من الحِياكة وهي مِشْيَة فيها تَبَخْتُر وتَثَبُّط. وقيل هي ان تشتدَّ وَطْأَتُهُ على الارض او ان يَفحَجَ في مشيِهِ اي يُباعِد بين ساقَيْهِ لِسِمَن او لعلَّة. (والتخاجؤ) قيل انهُ التباطؤ في المشي

صفحة سطر

وقيل مِشْيَة فيها تبختُر وهو من الحَج . وهو الانقماع . (وتَوَكْوَك) والوَكْوَكة مِشْيَة القصير واصلهُ من الوَكّ وهو الدفع

٢٨٠ ٩ — ١٢ (جاء يتوهز) ويتوهَس ايضاً . والوَهْز والوَهْس شدَّة الوطء كما يمشي المُثقَل . (وتدَحلم) يقال دَحْلَمَهُ اذا دَحرَجَهُ وصرعَهُ . وهو مبدَلٌ من الدَحْلَمَة والدَحْمَلَة بمعناهُ كلتاهما من الدَحْم وهو الدفع الشديد

٢٨١ ٢ (مرَّ يحذِم) الحَذْم ان يُسْرع الانسان في المَشْي وهو مع هذا يَحْدي بيديهِ الى خَلْف وقيل هو كمَشْي الارانب . وقول عُمَر (اذا أقمتَ فاحذِمْ) اي اذا أقمتَ الصلاةَ فلا تُبْطِئْ جدًّا . وقولهم للارنب (حُذَمَة) اي انها سريعة السير في عدوها . (ولُذَمَة) اي ثابتة العَدْو ملازمة لهُ . وقول العجاج (قسْرَ عزيزٍ) رواهُ في اللسان (١٦ : ١٤٠) : قَسْرَ عزيز وهو تصحيف . وروى «لِذْمَا» بالكسر .

(ومرَّ يحتِكُ) الحَتْك والحَتَكان هو المشي مع مقاربة الخطو ورفع الرجل . (والرَّكيك) مُقاربة الخَطْو من ضُعْف وقيل مقاربة الخطو مع تحريك الجسد

٢٨٢ ٣ — ٨ (النـاهض المُحْسَم) وفي اللسان (١٢ : ٢٣٠) المُحْمَم وهو غلط . (الجيضَى) مِشْيَة فيهـا بَغْيٌ اي اختيال وتبختُر يقال جاض في مِشْيَتِهِ اذا اختال . (والدِفِقَّى) مشية سريعة كأنَّ صاحبها يتدفَّقُ في سيرهِ . (ويتوذَّف) من الوَذَفان وهو الاهتزاز والتبختُر . يقال وَذَف وتوذَّف . (ويتغيَّف) اي يتبختر ويتثنَّى . والغَيَفان المَرَح في السير والتمايُل في النَعْمَة . (ويتبوَّع) اي يمدُّ باعَهُ في السير . (ويتنوَّع) من ناع يَنُوع ويَنيع اذا تمايَل

〃 ١٢ — ١٣ (مرَّ يَدرِم) الدَرَمان مُقارَبة الخطو في عجلة كَعَدْو الارنب والفأرة . وقولهُ (مرَّ ولهُ أزْبٌ) كذا رُوِيت بالتنوين . قيل هو السير المُتقارِب والأَزْبُ ايضاً الرجل القصير المُتقارِب الخَطْو

٢٨٣ ٣ — ٧ (مرَّ يَكْر) الوَكْرُ ضربٌ من العَدْو كأنَّهُ نَزْوٌ اي وثوب . ومثلهُ الوَكَرَى . (وتبهنَس) تبختَر في مشيهِ كما يفعَلُ البَيْهَسُ وهو الاسد . يقال تبهنَس وتبيهَس والاصل البَهْس هي الجُرأة . (ويتبجَّس) يفتخر واصلهُ في الماء . ولعلَّهُ مبدَل من «تفجَّس» بمعنى تعظَّم وتطاول ومثلهُ تفيجَس وتفيَّسَح رواهما اللسان في مادة «بجس» وهو لم يذكر التبجُّس بمعنى الافتخار . وقولهُ (مرَّ يهوذِل) من الهَوْذَلة وهي الاضطراب في العَدْو

٢٨٤ ٢ — ٥ (المَلْخ) وهو السير السهل السريع . يقال مَلَخ في الارض اذا ذهب فيها . وقول الحسن البصري رُوِي في كتب الحديث عن رسول المسلمين وقولهُ (ابيض بضّاً) اي ناصع البياض . وقولهُ (ينفض مِذْرَوَيْهِ) اي جانبَيْهِ . وفي امثال الميداني (١ : ١٥١) : جاء فلان يضرب مِذْرَوَيْهِ يُضرَب لمن يتوعَّد بالباطل . ومعنى حديث حسن البصري انهُ رُبَّما اتى القومَ رجلٌ على هذه الصفة ليخدعهم

صفحة سطر

بما عندهُ فيقول لهم : امَا تعرفوني . فيلتفت اليهِ صاحب الحديث قائلًا : نَعَم انَّنا نعرفك انَّك من اعداء الله واعداء الصالحين . وقول رؤبة من ارجوزةٍ طويلة رواها جامع اراجيز العرب (ص ٢٢ – ٢٧) وروى في اللسان (٤ : ١٥) : « مُقْتَدِر التجليخ »

٢٨٤ ٦ – ٨ (السَّاطي) من قولهم سَطَا الفرسُ يَسطُو اذا ابْعَد الخَطْوَ . وقولهُ (لهُ حُصَاص) الحُصَاص شدَّة العَدْو في سُرْعَة يقال حصَّ حصًّا وحُصاصًا

٢٨٥ ١ – ٧ (مرَّ يَألب) ويأْلُب وهو الَوب اي اسْرَع . (وامْتَلَّ) وعَلَّل من قولهم مَلَّ يَمُلُّ مَلًّا اذا اسْرَع . (وقولهُ (يعدُو انْفَ الشَّدّ) الشَّدّ الحُضْر والعَدْو . وانْفُهُ اوَّلُهُ كناية عن اشتداده . (ومَحَص) اصلهُ في الظبي اذا عدا عدوًا شديدًا . (وفَحَص ودَحَص) مثلهُ . (وكَحَص) الظليم اذا فرَّ فذهب في الارض . ويقال ايضًا فَحَص برجلهِ وكَحَص ودَحَص اذا ضَرَب بها

〃 ٩ – ١٤ (تجذِف) اي تمشي مَشي الأجْذَف وهو القصير . وجذَف الرَّجل في مشيتهِ اسْرَع . (واحصَفَ) لم يذكرها في اللسان لعلَّها مقلوبة عن فَحَصَ اي اسْرَع . (والكَرْدَحَة) والكَرْبَحة الإسْرَاع في العَدْو . والاصل الكَدْح وهو السَّعي . (والكَمْتَرة) والقَمْطَرة مِشيَة فيها تقارُب

٢٨٦ ٣ – ١٠ (تَرَهْوَك) اصلهُ الرَّهْكَة وهي الضُّعف . والتَّرَهْوُك مِشيَة يظهر فيها صاحبها كانَّهُ يموج . ولعلَّ الرَّهْوَكة مثل الرَّهْوَجة وهي ضربٌ من السَّير اصلها بالفارسيَّة رَهوه . (والاَوْن) في الاصل السَّكينة والرِّفق فاستُعير للسَّير اللَّيِّن . (والزَّوْزاة) مصدر زَوْزَى الرجلُ اذا نصب ظهرهُ واسرع في عَدْوهِ . وزَأْزَأَ الظليم اذا رفع قُطْرَيْهِ واسْرَع . وابيات عِلْقَة قد رواها في نوادر ابي زيد (ص ٢٥٥) لابن عُلْقَة (بضمّ العين والصواب كسرُها كما قال في التاج ٧ : ٢٠) . وابن عِلْقة هذا اسمهُ محمَّد بن عِلْقَة التيميّ وكان اديبًا شاعرًا . وجاء في كتاب الوحوش للاصمعي (ص ٢١ ed. Geyer) : « قال ابو سعيد : انشدني محمَّد بن عُلْقَة (كذا) لابيهِ عُلْقَة » . وقولهُ (لمَّا رأت الخ) رواهُ في نوادر ابي زيد (ص ٢٥٥) : « قد انكرت عصاءُ . . جَلَحًا في جَبْهَتي . . وهَطَلانًا لم يكن من مَشيَتي كهطلان الهَيْق . . » . وقولهُ (تفيَّد وتبختَر) هو مثل فَادَ . ويقال تَفوَّدت الاوعالُ فوق الجبال اذا اشرفت . ولعلَّهُ أُخذ من الفَوْد وهو ناحية الرأس التي ينصبها المتبختِر

٢٨٧ ١ – ٧ (اغذَّ السَّير) (وفي السَّير) اسْرَع . وغذَّ العِرقُ سال دون انقطاع . (واجدَّ السَّير) من الجِدّ وهو الشدَّة . (واجذم) من الجِذْمة وهي السُّرعة . واصل الإجْذَام في ركض الفَرَس . والمِجذَام السريع الرَّكض . (والقَعْوَلة) قيل هي ان يمشي الرجل كانَّهُ يغرف التُّراب باحدى قدميهِ على الأُخرى . (والتَّقَثْلَة)

صفحة سطر

مِشْيَة الشيخ يُثير التراب اذا مشى كأنّما أُخذت من النَقَل او من القَثْل يقال رجل قَثُوَل اي ضعيف مُسترخٍ . (والسَّنْطَلَة) قيل انّ السَّنْطَلَة ان يمشي الرجل ويُطأطئ رأسهُ . (والحَوْقَلَة) ان يمشي الرجل فيَعيا ويضعف . وقيل انّ الحوقلة سُرعة المشي ومقاربة الخَطْو

٢٨٨ ١ — ٥ (مرّوا يخوتونهم) يقال خاتهُ خَوْتًا اذا طردهُ وخاتت العُقاب وانخاتت اذا انقضّت على الصيد . (ذاحَ وذَحَى وحاذَ) مُبْدَلة من بعضها بمعنى ساق . وقيل ساق سوقًا شديدًا ومرّ سريعًا . وذاءه يذؤوه ذَأْوًا كذحاهُ اصلًا ومعنًى . (والهفو) من قولهم هَفا في المشي هفوًا وهفَوانًا اذا اسرع وخفّ فيه . يقال هفا الظليم والطائر وغيرهما . (نَحَبَ ونَحَّبَ) النَّحْب والنَّعَب السَّيْر السريع . والنَّهب ايضًا ضَرْبٌ من الركض .

〃 ٥ — ٩ (مرّ يطردهم) اي يسوقهم ويدفعهم . (ويكردهم) مثلها وزنًا ومعنًى . يقال كَرَدَ العدوَّ اذا ردّهُ . (وشحنَ) القومَ شلّهم ودفعهم . (والقَبيض العدو) من القَبْض وهو الاسراع وقبضَ الابلَ ساقها . (وجبّب) اي ذهب في المجبّة وهي الطريق . والتجبيب اسراع الرجل اذا فرّ من الشيء . (وكشحَ) القومَ طردهم وفرّقهم . (وذافَ) كذاحَ . لم يَزِد اللغويون في شرحها على ما رواهُ ابن السكيت

〃 ١٢ — ١٥ (تخطّل وخَطِلَ) في مشيته خطلًا تباهي وتبختر . (ورفَل) خطر وجرّ ثوبهُ زهوًا

٢٨٩ ٦ — ١٣ (حَنْكَلَ) ابطأ في مشيه . ولعلّها في الاصل مشى مِشية الحَنْكل والحَوْكَل وكلاهما القصير . (والرَّوْك) مثل الرَّكيك (ص ٧٨٠) . وبيت ابن هشام رواهُ صاحب اللسان (١٢ : ٣٢٢) ببعض اختلاف في الرواية . (وخذرف) اسرع في المشي . واصلها الخَذْف وهو سرعة السير . (واهذب) وهذب وهذّب كلها اسرع في العدو او الطيران . (واحتثّه) وحثّه اذا حملهُ على الاسراع . ورجلٌ حثيث مُسرع في امره . والحثّة والاحتثاث السُرعة . (واكمش) وكمش وانكمش اي سعى وجدّ . (وتساوك) سار سيرًا ضعيفًا . وساوك مثلهُ . (وسروك) ابطأ في مشيه من هُزالٍ . اصلهُ سرك الرجل اذا ضعف بدنهُ

٢٩٠ ١ — ٤ (زهوك) مرّت ص ٧٨١ . (وواشك) من الوشك وهي السُرعة . والوشيك السريع

〃 ٦ — ١٢ (زفّ) الزفيف سُرعة المشي مع تقارب الخطو كعدو صغير النعام . (والدَّخدخة) مثل الزفيف او هي مشية الدَّخْدَخ وهو القصير . (والخبب) ضرب من عدو الفرس ينقل به أيامنهُ جميعًا وأياسرهُ جميعًا . (والرَّمَل) هي مشية يُسرع فيها الرجل ويهزّ منكبيه . (والعنق) هو سير منبسط للابل . يقال اعنقت الابل واعلقت . (والرقصان) كالخبب او ضرب منهُ وهو مختص

صفحة سطر

بالبعير . (والضَيَطان) هو ان يمشي الرجل ويحرك منكبَيْهِ وجسدهُ . والضَيَّاط المُتَبخْتِر . (والحَيَكان) مثل الضَيَطان (راجع الصفحة ٧٧٩) . (الضَفْر والأفْر) كلاهما الاسراع في العَدْو . وقيل ان يَثِبَ الرجل في عَدْوِهِ والمِئفَر الساعي والخادم

٢٩١ ٣ — ١٠ (قَلَوْتُ الابلَ) اذا سُقتَها وطرَدتَها . (ودَلَوتَها) اذا سُقتَها برفق . (وطَرَّ) العدوَّ بالسَيْف اذا فرَّقهم وبدَّدهم . وطرَّ الابلَ ساقها سوقاً عنيفاً . (المِزَخّ) من قولهم زخَّ فلاناً اذا دفعَهُ من قفاهُ . والزَخّ الدَفْع والسُرْعة في السَوق . (والنَخّ) مثل الزَخّ . وابيات الراجز رُوِيت في اللسان (٤ : ٢٨) : «انَّ لها لسائقاً مِزَخّاً . أعْجَمَ الّا ان يَنُخَّ نَخّاً . النَخُّ لم يترك لهنَّ مُخّاً» . (والنَخْنَخة) من النَخّ

٢٩٢ ٢ — ١٤ (أتَلَ وأتَنَ) في الاصل واحدٌ اصلاً ومعنًى . والمَصْدر الأتَلان والأتَنان . وقول ابي ثَرْوان رُوِيَ في اللسان لثروان العُكْلي وفي التاج (٧ : ٢٠١) رُوِي لعُقَيْر بن المتمرّس العُكْلي يعاتب اخاهُ وهناك يُروى : «لا ترى لي زَلَّةً . (والقَدَيان) يقال قَدَى الفرَس يَقْدِي اذا أسرَعَ وقدا بهِ يَقْدُو وتقدَّى اذا جرى بهِ . (والذَمَيان) السُرْعة مثل القَدَيان . والذَماء ضَرْبٌ من السَيْر . (والتَقْتَقة) سُرْعَة السَيْر وشدَّتهُ وقيل انّها سُرْعة السَيْر في انحدار . (والَبَّ) الابلَ ساقها وطردَها (راجع ص ٧٨١) . وقول مُحْصِن (الم تَعْلَما) رُوِي في اللسان (١ : ٣٠٩) : الم تعلمي

٢٩٣ ٤ — ١٠ (ذاح وذأى) مرَّ آ (ص ٧٨٣) . (ونَدَه) الابلَ جمعها وساقها . (والقَبْضُ) مرَّ (ص ٧٨٣) . (والدَلْوُ) مرَّ آنفاً . وقول الراجز (لَمّا خشيت بسُخْرة إلحامَها) رُوي في لسان العرب (١٦ : ١١) . إلحاحها . والإلحاح والإلحام واحد وهما الإقامة بالمكان

٢٩٤ ١ — ٧ (النَبْل) يقال نَبَلَ الابلَ اذا ساقها سَوْقاً شديداً . ورَجز ابنِ الخيار رواهُ في لسان العرب (١٤ : ١٦٦) واستدرك عليهِ في الهامش . (والطَميم) العَدْو السَهْل يقال طَمَّ في سيرهِ وطَمَى يَطْمي ايضاً . (وكَدَس) مثل تكدّس (ص ٧٧٩) . (والتَهْويد) والتَهْواد السَيْر اللَيّن . والهَوادة اللين . (والبَزْبَزة) الاسْراع في السَيْر ويقال رَجُل بَزْباز

〃 ٨ — ١٢ (واجلَوَّذ) مضى في سُرْعة واصلهُ الجَلْذ والجَلَد وهما الشدَّة . (واخروَّط) البعير في سيرهِ أسْرَع مثل اخْرَطَ . وفي اللسان (٥ : ١٤) : «اجروَّط» بالجيم وهو تصحيف . (وأجرَهَدَّ في السَيْر) اصلها جَهَدَ . (واغذَّ) مرَّت (ص ٧٨١) . (وأمَجَّ) الفرسُ اخذ في الجَرْي وقيل جرى جَرْياً شديداً . (أجَّ) يؤجُّ أسْرَع وهَرْوَل . واصلهُ في الظَليم . (وجَخْمَط) أسْرَع في عدوهِ . (وكَرْدَم) عَدَا

صفحة سطر

عَدْو القصير اي أَسْرَع في تثاقُل والكَدَمَة الحركة . (كَعْسَبَ) عدا عَدْوًا شديدًا

٢٩٤ ٢٠ – ٢١ (حَلَجَ) في عَدْوِهِ باعَدَ بين خطاهُ . والحَلْج السَّيْر . (وكَعْظَل) وكَعْظَل عدا عدوًا شديدًا . (وخَلْبَص) فَرَّ هاربًا اصلُها خَبَص

٢٩٥ ١ – ٧ (أَوْزَكَ) مثل زاك يزوك (ص ٧٨٣) وزكَّ يَزِكُّ (ص ٧٨٠) . (إِذْلَوْلَى) اذا أَسْرَعَ مخافةَ ان يفوتَهُ مطلوبُهُ . وقيل إِذْلَوْلَى انطلقَ في استخفاء . واصل الإذْلِيلاء الذلّ والانقياد . (المذبِّب) اصلهُ من قولهم ذَبَّ فلان يذِبُّ ذَبًّا اذا اختلفَ ولم يستقم في مكان واحد . (وجَلَّزَ) قيل انَّ التجليز الذَّهاب في الارض والاسراع . وقول مرداس (فقَعْفَزَا) الصواب «فَقَعْفَزَا» اي جَلَس القَعْفَزَى وهي جِلسةٌ يضَعُ بها الرجل ركبَتَيْهِ ويرفع إِلْيَتَيْهِ كأنَّهُ متهيّئ للوثوب . ورُوِي قولهُ (ثم سَعَى في اثرها) في اللسان (٧ : ١٨٧) : «ثمَّ مضى في اثرها»

〃 ٨ – ١١ (الهَزْلَع) والهِزْلاع الخفيف . اصلهُ الهَزَع وهو الاضطراب . ومرَّ فلان يَهْزَعُ اي يُسْرِعُ . (وقَنْدَسَ) اذا ذهب على وجهِهِ ساريًا في الارض . وقول الكاهلي (تبتني بها مكسبًا) رُوِي في اللسان (٨ : ٦٧) : تبتغي بها مَلْسَى . (والحَسْل) يقال حَسَلَ الابل اذا جهدها بشدَّة السَّوْق . (والوالِب) هو الذاهب في الامر الداخل فيه . ووَلَبَ اليه الشيءُ وصل اليه

٢٩٦ ١ – ٥ (رايتُ جُرِيًّا) رواية اللسان (٢ : ٣٠٢) : رايتُ عُمَيْرًا . (خَشَفَ) فهو خَشُوف من الخَشْف وهو المرُّ السَّريع . (ومَطَرَ) الفرس وتَمَطَّرَ اسرَعَ . (وقَطَرَ) في الارض ذهب فأَسْرَع . (وقَطَرَ) لُغَة فيه . (وعَرَقَ) في الارض عَرْقًا وعُرُوقًا اذا ذهب فيها . (وقَبَنَ) مثلها . وكَبَنَ بالكاف عَدَا عَدْوًا لينًا . (ونَسَغَ في الارض) نَسْغًا ذَهَبَ

〃 ٦ – ١١ (حَدَسَ وعَدَسَ) من الحَدْس والعَدْس وكلاهما واحدٌ بمعنى السُّرْعَة والذهاب في الارض . (ومَصَعَ) أَسْرَعَ . ومَصَعَ في الارض ذَهَبَ . (والمُكَرْدِح) راجع ما جاء في الكَرْدَحَة (ص ٧٨١) . (وزَأْزَأَت) اصل الزَّأْزَأَة عدو الظليم وقيل انها مِشْيَة بتحريك الأعطاف كمِشْيَة القِصار (راجع في الصفحة ٧٨١ ما قيل في الزَّوْزَاة

٢٩٧ ١ – ١٢ (الضَّياطِ) من الضَّيطان وقد مرَّ (ص ٧٨٣) . (وراس) يرُوس ويَريس تَبَخْتَر . (وماحَ) تمايل في مشيتِهِ كما تمشي البطَّة . (وماس) اختال في مشيهِ . (وفادَ) مرَّ ص ٧٨١ . وابيات دُخْتَنُوس ذكرناها في كتاب رياض الادب في مراثي شواعر العرب (ص ٤٨) . (وتَقَذْقَذَ وتَقَطْقَطَ) لم ترِد كتب اللُّغَة على ما ذكرهُ هنا ابن السكّيت . واصلهما القَذّ والقَطّ وكلاهما بمعنى القَطْع . (وقَرَبٌ قَسْقَاس) القَرَب السَّيْر الى الماء ليلًا . والقَسْقَاس المُسْرِع (راجع ص ٧٧٩) (والبَصْبَاص) السَّير الشديد يقال بَصْبَصَت الابل اذا اسرعت . والبَصْبَصَة

صفحة سطر

السَيْر الدائب. (ومَعْطَيّ) اي شديد مُعيٍ. ومثلهُ قَرَب مُقعَط وقَعْضَبيّ. (والقَسيّ) الشديد من كلِّ شيء

٢٩٨ ٣ – ١٠ (مرّ خِمسٌ قَعْطَيّ) ورد في اللسان (٢: ١٧٨): خِمس قَعْضَبيّ. (والمُصعَّر) من الإصعرار وهو السَيْر الشديد. (والجُلْذِيّ) راجع ما قيل في الأجلِواذ والتَّجليز (ص ٧٨٣ و٧٨٤). (والقَعقاع) يقال قَعقَع في الارض اذا ذهب فيها. وسَير قَعقاع لا فُتُور فيهِ. (وحَثحاث) من الحثّ وهو الاعجال. (وحَذحاذ) من الحَذَذ وهي السُرعة. (والإمليص) اصلهُ من قولهم مَلِصَ من يدي اذا انسلَّ وتفلّت. (والدأْب) اصلهُ الجِدّ ومُلازمة الشيء فاستُعمل في السَوْق الشديد

٢٩٩ ٢ – ١٠ (الأحوذِيّ والأحوَزيّ) هما واحد. والحَوْذ والحَوْز السَيْر الشديد. (والمُقَحْقَحَة) سَير اوّل الليل. ويقال سَير حَقحاق وهَقْهاق وقَحقاح وقَهقاه على البدل اي شديد مُتعِب. والأصل الحَقّ بمعنى الجِدّ. وما جاء في حديث مُطرِّف (انَّ المُنبتّ لا ارضاً قطَعَ ولا ظَهرًا ابقى) المُنبَتّ هو الذي انقطع في سفرهِ وهلكت راحلتُهُ يقول ان مثل هذا يبقى عاجزًا عن مقصدهِ فلم يقضِ وَطَرهُ من سفرهِ وقد اعطَب ظهرهُ. وقول رؤبة (في الغَوْل من ذاك البعيد) رُوي في اللسان (١٧: ٤٣٨): «بالخَيْف من ذاك البعيد». ثم روى عن ابن بَرّي انَّ الصَّواب «بالفَيْف» اي بالقَفر. (بَلَمّ الرجل) كذا ورد في كتب اللُّغة بلا زيادة. (والوَلْق) قيل انَّهُ العَدْو بعد العَدْو وأصلهُ المُداومة على السَيْر او الكذب. وقول القُلاخ رواهُ في اللسان (١٢: ٢٦٤) للشمّاخ

٣٠٠ ٢ – ٨ (طمَّ وطَمَى) مرَّ ذكرهما (ص ٧٨٣). وقول الشاعر (ثمَّ ردّتهُ نبّة) روي في اللسان (١٩: ٢٢٩): صدّتهُ نبّة. (والمُهابَذة) يقال هَبَذ الفرسُ وأَهبَذ وهابَذ واهتبذ اذا اسرع في عَدْوهِ مثل اهذب (ص ٧٨٣). (وزأب) الزَّأْب ان تحمل ما تُطيق حملَهُ وتُسرِع بهِ في مشيك. ومثلهُ زَعَب. (والائتباط) هو عَدْوٌ مع وَثْب ويُدعَى ذلك الضَبْر وهو ان يجمع الفرَس قوائمَهُ فيثب بها معًا

٣٠١ ٢ – ٨ (المُستأوِر) إستأوَر وأستَوأر واستار نفر فذهب في السَّهل. (والأبْز) مثل القَفْز اصلًا ومعنًى وهما وثوب الظَبي. (والأفْز) قد مرَّ ص ٧٨٤. (والجأبَزة) لم يذكرها في اللسان وقد نقلها في التاج عن الصاغاني قال (٤: ١٤) هي الفِرار والسعي. (الحَذّاف) يقال حَذَف الى الشيء وهَذَف اذا اسرع مثل أهذب

٣٠٣ ٢ – ٨ (الحَشْرَف) مرَّ ص ٧٨٤. (والنَزبَزة) ص ٧٨٣. (ارْبَسّ) ذهب في الارض. وأصل الرَبْس الضرب. (وتآزَح) اصلهُ الأُزُوح وهو التقبُّض. (وجاء تَنَيشًا) اي بطيئًا. ونَأَش الشيء أخّرهُ. وقول نهشل رُوي في لسان

صفحة سطر

العرب (٨ : ٢٤١) . وروى هناك « ونآءت بأعجاز الامور . . . ويحدث من بعد الامور . . » وروى قبل البيتين قولهُ :

وموّلى عصاني واستبدّ برأيهِ كما لم يُطعْ فيما اشارَ قصيرُ

(أتّل وأتن) ذُكرا ص ٨٨٣)

٣٠٤ ٤ — ٨ (الحظلان والحظلان) اصل الحظل الكفّ والمنع ثم استُعير لمشية الغضبان الذي يمشي ويكفّ بعض مشيهِ . وقول الشاعر (تعيّرني . .) رواهُ في لسان العرب (١٣ : ١٦٤) . لمنظور الدُّبيريّ . وقد روى هناك « أمُ مُفلّس . . » رايتُ الباخلين متاعُهم . .

٣٠٥ ٤ — ١١ (الكَرْبحة والكَرْدمة) سبق ذكرهما (ص ٧٨٣) . (والكَرْبحة) والكَرْدحة والكَرْبحة مُبدَلة من بعضها . (والافاجة) الاسراع والعَدْو . وافاج في الارض ذهب وقيل اصلهُ الفَيج وهو بالفارسيّ الساعي على رجليهِ . وقول الاسدي (اعطى عِقالٌ) رواهُ ابن منظور (٣ : ١٨٣) : « أعطى خليلي . . . انّ لهُ . . ما يجد . . » . (والخَنْدَفة) مِشية بين المشي والعدو كالهرولة . (والنَّعثلة) مِشية الشيخ مثل النَّقثلة (راجع ص ٧٨١) وقيل انّها نوع من التبختر . (والخَسْع) كالعَرَج . (والدَّعْرمة) لعلّ اصلها من الدعم وهو الاسناد

٣٠٦ ١ — ٣ (الرَّضَمان) يقال رَضمَ الشيخُ يَرْضُمُ اذا ثقُل عدوُهُ . (والتَّنعّم) يقال تنعّمهُ بالمكان اذا طلبهُ وتنعّم قدميهِ ابتذلهما بالمشي واتى القومَ متنعّماً اي حافياً على رجليهِ . وقول الشاعر (بعد الأمسِ) رواهُ في لسان العرب (١٦ : ٦٧) . « بَعْدَ الانسِ »

« ٤ — ٩ (التأملة) اصلها التأل او التألان (راجع ص ٧٧٩) . (ورَسَف) الأسير في قيدهِ اذا مشى بهِ مُثقلًا . (والكعظلة) والكعظلة والكعثلة (والنَّعظلة) والنَّعثلة والنَّعدلة (والعنظلة) كلّها العَدْو البطيء ولعلّها من اصل واحد تبادلت فيها الاحرف وانقلبت . وقول الراجز (النَّجاء المُعجَل) رواهُ في اللسان (١٤ : ١٠٧) : « النَّجا المُعجَّل » . وقيل ان (الكَعْسَبة) مِشية بتمايل كمشية السَّكران (راجع الصفحة ٧٨٤)

٣٠٧ ٤ — ٩ (المَكْمكة والبَكْبكة والوَكوكة) مُبدلة من بعضها وهي في الاصل التَّرجرُج . ثم استُعملا في مِشية القصير المكتنز اللحم (راجع ص ٧٨٠) . (والتدهكُر) التدحرُج في المَشي . (والقَرْصَعة) مِشية فيها تقارُب ولين

٣٠٨ ٢ — ٧ (القَنْدَلة) هي مَشيٌ في استرسال واسترخاء . لعلّ اصلها القَذل وهو المَيل . والقزَل بالزاي العرَج السيّئ . (والكَوْذَنة) لم يروها صاحب اللسان . قال في التاج (٩ : ٣٢٠) هي لُغة في الكَوْدَنة وكودَن في مشيهِ ابطأ وثقُل . وقولهُ (جاء يتهقّل) لم يروهِ ايضاً في اللسان . ولعلّ اصلهُ التشبُّهُ بمشي الهِقل

صفحة سطر

وهو صغير النعام . (التبدّع) مِشْيَة فيها تبختر وتفكّك . (والخنجعة) هي مشية متقاربة فيها عجلة وقرمطة اي مقاربة بين الخطو

٣٠٩ ١ — ٨ (اليأفوف) قيل ذلك للخفيف على التشبيه . واليأفوفة الفراشة يُضرب بها المثل في الخفّة . (والوشواش) والوشوش اصلهما الخفيف من النعام . (والبلبل) اصلهُ الطائر المعروف نُقل للدلالة على السريع الحركة . (والقلقل) من القلقلة وهي الحركة والاضطراب . (والأُزوج) الإسراع . يقال ازّج الفرس في مشيته اي اسرع . (والسَّوجان) من ساجَ يسوج اذا ذهب وجاء . (والطُهي) يقال طها في الارض طهواً وطُهوّاً وطهياً اذا ذهب فيها . ولم يذكر في اللسان . (الطُهيّ) وبيت التغلبي (ما كان . .) رواهُ في اللسان (١٩ : ٢٤٠) : « ثمّ لم يعذ . طائش العقل اصورُ » والصواب ما روى ابن السكّيت . وقولهُ (بدار بريد) رواهُ (في الجزء ١٣ : ١٢) « في دار يزيد »

٣١٠ ١ — ١٢ (التأجّل) لم ترد كتب اللغة في شرحهِ على ما روى ابن السكّيت . (والمُشمعلّ) والشمعل السريع الخفيف . ولعلّ الاصل الشُعلة لتوقّد ذهن المُشمعلّ . ويقال ايضاً غلام شَعل اي خفيف متوقّد . (والحصحصة) الإسراع وقرب حصحاص اي شديد السير . (والخلبصة) مرّت ص ٧٨٤ . (والهذملة) والهذملة سرعة مع تقارب الخطو . (والاذآب) قيل اصلهُ من الذئب يقال ذئب الرجل اذا فزع من الذئب . وذأب فرّ هارباً من الذئب

٣١١ ٢ — ١٠ (المغل) السرعة في السير . (وسير نجاء) اي شديد . (والانشجار والاشتجار التقدّم والسرعة . ومثلهُ الانسجار . (والمتع) نقلت كتب اللغة ما قالهُ ابن السكّيت بلا زيادة . (والتحش) اصلهُ تتبّع الصيد واستثارتهُ . فاستعمل في السوق كأنّ سائق الابل يستخرج ما عندها من السير

٣١٢ ٢ — ٦ (الدهمجة) هي ايضاً مقاربة الخطو والسرعة اصلها دمج . يقال دمجت الارنب اذا اسرعت في عدوها وقاربت الخطو . (ومرّوا شِلالاً) الشلال القوم المتفرّقون من الشلّ وهو الطرد . (وجبّ) راجع ص ٧٨٣ . والبيت لابي الاسود العجلي رواهُ في اللسان « تبهلص » . (والنعب والنحب) قيل انهما تحريك الرأس في السير السريع (راجع ص ٧٨٣) . (والدرقعة) يقال درقع القوم وادرنقع اذا فرّ واسرع . اصلهُ الدفع . والديقوع والدُرقوع الشديد

« ٨ — ٩ (وسق احدب) الصواب وَسق او وسيق وهما السوق والطرد وقول الراجز (وسيق أجدب) كذا في الاصل بالجيم وهي موافقة لرواية اللسان في مادّة وسق وروى هناك « من آل نبْسان » . ولعلّ الصواب « وسيق احدب » بالحاء كما يطلب سياق الكلام . وهي رواية اللسان في مادّة حدب (٢ : ٢٩٣)

٣١٣ ١—١٣ (الكَوس) ان تمشي الدابّة على ثلاث قوائم اذا عُرقبت . (وكوس رهوج)

صفحة سطر

الزَهوَج بالفارسيَّة «زَهْوَه» اي سَهل. (والقَبْص والقبِصَّى) والقَمْص. (والقِمِصَّى) ضرب من العدو يَنْزو فيهِ صاحبهُ نزوًا. وقول الشاعر (وتعدو القِبِصَّى) القِبِصَّى بالضاد أخذ من القباضة وهي السُرعة. وهي رواية اللسان (٨: ٢٢٦) وقد روى ايضاً: «ولم ادرِ ما لها». (والتقيُّد) مرَّ ص ٧٨١. وقول الشاعر (تُباشر) رواهُ في اللسان (٤: ٢٢٩): تُباشر. وقولهُ (عِشي الهمقّى) الهمقّى مِشية فيها تمايُل. (والدفقّي) مثلها وقد مرَّت ص ٧٨٠. (وخوَّدنا في السَير) التخويد سرعة السير كالتهويد (ص ٧٨٢) وخوَّد البعير اسرع وزجَّ بقوائمهِ وقيل هو ان يهتزّ مضطربًا

٣١٤ ٢ – ٥ (رجل شِمذارة) وشِمذار وشَمَيذر خفيف نشيط. لعلَّ الذال فيهِ زائدة فيكون اصلهُ شَمَرَ اذا مرَّ جادًّا. (وغب) قد مرَّ ص ٧٨٢ و ٧٨٧. وكذلك (الضيَّاط) (ص ٧٨٣)

〃 ٨ – ١٠ (المُبتَّلة) اصلها البَتْل وهو القطع قيل ذلك للمرأة الحسنة لانها منقطعة الخَلْق من غيرها لها فضلٌ عليهنَّ. (والممكورة) ذات المَكْر والمَكر غلَظ الساق كالخَدَل

٣١٥ ١ – ٦ (عِشي كمشي..) هذا من ارجوزة للعجاج رُويت في كتاب اراجيز العرب (ص ٨٥ – ٩٦) وقد روى هناك «كعنقرات الحائر المسكور». (قال) المسكور الدائم الساكن. (والخَرْعَبة) مشبَّهة بالخُرعوبة وهو القضيب الناعم اللين. يقال امرأة خَرْعَبة وخُرعوبة. ورجل خَرْعَب طويل كثير اللحم. وبيت لَقيط مطلع قصيدة مشهورة قالها يحذّر قومهُ من العجم

〃 ٧ – ١١ (الخَبَنْداة والبَخَنْداة) مقلوبتان من اصل واحد وهو الخَبْد يقال اخبدَّت الجارية واخبَنْدَت اذا كانت ممتلئة ريًّا. ومثلها الخَبَنْدى والبَخَنْدى. (والخَدَلَّجة) اصلهُ الخَدَل وهو امتلاء الساق. (والضَمْعَج) قيل انها الضخمة القصيرة. وقولهُ (استَوثَجت) اي ضَخُمت وكثُفت. (والضِناك) دُعيت بذلك لاجتماع خَلقها واصلهُ الضَنْك وهو الضيق ولزوم الشيء بعضهُ. والضُراك مثل الضِناك

٣١٦ ٢ – ٦ (الهِرْكَوْلة) هي الحسنة الخَلق والمِشية. اصلهُ الهَرْكَلة وهي مِشية فيها اختيال. ومثلها الهُرَكْلة والهِرَكْلة. (والبَهْكَنة) والبَهكلة الناعمة ذات شبابٍ غضّ. ولعلَّ اصلهما من الفارسيَّة. (السِبَحْلة) لعلَّ اصلها السَبَل وهو الرمح شبهت بهِ المرأة الحسنة الطول. (والرَبَحْلة) إمَّا إتباع وامَّا انها مأخوذة من الربَل وهو الامتلاء والاكتناز. (والمُنيفة) اصلها المُشرفة من ناف الشيء واناف اذا ارتفع واشرف

〃 ١٠ – ١١ (الشُغْمومة) والشُغْمومة الطويلة التامَّة الحُسن. ويقال رجل

صفحة سطر

شُغْمُوم وشِغْميم . (والمَلْداء) من المَلَد وهو نَعْمة الشباب . والمَلَدان اهتزاز الغُصن

٣١٧ ٢ – ١٤ (العَبْهَرة) الممتلئة الجسم . (الدَرْماء) من الدَرَم وهو استواء الكَعْب بحيث لا يظهر حَجْمُهُ لكثرة ما عليهِ من الشَحْم . (المُقْصَدة) من الإقصاد وهو الاعتدال . ويقال امرأة قَصْدَة ومُقَصَّدة . (والخَبَرْنَجة) الحسنة الخَلْق الناعمة. ولعلَّ اصلها من الفارسيَّة . (اللَفَّاء) من اللَفَف وهو كثرة لحم الفخذين او (الرَبْلَتَين) . والرَبْلَة هي باطن الفخذ او اصلهُ . (السِبَطْرَة) والسِبَطْر المُمتدّ. والاصل «السَبْط» والراء زائدة.(البَدّاء) من البَدَد وهو تباعد الفخذين . (والبَوْصاء والعَجْزاء) من البُوص والعجيزة وهما المؤخر

٣١٨ ٢ – ١١ (القُفاخ) وفي اللسان «القُفاخ» مشدَّدة الحَسَنة الممتلئة . (البَرَهْرهة) من البَرَه وهو السِمَن . (والرُعْبوبة) اصلهُ من السَنام الرَعيب وهو الذي يقطر دَسَماً . (الرَجْراجة والرَقْراقة والرَضْراضة) لعلَّها مُبدَلة من بعضها . يقال تَرَقْرَق الماء وتَرَجْرج اذا اضطرب . (والمَرْمارة) ايضاً بمعنى الرَجْراجة . والتَمَرْمُر الاهتزاز

٣١٩ ٨ – ٩ (الرُؤْد) والرَأْد الناعمة . قيل لها ذلك تشبيهاً بالغُصن الرُؤْد وهو الغضّ الرَطْب . (والغادة) ذات الغَيَد اي النعومة يقال غَيِدَ غَيَداً وهي (غَيْداء)

٣٢٠ ٤ – ١٠ (الناعمة) من النَعْمَة وهي التَرَف . ومثلها (المُناعِمة) بكسر العين والمُنَعَّمة . (والمُعَذْلجة) يقال عَيْش عِذْلاج اي ناعم وغُلام عَذْلَج ومُعَذْلَج اذا كان حسن الغِذاء . (والخَبَرْنجة) مرّت آنفاً . (والمُخَرْفَجة) من الخَرْفَجة وهي سَعة العَيْش . (المُرَوْدَكة) والرَوْدَكة الحَسَنة الشباب الناعمة

٣٢١ ٥ – ١٢ (الدَهْثَمة) السَهْلة الخُلُق . ويقال ارض دَهْثَم ودَهْثَمة اي ليِّنة سَهْلة . (والأُسْجُلانة) كذا في الاصل . والصواب «الإسحلانة او الإسحلانَّة» وهي الرائعة الجميلة . لعلَّ اصلها السَحْل وهو الثوب اليمنيّ الابيض . (والأُسْحُوانة) والمُذكَّر أُسحُوان . قيل انَّهُ الرجل الجميل الطويل . (والعاتق) التي بلغت ولم يملكها زوج . (والبَلْهاء) الغِرّ التي لا دهاء لها . واصل البَلَه الغَفْلة عن الشرّ . (والمَزيرة) من المَزْر وهو الغَفْلة . وقيل ان المَزير هو الظريف

٣٢٢ ٥ – ١٢ (غَيْلة الأطراف) الغَيْل السَمين الريّان واغتال الغلامُ غَلُظ وسَمِن . (الفُنُق) والفَنيقة والمِفْناق الجسيمة المُنَعَّمة . اصلها الفَنَق وهي النَعْمة في العَيْش . (والعَيْطَموس) والعُطْموس الفتيَّة الجميلة العظيمة . (الشَرْعَبة) الطويلة والشَرْعَب كالشَرْجَب (راجع ص ٧٦٨) . (والشَرْمَحة والسَلْهَبة) مرّتا ص ٧٦٨ . (والسَمْسامة) قيل لها ذلك تشبيهاً بالسَمام وهو طير يُشبه الخطّاف . والسَمام والسَمْسام والسُمامِم والسُمْسُمان كلّها واحد بمعنى الخفيف اللطيف

صفحة	سطر	
٣٢٣	١ — ٥	(حَسَنَة العَصَب والجَدْل) راجع الصفحة ٣٠٩ . (وحَسَنَة الآرْم والمَسْد) الآرْم الشَدّ والقَطْع اي حَسَنَة مقاطع الاعضاء معصوبة . والمَسْد الفَتْل اي حَسَنَة طيّ الخَلْق . والرَجز التابع لرؤبة رواهُ في اللسان (٤ : ٤١١) ورُوِي هناك « لا تأجُمُهْ » . (المُرْعُوفة) لعلَّ اصلها من السَعَف وهو غصن النَخْلَة شُبِّهَت بهِ المرأة . والمُسْرَعَف والمُسَرْعَف والمُسَرْهَد كلُّها الحَسَنُ الغذاء
٣٢٤	١ — ١٢	(العُطْبُول) والعُطْبُل والعَيْطَبُول كلُّها الممتدَّةُ القامة الطويلة العُنُق . واصلهُ من العَطَل وهو العُنُق وتمام الجسم وطولهُ . والعَيْطَل الطويلة . (والعَيْطَاء) من العَيَط وهو طول العُنُق كالجَيَد . (والقَيْداء) راجع ص ٧٨٩ . (والقَبَّاء) من القَبَب وهو دقَّة الخَصْر وضُمور البَطْن . (والهَضِيم) من الهَضْم وهو انضمام الجَنْبَيْن وخَمص البَطْن . (والهَيْفَاء) من الهَيَف وهو رقَّة الخَصْر وضُمور البَطْن . (والخَمْصَان) من الخَمَص وهو ايضًا دِقَّة خِلْقَة البَطْن . (والمُبَطَّنَة) الخَمِيصة البَطْن . والبَطين خلافهُ هو الضَخْم البَطْن . (والسَيْفَانة) الطويلة كالسَيْف الضامرة . (والعَيْلَم) التامَّة الحُسْن التي بلغت سنّ الغِلْمان . وقول (البُرَيق) رواهُ في اللسان (١٥ : ٣٣٦) لعياض الهذلي
٣٢٥	٢ — ٨	(البَهْنَانة) هي الطيِّبة النفس الحَسَنة الخُلُق . ولعلَّ اصلها من قولهم بَهَن من الامر اذا طاب منهُ نفسًا . وقول حُمَيد (اذا الحَمَل الربعيّ . .) رواهُ ابن منظور (٧ : ١٥٦) : « اذا الجَمَل الربعيّ . . حتَّى تحنّ الفراقد » . وقول اوس ابن حَجَر رُوِي في ديوانهِ (ص ٥ ed. Geyer) . (ويروى هناك « صَرَمت . . بالجباء المُمدَّدِ »
٣٢٦	٢ — ٨	(الشَمُوع) من قولهم شَمَعَ شَمْعًا وشُمُوعًا ومَشْمَعَةً اذا هَزَل ومَزَح . وقول المتنخّل (فلا والا لاه) رواهُ في اللسان (٩ : ٢٣٨) : « فلا واللهِ . » (والنَوار) والنَوُور كالنَفُور اصلًا ومعنًى ونارَ من الشيء كنَفَر منهُ
٣٢٧	٤ — ١٠	(امرأة مِيسان) كأنَّ بها سِنَةً من النوم لرزانتها . (والخَليق) مرَّ ص ٣٠٨ . (والقَسِيمة والوَسِيمة) ص ٣٠٦ . (والبَشِيرة) ص ٧٦٠
٣٢٨	١ — ١٠	(انشد) هذا البيت مرَّ مع ابيات أُخَر للاعشى ص ٣٠٧ . (والآناة) أُخِذ من قولهم أَنِيَ فلان أَنًى واناةً اذا حَلُم ووَقُر ورزن . (والوَهْنانة) من الوَهْن وهو الفُتور . (والقَتين) من القَتَن وهو قلَّة الغذاء واللحم . وقولهُ (هي ترقُم في الماء) هو مثل رواهُ الميداني (٢ : ٢٩٦) على لفظ المذكَّر . يُضرب للحاذق في صنعتهِ . (والصَناع) مرَّ (ص ١٦٦) . (والوَذْلة) والوَذِلة النشيطة الخفيفة
٣٢٩	١ — ٧	(الغانِيَة) قيل انَّها التي غنيت بحُسنها عن الزينة او الغانية بزوجها لا تطمع في غيرهِ . (الهَدِيّ) والهَدِيَّة المَهْدِيَّة الى زوجها . وقول ابي ذؤيب (كما غَنِمَت بِعِيشَتِها) رواهُ في اللسان (٢٠ : ٣٢٤) : بِعِشْيَتِها . وقولهُ (كانَّها فرس

صفحة سطر

شَوْهاء) الشَوْهاء من النعوت المتضادَّة المعنى وهي القبيحة والمليحة. والفرس الشوهاء صفة محمودة وهي الطويلة المُشْرِفة الرائعة وقيل الحديدة الفؤاد وقيل الحديدة البصر

٣٢٩ ١١ — ١٤ (العُبَرِدة) اصلها في الغُصْن يقال غُصْن عُبَرِد وعُبْرود وعُبارِد اذا كان ناعمًا ليّنًا. (البَخْتَرِيَّة) ذات التَبَخْتُر وقد مرَّ

٣٣٠ ٢ — ١٠ (الحَصَان) من الحَصانة وهي المَنَعة والتصوُّن. يقال حَصَنَتْ المرأة وأَحصَنَت اذا عفّت. (والشَمُوس) قيل لها ذلك تشبيهًا بالفرس الشَمُوس لنفورها من الرِيبة. وقول الجَعْدي (تخلِطُ بالانس منها شِماسًا) رواهُ صاحب اللسان (٧: ٤١٩): «تُخلَط باللين»

٣٣١ ١ — ٧ (الذَّعور) كالنَفُور التي تُذْعَر من الرِيبَة اي تنفر منها. (والمأمونة) لعلَّهُ قيل لها ذلك لانّها في أمْن من امرها لكثرة خُطَّابها. (والظمياء) مرَّت ص ٧٦٥. (وحَسَنَة العَطَل) العَطَل شخص الانسان وتمام جسمِهِ. (واللَبِقَة) قيل انّها الظريفة التي يليق بها كل ثوب ويقال لَبِقَ بِهِ الثوب اذا لاق بهِ اي لَصِقَ. (والعَبِقَة) التي يَعْبَق بها الطيب اي يلزم جسمها

٣٣٢ ٣ — ٥ (المؤْدنة والمطارة) راجع الصفحة ٧٧١. (الحَبَرْقَصة) القصيرة في دمامة لعلَّ اصلها الحُرْقوص وهو دويبَّة صغيرة كالبرغوث قيل للمرأة ذلك على التشبيه. (والقُنْبُضَة) اصلها القَبْض وهو خلاف الانبساط

٣٣٣ ٢ — ٦ (قال رؤبة) قال صاحب اللسان (١٣: ٤٣٥): ان هذا الرجز للعجّاج ابي رُؤْبة. وهو يروي: «لا جَعْبَرِيّاتٌ». (والوَأْنة) قيل انها الكثيرة اللحم القصيرة والحمقاء كالوأبة. وقيل انها المتقاربة الخَطْو. (والبَهْصَلة والبُهْصُلة) الجسيمة الغليظة او القصيرة الشديدة البياض. وابيات منظور الاسدي رواها في اللسان (١٣: ٧٧): «قد انتشمت.. حليلة فاحشٍ وأنٍ لئيمٍ..». الّا انّهُ روى «بئيل» في محلٍّ آخر (١٣: ٤٢)

٣٣٦ ١ — ٨ (العَضاد) قيل ذلك للقصيرة تشبيهًا بالعَضيد وهي النخلة المقطوعة. والرَجُل العَضْد والعَضَد والعَضُد القصير. (الكُلَكُلَة) والكُلَا كلة راجع ص ٧٧٠ من الكَلّ وهو الثِقْل. (والدَحْداحة) مرَّت ص ٧٧١. (والجَيْدَرَة) ص ٧٧١. (والحَيْدَرَة) من الحَدَارة وهي الغِلَظ والسِمَن.. (والحَنكَلَة) مرَّت ص ٧٧٢. (والبُحْتُرة والحَبَنْطاة) ص ٧٧٠. (والحُظُبَّة) كالحِنْظاب مرَّت ص ٧٧١. (والرَّبِعَة) تصحيف والصواب رَبْعَة بالباء اي مَرْبوعة الخَلْق لا طويلة ولا قصيرة. (والعنفص) والعِنْفِس القصير اللئيم يشتركان بين المذكّر والمؤنث. لعلَّ اصلها العَفْس وهو الامتهان. (والقُرْزُحة) قيل ذلك للمرأة تشبيهًا بالقُرْزُحة وهي شُجَيْرة جَعْدة لها حبّ اسود. وقول الشاعر (دَلَّ الحزامل

صفحة	سطر	
		دلّها) كذا رواهُ ابن برّيّ في اللسان (١٣: ٢١٦). ورُوي في محلّ اخر (٣: ٢٩٧): «خَوَامِل» بالواو
٣٣٥	١ — ٨	(الجاذِيَة) مرّت ص ٧٧١. (والمُجَذَّرة) والجَبْذرة القصيرة الغليظة. اصلهُ من الجَذْر وهو اصل كلّ شيء راجع ما قيل في الحَيْدرة والحَيْدرة ص ٧٧١ و ٧٩١. (والوَحرة) شُبِّهت بالوَحرة وهي دُوَيبة كالوَزَغة الّا انها بيضاء دقيقة الذَنَب مُنقَّطة بحُمْرة. (والحُذَمة) من الحَذْم وهو القطع. (والحِلْبِح) لعلّها أخذت من الحَلْح
٣٣٦	٢ — ١٠	(القِذْعَمِلَة) هي كالقِذْعَلَة وهي اللئيمة والخسيسة ايضاً. والاصل الاوّل القَذَل وهو العَيْب. (والمُقَصَّدة) قد مرّ ص ٧٨٩. واصلها القَصْد وهو الاعتدال. (والمُبَرْندة) نقلها في اللسان عن ابن السكّيت ولم يزد في شرحها. (والعِلْكِد) اصلهُ العَلْد وهو الغليظ من كلّ شيء. (والجُنْدُعة والدَّحْداحة) مرّا ص ٧٧١. (والقَمَأة) والقَمِلَة قيل ذلك للقصيرة الضخمة تشبيهاً بالقَمْلَة. وقول الشاعر (تؤزّبهُ) رواهُ في اللسان (١٤: ٨٧): «تُؤَارِبُه»
٣٣٧	٣ — ٧	(الجَلَنفزيز) قيل ذلك للعجوز لتشنّج جلدها. واصلهُ من الجَلْز وهو شدّة العَصْب. والجَلَفز والجُلافِز الصُّلْب. (الجَلَنْفَعَة) اصلها المُسِنَّة من النوق. وقولهُ (خزَمتكِ الحَزائم) كذا في الاصل وفي اللسان في مادّة جَلْفَع. ولعلّه بالراء «خرَمتكِ الحَرائم» اي ذهبت بقوّتك حوادث الايّام. وقولها (جوّالة بالرّحل) شبّهت نفسها بالناقة الفتيّة التي تقوى على الاسفار. وفي اللسان (٩: ٤٠٢): «جوّالة بالرّجل». (والعَنتريس) الناقة الصُّلْبة الوثيقة
”	٨ — ١١	(الحَيْزَبون) العجوز والنون فيها زائدة. والحازِب الغليظ القصير كالحَزَابِيَة. (والهِمّة) مذكّرها الهِمّ وهو الشيخ الفاني لعلّهُ دُعي بذلك لانّهُ هِمّ اي يدبّ لضعفهِ من المشي. (واللطلط) قيل ذلك للعجوز لِلَطَط اسنانها اي تساقُطها. (والعَيْضَموز) لم نستدلّ على اصلها. ولعلّها من الضَّمْز وهو المكان الغليظ. يقال ناقة عَيْضَمُوز وعَيْطَمُوز اذا كانت شديدة عظيمة
٣٣٨	١ — ٨	(الحَيْضَلَة) قيل انها المُسِنّة وقيل النَّصَف اي البالغة الخمسين. (والدَّرْدَبِيس) اصلهُ الدَّرْس وهو البِلاء والعتق. او تكون السين زائدة من دردبَ اصلهُ دبّ. (الفِرْشاح) لعلّ اصلها الفَشْح وهو تفريج ما بين الرِّجلين كما يصنع الشيوخ والعجائز في مشيهما. وقول الشاعر (سمّيتِم الفرشاح) جاء في اللسان كما في نسخة باريز «سقيتكمُ الفِرْشاح». (والشَّهْبَرة) والشَّيْهَبور العجوز الفانية واصلها من الشَّهْر يقال امرأة شهبرة اي عريضة ضخمة. (والشَّهْرَبة) مقلوبة كالشَّهْبَرة
٣٣٩	١ — ٦	(العَشَبة والعَشَمة) اصلهما من قولهم عَشِبَ الخُبْز وعَشِم اذا يَبِس.

صفحة سطر

ورجل مَشَب اي يابس من الهُزال . ونَبت أعشم اي يابس . (والأُفنُون) قيل انها المُفَنَّنة من النساء الكبيرة السيئة الخُلُق . وقيل ان الأُفنون في ابيات ابن الاحمر ليست بالعَجوز بل المرأة المُتَفَنِّنة

٣٦٠ ٢ — ٧ (الماجَة) مرَّ ص ٧٥٥ . (والتابَة) من التَبّ وهو الهلاك . (والقاعِد) هي الكبيرة المُسِنَّة التي انقطع عنها الوَلَد لسنّها ولا تلتزم بفروض الصلاة في الاسلام . (والعانِس) والمُعنِّسة التي بقيت زماناً بعد إدراكها بلا زواج في بيت ابيها وتُدعَى هذه الحالة (الآيِمَة) . وقولهُ (ذرا من شَباجا) اي ذهب بهِ يقال ذراه وأذراه اذا رفعهُ ونفضهُ . (والهَمَرَّش) صوابهُ « الهَمَرِش » وهي العجوز المضطربة الخَلْق المتشنّجة الجلد . واصلها الهَمَرَشة واصل الهَمَرشة الهَمْشة وكلاهما الحركة . (والشَهلَة) قيل انّها النَصَف العاقلة وروي بيت الراجز « باتت تُنَزّي دَلْوها

٣٦١ ١ — ٩ (الحلَوفة) تستوي بين المذكَّر والمؤنث يقال رجل هلَوْفة وامرأة هلَوْفة وهما المُسِنّ الكبير والهلَوْفة الكثير شعر الرأس واللحية لعلّهُ مقلوب عن الهَلَب وهو كثرة الشعر . (والصِلْقِم) الميم فيها زائدة والاصل الصَلْق وهو القَرْع . والصَلْقَمة تصادم الانياب بعضها . (والدِلْقِم) الكبيرة التي تكسّرت اسنانها . واصلها ايضاً الدَلْق يقال ناقة دَلْقاء ودَلوق اذا تكسّرت اسنانها من الكِبَر . (والهِرْدَبَّة) هي العَجُوز ومثلها الهِرشَفَّة . ويقال رجل هِرْدَبّ وهِرْدَبَّة اذا كان ضخماً منتفخ البطن جَبَاناً . ولعلَّ اصلها من الهَرَب او بالاحرى من الهَدَب يقال للرجل الجبان الثقيل هَيْدَب وهُدُب . (والقَحْمَة والقَحْرة) والقَحبَة والقَحْلة كلّها الكبيرة المُسِنَّة مشتقّة من بعضها

٣٦٢ ٢—٣ (الضهيأ) يجوز فيها القصر والمدّ . جاء في طراز المجالس للخفاجيّ (ص ٣٥٨) : الضهيا التي لم ينبت ثديها والتي لم تحِض والارض لم تنبت اسمٌ وصفة . وقال الزجّاج : هي فعيل مشتقّ من ضاهأتْ اي شابهتْ والمعنى انَّ المرأة تُشابه الرجل في انّها لا تحيض . (والخُراطِم) الراء فيها زائدة لعلّهُ قيل للعجوز خُراطم لعوج خُرطُومها اي انفها . والخَطْم والخُرْطوم الانف . (والجَفُول) يقال للعجوز جفولًا لاضطراب جسمها

٣٦٣ ٣ — ٩ (المُوتِن) التي تَلدُ باليَتْن وهو الولد يخرج في الولادة راسُهُ قبل رجليهِ . (والمُعَضِّل) التي يَنْشَب ولدها في بطنها . واصل العَضْل المَنع . والمُعْضِلات الشدائد . وقول اوس بن حَجَر (ترى الارض) رُوي في معاهد التنصيص (ص ٦٤) : « بالعطايا مريضة » . وروي في التاج (٥ : ٨٥) : « بجيشٍ عَرَمْرَم » . (والنَزُور) القليلة الولد من النزْر وهو القليل

٣٦٤ ٣ — ٦ (الثَكول) ذات الثكل هو فقد البنين . (والعَجُول) دُعِيت الثكلى بذلك لعجلتها واضطرابها في ذهابها ومجيئها عند فقد ولدها . (والهَبول) من الهَبَل

صفحة	سطر	
		وهو الثكل. (والرقوب) التي لا يبقى لها ولد وكذا الرجلُ قيل لهما ذلك لانهما يرقبان موت ولدهما اي يرصدانهِ خوفاً عليهِ. وقول الحديث (الرقوب.. الذي لا فرط لهُ) معناهُ انَّ الذي لم يمت لهُ ولدٌ احقُّ بان يدعى رقوباً لانهُ لا أجر لهُ بالصبر على فقدهِ والتسليم لحكمهِ تعالى. والفرط الصغير يموت لاهلهِ قبل ادراكهِ. (والمغيل) التي ترضع ولدها وهي حبلى. واسم ذلك اللبن الغيل اذا شربهُ الولد ساءت حالهُ
٣٤٥	٨	(انحلتْ صلا المرأة) اي استرخى عند الولادة. وهما صلوان في اسفل الظهر
٣٤٦	٢ — ٨	(قال الشاعر) البيت يروى لعمرو بن حسان ويروى لخالد بن حق. وقولهُ في سررٍ واحد جاء في اللسان (٥ : ٢٦) : « على سرٍّ وعلى سررٍ » ايضاً. (قال) وهو ان تقطع سررهم اشباهاً لا تخالطهم انثى. (والمحول) والمحول والمحيل كلها واحد. (والضن) والضنء الولد وهو من اسماء الجموع كالنفر والرهط وضنأت المرأة كثر ولدها. والرجز المذكور هنا قد مرَّ في الصفحة ٧٦٦
٣٤٧	١ — ١٢	(جيشٌ يظلُّ..) وجاء في ديوان النابغة. « جمعاً يظلُّ » راجع كتاب شعراء النصرانية (ص ٦٧٦). وقولهُ (تزوَّج في شرية نساء ... وعرارة نساء) اصل الشرية النخلة التي تنبت من النواة. والعرارة الشدة والاستعصاء. فيكون المعنى على التشبيه انهُ تزوج بامرأةٍ تلد مثلها من الاناث او بخلافهِ يمتنع ذلك منها فتلد الذكور. وقصة الدهناء مع زوجها العجاج وردت في شرح المقامات الحريرية للشريشي (٢ : ٢٦٩). وقولهُ (ان افرطتهم) راجع ما قيل في الفرط (ص ٧٩٢)
٣٤٨	١ — ٨	(لعلك تعازين الشيخ) اي تخاصمينهُ وتعاندين. وفي الشريشي « لعلك تغازين ». (والعقيلى) في الصراع ان تلوى الرجل على الرجل. وقول الدهناء (وخشية الشرطي والتوزور) ورد في الشريشي (٢ : ٢٧٠) : « الشرطي والمثبر ». وقولهُ (شيخ بني البقير) رواهُ « بني الفقير »
٣٤٩	٤ — ١٤	(العروب) قيل انها المطيعة لزوجها المتحببة لهُ. (والغانية) مرَّ ذكرها (ص ٧٩٠). وقول نصيب (فهل تعودنَّ ايامي) رواهُ في اللسان (١٩ : ٢٧٥) : « فهل تعودنْ ليالينا ». (والجرنبذ) قال الازهري انهُ أخذ من الجربذة وهي ثقل الدابة في عدوها. (والثيب) خلاف البكر
٣٥٠	١ — ٩	(امرأة صلفة) من الصلف وهو عدم الحظوى والقبول. والصلف قلة النزل والخير وقلة المطر. ومنهُ المثل (ربَّ صلف تحت الراعدة) الراعدة السحابة. يضرب للبخيل الكبير الثروة ولمن يكثر الكلامَ ولا خيرَ فيهِ (راجع امثال الميداني ١ : ٢٥٨)
٣٥١	٨	(مالاقت عند زوجها) اي ما حظيت عندهُ لاق يلوق لصق (راجع ص ٨٩١)-

صفحة	سطر	
		وعاقت إتباع للاقت . ولاقت الدواةُ لَصق المدادُ بصوفها . والاسم الليقة
٣٥٢	٦ — ١٥	(قال بعضهم لولده . . .) راجع طراز المجالس الصفحة ١٥٥ . وقولهُ (كانت حُتاتًا) اي تَناثر حبُّها . وقولهُ (ذهب قَفْقُها في الدِمْن) القَفّ ما يبس من البقول وتناثر حبُّهُ اي سقط حبُّها في الدِمْن وهو الزبل فلا يؤكل لقذارتهِ
٣٥٣	٦—١٧	(اتى رَجُلٌ ابنةَ الخُسّ..) ورد هذا الخبر في كتاب المزهر للسيوطي (٢: ٢٦٩ و ٢٧٠) . وابنة الخُسّ هذه قد اختُلف في اصلها قيل انها هند بنت الخُسّ ابن جابر بن قُريط الايادية وقيل انها من العماليق من بقايا قوم عاد . ويقال لها ايضًا ابنة الخسف وابنة الخصّ . وقولهُ (انظرْ رمكاء) الرمكاء السَمْراء . (والكثيرة المِظاظ) اي المُشارَّة والخِصام . وقولهُ (ايّ النساء أسود) اي اكثر سوددًا وعزًّا . وقولهُ (تَقعُد بالفناء) اي تلازم فناء البيت اي ناحيتَهُ . (وتملأ الاناء) اي تستقي الماء . (وتمذُقُ ما في السقاء) اي تخلط اللبن بالماء في وعائهِ . وقولهُ (ايّ النساء آفشل) روى السيوطي « آفسل » . (أغبرت) اي اثارت الغُبار . (وصَرْصرت) احدثت صوتها . (مُتورّكة جارية) اي حاملة جارية على وَرِكها . (الأسوق الأعنق) الطويل الساق والطويل العُنق . وقولها (الذي شبَّ كانَهُ احمق) اي بلغ الشباب وهو غرٌّ بلا دهاء ولا خُبث . (والأُوَيقص) تصغير الأوقَص وهو الذي يدنو رأسُهُ من صدرهِ . (الحاوية) ما تحوَّى من البطن اي استدار . (الهَموم) شُرحت في ذيل الكتاب . (الرَقوم) التي ترقم العيدان بشفتها اي تأكلها
٣٥٤	١ — ٣	(السَريعة السُرُوح) اي الرَعْي . (والقليلة الصَبُوح) الصَبُوح اللبَن الذي يُحلَب صباحًا من الناقة . (والسبَحْل الرِبحْل) راجع ص ٧٨٨ . وقولهُ (الأُجَيدب حَدَب النعامة) اي الذي في ظهرهِ تقوُّس قليل كالنعامة
«	٨ — ١٢	(امرأة عَطيف) اي هيّنة ليِّنة الطبع . (زِيرُ نساء) اي كثير الزيارة لهنَّ . (وخالبُ نساء) اي خلبهنَّ عقلَهنَّ وخلبْنَ عقلَهُ
٣٥٥	٣ — ٨	(تَسنَّتَ فلانٌ بنتَ آل فلان) اصلهُ من السَنة بمعنى الجَدْب اي تزوَّجها لِمَا وقعت فيهِ من الفقر والمجاعة . وقولهُ (لن يَخْلص . .) الرَجز لمُدرك رواهُ في اللسان (٤: ٢٥٤) . وقد روى هناك « لا يُخلَص »
٣٥٦	١ — ١٠	(تفشَّل امرأةً) أخذ من الفِشْل وهو شيء من اداة الهودج تجعلهُ المرأة تحتها . يقال تفشَّلتْ اذا جلست على الفِشْل . وقولهُ (أمسِكْ عليك زوجك) جاء في سورة الاحزاب ع ٣٧ . وقولهُ (ربضَتْ زوجها) اي ربَّضتْهُ واثبتتْهُ لئلّا يبرح . (والمُفارك) من الفِرك وهو البُغض بين الزوجين
٣٥٧	٤ — ١٤	(السَلْفَع) هو الجسور السليط يستوي بين المذكَّر والمؤنَّث . (العنفَص) مرَّت ص ٧٩١ . (والجَليعة) اصلُهُ من جلع الثوبَ اذا كشَفَهُ مثل خَلَع .

صفحة سطر

(تُعَنظِي وتُخَنذِي وتُحَنظِي وتُحَنظي وتُعَنظِي) كلّها من اصل واحد اي تُفسِد وتُفحِش في القول راجع ص ٧٧٥ . (والصَهصَلِق) اصلها من الصَلْق وهو الصِياح والوَلوَلة

٣٥٨ ٥ — ١١ (التَرعة) راجع الصفحة ٧٦٧ . (والسَلقة) هي ايضاً السليطة . أخذ من السَلق وهو رفع الصوت . (الاَلْقة) أخذ من الاَلْق وهو الكذب . (والبَلَنتَعة) والبَلتَعة كلاهما المرأة السليطة الفاحشة اللسان . (والمِندَاص) البَطِرة اصلها من قولهم نَدَص على القوم اي اتاهم بما يكرهون . وقولهُ (نائرة الشَرّ) رواهُ في اللسان (٨: ٢٦٥) . « نائرة الشَيْم » وهو تصحيف . (والمِشَان) اصلهُ المَشْن وهو الضَرب والخَدْش

٣٥٩ ١ — ١٢ (الصَيدانة) كذا قيل للمرأة تشبيهاً بالغُول . ودُعِيت الغُول على زعمهم صَيدانة لانها تصيد الرجال فتُهلكهم . (والصَيُود) السيّئة الخُلُق . (والعَنقَفِير) من العَقفَرة وهي الدهاء والنُكر وعَقفَرهُ اهلكهُ . ولعلَّ اصلهُ عَقَر . (والسُحلوت) وفي اللسان (٢: ٣٥١) : « السُلحوت » ولم يذكر السُحلوت اصلها من السُحت وهو كلُّ حرام قبيح الذِكر . وقول الشاعر (تلك الشَرود والخليع والسُحلوت) رواهُ في اللسان (٢: ٣٦٧) : تلك الهَلُوك والخريعُ السُلحُوت . (والعَنظُوانة) راجع ص ٧٧٥ و ٧٩٥ . (الشَنظَرة) النون فيها زائدة . وهي كالشَنزَرة وكلاهما الغلظ والخشونة . (والمِنفَاص) يقال انفص بالضَحك اكثر منهُ . واصل النَفص الدَفع . (والبَهلَق) اصلها من البَلَق وهو الحُمق والهَوَج

٣٦٠ ١ — ٤ (ليس لهُ صَيُّور) اي عقلٌ يصير اليهِ . ومثلها قولهُ (ما لهُ زَوَر) وزَوَر اي رأي وعَقل . واصل الزور العزيمة . وقولهُ (ليس لهُ جور) تصحيف صوابهُ « جُول » وهو مثل من ذكرهُ ص ٧٥٥ . وقولهُ (ليس لهُ مَجَر) اي ما لهُ عقل . واصل المَجر حَمل الناقة . (لا تعرَنكم) نظن انَّ الصواب ما جاء في نسخة باريز « تعرَنّكم » . (والشَفشَليق) والشَمشَليق والشَملَق العجوز المُسترخية اللَحم . ولا يظهر لنا اصلها

〃 ٨ — ١٢ (الورهاء) مرّت ص ٦٥٧ . (والحَرمَل) قيل انها الحمقاء وقيل العجوز تشبيهاً بالناقة الحَرمَل وهي المُسنّة . واصلها من الحُمُول يقال حَمل الرجل فهو حامِل اذا لم يكن نبيهاً . (والخَرقَاء) من الخُرق وهو سُوء الصنيع خلاف الرِفق . (الدِفنِس) لم ترد كتب اللغة على ما روى ابن السكيت . وقول (ابن علس) رواه في اللسان (٧: ٣٨٨) مع ابيات أُخر عن ابي عمرو بن العلاء للفند الزِمّاني . (قال) ويروى لامرئ القيس بن عابس الكندي . (والحَذعِل) الحمقاء كالحَرمَل وتروى بالزاي . والصواب الذال . (والهَوجَلة) اصلهُ من الهَجل وهو

صفحة	سطر	
		الاسراع فقيل للحمقاء هوجلة لمضائها في امرها بدون رفق . (والقرثع) والقردع والقرذع البلهاء . ولعلّ الاصل القذع وهو الفحش
٣٦١	١ — ١٢	(الرعبل) اصلها من الرعلة وهو الحمق . وقول ابي نجم (اهدام خرقاء تلاحي) رواهُ صاحب اللسان (١٣ : ٣٠٩) : « كصوت خرقاء » . (والخلبن) لم نجدها في كتب اللغة . (والمعمع) اي المستبدة بامرها اصلهُ « مع » لانّ مالها معها لا تعطيهِ لاحد . (والتبع) التابعة لما يقال لها . (والصدع) من الصدع وهو الكسر والضياع . (والماصلة) أُخذ من قولهم أمصل بضاعة اهلهِ اذا افسدها واضاعها (راجع ص ٣٤٣)
٣٦٢	١ — ١٠	(وانشد) هذا البيت رُوي في اللسان (١٤ : ١٤٦) للكلابي يُعاتب امرأتهُ . وقول الآخر (من حمقاء فاصلة) تصحيف صوابهُ « ماصلة » . (البلخاء) كالبلهاء وزنًا ومعنًى . (والداعكة) من الدعك وهو الحمق والرعونة . (والرثة) شُبّهت المرأة الحمقاء برثّ المتاع وردیئهِ . (والمطروفة) التي أُصيبت بطرفها لطموح نظرها الى الرجال
٣٦٣	١ — ٧	(من مطروفة العين) رواهُ في الصحاح في مادة طرف : « مطروفة الودّ » . (والمومسة) اصل الايماس اللين والاسترخاء . (والهلوك) قيل ايضًا ان المرأة دُعيت بذلك لتهالكها اي تثنيها . (والوتغة) من الوتغ وهو قلة العقل والهلاك في الدين والدنيا
٣٦٤	١ — ٦	(العلجن) قيل انها المرأة الصلبة الغليظة . والنون فيها زائدة من العلج وهو الحمار الغليظ وقيل بل زيدت فيها اللام . وقولهُ (امّ لصغير) رواهُ في اللسان (١٧ : ١٦٣) : امّ لصغير . (والهجول) البغيّ لانها تهجل بعينها اي تغمز
٣٦٥	٢ — ١	(الرطاة والرطاءة) لم يُذكرا في كتب اللغة . (والخريع) مرّت ص ٣١٩
٣٦٦	٣ — ١٠	(العفضاج والجفضاج) مرّا في الصفحة ٧٢٩ . (والحوثاء) من الحوث وهو عظم البطن واسترخاؤهُ . (واللخواء) من اللخا وهو استرخاء البطن واضطرابهُ . (والنجلاء) من النجل وهو خروج الخاصرتين او ضخم البطن . (والسولاء) من السول وهو استرخاء في اسفل البطن
٣٦٧	٢	(الكبداء) من الكبد وهو وسط كلّ شيء . (والكرواء) فعلاء من الكرو وهو دقة الساقين . (والكرعاء) من الكرع وهو دقة الأكارع . والكراع في الانسان ما دون الركبة الى الكعب . (والرصعاء) من الرصع وهو دقة الألية او التقارب فيما بين الركبتين . (والزلاء) من الزلل وهو خفة الوركين . (والرسح) كالزلل . ويقال الذئب ازلّ وارسح لقلة لحم فخذيهِ . (والوطباء) قيل للمرأة ذلك تشبيهًا بالوطب وهو زقّ السمن . (والجداء) من الجدّ وهو

صفحة سطر

القَطع . (والضهوَاة) مرَّت ص ٢٤٣ و ٧٩٣

٣٦٩ ١ — ٤ (الوَكعاء) الوَكَع التواء إبهام اليد الى السَّبَّابة ويكون في الرِجل . (والكَوعاء) الكَوَع وهو ان تعوجَّ الكفّ من قبل الكُوع وهو طرَف الزَند . (والفَقماء) التي طال فُقمها اي طرَف لِحييها فرجع الى فَها فتدخل لذلك اسنانُها العُليا الى الفم . (والدَوطاء) من الدَوَط وهو طول الحنَك الاعلى وقصَر الأسفَل . (والثَرماء) من الثَرَم وهو انكسار الاسنان لاسيما الثنايا . (والقَصماء) من القَصم وهو الكَسر الظاهر والفَصم الكَسر الخفيّ . (والحَتماء) من الحَتَم وهو انكسار الثنايا من اصولها . (والقَلحاء) من القَلَح وهو صُفرة تعلو الاسنان تغلظ عليها حتَّى تسودَّ الاسنان وتخضرّ

〃 ٥ — ١٤ (اللَطعاء) اللَطَع ذهاب الاسنان مع بقاء اصولها فتقصُر حتَّى تلتصق بالحَنَك . (والكَسَّاء) من الكَسَس وهو ان يكون الحَنَك الاعلى اقصر من الاسفل . (واليَلَّاء) من اليَلَل وهو قصَر الاسنان . وقيل هو ان تُقبل الاسنانُ على باطن الفم . (والرَوقاء) من الرَوَق وهو طول الاسنان خلاف اليَلَل . (والفوهاء) من الفَوَه وهو خروج الثنايا العُليا وطولها . وقولهُ (انَّ العين لتَجبأ عنها) اي ترتدع وتَنفُر . (والمُفاضَة) يقال رجل مُفاض وامرأة مُفاضة اذا كانا واسعَي البَطن . (واللَصَّاء) من الالتصاص وهو كالالتزاق

٣٧٠ ١ — ٧ (الخَنضَرِف) والخَضرَفة والخَنضَفير المرأة الضخمة . (والمَثناء) من المَثانة وهي مُستقرُّ البَول . (والحَبَن) انتفاخٌ في البطن لداء . (والبَهلَق) راجع ما جاء في ذلك (ص ٢٥٩ و ٢٦٠)

〃 ٨ — ١٤ (امرأة شَوشاة) اصلهُ من قولهم ناقة شَوشاة اي خفيفة ومثلهُ ناقة وَشواشة . (والرَّؤُودة) والرَّوَّاد والرَّأدة والرَادة كلُّها من قولهم رَادت المرأة تَرود اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها . (الفَلَحس) والفَلَنحس والفَلَقس والفَلَنقَس كلُّها البخيل اللئيم . وقيل للمرأة الدقيقة الافخاذ فَلَحساً توسُّعاً . (والحَشوَرة) مرَّت ص ٧٣٨ . (والجَيحَل) اصلهُ من قولهم سِقاء جَحل اي ضخم عظيم . والجَيحَل العظيم من كلّ شيء . (واللَكاع) من قولهم « لكَع فلان لكاعةً » اذا لؤُم وحمُق . (والدَفار) من الدَفَر وهو خُبثُ الريح

٣٧١ ١ — ١٢ (المَقَّاء) من المَقَق وهو في الاصل الطول عامة . (الرَفغاء) من الرَفغ والرُفغ وهو اصل الفخذ وهما رُفغان . (والعَضِلَة) مرَّت ص ٧٣٧ . (الجُراضِم) مرَّت ص ٧٣٨ . (والمُثَدَّنة) ص ٧٣٨ . (والضَفَندَد) ص ٧٣٩ . (الضِفَنَّة) والضِفِنَّة الرِخوة الضَخمة . (والدَرَّامة) راجع ما قيل في الدَرَمان ص ٧٨٧ . وفي الدَرماء ص ٧٨٩ (والبَجباجة) الضَخمة الممتلئة . واصلهُ من البَجَج وهو سَعة العَين . وقولهُ (الانفِخانيَة) يريد المُنتفخة . (والانبَخانيَة) مثلها اصلها

صفحة سطر

من قولهم «نَبِخ العجينُ» اذا اختمر وانتفخ. ويقال ايضاً بالجيم (عجين أنبجاني) اي منتفخ مُدرك

٣٧٢ ١ – ٩ (العُثّة) والعَثّة ورجلٌ عَثٌ اي ضئيل الجسم. (والسَّلفع) مرّت ص ٧٩٥. (والعَلْفاق) كالعفلق ولعلّ الاصل من العَفَق وهو السُّرعة في العَدْو. (والخَرْباق) مثل العَلفاق اصلها من قولهم فرَس خِبَقّ وهو السريع العَدْو. (والحَبْقة) راجع الصفحة ٧٦٨. (والأُقَيعِس) تصغير الأقعَس وهو الذي يخرج صدرُهُ ويدخل ظهرُهُ كِبَراً

٣٧٣ ٢ – ٧ (الطُّلَعة الخُبَاة) التي تُكثر التطلّع ثمّ تختبئ وذلك لدلّ فيها. (وغَشْي الدِفِقَى) مرّت ص ٧٨٨. (الحَبَنْقَعة راجع الصفحة ٧٥٦. (والعَصْلاء) يقال رجلٌ أعصَل وامرأة عَصْلاء اذا كانا يابِسَي البَدَن. (والقَهْبَلِس) لعلّهُ من القَهْبَسة وهي الأتان الغليظة. (والجَحْمَرِش) الراء زائدة وهي كالجَحْمَش والجُحْموش وكلُّها العجوز الكبيرة

٣٧٤ ١ – ٩ (الطُرْطُبّة) من الطُرْطُبّ وهو الثدي الضخمُ الطويل المُسترخي. والطَرْطَبة الاضطراب. (والعَرَكْرَكة) اصلهُ من العَرْك يقال رملٌ عَرِيكٌ اي متداخل. (والمُعبَرة) كذا في الاصل وفي اللسان (٦: ٢٠٦): جارية مُعبَرة لم تُخفَض. (والعَفْلاء) ذات العَفَل وهو غِلَظ في الرَحِم. (واللَخْنا) من اللَخَن وهو نَتْن الريح. (والخَنْكَلة) مرّت ص ٧٩١. (والازْيَبّة) البخيلة. والازْيَبّة المتقاربة الخَطْو القصيرة. (والخَنْجَل) لعلّ اصلها الخَجَل بمعنى البَطَر. (والحَوْشَب) مرّت ص ٧٣٩. (والعَيْضوم) وقيل الصواب «العَيْصوم» وهي الكثيرة الاكل كالعَصُوم

٣٧٥ ١ – ٤ (أبّاس) اصلهُ من الأبْس وهو الشتم والتعيير والقهر وهو ايضاً المكان الغليظ الخشن. (والوَقْوَاقة) شُبّهت المرأة الكثيرة الكلام بالكلب النابح. ووَقْوَقة الكلب نُباحُهُ

٣٧٦ ٣ – ٤ (الخُنْظُوب) كالخِنْظاب وقد مرّ وهو من الحُظُوب بمعنى الامتلاء. (والعَنْضَرِف) بالعين كالخَنْضَرِف والخَنْضَفير وقد مرّت وكلّها مبدلة من بعضها. (والقضاف) جمع قَضِيفة وهي النحيفة. راجع باب القضافة ص ١٤٩

〃 ٧ – ١٠ (المَرْدُودة) دُعيت المُطلَّقة بذلك لارتدادها لبيت ابيها. وقول الزبير (دوري للمردودة من بناتي) اراد انهُ اوقف بعض دُورهِ لبنات لهُ طلّقهنّ ازواجُهنّ. (الفاقد) المرأة التي مات زوجها ويقال ايضاً للّتي تفقد ولدها. (والايّم) التي لا زوج لها بكراً كانت او ثيّباً جمعهُ أيامَى. ويقال للرجل ايضاً أيّم

٣٧٧ ٦ (المُثْفاة) والمُثَفّية قيل ذلك للمرأة على التشبيه كانّها أُصيبت بثلاث دواهٍ. أُخذ من الأثافي وهي ثلاثة أحجار على قَدْر حجم الرأس تُجعَل عليها القِدْر.

صفحة سطر

وقولهم (رماهُ الله بثالثة الاثافي) من امثالهم وسيأتي ذكرهُ في باب الدواهي

٣٧٨ ٢ – ٩ (الحادّ والمُحِدّ) من الحِداد وهو ترك الزينة ولبس ثياب الحزن. وايّام الإحداد هي المعروفة بالعِدّة. (والعانس والمُعنّسة) مرّ ذكرهما (ص ٧٩٣). وقول الاعشى (ونشأن في قِنٍّ) رواهُ صاحب اللسان (٨: ٣٧): في فَنَنٍ. (قال) في نَعمَة واصلها اغصان الشجر. هذه رواية الاصمعي. (والمُشبِلة) المقيمة على اولادها كاللبوءة على أشبالها

٣٧٩ ١ – ٦ (حنَت) المرأة اي عطفت على اولادها. (والمُشبِية) من قولهم أشبَى على فلان اي أشفق. (والمُتآلية) لم نجد لها ذكرًا في كتب اللغة. وامّا (المُؤتلية) فيقال آلت المرأة وأتلت اذا اخذت مِئلاة وهي خِرقة تمسكها عند النوح. (والتَريكة) دُعيت بذلك لاهمال الناس لها. وقولهُ (ا في مجمع) مرّ ذلك ص ٢٤٧

〃 ٩ – ١٠ (تخرخرت) التخرخُر هو الاضطراب من الخَزال واصلهُ خرّ اذا سقط. (والقَفِرة) من القَفْر وهو الخَلاء. يقال رجل قَفِر الشَعر واللحم اي قليلهما. (والعَشّة) اصلهُ من قولهم ارضٌ عَشّة وهي القليلة الشجر الغليظة. ورَجُل عَشّ دقيق عظام الذراعين والساقين

٣٨٠ ١ – ٥ (من سوسها قلّتهُ) اي انّ قلّة اللحم من اصل طَبعها. (والمَمصوصة) كانّ الداء امتصّ قوّتها. (والمَهلوسة) من الهَلْس وهو كالسِلّ. (والمُشلّاة) التي بقي لها شلِيّة من اللحم اي قليل. واصلها من الشِلْو وهو بقيّة الشيء

٣٨١ ٣ (أشجي النيرَج) رواهُ في اللسان (١٥: ٥٧): أشفي النيرج. (والعَسوس) شُبّهت بالذئب العَسوس وهو الطالب للصيد

٣٨٣ ٨ – ١٤ (الأكّة. والأجة. والعكّة) اصلها واحد ومعناها اشتداد الحرّ. (يوم آبت) يقال آبت اليومُ اذا اشتدّ حرّهُ

٣٨٤ ٥ – ١٣ (الأوار) حرّ النار. واصلهُ من العبرانية אור ومعناها النور والنار معًا. (الوديقة) اشدّ ما يكون من الحرّ بالظهيرة. وقيل دُنوّ حمي الشمس. وودَق الشيء دنا وبلغ. (وصهدتهُ) لغةٌ في صخدتهُ اي اصابتهُ وحميت عليه. (وصهرتهُ) اذابتهُ. والصهر إذابة الشحم استعير لأذى حرّ الشمس. ولعلّ (صقرتهُ) مبدلةٌ منها. (ودمغتهُ) اصابت دماغهُ. (وفنختهُ) يقال فنخ رأسهُ اذا ضربهُ وشدخهُ فاستُعير لضربة الشمس

〃 ١٩ (وضيحتهُ) هذا تصحيف والصواب «ضبحتهُ». يقال ضبحتهُ الشمس والنار اذا لوّحتهُ وغيّرتهُ

٣٨٥ ١ – ٣ (شبّة. وسبّة. وسَنْبة) الشبّة اخذت من شبّة النار وهو اشتعالها. (والسبّة) بالاصل الدهر والمدّة من الزمان. يقال اصابتنا سبّةٌ من الحرّ اي حِقبة. وقيل اصلها السَنْبة فقلبت النون باء وأدغمت والسَنْبة الدهر

صفحة سطر

٣٨٥ ٨ — ١٥ (سُمَّ يومنا) على المجهول اي هبّت فيهِ السَّموم . وهو يوم سامٌّ ومُسِمٌّ ومَسْموم . (والسَّفع) هو السَّواد والشُّحوب يقال سفعَتْهُ الشمس اذا غيَّرت لونَهُ . (ولفحَتْهُ) النارُ والسَّموم احرقَتْهُ . (وكَفَحَتْهُ وكافَحَتْهُ) لقيَتْهُ مواجهةً . (والمَعْمَعان) من المَعْمَعَة وهي شدَّة الحرّ . (والوَمِد) ذُو الوَمَد والوَمَد ندىً يجيء في صميم الحرّ من قِبَل البحر مع سكون الريح . ويقال (يوم أمِد ووَمِد) . والامَد شدَّة الغضب

٣٨٦ ٢ — ٩ (يوم مُصمقِرّ) اصلهُ من قولهم صقَرتُ النارَ اذا اوقدتَها . والميم زائدة . (وحَمْراء الظَّهيرة) شِدَّتها مثل الحَمارَّة والحَمرَّة . وجاء في اللسان (٥ : ٢٩٠) والعرب اذا ذكرت شيئاً بالمشقَّة والشدَّة وصفتْهُ بالحُمْرة ومنهُ قيل سنة حمراء الجَدْبة . (وبَيْضَة الحرّ) وبَيْضَة الصَّيف وبَيْضاؤُهُ كلُّ ذلك شدَّتهُ ويقال باض الحرُّ اذا اشتدَّ . (الرَّمَض) والرَّمْضاء حرُّ الحجارة من شدَّة حرّ الشمس . ويقال رَمِض الرجلُ اذا احترقت قدماهُ بحرارة الارض التي يمشي عليها

٣٨٧ ٤ — ١٠ (ذُكاءُ) اسم للشمس غير منصرف ولا يدخلُهُ ال تعريف . وقولهُ (آضت ذُكاء وانتشر الرِعاء) آضت الشمسُ تَئيض اي رجعت . (وانتشر الرِعاء) اي انبسطوا في الارض وسَرَحوا للرعي . والرِّعاء جمع راعٍ . (والإلاهة) غير منصرفة ويجوز صرفها . وقيل انَّها الشمس الحارَّة . وقد دعا العربُ الشمسَ بهذا الاسم لمّا عبدوها . وابيات ابنة عُتَيبة ذكرناها مع رواياتها في كتاب مراثي شواعر العرب (ص ١٠٥) فعليك بها

٣٨٨ ١ — ١٤ (الضحّ) الشمس وقيل ضوءها اذا انتشر على الارض . والمثل (جاء بالضِحّ والريح) مرَّ ذكرهُ ص ٩ و ٦٩٨ . امَّا (الضُّحَى) فهو طلوع الشَّمْس . (والضَّحاء) ارتفاعها وامتداد النهار . وقول ابن عُمَر (إضحَ لمن احرمتَ لهُ) معناهُ إبرز للشمس واظهر امام الربّ الذي لَبِستَ لاجلهِ ثوب الاحرام في الحجّ . (والجَوْنة) جاء عن ابن سيده في المحكم انَّ الشمس دُعيت جونةً لاسودادها اذا غابت . (قال) وقد يكون لبياضها وصفائها . وقصَّة (أُنَيس الجَرْميّ) قد ذُكرت في شروح ديوان الخنساء (ص ١١٣)

٣٨٩ ١ — ٥ (بزالقات) وفي اللسان (١٦ : ٢٥٦) : « بزَلقات . في آثارهِ » . (والغزالة) من اسماء الشمس وقيل انَّها عين الشمس . ولعلَّها دُعيت بذلك تشبيهاً بالحيوان المعروف لخفَّة سَيْرها او حُسْن منظرها

٣٩٠ ١ — ٧ (يُوحُ) من اسماء الشمس لا تُصْرَف ولا يدخلها ال التعريف . . وصُحِّفت بالبوح بالباء والصواب انَّ البُوح هي النَّفْس . امَّا اصل البُوح فلم نَهتدِ اليهِ . (وبَراحِ) مثل قطام (وبَراحُ) من غرائب اسماء الشَّمس التي لم يُذكر اصلها . ولعلَّها من السريانيَّة ܚܡܫܐ آثار . (والمَهاة) بقرة الوَحْش استُعيرت للشمس

صفحة	سطر	
		كما استُعيرت لذلك الغزالة . وقول (امية بن ابي الصلت) رُوي في اللسان (٢٠ : ١٦٩) : « ربٌّ قدير ». (المَريضة) قيل ذلك للشمس المغبرّة لاصفرارها . (والاَيَاء) والإيَا والاَيَاة والإياة كلّها نور الشمس وحسنها
٣٩١	١ — ٩	(والطُفاوة) الدارة التي تكون حول الشمس او القمر . واصل الطُفاوة ما طَفَا من زَبَد القِدر في غليانها . (واللُعاب) اصلهُ ما سال من الفم فنُقل الى شبه خيوط تُرى في اشتداد الحرّ توسُّعاً . (وذرّت الشمس) ظهرت كانّها تذرّ بشعاعها اي ترمي بهِ وتُفرّقهُ
٣٩٢	٦ — ١٥	(مَشرِقَة الشمس) ومَشرقتها موقعها في الشتاء على الارض بعد طلوعها ودفاؤها الى زوالها . (والمُشرقة) بتثليث الراء الموضع الذي تشرق عليهِ الشمس . (ودلَكتِ الشمس) ودمَكت اذا زالت والدُلوك الغروب . وقولهُ (دلكت بَرَاحُ) رواهُ الفرّاء « بِرَاحِ » . قال هي جمع راحة وشرَحها كما شُرحت في ذيل الصفحة ٣٩٢
٣٩٣	٢ — ١٠	(وَجَبَتْ) الشمس سقطت مع المَغيب . ويقال وَجب فلان وَجْبةً اذا سقط الى الارض . (الشفا) بقيّة الهلال وبقيّة النهار . وجانب كلّ شيء وحَرْفُهُ يدعى شَفيً . وشفَت الشمس تَشفُو وشفَت تَشفي وشفِيَت تَشفَى قاربت الغروب . (طَفَلَت الشمس) وطفَلَتْ طَفَلًا مالت للغروب . والطَفَل الوقت بين العصر ومغيب الشمس . (وعرّجت) من التعريج وهو الميل يريدون انّها مالت للغروب
٣٩٤	٢ — ٤	(ضرَعت) وضَرَعت غابت او حان غروبها ولعلّ ذلك أُخذ من الضَراعة اي الضعف مجازًا . (وزبّت) (الشمس (وأزَبَّت) وزَبَبَتْ اذا غربت او دنت للغروب كانّها تتوارى كما يتوارى العضو الأزَبّ وهو الكثير الشعَر
″	٧	(الهلال) قيل لاوّل القمر هِلالًا لانّهُ يُهَلّ اي يُشهَر عند ظهوره
٣٩٥	٢ — ٥	(الشهر) القمر سمّي بذلك لشُهرتهِ وظهوره . وقيل هو القمر اذا ظهر وقارب الكمال وفي السريانيّة (ܣܗܪܐ) مطلق القمر . ثمّ قيل للايّام المعروفة شهرًا لدوران القمر فيها وكانوا يريدون بالشهر الشهرَ الهلاليّ . (والجَلَم) قيل للهلال ليلةَ يُهِلّ جَلَماً تشبيهاً بالجَلَم وهو المقرَض . (والزِبرقان) قيل انهُ القمر ليلة اربع عشرة او خمس عشرة لعلّهُ قيل للقمر ذلك لصُفرة لونهِ تشبيهاً بالزِبرقان وهو صبغ اصفر
″	٥ — ٦	(تقول العرب قيل للقمر ...) وردَ ذكر أقاويل العرب في القمر في المزهر للسيوطي (٢ : ٢٦٣ — ٢٦٤) وفي الكنز المدفون لهُ (ص : ١٨٩) وفي كلا الكتابين بعض روايات مختلفة اكثرها تصحيف لا حاجة لذكرها . وقد زاد

صفحة سطر

الكتابان اقاويلَ العرب في القمر لكلّ ليلة من لياليهِ من الثالثة عشرة الى الثلاثين نكتفي بالاشارة اليها دون تدوينها

٣٩٧ ١ — ٤ (خرج من مُهلَّهِ بضوه) اي تبيَّن ضوؤهُ بعد إهلالهِ . والمُهَلّ حالة القمر لليلتين من الشهر . (والعَفْراء) جاء في اللسان (٦ : ٢٦١) : العَفْراء الخالصة البياض . والعُفْر من ليالي الشهر السابعة والثامنة والتاسعة وذلك لبياض القمر . قال ثعلب : العُفْر منها البيض . ولم يعيّن . وقولهُ (سُمّي البدر لانهُ يبادر الشمس) قال في المحكم لابن سيده : لانهُ يبادر بطلوعهِ غروبَ الشمسِ لانهما يتراقبان في الأُفُق صُبْحاً . وقال الجوهري : سُمّي بدراً لمبادرتهِ الشمسَ بالطلوع كانهُ يُعجّلها المَغيب

٣٩٨ ٤ — ١٢ (أدْرَع الشَّهْر) قيل انَّ الليالي الدُرْع هي السادسة عشرة والسابعة عشرة والثامنة عشرة وذلك لانَّ بعضها اسود وبعضها ابيض لطلوع القمر في اواسطها . وقيل هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرها اسودُ مظلم تشبيهاً بالشاة الدَّرعاء وهي السوداء العُنُق وسائرها ابيض . وقولهُ (امتحاقهُ احتراقهُ) كانَّ الشمس بضوئها تمحق ضوء القمر وتحرقهُ اي تغلبهُ وتسحقهُ . (ويوم ماحِق) شديد الحرّ يمحق كلَّ شيء ويحرقهُ

٣٩٩ ١ — ٨ (بنيتُ بها . .) روى في اللسان (١٢ : ٢١٥) : أتوني بها . (السرار) والسَرار والسَرَر آخر ليلة من الشهر دُعيت بذلك لانَّ القمر يستسرُّ بها اي يخفى . (وليلة إضْحِيان) وضَحْيا وضَحْياء وضَحْيانة اي مُضيئة مُقمِرة من الضُحَى وهو النور . ويوم إضْحِيان مضيء لا غيم فيهِ . (والدَّأْداء) والجمع دآدي هي الليالي السُود التي يُمحَق بها القمر . وقيل هي الثلاث الاخيرة . قيل انها مأخوذة من الدأْدأَة وهي السُرْعة لانَّ القمر يُسْرِع فيها الى الغيوب

٤٠٠ ٧ — ٨ (أبْدَر . . أسوَى . . أنصَف) يقال ذلك اذا اصابَ الرجل في سَيْرهِ البَدْر في تمامهِ او في ليلة سوائهِ او في ليلة النصف (ص ٢٩٨)

٤٠١ ١ — ٧ (المَحْو) هو السَّواد الذي يُرى في القَمَر . وقد قرَّ اليوم انَّ جبال القمر هي علّة هذا السَّواد . (والشَّامَة) مثل المَحْو . والشامة في الاصل علامة تخالف سائر لون الجَسَد . (الساهور) كانت قدماء العَرَب تزعم انَّ للقمر غلافاً يدعونهُ الساهور يدخل فيهِ القمرُ اذا كُسِف . والساهور ايضاً عندهم شِقّة القمر واصلهُ من السريانيّة ܣܗܪܐ وهو اسم القمر مطلقاً . (وبَهَر) اشتدَّ ضوؤهُ . من البُهْرَة وهو الاتّساع . والليالي البُهْر التي يشتد بها ضوءُ القمر فيغلب ضوء الكواكب . (واتّساق) القمر تمام انتظامهِ . وقولهُ (والقمر اذا اتّسق) ورد في سورة الانشقاق ع ١٨ . (وليلة طَلْقَة) اي خالصة من الغيم . وهي ايضاً الليلة الطيِّبة التي ليس فيها حرّ ولا بَرْد

صفحة	سطر	
٤٠٢	١ – ٤	(حجَر القَمَرُ) وقال في اللسان (٥ : ٢٤١) : حجَر القمر استدار بخطّ دقيق من غير ان يَغلُظ وكذلك اذا صارت حولهُ دارة من الغيم (اه) . لعلّهُ أُخِذ من حَجْرَة الشيء ومَحْجِره وهي ناحيتهُ وما دار بهِ . (والمُحْمِقات) اشتقّ من الحُمْق كأنَّ القمر باستتاره وراء الغيم يفعل فِعل الأحمق . او يكون اصلهُ من المَحق فقُلِبَ . وقد مرَّ انَّ المِحَاق ثلاث ليالٍ من آخر الشهر
٤٠٣	١ – ٣	(الغُرَر والغُرّ) قيل للثلاث الليالي الاولى من الشهر غُرَرًا وغُرًّا لانَّ القمر يظهر في وسطها كالغُرَّة في جَبْهَة الفرس . (والقُرَح) جمع قارح وهو الفرس الذي بين عينيهِ قُرحَة وهي غُرَّة صغيرة قدر الدرهم . (والنُفَل) هي الليلة الرابعة والخامسة والسادسة من الشهر قيل لها ذلك لانَّ ضوءها ينفُل اي يزيد على الثلاث الليالي الأُولى . وتُدْعَى (الشُهْب) لشُهْبَة قَمَرها والشهبة بياضٌ في كدرة . (والتُسَع) الليلة السابعة والثامنة والتاسعة . وهي (الزُهْر او الزُهَر) لزُهْرة لون قمرها اي بياضهِ
"	٦ – ١٥	(البَلْماء) اشتقّت من البَلَم وهو الانتفاخ . (والعَرْماء) من العَرَم والعُرْمَة وهو اللون المُختلط بسواد وبياض . (والخُنَّس) والخُنَّس الليلة الثانية والثالثة والعشرين والرابعة والعشرين من القمر يَخنِس فيها القمَرَ اي يتأخّر ويغيب سريعاً . (والحَنادس) الثلاث الليالي التابعة . (والحِنْدِس) الظُلْمَة . اما (النُحس) فلم تُرْوَ في كتب اللغة لعلّها من النَحْس وهو الغُبار . (والقُحَم) لعلّها أُخِذت من القاحِم وهو الشديد السَواد . (والدَعْجاء) من الدَعْجَة وهي شدّة السَواد . (وليلة ليلاء) مبالغة في صفة سواد الليل كما تقول (يَوْم أيْوَم) للمبالغة في طولهِ
٤٠٤	٢ – ٧	(النحيرة) هي اوَّل يوم الشهر او آخر ليلة منهُ تَنْحَر الهلال اي تأتي في نَحرهِ وتَستقبل اوَّله . (ابنا جَمِير) او على لفظ التصغير جُمَيْر . الجَمير الظُلْمة وابن جَمير الليل واناه الليلتان اللتان لا يطلع فيهما القمر . وقيل ابنا جمير الليل والنهار . (والبَرَاء) لم تذكرها كتب اللُغَة
٤٠٥	١ – ٣	(شهرٌ مُجرَّم) الكامل وهو من الجَرْم اي القَطْع لانَّ الشهر ينقطع بهِ . (والكَرِيت) مثلها يقال يوم وشهر وسنة كَرِيت اي تامة العَدد . (ويوم أجرَد) اي تام يقال ما رايتهُ مذ أجرَدان اي يومين
"	١٣ – ١٥	(اتيتهُ لِمُمْسَى خامسةٍ) اي في مساء الليلة الخامسة . (والعَتَمة) قيل انّها الثلث الاوّل من الليل بعد غيبوبة الشَفَق . (العِشاء الآخرة) اي العَتَمة وهما العِشاءان المَغرِب والعَتَمة ويقال لصلاتَي المغرب والعَتَمة العشاءان . وقولهُ (سمّوها العَتَمة من استعتام نَعَمها) اي لانّهُ في وقت العَتَمة تُعتَم النعم اي تُحلَب المواشي

صفحة سطر

٤٠٦ ١ — ١٠ (افاقت الناقة) أُخذ من الفُوَاق وهو الوقت بين الحَلْبَتَين لانَّ العرب يحلبون الناقة ثمَّ يتركونها مدَّة ليرضعها فصيلها لتدرَّ ثمَّ تُحلَب ثانيــةً. (وعتَّم قِراهُ) اي ضنَّ بهِ. والقِرى الضيافة. وقول اوس بن حَجَر (فبوسٌ لذي بُوس) رُوِي في ديوانهِ (ed. Geyer ٣٦): « فَبُوسَى لذى بُوسَى ». (وفورة العشاء) اوَّل عتمتهِ. وفورةُ كلِّ شيءٍ اوَّلُهُ وشدَّتُهُ. (وملَس الظلام وملَثُه) وملَسُهُ وملَثُهُ باللام مفتوحة وساكنة اوَّل سوادهِ وكلاهما من اصل واحد. وقيل المَلْث اوَّل سواد المَغرِب فاذا اشتدَّ كان المَلْس. امَّا (المَكْس) بالكاف فهو تصحيف

٤٠٧ ٥ — ١٠ (بالغدوِّ والآصال) ورد في سورة الاعراف وسورة الرعد وسورة النور. وقولهُ (عشاء طفَلًا) اي آخر العَشِيِّ عند غروب الشمس واصفرارها راجع ص ٢٩٣

٤٠٨ ٣ — ١٢ (جُهمَة اللَّيــل) اوَّل مآخرهِ اي الوقت القريب للسَّحَر. (وجَرس الليل وجَرْشُهُ وجَوشُهُ وجَوشَنُهُ) كلُّها بمعنًى اي جانب منهُ. لعلَّها مبدلة من بعضها ويقال جاشَ فلان جوشًا اذا سار الليل كلَّهُ. والنون في « جوشن » زائدة او هي لغة في الجَوْش. وقول ابن الاحمر (يُضيءُ صبيرَها في ذي حبيٍّ) رُوِي في اللسان (١٦ : ٢٤١): في ذي خبيٍّ. وهو تصحيف. (والوَهْن والهَدْء) من الليل الطائفة منهُ نحوٌ من نصفهِ. ومثلها مَوْهِن من الليل. وقيل الهَدْء من اوَّل الليل الى ثُلْثهِ ومثلهُ الهَدْأَة والهَدِيء. وكلُّ ذلك أُخذ من الهَدْء وهو السكون

٤٠٩ ٣ — ٦ (جَوْز الليل) وغيرهِ وَسَطُهُ من قولهم جاز الشيءَ اذا تعدَّاهُ. وقولهُ (واطمَنَّ الليل..) رواهُ صاحب اللسان (١١ : ٤٦): واقطع الليل

٤١٠ ٣ — ٦ (الغَطْش) والغَطَش ظلمة الليل. ولعلَّ (الغَطَس) لغــة فيهِ. يقال ليل غاطس وغاطش اي مُظلِم. (وغلَسْنا الماء) اتينــاهُ في الغَلَس وهو ظلام آخر الليل. (واغسَى الليلَ) دخل في غَساهُ اي ظلمتهِ. وقولهم (أغسِ من الليل) اي دَعْ غَسْوَهُ يمضي ثم سِرْ بعد ذلك

٤١١ ٧—١٥ (تهوَّر الليل) وتوهَّر ذهب اكثرهُ من التوهُّر وهو السقوط. (وتصَبْصَب) التصَبْصُب التحدُّر أُخذ من الصُبَّة وهي القطعة من الليل وغيرهِ. (وثَبج من الليل) اي وَسَطُهُ ومُعظَمُهُ. وثَبَج كلِّ شيءٍ اعلاهُ ووسطُهُ. واصل (الجِزْعة) القليل من المال وغيره. واصل (الصُبَّة) ما يُصَبّ من الماء. (والعَشْوة) قطعة من اوَّل ظلام الليل. (والسَعْو) ساعة من الليل وتقال ايضًا في النهار

٤١٢ ١ — ١١ (العَنْك) مثلَّثة العين هي القطعة من الليل قيل ثُلُثُهُ الاوَّل وقيل الثاني وقيل الاخير. (والهَزِيع) القطعة من الليل اصلهُ من الهَزْع وهو الكَسْر. (وهَبَّة) اصلها من هَبَّة السَّيف والثوب وهي قطعَتهمــا فاستُعملت في الساعة الباقية من السَّحَر. (والغَبَش) شدَّة ظلمة الليل وقيــل ظلمة آخر الليل وابيات منظور

صفحة	سطر	
		الاسدي رُويت في نوادر ابي زيد (ص ٥٢). وقد رُوي هناك: «كانَّ مهواها.. وموقعًا من نفثات». وقولهُ (في غبش الصبح او التّبلّي) رواهُ في اللسان (٧: ٣١٢): «او التجلّي». وقولهُ (هِتٌّ من الليل) أخذ من الهتّ وهو الوطء والكسر. كما مرّ والمعروف هَتْءٌ من الليل وهِتْءٌ وهَتِيٌّ وهِتاءٌ. وهَدْءٌ بالدال وهَدِيءٌ وهُدُوءٌ
٤١٣	٣ — ١٠	(طَبَقٌ من الليل) والنهار طائفة منهما وقيل مُعظَمها. والطَبَق مُطلَق الحال. (وهَوِيٌّ) وهُوِيٌّ وتهواء من الليل ساعة منهُ وقيل مدَّة طويلة منهُ. واصل الهُوِيّ السَّيْر. (ومَلْءٌ) كذا في الاصل والصواب «مليٌّ» مشدَّدة وهو الحين الطويل يقال مليٌّ ومَلًا. والمَلْوة من الدهر والمَلَاوة بتثليث الميم فيهما المدَّة منهُ. (والدَّهل والدَّغل والهَدل والهَذل) كلُّها من اصل واحد فقُلبت وأُبدلت من بعضها وتُستَعمَل مُصغَّرةً كما ترى. (وقُوَيمة من الليل) تصغير «قامة» بمعنى المَقامة والقِطعَة ويقال ايضًا قُوَيم من الليل
٤١٤	٥ — ١٧	(ليل اَغضَف) أُخذ من غَضَف العُود وهو كَسْرُهُ وتَثنِيَتُهُ. (وليل مُرجحِنّ) واسع طويل ثقيل اصلهُ الرُّجون وهو الاقامة والثبوت او الرَّجاحة وهي الثقل والرزانة. (وليل اَنجَل) اَصل النَّجَل سَعة شقّ العَين فاستُعير لسَعة الليل وطوله. (والدامِس) المُظلم اصلهُ من الدَّمس وهو التغطية. (مَتَح الليل) واَمتَح طال وامتدَّ. (أَسطُمُّ الليل) وَسَطُهُ. وأُسطُمُّ كل شيء وأُسطُمَّتُهُ مُعظَمُهُ. وسِطام الشيء القطعة منهُ. (والصُّمَير) مَغيب الشمس. لم نستدلَّ على اصلهِ. لعلَّهُ من الصَّمْر وهو المَنْع. او من قولهم صَمَرَ الماء اذا جرى في انحدار
٤١٥	١ — ٤	(عَسعَسَةُ الليل) يقال عَسعَسَ الليلُ اذا اقبل بظلامهِ وقيل أدبر. (ووَسْق الليل) إلباسُهُ كلَّ شيء بالظلام. واصل الوَسْق ضمّ الشيء الى الشيء. (ليل ناصِب) نَصَب الشيء قلَّ او بَعُدَ ثمَّ استُعمل في قِصَر الليل وامتدادهِ
«	٧ — ٩	(ليلة غَدِرة) اي مُظلِمَة قيل انّها دُعيت بذلك لانّها تُغدِر الناس في بيوتهم اي تَحبِسُهم. ولعلَّ قولهم (ليل خُداريّ) واَخدَر وخَدِر مُبدَل منهُ. يقال اخدرَهُ الليل اذا حَبَسَهُ. (وغَطَا) الليلُ امتدَّ. (ودَجَا) اي نَشَر دُجاهُ وهي ظُلْمَتُهُ. ومنهُ (ليل داجٍ ودَجُوجيّ ودَيجوج) والدُّجة والدُّجية كالدُّجى اي شدَّة الظُلْمة (راجع ص ٣٢٤)
٤١٦	٤ — ١٠	(هام جوانم) وفي اللسان (١٨: ٢٧٣): «جوانم». (وليلة غَمّى) وغَمَّة اذا كان في سمائها غَمّيٌّ او غَمٌّ اي سحاب يَغُمُّها ويحجبها. (وادلهمّ) اصلهُ من الدُّهمة او الدَّلَم وكلاهما السواد. (واَطْلَخَمّ) واَطرَخَمَّ مثلهُ. والطُّخمة كالدهمة. (والطِرْمِساء) والطِرمِس والطِلْمِساء اصلها كلها من الطَّمْس وهو

صفحة سطر

المَحْو ومثلهُ الطَلْس والطَرْس . (والغَيْهَب) شدَّة سواد الليل . والاصل الغَهَب وهو الغَفْلَة . (والعُلْجُوم) والمُلْجم الشديد السواد وهي الظُلْمَة الشديدة معاً . ولعلَّ اصلهُ من العُجْمة وهي الالتباس والاختلاط . وقول ذي الرمة (يجلو عوارِضَها) رواهُ صاحب اللسان (١٧ : ٤١٦) : « غَوارِبها »

٤١٦ ٢٢ — ٢٣ (ثمّ لا يكن امركُمْ عليكم غُمَّة) ورد في سورة يونس ع ٧٢

٤١٧ ١ — ٦ (اَغْباش الليل) قيل انَّ الغَبش والغَبَس والغَلَس واحد وكلُّها ظُلْمة الليل وقيل ظُلْمة يخالطها بياض . (والمُسْحَنْكك) مرَّ ص ٧٦٦ . (وليلة غاضِيَة) من قولهم اَغضى الليلُ اذا اَطْبَق كلَّ شيء والبسهُ . واَغْضى طَرْفهُ سَدَّهُ . (والطَيْسَل) المُظلم . واصلهُ من الطَسْل وهو الاختلاط والاضطراب . (والدَّحمس) والدَّحم كالدُحْسمان والدُّحمسان (راجع الصفحة ٧٣٩) . (والقَرْدَقة) الراء فيها زائدة من الغَدَق وهو السعة والكثرة والغزارة . (وتأطم الليل) اصلهُ من قولهم اَطَمَ على البيت اَطْماً اذا ارخى السُتُورَ

٤١٨ ١ — ١٢ (ليلة جَيم) لا ضوء فيها يُبْهَم الامرُ على الناس اي يخفى . (والحِنْدِس) مرّت . (وليلة طَخْياء) راجع ص ٤١٣ . وقول الراجز ورد ذكرهُ في الصفحة ٦٣٦ . (والطِرْمساء) مرّت ص ٨٠٦ . (وابن جَمير) ص ٨٠٤ . (وقول الشاعر) رواهُ في اللسان (٥ : ١٨) لعمرو بن الاحمر الباهلي

٤١٩ ١ — ٥ (نهارهم ظمآنُ ضاحٍ . .) قال ابن منظور (٥ : ٢١٨) . « ويروى : نهارهم ليل جَهيمٌ . . » . وقول كعب (وان اغار ولم يحلا بطائلة) رواهُ هناك : « وان أطافَ ولم يظفر بطائلة »

٤٢٠ ٣ — ١٠ (قال لبيد) البيت من قصيدة طويلة حسنة رويت في ديوانهِ (ص ١١ ed. Brockelmann) . وقد رواهُ في اللسان (١٨ : ٣٧٢) : « اذا رمتَ السُرى » . (وليلة ساجية) اي تغطي ظُلْمتُها الناسَ بسكونٍ . وسَجا الليلُ سكن ودامت ظلمتهُ . (ولَيْلَة مُعْلَنكِسَة) اي كثيفة الظُلْمة من العَلْكَسة وهي الاجتماع والتكاثف . ولعلَّ الاصل الاوَّل العَلْس وهو سواد الليل . والمُعْلَنكِك كالمُعْلَنكس . (والطِلْمساء) مرّت مع ذكر الطِرْمساء ص ٨٠٦ . (والدَيْجور) الظلام . اَصلهُ الدَجر وهو الحَيْرة . (وليل عِظْلِم) قيل ذلك على التشبيه بصِبْغ العِظْلِم . والعِظْلمة شجرة غبراء تؤخذ منها عُصارة العِظْلم ليُختضب بها

٤٢١ ٧ — ٨ (غَسَقُ الليل) مرّ ص ٤٠٨ . (اَغْضَنَ الليلُ) اي مدَّ غضونهُ . والغضن كلُّ تكسير وتثنٍّ في الجِلْد والثوب وغيره . (واَغْضى) الليلُ مرّت آنفاً . (واَغْضَفَ) كاَغْضَنَ معنًى ووزناً . وغَضْفُ العُود تثنيتهُ وكسرُه . (ورَوَّق) اي مدَّ ظُلْمتهُ كالرواق وهو سماء البيت او سقفٌ في مقدَّمهِ . ومثلهُ الرَوْق . وقولهُ (ارخى بروقَيْهِ) على لفظ التثنية كانَّهُ جعل للَّيل روقَيْن في المشرق والمغرب .

صفحة سطر

ويقال ايضاً على لفظ الجمع « القى ارْوِقَتَهُ ». اما (السُدول والسُجُوف) فهي الاَستار جعل لليل استاراً على المجاز

٤٢٢ ٣ — ١٣ (يوم قَسِيّ) من القَسْوة اي الشدَّة. يقال عامٌ قَسِيٌّ اي كثير القحط وعشيَّة قسِيَّة اي باردة. والقاسي كالقسِيّ. (والعَمَاس) الشديد المُبْهَم وهو من العَمَس وهو اللَّبْس والإبهام. (والمُعَمَّسات) والمُعَمَّسات الامور المُبهَمَة. (وقَمْطَرير) ومُقْمَطِرّ وقُمَاطِر كلّها من نعوت الايّام الشديدة كأنّ الانسان يَقْمَطِرُ لها اي يتقبّض ويعبس لشدّتها. وقول الراجز (لولا الثَرِيدان هلكنا بالضُمُر) رواهُ ابن سيده في المحكم في مادّة ضمر « مُتْنا بالضُمُر »

٤٢٣ ٢ — ٩ (رأد الضُحَا) رونقهُ وجاؤهُ. والرأد من كلّ شيء رَخْصُهُ وناعمُهُ. وتَرَأّدَ النهار ارتفع. واصل الترأُّد الاهتزاز والتثنّي كالغصن الرَؤُود. وبيت ابن مُقبل رواهُ في اللسان (٥: ١٦٧): « في المكْتّان » وهو تصحيف. (وفَرْعَة النهار) اي اوّلهُ. وفَرْعَة كلّ شيء رأسهُ. والمعروف بالواو (فَوْعَة النهار) وغيره اي ارتفاعهُ. (ومدُّ النهار) امتدادهُ وارتفاعهُ. وقول عنترة من معلقته المشهورة

٤٢٤ ٣ — ٧ (ترَجَّلَت الضُحَا) اي اشتدَّ نورُها فصار في تمامها كالرَجُل في تمام سنّهِ. وقولهُ (بغير إجراء) يريد انّ « غُدوة » لا يجري عليها صرفٌ ولا يدخلها ال التعريف كاسماء العلم. (ومَتَعَ النهار) ومَتَحَ ارتفع وامتدَّ. (وأجارَ) مرّت ص ٤١١. (وانتفخَ النهار) شُبِّه النهار بالجسم المتنفخ

٤٢٥ ٣ — ٤ (قائم الظُهر) انتصابهُ واستقامتهُ. (وصَكَّة عُمَيّ) وقت الهاجرة قيل انهُ تصغير أعمى مرخَّماً اي حين كاد الحرّ يُعمِي البصر من شدّتهِ. وقيل « عُمَيّ » اسم للحرّ وقيل اسم رَجُل من العمالقة او من عَدْوان أجهد قومَهُ في السَيْر وقت الظهيرة فقيل لمن اتى عند اشتداد الحرّ: اتانا صكَّة عُمَيّ. وفي امثال الميداني (٢: ١١٠): لقيتهُ صكَّة عُمَيّ

« ٥ — ١٢ (القائلة) هي الظهيرة من قال يَقيل قَيْلُولة اذا استراح نصفَ النهار نام او لم ينَمْ. (والغائرة) من قولهم غار النهارُ يغور اذا اشتدَّ حرُّهُ. (ودلكت الشمس) مرّت ص ٨٠٢. وقولهُ (أقِم الصلاة لدلوك الشمس) ورد في سورة الأسرى ع ٨٠. (ودَحَضَت الشمسُ) زالت عن كبد السماء بعد الظُهر بقليل

٤٢٦ ١ — ١٤ (العَشِيّ) قيل ان العَشِيّ هو ما بين زوال الشمس عن وَسط السماء الى وقت غروبها. فاذا غابت فهو (العِشاء). (والصَرْعان) الغداة والعَشِيّ. قيل انّهُ مقلوب عن (العَصْرَيْن) وقيل انّ الصَرْعَين شطرا النهار كلّ شطر صَرْع. واختلفوا في (العَصْرَين) فقيل هما الليل والنهار وقيل الغداة والعشي. وقيل صلاة الفجر وصلاة العَصر. وقولهُ (هما البَرْدان والقَرْنان) يريد انّ طرَفي النهار دعيا

صفحة سطر

بذلك لبرود الهواء فيهما . (أرْهَق الليل) اصلهُ من رَهِق فلان فلاناً اذا تبِعهُ فكاد يلحقهُ . (والقَصْر) والمَقْصَر المَساء لعلَّهُ من قولهم « قَصَرَ الظلُّ » اذا دنا وتقلَّص . (ونحر النَّهار ونحر الظُّهر) النَّحر اعلى الصدر فاستعير للنهار وللظهر على طريقة المشابهة

٤٢٧ ١ — ١١ (تكوير النهار . .) ورد ذلك في سورة الزُّمَر ع ٧ اصل التكوير الضمّ واللفّ فاستُعير لدخول الليل في النهار والنهار في الليل . (واوْلَج الليل في النهار) زاد من الليل في النهار . وذلك بطول الليل واصل الوُلوج الدخول . وقد جاء هذا في سورة المؤمنين ع ٦٠ . (وزُلَف الليل) هي ساعاتٌ من اوَّلهِ . وقولهُ (مُضحٍ) والمعروف مُضحٍ اي داخل في الضُحى . (ومُوجِب) اي داخل في الوُجوب (راجع ص ٨٠٢) . وقولهُ (ومُليـل على الاصل) غلط . والصواب « مُلْيِل » بسكون اللام على وزن مُفعِل

٤٢٨ ٤ — ١٠ (وقع في الرَّقم الرقماء) راجع صفحة ٧٣٤ . والرَّقِم الرقماء هي الداهية الكبرى . ولعلَّ الرَّقِم كالأرْقَم وهي الحيَّة الخبيثة ذات الرَّقْم اي المنقوشة الظهر . (وقع فلان في سلا جمل) مرَّت ص ٧٢٣ . وقولهُ (جاء بداهية زَبَّاء) وفي الميداني (١ : ١٥١) : « بالشعراء الزبَّاء » ويقال لكل داهية صَعْبَة زَبَّاء وزبَّاء ذات وَبَر وزبَّاء شَعْراء تشبيهاً بالناقة النَفُور لصعوبتها . لانَّ الأزَبّ الكثير الوَبَر والشعر من النوق لا يكاد يكون الَّا نفوراً . (والداهية الصَلْعاء) شُبِّهت بالارض التي لا نبت فيها البارزة المكشوفة . (وجاء بالقِنْطِر) القِنْطر والقِنطير الداهية لانها تُقطِّر بصاحبها اي ترميهِ على احد قُطْرَيهِ اي جانبيهِ والنون زائدة . (والعَنْقَفير) مرَّ انَّهُ من العَقْفَرة اي الدهاء والنُكر وانَّ العَقْفَرة اصلها العَقْر (ص ٧٩٦) . (والدُّهَيم) على التصغير وامّ دُهَيم الداهية دعيت بذلك لانها تدهم الناس اي تفجأهم بغائلة . (رماهُ الله بالطُّلاطِلة) هي الداء العُضال الذي لا داء لهُ وقيل انَّها سقوط اللهاة . (والحُمَّى الماطلة) اي المُقيمة على صاحبها (راجع امثال الميداني ١ : ٢٦٧)

٤٢٩ ١ — ٩ (جاء بالبائجة) اي الامر الشديد يقال باجَتْهم البائجة اي اصابتهم الداهية . (والأُرَبى) والصواب « أُرَبَى » بفتح الراء وهي كالأُرْبَة اي العُقْدة استُعيرت للداهية . (وامّ حَبَوْكَرى) قال الميداني (٢ : ٢٦٥) : الحَبَوْكَرى والحَبَوْكَران والحَبَوْكَر الرَّمل يُضلُّ فيهِ فاستُعير للداهية العظيمة . (وجاء بالضِّئْبِل) والمعروف الضِّئْبِل . ووردت بالصاد « صِئْبِل » . ولم نعلم اصلها . وقول الشاعر (تلمَّس .) هو لزياد المُلْقَطيّ (راجع ص ٦٩ — ٧٠) . وروي هناك « بجارك » والصواب « لجارك » . (والنَّيطل) الداهية كالضِّئْبِل ومثلهُ النَّيْطَل والاصل من النَّطْل وهو صبُّ الماء على الرأس . (والاَدْب) اصلهُ العَجَب فاستُعير للداهية . (والفِلْق

صفحة سطر

والقَلِيقة) ايضاً العَجَب والامر الغريب والداهيــة . (راجع ص ٧٥٣) . وقولهُ (غرَّد حاوجا) صوابهُ حادجا بالدال

٤٣٠ ٣ – ٩ (جاء بالخَنْفَقِيق) والخَنْفَق الداهية اصلها الخَفْق يقال خَفَقهُ بالسَّيْف والسوط اذا ضربَهُ . (والسِلْتِم) الغُول والسَنَة الشديدة الصعبة ثمَّ استُعملت في كلّ داهية ولم نستدلّ على اصلها . (والدهاريس والدَّراهيس) الدواهي لعلَّ اصلها الدَرس وهو الجَرَب او المَحْو والإبادة . من قولهم دَرَسَهُ اذا داسَهُ وذلَّلَـهُ ومحا آثرَهُ . (والنآءد والنآءدى) من التَــأْد تأدتهم النآءدى اي دهمتْهم الدواهي واوّل بيت الكميت رواهُ في اللسان (٤ : ٤٣١) :

فإيَّاكم وداهيــة نآءدى اظلّتكُم بعارضها المُخيل (كذا)

(وجاء بأمّ الرُّبَيق على أُرَيْق) رواهُ الميداني (١ : ١٤٩) . (قال) امُّ الرُّبَيق الداهية واصلهُ من الحيَّات . . . وأُرَيْق اصلهُ وُرَيْق تصغير اَوْرَق مُرخَّماً وهو الجمَل الذي لونهُ كلون الرماد . قال الاصمعيّ : تزعم العرب انهُ من قول رجل رأى الغول على جمل اَوْرَق (اه) . وقول (ابنة الحُسّ) قد مرَّ

٤٣١ ٢ – ٩ (لقي منهُ عَرَق القِرْبَة) صورتهُ في امثال الميـدانيّ (١ : ١٤٧) : « جَشِمتُ اليك عَرَق القِرْبَة » . وفي محــل آخر (٢ : ٨١) : « كلَّفتُ اليك عَلَق القِرْبَة » . وشرحَهُ بقولِهِ : اصلهُ انَّ القِرَب انَّما تحملها الإماء ومَن لا مُعين لهُ وربَّما افتقر الرجل الكريم الى حملها فيعرق لما يلحقهُ من المشقَّة والحياء من الناس . وتقديرُ المثل : كلَّفتُ نفسي في الوصول اليك عَرَقَ القِرْبَة اي عَرَقاً يحصُلُ من حمل القِرْبَة (اه) . وقيل غير ذلك . والبيت المُستشهَد بهِ هو لابن الاحمر الباهلي . وقولهُ (لقيت منهُ الاقْوَرين والفتكرين والبُرَحين) امثال ذكرها الميداني كلها معاً (٢ : ١١٩) ولم يشرحها . ولعلَّ الاقْوَرين من القَوْر وهو العَوَر او من القَوْر وهو القَطْع . (والاقوريات) مثــل الاقوَرين . امَّا (البُرَحين) فمن البَرْح وهو الشدَّة والعذاب . ومنهُ قيل (لقيت منهُ بَرْحاً بارحاً وبنات بَرْح وبني بَرْح) . وامَّا (الفتكرين) فقيل انَّها الامر العظيم العَجيب . ولم يُعرف اصلها . ولم يذكر اسم مفرد للاقْوَرين والبُرَحين والفتكرين

٤٣٢ ٢ – ١٢ (الدهاريس والدَّراهيس) مرَّت آنفاً . (والذَّرَبيا) أُخذ من قولهم « ذَرِب الجُرحُ » اذا فسد فلم يُمكن ان يَبرأ . ومثلهُ الذَّرَبى (والذَّرَبين) . وقولهُ (وقع في أمّ حَبوكر الخ) مرَّت ص ٨٠٩ . (وامّ ادراص) ص ٩٢ و ٧٢٣ . (والصِلّ) ص ٧٥٣ . (وقع في أغويَّة) الأُغويَّة كالمَغْواة وهي الحُفْرَة تُحفَر للذئب ليسقط فيها فقيل لكل مُهلكة مَغواة . (والوامئة) لم نجد لها اصلاً . (والأُزْبيّ) الشرُّ العظيم . يقــال تزابى الشيء اذا عظُم وتفاقم . (والبَجاريّ والبَجارَى والأباجير) والأباجر كلُّهـا الشرور العظيمة والدواهي واحدها بُجر وبُجري

صفحة سطر

وبُجْرِيَّة هي في الاصل الامر العَجَب . (والامور الدُبْس) لعلّها من الدِبْس وهو
الأسود من كلّ شيء . (والرُبْس) جمع رَبْس وهو الامر المُنكَر . قيل امور
رُبْس اي سُود كالدُبْس . (ودِلْمِس) من الدُلْسَة وهي الظُلْمة . (والدَغاوِل)
والدَواغِل الدواهي لا واحد لها اصلها من الدَغَل وهو الفساد . (وامّ خَشّاف)
وخَشّاف (بلا أمّ) الداهية . لعلّها اخذت من الخَشْف وهو الذُلّ . (وجاء
بالزَبِير) والزَوْبَر اي بذي الزُبْرَة وهو الشَعر على كاهل الاسد فقيل لكلّ داهية
زَبير على التشبيه . وقولهُ (لقيت منهُ ذات العَراقي) قيل ان ذات العَراقي هي
جمع عَرْقُوَة والعَرْقُوة الدَلو . وانما سُمّيت الداهية بهذا لانّ الدلوَ رِدفُها وهي
من اسماء الداهية عند العرب (راجع ابيات الكميت ص ٤٣٦) . وقيل بل أُخذ
من العَرْقُوة وهو الجبل الغليظ الصَعب المُرتَقى فبهِ سُمّيت الداهية ذات العَراقي

٤٣٣ ١ — ١١ (وإبسالي . .) رواهُ في اللسان (١٣ : ٥٧) : « ولا بدم قراض » وهو
تصحيف كما ترى . وروى في محلّ آخر (١٢ : ١٣٠) : « لقيتم من تدرُّئكم » .
(السِبْد) وفي اللسان « السَبَدة » الداهية وانهُ لَسِبْد أسباد اي داهية . لعلّهُ من
السَبَد وهو الشَعَر والوَبَر كما قيل للداهية شَعْراء وزَبّاء (ص ٨٠٩) .
(والقِرْطِيط) والقرطاط والقُرْطان الداهية لعلّهُ من قولهم قرّط الفرسَ اذا
حملها على اشدّ الحُضْر وجَهدها . وقول الشاعر (سأَنام) رواهُ في اللسان (٩ :
٣٥١) لابي غالب وروى هناك « فأَجبلُوا » وهو تصحيف . (والدرديس) ذكرنا
اصلها في ص ٧٩٣ . وقول الشاعر (رضيتِ وقلتِ) رواهُ في اللسان (٧ : ٣٨٤) .
« رضيتَ وقلتَ » وهو غلط . (والاباجير) مرّت ص ٨١٠ . (والازامع
والازاميع) من الزَمَع وهو الدَهَش والرِعْدَة عند اشتداد الامر

٤٣٤ ١ — ٣ (المُؤيد) قد شرح اصلها ابو الحسن بن كَيْسان شرحاً حَسَناً في ذيل
الكتاب ولا حاجة في الزيادة . (الرَقم) مرّت ص ٨٠٩ والدقارير ص ٧٢٥

٤٣٥ ١ — ٦ (التَماسي) لا يظهر اصل التماسي . لعلّ هذه الكلمة مخفّفة واصلها من المَسّ
كما يقال مَسّهُ ومَساهُ . ويقال فلان من امرهِ في مَسْماس اي اختلاط وارتباك .
وقولهُ (رماهُ الله بثالثة الاثافي) ورد في مجمع امثال الميداني (١ : ٣٥٢) .
يُضرَب لمن رُمي بداهية عظيمة لانّ الاثافي ثلاثة احجار فاذا رماهُ بالثالثة وهي
القطعة من الجبل فقد بلغ النهايةَ . وقولهُ (رماهُ بأقحاف رأسهِ) رواهُ الميداني في
الصفحة ذاتها وشرحهُ بقولهِ : اي أسكتَهُ بداهية عظيمة اوردها عليهِ . وقد قيل بلفظ
الجمع لانّهم ارادوا رماهُ بهِ مرّةً بعد مرّة او أرادوا ان كلّ جزءٍ منهُ قِحْفٌ .
والقِحف اسم لما يعلو الدماغ من الرأس ولا يرميهِ بهِ ما لم يُزِلهُ عن موضعهِ ويَنزعهُ
منهُ . وهذا كناية عن قتلهِ (اه)

« ٧ — ١١ (صمّ صَمام) قيل صمامِ مثل قطامِ اسم للحيّة فكانّهُ قيل لا تجيبي الراقيَ

صفحة سطر

ايّتها الحيَّة ودُومي على حالك وبذلك تتمُّ الداهية . يضرب للفريقين يأْبيان الصُلح ولجُوا في الاختلاف . ومثلهُ (صمِّ ابنة الجَبَل) فقيل انَّ ابنة الجبل الحيَّة والمعنى مثل «صمّ صمامِ» (راجع امثال الميداني ١ : ٣٤٨) . وقيل ان ابنة الجبل هي الصَدَى اي الصوت الذي يجيبك من الجبل ولذلك زادوا في هذا المثل قولهم «صَمِي ابنةَ الجَبَل مهما تَقُل يُقَلْ» يضرب مثلًا للاحمق الثقيل الذي يتبع غيرهُ (راجع امثال الميداني ١ : ٣٤٥) . وقولهُ (احدى بنات طبق) رواهُ الميداني (١ : ١٤٥) : «جاء باحدى بنات طبَق» . وشرحها بقولهِ بنت طبق سُلَحْفاة تزعم العرب انَّها تبيض تسعاً وتسعين بيضة كلُّها سلاحف وتبيض بيضة تُنقَف عن اسْوَدَ (اي عن حيَّة) يُضرب للرجل يأْتي بالامر العظيم (اه) . وقيل ان بنت طَبَق هي الحيَّة لاستدارتها على شبه الطبق

٤٣٦ ١ — ٩ (الصَيْلَم) اصلها من الصَلْم وهو القطع والاستئصال . (وباقتْهم البائقة) اصابتهم والبَوْق الاتيان بالشرّ والظلم . (وصلّتهم الصالّة) تَصِلُّهم لعلَّ اصلها من الصِلّ وهي اخبث الحيّات استُعيرت للداهية المُنْكَرة . (والعَناق) اصلها دابَّة اصغر من الفَهْد تُعَدّ من السباع فاستُعيرت للداهية . وقولهُ (والعَناق الحَيْبَة) يريد انهُ يستعار العَناق للدلالة على الخَيْبة والعَناق هذا طائرٌ لا خير فيهِ فقالوا آب فلان بالعناق وجاء بأُذُنَيْ عَناق اذا رجع خائباً . امَّا (العَنْقاء) فهي طائر شِبه العُقاب اكثرت العرب من ذكر خواصّه الغريبة وقيل انَّ العنقاء حيوان وَهْميٌّ لا وجود لهُ . (والازْلَم) والازْلَم ايضاً الدهرُ الشديد لعلّهما من الزَلْم وهو القَطْع يقال زَلَمَ الله انفَهُ اي قطعهُ . (والدآليل) واحدها الدُؤْلول . يقال وقع في دُؤْلول اي في شدَّة وداهية راجع ص ٧٣١ . والرجز التالي رُوِيَ في اللسان (١٥ : ٩٥) للمَيْدان الفقعسيّ . وقد جمع فيهِ اسماء شتَّى للداهية مرّ ذكر اكثرها في الشرح فلا حاجة للتكرير

٤٣٧ ١ — ٩ (الضُوَيْضِيَة) لم نجد لها ذكرًا في كتب اللغة . (وجِمَ) الجَمَم الشهوة الى اكل الطعام خاصَّة يقال جَمِمَ الى اللحم اي قرِم . وبيت العجّاج روي في اللسان (١٤ : ٣٦٨) : «كلُّ مَجْعَمِ» . (وطَبِعَ) مثل طَمِعَ اصلًا ومعنًى . والطَبَع كلُّ سوءِ عِرْضٍ ودناءة خُلُقٍ

٤٣٨ ١ — ٩ (قال عبد الله بن ربع) نسبَ ابن بَرّيّ هذه الابيات للفقعسيّ قال في اللسان (١٠ : ١٠٤) يقال انها للحكيم بن مُعيَّة الرَبَعيّ . وروى هناك «من كلّ عرّاض» بالضاد . وقولهُ (جاء ناشرًا اذُنَيْهِ) رواهُ الميداني (١ : ١٤٤) . ونشر الأُذُنين كناية عن الطَمَع لانَّ الطامع يتسمَّع الاخبار حرصاً على منفعتهِ . وقولهُ (كَسَّرَ في ذلك إرْباً) الارب العضو اي لكثرة حرصهِ أتلف عضواً من اعضائهِ . (القَشَق) وقيل ايضاً انهُ النشاط . ورجز رؤبة من ارجوزة لهُ طويلة

صفحة سطر

ذكرها البكري في كتاب اراجيز العرب ص ٢٣ — ٢٨)

٤٣٩ ٤ — ٨ (مَدَهْتُهُ) كمَدَحْتُهُ اصلًا ومعنًى والهاء بدلٌ من الحاء. وقيل انَّ المَدْهَ المدح في الوَجه والمَدْح الثناء في الغَيْبة. (وذَرَّيْتُهُ) اي رفعتُ في امرهِ أُخذ من الذُّرْوة. والذروة اعلى كلّ شيء. (وأبَنْتُهُ) اصلهُ من قولهم ابَنْتُ فلانًا بالخير او الشرّ اي ذكرتهُ بهما. واستُعمل التأبين في مدح الميت. وقول (متمّم بن نويرة) من قصيدتهِ العينيَّة المشهورة في رثاء اخيهِ مالك وردت في المفضَّليات (راجع مجاني الادب الجزء السادس ص ٢١٦). ولهذه الابيات روايات مختلفة فيروى: «بتأبين مالك». ويروى: «ولا جزعًا»

٤٤٠ ٢ (انتمى في المَوْكن) وفي اللسان (١٦ : ١٤٠): انتمى للمَوْكِن

٤٤١ ١ — ١٦ (أطرَيْتُهُ) اي احسنتُ الثناء عليهِ وقيل مدحتُهُ بما ليس فيهِ. والإطراء مُجاوَزَة الحدّ في المدح. لعلّ اصلهُ من قولهم طَرِيَ فلان يَطْرَى اذا مضى وجاز. (قَطَبَ) القُطوب ان تَزْوِي ما بين العينين عند العبوس. واصل القَطْب الجمع. وقولهُ (المَقْطَب) كذا في الاصل والصواب: المَقْطِب (راجع ص ٢٢١). وقولهُ (قال الله. . عَبَسَ وبَسَر) ورد في سورة المدثّر ع ٢٢. (واكفهرّ) اصلهُ في السحاب يقال اكفهرّ السحاب اذا ركبَ بعضهُ بعضًا فاستُعير للعُبوس. والاصل «كفر» ومعناهُ سَتَرَ وليل كافر اي مُظلِم

٤٤٢ ١ — ٨ (تجهّمهُ) قابلهُ بوجه جَهْم اي عابس. (وكَلَحَ) كشَّر عن اسنانهِ في وقت عبوسهِ. (وكهرَهُ) زبرَهُ واستقبلَهُ بوجه عابس. والكَهْر كالقَهْر اصلًا ومعنًى. (وجَبَهَهُ) في الاصل صكّ جَبْهَتَهُ فاستُعير للاستقبال بغِلْظَة. (ونَجَهَهُ) من النَّجْه وهو الزَّجر والرَّدْع. وبيت الراجز رواهُ في اللسان (١٧ : ٤٤٥) عن ثَعْلَب: «حيّاك ربُّك أيّها الوجهُ»

« ٩ — ١٢ (اِعْرَنْزَم) تجمَّع وتقبَّض واشتدَّ. اصلهُ من العَرْزَم وهو القويُّ من كلّ شيء. والاصلُ الثُّلاثي عَرَمَ اي اشتدَّ وصَلُبَ. (وأزَحَ) تداخل بعضهُ في بعض وتَدَانى. والأُزُوح ايضًا التخلّف. (وأرَزَ) تقبَّض وتجمَّع. يقال ارزَ البخيلُ اي عبس اذا سُئِل حاجةً. (وأزَى) اصلهُ في الظِّلّ اذا قلَص ودنا بعضهُ الى بعض. (وانزَوَى) مُطاوع زَوَى اي تقبَّض وتداخل. وقول الاعشى (يغضّ الطَّرف دوني) رواهُ في اللسان (١٩ : ٨٢): «عندي»

٤٤٣ ٢ (زُوِيَت لي الارض الخ) اي تجمَّعت نُصْبَ عيني. ورد هذا في الحديث

« ٦ — ١١ (واظبَ على الشيء) ووَظَبَ داوم عليهِ. (وواكظ) على الشيء ووَكَظَ وواكَبَ ووَكَبَ كلُّها بمعنى داوَم. (وثابَرَ) اصلهُ من الثَّبْر وهو الحَبْس. وثَبَرَهُ على الامر صرفَهُ. (وحارَصَ) على العَمَل واصلَهُ وحَرِص عليهِ. والحرص والحرض من اصل واحد. (وأشاح) الرَّجُل وشايَحَ اذا جدَّ في الامر. ولابيات

صفحة	سطر	
		عمرو بن الاطنابة روايات مختلفة روى البحتري في حماسته (ص ١) وصاحب اللسان (٣ : ٢٢١) : « واقدامي على المكروه نفسي وضَرْبي الخ ». وروى في محل آخر (١ : ٤٠) : « وقولي كلّما جشأت . . . او تستريحي »
٤٤٤	٤ — ٨	(سبقتهم . .) روى ابن منظور الشطر الاول (٣ : ٢٢١) : « بَدَرْتُ الى اولاهمُ فسبقتُهم » . وقولهُ (بارَكَ على الامر) اصلُهُ من البُرُوك وهو الجثوم والاقامة والثبوت . (وكابَدَ الامرَ) من الكَبد وهو الشدّة والمشقة
″	١٩	(دارك) الامرَ تابَعَهُ يقال دارك صوتَهُ اي تابعهُ . (وتارَكَ) لغة في دارَكَ . ويقال على سبيل الاتباع : لا بارك الله في فلان ولا تارك ولا دارك
٤٤٥	٥ — ١٢	(وربَّ هذا الحَرَم) رواهُ في اللسان (١٧ : ٢٢٢) : « وربِّ هذا البَلَدِ » . (ومَكَدَ بالمكان) مثل مكثَ بهِ . (ورَمَكَ) بالمكان اقام فيهِ ولم يَبْرَح . (وتَكَمَ يَتْكُمُ) بالمكان وتَكِمَ يَتْكَمُ تَكَماً ايضاً دام فيهِ . وأَتْجَمَ الشيءُ بالجيم دام . (وأَرَكَ) اصلهُ من قولهم أَرَكَتِ الابل اذا اقامت في رَعْي الأَرَاك وهو نَبت الحَمْض ثم نُقلت الى كلّ اقامة في المكان . (وتَنَأ وتَنَخ) واحدٌ اصلًا ومعنًى اي لَزِم المكان . ولعلَّ اصلهُ من الآرامية . (وعَدَنَ) المكانَ وبالمكان توطّنهُ . وقولهُ (جنّات عَدْن اي جنّات اقامة) نظنّ ان الاصحّ انّ « عَدْن » اصلها من العبرانية עֵדֶן ومعناها اللذّة والفرح
٤٤٦	٢ — ١٠	(قال العجّاج) ابياتهُ وردت في جملة أرجوزة رواها البَكْريّ في اراجيز العرب (ص ١٧٤ — ١٨٥) . وقولهُ (أَرَثَّ بالمكان) كأنهُ بَلِيَ مثل الثوب الرثّ من طول الاقامة . (وأَرَبَّ بالمكان) وربَّ (وأَلَبَّ ولَبَّ) اذا لزمهُ ودام فيهِ . (وبَلَدَ بالمكان) اتّخذهُ بَلَدًا اي سُكْنى . (وأَلْبَدَ) ولَبَدَ بالارض لزِق بها
٤٤٧	١ — ٦	(لبَّيْك) قيل انّهُ من اللبّ فثُنّي ونُصب معناهُ أَجبتُك إجابةً بعد إجابة او أقمتُ عندك مرّتين وكان حقّهُ ان يُقال لَبًّا لك . (وسَعْدَيك) مثل لبَّيك في تثنيتها ونصبها . (ورَمَا بالمكان) خُصَّ بالابل يقال رَمَات بالعُشب اي اقامت في رعيهِ . (ورَيَّمَ) في المكان اقام وريَّمت السحابةُ اذا دامت فلم تُقلِع أُخذ من الرَّيْم وهو الزيادة . (وخَيَّم) جعل خَيْمتَهُ في المكان للاقامة . (وتَلَدَ) في المكان كأنهُ عُدَّ فيهِ من تالد المال اي قديمهِ لطول إقامتهِ
٤٤٧	٦ — ١٤	(فنَك بالمكان) الفُنُوك هو مُطلَق المُواظبة والمداومة . وقول الاسدي (لمّا رايت امرها في حُطّي) رواهُ صاحب اللسان (١٢ : ٢٦٨) : « لمّا رايتُ أَمْحَا في حُطّي » . (وأَبَنَّ بالمكان) الإبْنان هو اللزوم والمُداومة . وليت (النابغة) روايات اخرى ذكرناها في شعراء النصرانيّة (ص ٧١٥) . وقولهُ (بَجَدَ بالمكان) وبَجَد اقام . والباجد المُقيم . (وبُجْدَة الامر) دِخلتهُ وبِطانتهُ . وقولهُ (انا ابن بَجْدَتها) مثل ورد في مجمع امثال الميداني (١ : ١٨)

صفحة سطر

٤٤٨ ٨ – ١٣ (ابن زَعْلاء) هو عديّ بن زَعْلاء من اقدم شعراء الجاهليّة . وقولهُ (من يعيش فقيرًا) رواهُ في اللسان (٢ : ٢٩٦) : « ومن يعيش شقيًّا » وروي بعد هذا البيت قولهُ :

فأُناسٌ يُمَصّصون ثِمادًا وأناسٌ حُلوقهم في الماء

وقولهُ (اشتر من المَوَتان . .) ورد في الحديث . ومعنى المَوَتان خِلاف الحَيَوان . ومَوَتَان الارض ما كان منها بلا مُلْك ويُدعى ذلك ايضًا (المَوات)

٤٤٩ ١ – ٣ (الارض المَيْتَة احييناها) ورد في سورة يس ع ٣٣ . (والهَمَيْغ) الموت الوَحِيّ ويروى ايضًا هَمَيَّغ وهَيْمَغ ولا يُعلَم اصلهُ . وقول أسامة بن حبيب الهذلي (اذا ما اتوا مِصرَهم عُجِلوا) رواهُ في اللسان (١٠ : ٣٤١) : « اذا بلغوا مِصرَهم عُوجِلوا » . وروى في محلّ آخر (١٠ : ٢٥٥) : « اذا وردوا مصرَهم »

« ٤ – ١١ (موت زؤام) من زأم فلانٌ زأمًا اذا مات موتًا عاجلًا . امّا (الزُّؤاف والزُّعاف والذُّعاف) فقد مرّ ذكرها . (ورماهُ الله بالنَّيْط) قيل هو الموت المَنُوط اي المتعلّق بهِ . واصل النَّيْط بالواو فقُلبت ياء . وقيل يراد بالنَّيْط نِياط القلب وهو العِرق الذي يتعلّق بهِ القلب . (والرَّمْد) الهلاك . ومثلهُ الرَّمادة . (وعامُ الرَّمادة) قيل انّها سَنة جدْب وقَحْط وقعت في عَهد خلافة عُمَر بن الخطّاب أرمدت المالَ اي اهلكتْهُ . (وقضى نَحْبَهُ) النَّحب المُدّة والاجل . وقيل النَّحب الحاجة وقيل النَّفس وكلُّها مرجعها الى الموت

٤٥٠ ٥ – ٩ (فاظَ الرجلُ يَفيظُ) ويفوظ فَوْظًا مات . وقول (العجّاج) روي في اللسان (٩ : ٢٣٣) لابنهِ رؤبة . وروى هناك : « الأزْد » . والأسْد والأزْد واحد . (وفاضت نفسهُ) تفيضُ فَيْضًا لغةٌ في « فاظت » . وقيل (الفَيْض) اللُّعاب الذي يجتمع على شَفَتَي الميت عند خروج نفسهِ

٤٥١ ١ – ٩ (وَجَبَ الرَّجُلُ) سقط ومات . واصل الوُجوب السقوط والوقوع . وبيت قيس ابن الخطيم روي قبلَهُ :

ويوم بُعاثٍ اسلَمَتْنا سُيُوفُنا الى نَشَبٍ في حزم غَسّانَ ثاقب

وقولهُ (زهقت نفسهُ) اي خرجت . وزهقت الراحلةُ سبقت وتقدّمت . (وَفادَ) من الفَيْد وهو كالفَيْظ والفَيْض كلُّها الموت والهلاك . (واقْصَتْهُ شَعوب) اي دَنَتْ منهُ . وشَعوب من اسامي الموت كما سيأتي . ويقال اقصّ فلان على الموت اي أشْرَفَ واقصصتُهُ انا اي ادنيتُهُ منهُ . واصلهُ القَصَص وهو الأثر

٤٥٢ ٢ – ٩ (لَفَظَ عَصَبَهُ) اللَّفظ هو الرَّمي . والعَصَب والعَصْب ما يَبس من الريق بالفم . ولَفظُهُ كناية عن إسلام الروح . (شَعُوبُ) قيل انّ اصلها من التَّشعيب لانّ المنيّة تفرّق وتُبيد . (قال الآخر) هذه الابيات لسَهم الغَنَوي

٤٥٣ ١ – ٥ (حتّى عَوَّل مالًا) روى في اللسان (١ : ٤٨٢) : « حتّى تُصادقَ مالًا » .

صفحة سطر

وقولهُ (وكانوا أناساً من شُعوب) رواهُ ابن منظور في المحلّ ذاتهِ عن ابن بَرّيّ: «وكانوا شعوباً من أناسٍ»

٤٥٤ ٨—٩ (نَشَطَتْهُ شعُوب) اي اَهلَكتهُ . يقال نشطَتهُ الحيَّة اذا لدغَتهُ وعضَّتهُ بأنيابها . (والمَنُون هي المنيَّة . والاصل من المنّ وهو القَطع لانَّها تقطع كلَّ شيء .

٤٥٥ ٢—٤ (من رايت المنون عزَّينَ) راجع شعرا النصرانية الصفحة ٤٥٥ . وفي اللسان (١٧ : ٣٠٢) روي «عزَّينَ» بالزاي . (والحِمام) قضاء الموت والأجل المحدود . يقال حُمَّ كذا اي قُدِّرَ . والحِمَّة المنيَّة كالحِمام جمعها حِمَم . وقول البعيث (والجُنُوب مَضاجِعُ) رواهُ في اللسان (١٥ : ٤١) : والجُنُوب مَصارِع

٤٥٦ ١—٦ (قَفَسَ وقَفَسَ) لغتان اي مات فجأةً . واصل القَفْس والقَفَس ان يُؤخذ الشيء قهراً . (وفَطَسَ) وطَفَسَ ايضاً بالقلب مات من غير داء ظاهر . امَّا (العُصُود) فهو ان يلوي الميّت رأسهُ عند موتهِ . وعَصَدَ الشيء لواهُ . (وهَرْوَزَ) وهَرَزَ مات . ولعلَّ الاصل الانقباض مثل العَرْز والأَرْز وهما التقبُّض (تَنَبَّلَ) من النَّبيلة وهي الجيفة . وتَنَبَّلَ الرَّجلُ مات او قُتِل . وقول الشاعر (لا ادفنك حين تَنَبَّلُ) رواهُ في اللسان (١٤ : ١٦٥) : حتَّى تنبلُ

٤٥٧ ١—٦ (لَعِقَ إِصْبَعَهُ ولَطَعَها) اصل اللَّطع واللَّعق اللَّحس باللسان . فكُني بلحس الاصبع عن الموت دلالةً على شدَّة البلاء . (وفوَّز) اي دخل في مفازة بعيدة السَّبر كناية عن الموت . (ولَقِيَ هِنْد الأَحامس) اي الداهية الكُبرى والموت . رواهُ الميداني في امثالهِ (٢ : ١٣٢) . والأَحامِس هي السنون المُجْدِبة اضافوها الى اسم بعض نسائهم . يقال عامٌ أَحْمَس اي شديد . وقولهُ (كاد يَجْرِضُ نفسَهُ) اي يَغَصُّ بها . والجَرِيض غَصَصُ الموت . والمَثَل (حال الجَرِيضُ دون القَرِيض) لعُبَيد بن الابرص قالهُ للنعمان لمَّا استنشدهُ الشِعر قبل ان يُقتَل (راجع مجمع امثال الميداني ١ : ١٦٩ وشعراء النصرانيَّة ص ٦٠١) . وقولهُ (يَرِيق بنفسهِ) رُيُوقاً اي يجود بها عند الموت شُبِّهت الروح بالماء . يَرِيق اي ينصبُّ على وجه الماء . (ويَفُوق) فُوُوقاً اصلهُ من الفُواق وهو ما يأخذ الانسانَ عند النَّزْع

٤٥٨ ١—١٠ (يَسُوقُ نفسَهُ) سُووقاً وسياقاً اي يفيظ بها ويَنزع عند الموت . (وقُتَيم وغُتَيم) لُغات في بعض اسماء الموت ولم يُعرف اصلها . (وأُمّ قَشْعَم) قيل انَّ امَّ قَشْعَم الضبعُ وقيل العَنكبوت والنَّسر فاستُعيرت للدلالة على المنيَّة والحرب والبليَّة الكُبرى . (قَفَّى وعَفَّى عليهم الحَبال) اي لحِق بإثرهم الحَبال الهلاك . والمُراد استأصل شأفتهم . وقولهُ (تَلَمَّأَت عليهِ الارض) اي وارَتْهُ . يقال ألمَأَ على الشيء اذا احتواهُ واشتمل عليهِ . وقيل تَلَمَّأَ بهِ اذا غلبهُ . (وتَوَدَّأَت عليهِ) استوت عليهِ واحرَزَتْهُ مثل تَلَمَّأَت . يقال وَدَأَ الشيء اذا سوَّاه . وفي شعر هُدْبة رُوِي «قد تَوَدَّأَت» بدلاً من (تَلَمَّأَت)

صفحة سطر

٤٥٩ ١ – ١١ (اسْتَوَتْ بِهِ وسُوِّيَت بِهِ الأَرْض) وتَسَوَّتْ كلّها هلك في الارض. وقيل معناهُ صار تُرَابًا كالارض. (وشَجِبَ) من الشَّجَب وهو الحُزْن والهلاك. (وقَلِتَ) القَلَت الهلاك (راجع ص ٣٤٤) . (وقَحَز) الرَّجلُ سَقَط شِبْهَ الميت. واصلُ القَحْز القَلَق والاضطراب. (وهَبَرَ) وأَبَرَ مات موتًا ايًّا كان. (وزَوْءُ المَوْت) وزَوْزَوْهُ أَحْدَاثُهُ وما يأْتي بهِ من الهَلاك وقيل قضاءُ المنيَّة وقَدَرُها. (وبَرَدَ) أُخِذ من بُرُود جِسْم الميت. (وفَرَغ) الرجلُ مات لانَّ جسمَهُ تفرغ منهُ الروحُ

〃 ١٨ – ٢١ (قال الايادي) راجع ابيات الايادي ص ٢٣٨

٤٦٠ ١ – ٤ (هَدَأَ) الهُدُوءُ السُّكون استُعير للموت. (جاد بنَفْسِهِ جَوْدًا وجُؤُودًا) بالهمز اي أَخْرَجَها ودفَعها كما يدفعُ الانسان مالَهُ. يقال ذلك عند دُنُوّ الموت. (ونَزَعَ) أصل النَّزْع الجَذْبُ والقَلْع. (وحَشْرَجَ) الحَشْرَجة الصوت الذي يُسْمَع للميت عند النِّزاع لعلَّ اصلَهُ في الحَرَج وهو الضيق. (وكَرَّ) المَريضُ من الكَرير وهو صوت يتردَّد في الصَّدر كالحَشْرَجة. واصل الكَرّ الرُّجوع. (وشَقَّ بَصَرُهُ) اي شَخَص الى موضع لا يرتدُّ عنهُ طَرْفُهُ كما يفعل الميّت. (وخَفَتَ) سَكَنَ وانقطع صوتُهُ. فاستُعير للمَوْت. (وأُمُّ لُهَيْم) دُعِيَت المنيَّة بذلك لانّها تَلْهَم كلَّ شيء اي تبتلعهُ

〃 ٩ (اللُّوح) قيل انَّهُ أَخفُّ العَطَش وقيل سُرعة العَطَش. ولاحهُ العَطَش ولَوَّحهُ غيَّرهُ وأَجهدَهُ. ومنهُ (المِلْوَاح) والمِلْوَح اي السريع العطش

٤٦١ ١ – ٩ (أبي كُلَيب . .) راجع ديوان الاخطل (ed. Salhani ٤٤). (وهَافَتِ الابل وأَهاف الرَّجُل وهَيَّف) اصل كلّ ذلك من الهَيْف وهي ريح حارَّة تجفّف كلَّ شيء وتُعطِش الحيوان. (والأُوَام) قيل العطش وقيل حرُّهُ او شدّتهُ. (والغُلّ والغُلَّة والغَليل) والغَلَل شدَّة العطش او حرارتُهُ. ومثل ذلك (الحِرَّة والحَرَارة والصَّدَى) يقال حَرَّ يَحَرُّ حَرًّا وصَدِيَ يَصْدَى صَدًى اذا عطش. وقول (الراجز) رواهُ ابن بَرِّي لابن محمّد القَقْعَسي (راجع اللسان ١٦ : ٣٠٤)

٤٦٢ ١ – ٨ (النَّيم) والنَّيْمَة والنَّيَن بالنون والعَيْمَة بالعين والهُيَام بالهاء كلّها شدَّة العَطَش مقلوبة من بعضها. يقال عام الى الماء وعام الى اللَّبَن اذا اشتهى اليهما. والهُيَام داء يُكسِب الابل عَطَشًا. وقولهُ (حِرَّة تحت قِرَّة) مثلٌ ورد في مجمع امثال الميداني (١ : ١٦٤). (قال) اشدُّ العطش ما يكون في يوم بارد يُضرَب لمن يُضمر حِقدًا وغيظًا ويُظهر مُخالَصة. وقولهُ (صدرتْ وبها خَصاصة) الخَصَاصة الخَلَل والحاجة والفَقْر اي رجعت وفيها بقيَّة من العَطَش ولم تَرْقب اي تَنتَظر سدَّ عَطَشها. (والذُّبَابة) كالخَصَاصة. وذُبَابة كلّ شيء بقيّتهُ. (والجُوَاد) جَهْدُ العَطَش ويقال بالمَجَاز: اني لأُجاد الى لقائك اي اشتاق

صفحة سطر

٤٦٣ ٤ — ١٢ (الناسُ) اصلهُ من النَّسّ وهو اليُبْس فاستُعير لليُبْس من شدَّة العطش. (والمُغتلّ) المُصاب بالغُلَّة وقد مرَّت آنفاً. (والنَّجر) الذي بهِ نَجَرٌ. والنَّجَر والنَّجَران وهو عطَش لا يكاد يروي صاحبهُ من الماء . وقول (الحذلي) رواهُ في اللسان (٧: ٤٦) لابي محمَّد الفقعسيّ

٤٦٤ ١ — ٥ (لَوبان النَّجر) رواهُ في اللسان « لُوبان » بالضمّ. واللُّوبان واللُّوب واللُّوَاب شدَّة العطش ومثلهُ اللَّوب واللُّوب واللُّؤوب واصل اللَّوب استدارة الحائم حول الماء ليبرِد منهُ عطشهُ. ولعلّ « لابَ » لغةٌ في (لَهِبَ) الرجل اذا اشتدَّ عطشهُ كأنَّهُ اتَّقد صدرهُ من شدَّة العطش

٤٦٥ ٤ — ٧ (أُحِبُّ ابا مَروان . .) هذان البيتان لغَيلان بن شُجاع النَّهشليّ . وقولهُ (اعلم انَّ الرِفقَ بالجار ارفَق) رواهُ ابن منظور (١: ٢٨١): « انَّ الجارَ بالجار ارفَقُ » . وقوله (من حُمَّة نفسي) الحُمَّة بَدَل من الحُبَّة . وحامَّة الرجل خاصَّتهُ واهلهُ. والحَميم القريب. (ومَقتَهُ) المِقة هي المحبَّة . وقيل المحبَّة لغير ريبة

٤٦٦ ٢ — ٨ (قال النابغة الذُبياني) راجع ابياتهُ في الصفحة ٦٥٧ من شعراء النصرانيَّة. وقول الاخر (ألا تَصْرِميني) رواهُ في اللسان (٤: ٤٦٨): ان لا يَصْرِموني

٤٦٧ ٤ — ٦ (اذا لاقامُ) رواية اللسان (١٧: ٢١٩): بما لاقامُ . (وهو صفيّ) اي صديقي المُصافي لي ودَّهُ . (وسَجيري) صديقي . يقال ساجَرهُ اذا صادقهُ. لعلَّهُ أُخِذ من سُجُور الناقة وهو ان تُطرِبَ في اثر ولدها

« ٢١ (ألا أبلغا . .) رواهُ اللسان (١٣: ٢٢١) لأوفى بن مطَر المازنيّ . وروى هناك : « واخِر يومي »

٤٦٨ ١ — ٧ (اللَّفيف) الصديق لالتفافهِ اي اجتماعهِ بصديقهِ . (والخُلصان) اي الصديق المُخلِص يستوي فيها المفرد والجمع . (والحَواريّ) قيل انَّهُ أُخِذ من الاحورار وهو البياض لصفاء نيَّة الصَّديق. ومنهُ حَواريُّو المسيح وهم تلامذتهُ. قالوا دُعوا بذلك لانَّهم كانوا خُلصاءهُ وانصارهُ . (والدُّخلل) من الدُّخول. لتداخُل الاصدقاء في افكار بعضهم. (وعِلقهُ) واعتلقهُ اصابتهُ عِلاقة من الحُبّ نحوهُ . وقولهُ (نظرةَ من ذي عَلَق) ورد في الميداني (٢: ٢٤١): « من ذي عُلْقَة » . (قال) اي من ذي هَوًى عَلِق قلبُهُ بمن هواهُ يُضرَب لمن ينظر بودّ. (وآخيتُ الرجل) وواخيتُهُ اتَّخذتُهُ كأخٍ

٤٦٩ ١ — ٣ (هو خِلْمي) الخِلْم الصديق . ويقال هو خِلْم نساء بمعنى قولهم خِلْب نساء (راجع ص ٣٥٤ و ٧٩٥) . (والحُبّ الصَّرْدُ) الصافي الخالص . والصَّرْد البَحْت الخالص من كلّ شيء

٤٧٠ ١ — ٩ (طريق نَهْج) اي بيِّن واضح. ونَهَج الطريقَ اوضحهُ. (وطريق فريغ)

صفحة سطر

اي واسع من الفَرْغ وهو السعة . (وفَرِيغ) لُغة في الفَرِيغ. (وحَنّان) نُعت الطريق بذلك لان النوق تَحنُّ فيهِ اي تَنبسِط. (وخَمَّام) وخامي اي متّسع. لعلّهُ من النَهم وهو القَـذف بالحَصَى كما يصنع الفرس في الطُرق الواسعة. (وطريق مَهْيَع) من قولهم هاعَ الشيء اذا اتّسع وانتشر. وارضٌ هَيْعَة فسيحة منبسطة. (قارعة الطريق) وسَطهُ حيث تقرَعهُ اقدامُ الناس. (والخَرَجة والحَرَجة) اختلفوا في ايّهما هو الصواب والاكثر انهُ بحاء مُهملة. يقـال طريق أخرَج اي واضح. وقيل هو من قولهم «حَرِجَ الخاتَمُ» اذا قَلِقَ في الاصبع. (مَتْن المَنقَى) اي ظَهْرُهُ. والمَنقَى كذا ورد في الاصل ولم يذكرهُ ائمَّة اللغة. ولعلَّ الصواب ما جاء في لحن الكتاب «المَنقَل» باللام وهو الطريق يُتَنقَّلُ بهِ. والنَقيل الطريق ايضاً. والنَقْل الطريق المُختصَر والمَنقَل الطريق في الجبل. (وطريق دُعْبوب) اي مُذلَّل بكثرة وطء النـاس لهُ. أُخِذ من الرَجل الدُعبوب وهو الضعيف الذي يُداعِبهُ الناس ويسخَرون بهِ

٤٧١ ١ — ٧ (احتفلَ الطريقُ) اصل الاحتفال الاجتمـاع والاكتناز او يكون اصلهُ من قولهم حفَلتُ الشيء اذا جلوتهُ. (وطريقٌ لَهجَم) ولَهمَج اي موطوء مُذلّل واسع. والميم زائدة اصلهُ من قولهم لَهِجَ الشيء اذا اعتادهُ . (وسَنَن الطريق) ما وضح منـهُ وسَنّ الشيء سَنَّهُ بيّن طريقهُ وشرعهُ. (وسُجُح الطريق) وَسَطهُ لِمَا في وَسَط الطريق من السَجاحة اي السهولة . (ولَقَمُ الطريق) مُنفرَجهُ ومُعظَمهُ. يقال لَقَمَ الطريقَ اي سَدَّ فَمهُ. (واللَمَق) لُغة في اللَقَم. (وكَثَمُ الطريق وتَـكَمهُ) وَسَطهُ. اصلهُ من قولهم تَـكِمتُ الطريقَ اذا لَزِمتُـهُ . (وميداء الطريق) حيث يَمِدُّ فيهِ الماشي ويتبختر لسعتهِ. ويقال هما على مِيداء واحد اي على طريقة. (ودَرَر الطريق) قَصدُهُ ومَتنُهُ. كانَهُ أُخذ من الدَرّ اي السَيـلان لان الماء يسيل في وسط الطريق. ودَرَر الريح مَهبُّها. (والزَقَب) الطريق الضَيِّقة. وطريق زَقَب اي ضَيِّقة. (والخَلِيف) الطريق في الجبل ايًّا كان. والمَخْلَفة مثلهُ. وقيل الخليف الطريق وراء الجبل او الوادي

〃 ١٠ — ١١ (النَقب) والنُقب الطريق الضيّق في الجَبَـل . (والثَنِيَّة) طريق العَقَبة. ومنهُ قولهم للرجل السامي لمعالي الامور فلان (طلّاع الثَنايا). وقيل الثنيّة هي العَقَبـة نفسها او الجبل. (عُرقوب) الوادي ما انحنى منهُ والتوى. والطريق الضيّقة في الجبل كلُّ ذلك تشبيهاً بعُرقوب الساق

٤٧٢ ١ — ٧ (شِراكُ الطريق) ما تشعَّبَ منهُ وتداخل بعضهُ في بعض والجمع اشراك. (وبُنيّات الطريق) قيل لها ذلك على الاستعارة كانَّ الطُرق الصغار بنات للطريق الكبير. (رَكب المَجَبّة) اي اعلى طريق. لعلَّهُ من الجَبوب وهي وَجهُ الارض وقيل الارض الغليظة. (والجَوادّ) جمع جادَّة وهي سَواء الطريق. وقيل معظَمهُ

صفحة سطر

وما وضَح منهُ . سُمّيت بذلك لانّها ذات جُدود اي طُرُق مُخطَّطَة في الارض لكثرة السابلة . والجُدَّة الخُطَّة . (والمَحَجَّة) وهو الصواب الطريق الواضح المَحجُوج اي المقصود

٤٧٢ ٨—١٣ (طريق مُرْقِدٌ) ويروى «مُرْقِد» بالتخفيف . لعلَّهُ قيل ذلك في الطريق البيّن لارْقِداد الرجل فيهِ اي إسراعهِ . (وضِيفا الطريق) الضِيف جانب الوادي والجبل . ويقال فلان في ضِيف فلان اي في ناحيتهِ . (طريق مَدْعوق) من الدَعق وهو شدَّة الوَطْء كالدَعْك . وقول الراجز (نابي القَراديد) رواهُ في اللسان (١٠ : ٢٨٦) : نائي القراديد . (والنَيْسَم) والنَّسَم أثَر الطريق الدارس . وقيل النَيْسَم الطريق المستقيم لغة في النَيْسَب الآتي ذكرهُ . والمَنْسِم المَذهب والمتوجَّه والنَيْسَم ايضاً هو كالنسيم

٤٧٣ ١—٧ (النَهاض) هي الطُرُق ذات المَعاريض . ويقال طريقٌ ناهِض اي صاعد في الجَبَل . (والمَجازة) كلُّ طريق يُجاز فيهِ اي يُعبَر عليهِ لاسيَّما اذا كان ذا مشقَّة كطريق السَّبخة وهي الارض ذات المِلْح والنَزّ . (والمَوارِد) من وُرود الماء اي إتيانهُ . (والأخاديد) الطُرُق التي خُدَّت في الارض اي حُفرت من كثرة السابلة . (عَميق ومَعيق) العُمق والمُعق واحدٌ وهما الطُول والدُخول في جوف الارض

« ٨—١١ (وطريق ذو غَوْل) الغَوْل بُعد الارض وطول مسافتها واغوال الارض أطرافها . قيل انهُ سُمّي غَوْلًا لانَّهُ يغُول السابِلَة اي يُضلِّلهُم ويُبعِدهم . (والنَيْسَب) الطريق المستقيم الواضح كالنَيْسَم وقيل الطريق المُستَدِق كطريق النَمْل . ولم يتبيَّن لنا اصلهُ . (الرُتَب) جمع رُتْبَة وهي المَنزِلة . واصلهُ من رَتَبَ الشيء اذا انتصب . (والرَّتَب ما أشرَف من الارض . (والفَجّ) الطريق الواسع بين جَبَلَيْن وقيل في جَبَل . وكلُّ طريق بَعُدَ فهو فَجّ . واصل الفَجّ التَفْريج بين شيئين . (والنَجْد) هو الطريق المرتفع البَيّن . وبلاد نَجْد ما ارتفع من بلاد جزيرة العرب وكان فوق العالية

٤٧٤ ٣—٤ (طلّاع أنجُدٍ) كطَلّاع الثنايا وقد مرَّت ص ٨١٩

٤٧٥ ٣ (ذِلّ الطريق) ما ذُلِّلَ منهُ اي وُطِئ فسَهُل مسلكهُ جمعهُ ذُلُل وأذلال . (والريع) والرِّيع كلُّ سبيل سُلِكَ او لم يُسلَك . وقيل الطريق المُنفَرِج عن الجبل . واصل الرِّيع والريع المكان المُرتفع . وقول ابي دُؤاد الايادي (لَحْقٌ كنار الرأس) رواهُ في اللسان (٤ : ٢٦٠) : «لَهِنٌ . . » وهو تصحيف

٤٧٦ ٦ (علامَ يُعْبِدني . .) رواية ابن منظور في اللسان (٤ : ٢٦١) : «حَتّامَ يُعْبِدني»

٤٧٧ ١—١٢ (تلك نِعمَةٌ تَمُنُّها . . .) ورد ذلك في سورة الشعراء ع ٢١ . (والماهِن) الخادِم العامِل والمَهْنَة بالفتح وربَّما كُسِرت الخِدمة والابتذال .

صفحة سطر

(والخَوَل) الحَشَم قيل انهُ جمع خائل وقيل بل هو من التخويل اي التمليك لان الخَوَل هو ما خوَّلك الله اي اعطاك من المال وغيرهِ . (والعَسِيف) أُخِذَ من العَسْف وهو الجَوْر لانَّ العَبيد يُقهَرون

٤٧٨ ٢—٨ (العُضْروط) اصلهُ التابع للقوم تشبيهاً بالعِضْرِط وهو عَجْب الذَّنَب. (والأَسِيف) العَبْد لانَّهُ يُؤْسَف ويُقْهَر كالعَسِيف . (والبَغِيّ) قيل ذلك للامَة لانها تُؤْخذ لِبُغْية الرجل اي حاجتهِ . وقولهُ (قال النابغة) غلطٌ فانَّ الايات لأعشى قيس (راجع اللسان ١٨ : ٨٣). (والقَيْنة) اصلهُ من « قانَ المرأةَ » اذا زيَّنها

٤٧٩ ١—٦ (الوَليدة) الجارية والأَمَة وان كانت كبيرة كالمُوَلَّدة . (التأداء) والدأْثاء واحد وهي الأَمَة والحمقاء . لعلَّ الاصل الدأْث وهو الذلّ . (والقَطِين) هو بالاصل سَكَن الدار القاطِنةُ ثمَّ استُعمل في الخَدَم . (والحَشَم) كلُّ من تَحْتَشِم لهُ اي تَغْضَب اذا انتُهِكت حُرْمَتُهُ كالمماليك والاماء . او هو مأخوذ من الحُشْمَة وهي الذِمام (راجع ص ٨٣)

٤٨٠ ١—٥ (السِفْسِير) قيل انهُ الخادم الذي يقوم على الابل ويُصلح شأنها . جاء في كتاب المعرَّب للجواليقيّ (ص ٨٣ ,ed. Sachau) : ان السِفْسِير بالفارسيَّة السِمْسار واستشهد ببيت أَوْس الَّا انَّهُ نسبهُ سهوًا للنابغة . (والفَيْج) ايضاً فارسيّ معناهُ الرَّسول والساعي . وقول اوس (وقد ثوت . .) روي : « قد عُرِّيَتْ نِصفَ حولٍ » . وروى في اللسان (٦ : ٢٧) : « وفارقت » . وهو تصحيف. وقولهُ (قد ظهرت نُمَيَّتُهُ) اي فسادُهُ . أُخذت من النُمِّيّ وهو الدرهم الزائف وفَلْس الرصاص اصلهُ من اللاتينيَّة (nummus)

〃 ٥—١٠ (والهَجِين) قيل انَّهُ من الهُجْنَة وهي البياض لانَّ البِيضَ من اولاد العرب كانوا من إماء أعجميات وقيل انَّهُ أُخِذ من الهُجْنَة بمعنى الغَلَظ . (والمَحْيوس) أُخِذ من الحَيْس وهو الخَلْط والفساد والأَمر الحَيْس الفاسد . (والمُكَرْكَس) المُقيَد . استُعير للراسخ في العبوديَّة . ولعلَّ اصلَهُ الكِرْس وهو الطين المُتَلَبِّد . (والقِنّ) الخالص العبوديَّة . يقال عبدٌ قِنٌّ وقيل انَّهُ من القِنْيَة اي المِلْك . (والفَلَنْقَس) اختلفوا فيهِ . فقيل انَّهُ الهَجين من قبل ابوَيهِ وقيل الذي ابوهُ مولى وأُمُّهُ عربيَّة وقيل الذي ابواهُ عربيَّان وجدَّتاهُ من قبل ابيهِ وامّهِ أَمَتان . واصل الفَلَنْقَس الفَلْقَس ومعنى كليهما اللئيم البخيل . (والعَبَنْقَس) لعلَّ اصلهُ من العَبَس وهو الدَّرَن والوَسَخ . (والعَسِيف والاسيف) مرَّا آنِفاً

٤٨١ ١—٦ (الميقَر والميقَن) لم نجدهما في كتب اللغة . (والأَحبَش) نقل اصحاب اللغة ما رواهُ هنا ابن السكّيت . امَّا (الاحشم) مكان الاحبش فلم نجد لهُ ذكرًا . (والأَوْبَش) قد رواهُ في التاج ولم يزد شرحاً . امَّا (الأَوْبَس) فلم يذكرهُ احد.

صفحة سطر

(واللاقِط) واللاقِطَة العبد والرجل المَهين وقيل العبد المُعتَق. (والماقِط) العبدُ أُخذ من المَقْط وهو الضَرْب. (والساقِط) الرجل الدنيء المعدود من سَقَط المتاع

٤٨١ ٩–١٢ (الطَلَّة) دُعيت المرأة بذلك مجازًا. والطَلَّة الخمر اللذيذة. (والحَنَّة) قيل ذلك للمرأة لانّها تَحِنُّ اي تعطِفُ الى زوجها. (البَعْل) هو السيّد فاستُعير للزوج

٤٨٢ ٢ (يا أيّها النبيّ قُلْ لازواجك) ورد في سورة الأحزاب ع ٢٨

٤٨٣ ٣–٤ (القَعيدة) المقاعِدة للرجل المُصاحِبَتُهُ. وبيت (الاسْعَر) رواه في اللسان (للاشْعَر) والصواب بالسين. (والرُبْضُ والرَبَض) الزوجة لانّ رجلها يَرْبِض اي يأوي اليها

٤٨٤ ٣ (انْجَد) سار الى بلاد نَجْد (راجع ص ٤٧٢). (وجَلَس) اتى بلاد الجَلْس. والجَلْس علَم لكلّ ما ارتفع من الغَوْر في بلاد نَجْد. وأصل الجَلْس الغليظ من الارض (راجع معجم البلدان لياقوت ٢: ١٠٢)

٤٨٥ ٢–٨ (غار) وأغار وغَوَّر اتى بلاد الغَوْر وهي ما جاور بحرَ العرب من تِهامة واليَمَن. (وأعْمَن) اتى بلاد عُمان في البَحْرَين. وقول الممزَّق (فان يُتْهِموا..) رواه في اللسان (١٧: ١٦٣) على لفظ المُخاطَب. (وأتْهَم) اتى بلاد تِهامة وهي الغَوْر. (وعالى) اتى العالِيَة وهي البلاد بين المدينة ومكّة لعلوّها

٤٨٦ ٣–٥ (امْنَى القومُ) اتوا مِنًى وهي بُلَيدة بجوار مكّة يتزلها الحاجّ وتُرمَى بها الجِمار وهي حصًى يرجمون بها ابليس. (وأَخْيَفُوا وأخافوا) اتوا الخَيْف وهو موضع قرب مكّة عند مِنًى دُعي بذلك لانّهُ في خَيْف الجَبَل اي مُنْعَطَفِهِ. وفي ذلك المحلّ مَسْجِد يُدعَى مسجد الخَيْف. وابيات (النابغة) رويناها في شعراء النصرانية مع شروح وروايات مختلفة (ص ٧٠٧)

٤٨٧ ١ (بَيْقَر الرجلُ) البَيْقَرة التحيُّر ثمّ استُعمل في الخروج من بلد الى بلد. يقال بَقِر الكَلْب ويَبْقَر اذا رأى البَقَر فتحيَّر

٤٨٨ ٣ (باب ما يقال في القِلَّة) أكثر الالفاظ الواردة في هذا البـاب مرَّت في باب الفقر والجَدْب فعليك بها هناك في الصفحة ٣٢ و٧٠١

〃 ١٥ (ما لهُ قَدٌ ولا قِحْف) لم يروهِ الميداني في مجمع الامثال. وقيل القَدّ الجِلْد المقدود او الاناء الصغير منهُ. ويروى: قِدّ بالكَسْر. والقِحْف الكَسْرة من القَدَح

٤٨٩ ١١–١٦ (البُغَة) ذُكرت في كتب اللُغة ولم يُذكَر اصلها. جاء في اللسان (١٨: ٨١): قال قُطْرب: هو البعّة بالعين المُشدَّدة وغلّطوه في ذلك. وقولهُ (ما لهُ أثَر ولا عِثْيَر) قيل انّ العِثْيَر والعَيْثَر الأثَرُ الخفيّ وقيل الغُبار. (وما لهُ حِسّ ولا بِسّ) وحَسّ وبَسّ بالفتح واختلفوا في معناهما. والذي يظهر لنا انّ الحِسّ الحَرَكة والبِسّ إتباع للحِسّ. وكلّ هذه الالفـاظ لم يروها الميداني.

صفحة سطر

وقولهُ (ما لهُ سِتْرٌ ولا حِجْرٌ) رواهُ الميداني (٢: ٢٠١): «ما لهُ سِتْرٌ ولا عَقْلٌ». (قال) السِتْرُ الحياء لانَّهُ يَسْتُر العيوب وذلك انَّهُ لا يصنع ما يَستحِي منهُ فلا يُعاب

٤٩٠ ٢ (ما لهُ صَفراء ولا بَيضاء) قيل ان الصفراء الذهب والبيضاء الفضَّة وقيل القِدْر

« ٥ – ١٤ (ما في النِحْي عَبَكَة) العَبَكَة ما يَلْصَق بالسقاء من بقايا السمن. (وهَزْبَلِيلة) اي شيء قليل يسير. لعلَّ اصلهُ الهَزْل وهو الفقر. (وطَحرة) وفي اللسان طَحرة بالسكون كلُّ شيء يُطحَر اي يُلْقَى لتَرارتهِ وخِسَّتهِ. ومثلهُ (الطُحرور). (وزُبالة) شيء طفيف دونٌ كالزِبْل. (وخَربَصيصة) اي شيء من الحَلْي. والخَرْبَصيص كالخُرْص. وكلاهما القُرْط. (والقُذَعْمِلَة) شيء يسير لعلَّ اصلهُ القَذَل وهو الشيء الخسيس الذليل المَعيب. (وقِرْطَعْبَة) اي قِطْعَة باليةٌ من ثوبٍ ولا نعلم اصلها. (وعَلْبَسِيسة) شيء من حَلْي. وهي من غرائب الالفاظ التي لا يُعرَف لها اصل. (وحُذافة) ما يبقى من الطعام ويُحْذَف بهِ اي يُلْقَى

٤٩١ ٣ – ١١ (ما عليهِ جُدَّة) اي قطعة من ثوب تُجَدّ اي تُقْطَع وتُقَدّ. (والطِخْرِبَة) بكسر الطاء والراء وضمِّهما وفتحهما. ويجوز طِخْرِبَة وطِحْرِمة وطَحْمَرة كلُّها القطعة من خِرْقة. والباء فيها زائدة ومعناها كالطَحْرَة. (وما بهِ وَذْيَة) الوَذْيَة العِلَّة والداء والاذى. (وقَلَبَة) اي داء يَقلَق منهُ صاحبهُ فيتقلَّب منهُ على فراشهِ. (وظَبْظاب) الوَجع وقيل العَيْب وقيل بَثْرَة في جَفْن العين. (وما بالبعير نِقْيٌ) النِقْي الشَحم. (والطُهارة) الشحم المُذاب. (والهُنانة) كلُّ شَحم كشحمة العين وغيرها وهي ايضاً بقيَّة المخّ. (وما تَمِخُّ عينُهُ) اي ليس لعينهِ شحمٌ. ومُخُّ العين شحمتُها. وقولهُ (ما لهُ أَحْوَر) اي عَقل يحُور اليهِ اي يَرْجِع. وابيات عُروة رواها في اللسان (٥: ٢٩٨) لهُذْبة. والصواب ما ذكر ابن السكيت (راجع شعراء النصرانيَّة ص ٨٩٦)

٤٩٢ ١ – ٢ (ما اغنى عنهُ حَبَرْبَرًا) اي شيئاً. ويقال ايضاً حَوَزْوَرًا وحَبَنْبَرًا ولم نستدلّ على اصلها. (وما ذقتُ حَثاثًا) اي نوماً قليلًا. ونوم حِثاثٌ مثلهُ. وحَثَّ الرجلُ اذا نام نوماً خفيفاً. (وغَماضاً) اي نوماً تُغْمَض منهُ العين

« ٦ – ١٢ (جَيش ما يُكَتّ) اي لا يُعلَم عَدَدُهُ يقال كتَّ القوم اذا احصاهم. وقولهُ (ما لي بهذا الصبيّ قِبَلٌ) اي طاقةٌ. (وما رِمْتُ من مكاني) اي ما بَرِحْتُ. والرَيْم هو البَراح. (وما ارمازَّ من مكانٍ) المُرْمَئِزّ الملازم لمكانهِ. واصلهُ من الرَمْز وهو في اللغة الحَزْم. وقولهُ (ما اصابتنا قابّة) اي قطرةٌ من مطر وقيل صوتُ رعدٍ. من «قبَّ القوم» اذا صخبوا في خصومة. (والمَصْدَة) والمَزدة البَرْد. (والاهزَع) آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدًا كان او رديئاً وقيل بل هو خيرها يدّخرهُ صاحبها للشدَّة. وبيت (النَمر) بن تولب

صفحة سطر

رواهُ في اللسان (١٠ : ٢٥٠) : « فارسل سهماً . . . فشكَّ نواهِقهُ »

٤٩٣ ١ – ٢ (ما نَبَس بكلمة) النَّبْس أقلّ الكلام وقيل الحَرَكة . (وما لك بهِ بَدَد وبَدَّة) وبِدَّة اي ما لك بهِ قوَّة وطاقة . والبدّ والبَدّ والبِدَّة والبُدَّة والبِدَاء النَّصيب. وقولهُ (ما لك بهِ يدان) اي تصرُّف واستطاعة استُعير من المُعالجة باليدَين

〃 ٦ – ١١ (النَّشْر) الريح المنتشرة طيّبةً كانت او نتنة واكثر استعمالها في الريح الطيّبة . وقول امرئ القيس (اذا طرَّب الطائر) يروى : « اذا غرَّد » . (والرَّيّا) طِيبُ رائحة كلّ شيء . والسَّعَاط) والسَّعيط ذكاء الريح وحدَّتها بحيث تدخل في الأنف كالسَّعُوط . (والنُّشَاف) كذا في الاصل ونظنُّهُ النُّشَاق بالقاف وهو ما يُستَنْشَق من الريح الطيّبة . (والصِوار) والصُّوار الريح الطيّبة وقيل هو القليل من المسك او رائحتُهُ

〃 ٢٠ – ٢١ (هل في ذلك قَسَم لذي حِجْر) ورد في سورة الفَجْر ع ٤

٤٩٤ ٨ – ١٠ (الذَّفَر) الرائحة الشديدة تقع على الطيّب والكريه . امّا (الدَّفَر) بالدال فالنَّتْن خاصّةً وابيات لبيد من قصيدة طويلة ذُكرت في ديوانهِ (ص ١١ – ١٧ ed. Brockelmann)

٤٩٥ ٣ – ٦ (فغمَتْنا ريحٌ) اي اصابتنا بطيبها ولزمت شمَّنا . (والنَّشْوَة) والنَّشاة والنَّشا نسيم الريح الطيّبة او حدَّتها . وقول (ابي خُرَاش) روي عن ابي عبيدة انَّهُ لقَيْس بن جَعْدَة الخزاعيّ

٤٩٦ ٧ – ٩ (يوم راح) اي شديد الريح . ويقال ايضاً ذو ريح . امّا (الرَّيِح) فيُستَعمل في اليوم الشديد الريح والساكنه معاً وهو من الاضداد

٤٩٧ ٥ – ٩ (خَزِن وخَنِز) واحدٌ كمَدَحَ ومَدَهَ . والاصل خَنِزَ فقلب عنهُ خَزِنَ . ومثلهُ (صلّ وصنّ) فاللام والنون يتبادلان كسلّ وسنّ ولكز ونكز . والاصل الصُّنَان وهي الريح المُنتنة . وابيات زهير من جملة قصيدة ذكرناها في شعراء النصرانيّة (ص ٥٥٦ – ٥٦٦) . ورُوِي هُناك « فأُبرِئُ موضِحات الرأس »

٤٩٨ ٣ – ١٠ (خمّ وأخمّ) الخموم مطلق نَتْن الرائحة . يقال في البئر والخبز وغيرهما . (غبّ وأغبّ) اللحمُ فَسَدَ . اصلهُ من الغبّ وهو التأخُّر . يقال غبَّ الطعامُ اذا بات ليلةً فَسَد لطول مدَّتهِ او لم يفسُد . وقولهُ (خبيث العِرْض) العِرْض هو الجَسَد وقيل رائحة الجَسَد ثم كُنِيَ بهِ عن الشرف والكرم . (وسقاء خبيث العِرض) اي الرائحة . وامّا (اللَّخَن) فهو نَتْن الريح . (والقَنَمة) اكثر استعمالها في رائحة الأدهان والزيت . وقَنِم الجوز فَسَد . (والزَّهْمَقَة) نظنّ ان القاف فيها زائدة وهي كالزُّهمة اي كراهية رائحة اللحم . (والزَّخَمة) مثلهما . (والتَّهِمة والتَّمِهة) واحدٌ على الابدال . يقـال تَمِهَ الدهنُ واللحم تَمَهاً وتَهِماً تَهَماً اذا تغيّرت ريحُهما

صفحة سطر

٤٩٩ ١ – ١٣ (نَشَمَ اللحمُ) اذا ابتدأت رائحتهُ تتغيّر . وليت علقمة روايات أُخر وردت في شعراء النصرانيَّة (ص ٥٠١) . (وأَخْشَمَ اللحمُ) اصابت ريحهُ الخَيْشومَ اي الانف . (وأَشْخَمَ) مُبدلة من أَخْشَمَ او تكون لغة في أَزْخَمَ . ويقال شَخِمَ ايضًا . (والسَّهَكَة) خُبْث الريح في اللحوم وفي الانسان اذا عَرِقَ . (والبِنَّة) كذا في الاصل والصواب بَنَّة بالفتح وهي الرائحة كريهة كانت او طيّبةً . وقولهُ (اذا تَكَرَّج) اي اذا فَسَد . يقال كَرِج وتَكَرَّج . (فَاحَ وفَاخَ وفَاجَ) من اصل واحد بمعنى واحد اي انتشرت الريح الطيّبة . وقولهُ (ان يكون غَمِسًا) اي زَرِجًا كالسَّمْن والدهن . والنَّسَم كالنَّمِس . (والنُّهُومة) خُبْثُ الريح لم يروها في اللسان . وقولهُ (كانَّ حولنا حُشَيْشَة) يريد بالحُشَيْشَة المَزْبَلَة . وهي تصغير الحُشّ اي المُسْتَرَاح

٥٠٠ ٤ – ١٢ (أَشْهَر وأَسْنَى وايوم الخ) أَتَى عليهِ شهرٌ او سنة او يوم . . وأَسْنَتَ اصابتهُ السَّنَة . (وازمنان) تصحيف أَزْمان جمع زَمَن . (والعَصْران) قد مرَّ انَّ العصرين الغداة والعشيّ ايضًا (ص ٨٠٨) . (والمَلَوان) جمع مَلًا وهو البرهة من الدهر كالمَلِيّ (راجع ص ٨٠٦) . ويقال لليل والنهار (جديدان) لعَوْدهما كلَّ يومٍ جديدًا . (والفَتَيان) مثلهُ . (وابنا سَمِير) السَّمَر والسَّمِير الدهرُ وابناهُ هما الليل والنهار لانَّهُ يُسْمَر فيهما اي يُتَحدَّث . (والسَّبْت والسَّبَّة والسَّنْبَة) كلّها مرّت . وابيات لبيد وردت في جملة قصيدة رُوِيت في ديوانهِ (ص ١٧ – ٢٧ ed. Brockelmann) . وقد روى في اللسان بدل قولهِ (ولنا بِحِبيرةٍ) : « واهلك حيرة »

٥٠١ ١ – ٣ (الحَرْس) هو مدَّة من الدهر أَقْصر من الحُقْب والحِقْبَة . وقول رؤبة (من ضَمْزةٍ وضَمْزِ) رواهُ في اللسان (٧ : ٣٢٤) : « في جوءةٍ وضَمْزِ »

٥٠٢ ١ – ٢ (الأَزْلَم والجَذَع) والصواب بلا عاطف « الازلم الجَذَع » وهما اليوم والليلة . ويقال لا آتيك الأَزْلَمَ الجَذَعَ اي أَبَدَ الدهر . وقيل للدهر جَذَعٌ لجِدَّتهِ على التشبيه بالجَذَع من المَعز وهو الذي اتى عليهِ سنةٌ

« ٨ (اربَى على الخمسين) وربى اي زاد والرِّبي الزيادة في العُمْر . (وأَرْبَى) مثلها من الرُّبُوّ وهو النموّ . (وأَرْدَى) ورَدَى على المائة زاد . وقيل انَّ الاصل « اردأ » بالهمز

٥٠٣ ٣ – ٧ (طَلَّف على الخمسين) أُخِذ من الطَّلَف وهو الفضل . ولم يذكرها صاحب اللسان والتاج . (وذرَّف وزرف) واحد اصلًا ومعنًى والاصل من قولهم ذرَّفهُ الشيء اذا أَطْلَعهُ عليهِ . وذرَّفتهُ الموتَ اشرفتُ بهِ عليهِ . (حَبَا لها) اقترب منها . وحَبَا الشيءُ حَبْوًا دنا . (وزاهها) المُزَاهمة المُداناة والاقتراب . وأَزْهَم الاربعينَ كزاهها . (وسَنَدَ في الخمسين) اي ارتقى فيها . أُخِذ من السَّنَد وهو ما ارتفع

صفحة | سطر

من الارض . وقولهُ (ارتقى حَسْبُ) يريد ان « ارتقى » لا تعمل بحرفٍ اي لا يقال ارتقى فيها . وقولهُ (هو في قُرْحِها) قُرْح السنّ اوّلها . واصلهُ اوّل ما يخرج من البئر عند حفرها

٥٠٣ ١٠ — ١٢ (حذافير) الشيء اعاليهِ ونواحيهِ مفردهُ جِذْفار وحذفور . (واخذهُ بجُمْلتهِ) اي بأجمعهِ . واصل الجُلْمة والجَلَمَة لحمُ الجزور أجمع . والجَلْم في اللغة القطع . (والزَّغْبَر) بالغين جميع الشيء والغين زائدة اصلهُ الزَّبْر . يقال اخذ الشيء بزَبَرِهِ وزَوْبَرِهِ وزَنَوْبَرِهِ وزَغْبَرِهِ وزأبرِهِ اي بتمامهِ . واصل الزَّبْر المَنْع . (والزَّامج والزابج) بلا همز وربما همزا وهما واحدٌ اصلًا ومعنًى . والاصل الزَّمج وهو المَلْء . يقال زَمَج القِرْبَةَ اذا ملأها . وبيت ابن الاحمر رواهُ في اللسان (٥ : ٤٠٤) : « وان قال عاوٍ من مَعَدٍّ قصيدةً »

٥٠٤ ٣ — ٧ (اخذ بصُبْرَتهِ) الصُبْرَة الكُدْس والمجموع . (والاَصْبار) جمع صِبْر وصُبْر وهو ناحية الشيء واعلاهُ . (والصُنْبُرَة) من الصُبْرَة لم يذكرها في اللسان . (وظليفة) الشيء اصلهُ وجميعهُ رواهُ في التاج (٦ : ١٨٦) : في المستدرك على الصحاح . (واخذهُ مكَهْمَلًا) اي مكمَّلًا تامًّا لعلَّ الهاء فيها زائدة . (واخذهُ بأزْمَلهِ) رواهُ في التاج ولم يزد على شرح ابن السكّيت لعلّهُ من الازدمال وهو احتمال الشيء كلّهِ بمرّة واحدة . والزِمل هو الحِمْل . (والصِنَاية) والسِنَاية واحد وهما مجموع الشيء . (واستوعبَ الشيءَ) اخذهُ كلّهُ اجمع من اصلهِ . (واخذ بقُوف الرَقَبة وقافِها وقُوفتها) اخذ بالرقبة جمعاء . والقوف في الاصل الشعر السائل في النُقْرة . (والظاف والظوف والظليف والطليف) والصَليف كلُّها بمعنى القفا . (والرَّبْغ) والرَّبَغ اصل الشيء وجماعتهُ . (والرُبّان) مثلهُ . وقيل الرُبّان اوّل الشيء ورُبّان الشباب اوّلهُ . (وفَوْرة) الشيء شدّتهُ وقيل اوّلهُ . (والجُذْمور) اصل الشيء مثل الجِذْر والميم زائدة . ويقال اخذ الشيء بجذاميرهِ اي بجِذْثانهِ وجِذّتهِ

〃 ١٠ (أشِر) الاَشَر أشدُّ البَطَر والمَرَح

٥٠٥ ٢ — ٩ (عَرِصَ) وأعْتَرَصَ نَشِط وقفز . (وهَبِصَ) قَلِق ونشط وتزا . (وفَرِهَ) بَطِرَ وأشِرَ . والفاره النشيط الحاذق . وقول (الشاعر) رواهُ في اللسان (١٧ : ٤١٧) لابن وادع العَوْفي . وقد روى هناك « فارهُ الطَلَب » . (والحَجَل في الاصل التحيّر والدَهَش فاستُعير للبَطَر كانَّ الغنيَّ يتحيّر من كثرة غناهُ فيبطر لذلك . (والدَقَع) القَلَق في الفقر المُدْقِع اي الذي يُلصِقُ صاحبَهُ بالدَقْعاء وهي الارض

٥٠٦ ١ — ٢ (دَأل) مرّت ص ٢٧٧ و ٧٧٩ . (والمَيْعَة) من كلّ شيء مُعظمهُ ومَيْعة الشباب نشاطهُ . (وأرِنَ) مَرِحَ . والأرَن البَطَر . (وزَعِلَ) نَشِط . والعلز مقلوب

صفحة سطر

منهُ. (ورَبِذ) الرَّبَذ الخفَّة والسُرْعة والشرّ يقع بين القوم. (ودَجِر) الدَّجَر الحَيْرَة. (وزَهِق) خَبُثَ ونَفَر. (وافِرَ) نَشِطَ. أُخِذ من الافر وهو العَدْو والوثوب

٥٠٦ ٦ — ١٠ (اَجاءهُ) جعلهُ يجيء اي اَلزَمهُ. (واشاءهُ) جعلهُ يَشاء اي غصبهُ. وقولهُ (شرٌّ ما اشاءك الى مُخّة عُرقوب) هو مثل لم يذكرهُ الميداني. معناهُ انَّك لم تطلب المُخَّ في العرقوب الّا لضرورةٍ حملتك على ذلك. يُضرب لمن طلب من اللَّئيم. والعرقوب عَظم الساق لا مُخَّ فيهِ. وقولهُ (فاجاءها المخاض الخ) ورد في سورة مريم ع ٢٣. (وازَامَهُ) بهمز الثاني واَذَامَهُ اَكرَهَهُ. وقيل هو (ارْأَمَهُ) اي عَطفَهُ من الرَّأْم وهو العطف

〃 ١١ — ١٥ (اَوجَذَه على الامر) جَبَرَهُ. (وظَارَهُ عليهِ) عطفهُ كالظِئْر وهي المُرْضِعة والناقة التي تُعطَف على غير ولدها مثل اَرْاَمَهُ. وقولهُ (الطعن يظار) ورد في امثال الميداني (١: ٣٧٩). يُضرب لمن يُعطي عن خوف كالناقة تحمل على ان ترأم غير ولدها اذا طُعِنَتْ. (واَجرَذهُ الى الامر) الجأهُ واضطرهُ. ولم نستدلّ على اصلهِ. (واَجحَرَتْهُ) ضَيَّقَتْ عليهِ. أُخذ من جُحر الحيوان وهو مأواهُ. (واَلحَجتْهُ) مثلهُ أُخِذ من اللَّحج وهو المكان الضيِّق. (واَلحَصَتْهُ) من اللَّحَص وهو ايضاً الضيق. (وازنأتهُ) أُخِذ من قولهم زَنأَ الى الشيء اذا لجأ اليهِ. وزنأ عليهِ ضيَّق. والزَّنْء الصعود في الجبل. (ولاضطرنَّك الى تُركَ وقُحاحِك) كلمة تقال في الغضب والوعيد اي لأُلزمنَّك ان تعود الى اصلك. ومعنى التُرّ والقُحاح الاصل. وقيل المجهود اي لاجهدنَّك جهداً. وقُحاح الامر خالصهُ واصلهُ. (واَخنعتهُ) اي احوجتهُ على الشيء واصل الخُنوع الخضوع والذلّ

٥٠٧ ٧ — ٨ (بَلَتَ وبَتَلَ) وبَتَّ كلُّها قطَعَ اصلها واحد. وقولهُ (صدقة بتَّة بتلة) اي يتصدَّق بها الانسان من مالهِ فتنقطع منهُ. وقولهم «لا افعلهُ البتَّة» اي قطعاً

٥٠٨ ١ — ٩ (كانَّ لها..) هذا البيت من جملة قصيدة ذكرت في المفضَّليَّات (ص ٣٢ ed. Thorbecke) وروى هناك «وان تُكَلِّمك». (بَتَكهُ) قطعهُ من اصلهِ. وبَكَتَ مقلوبة منهُ. (وقضاهُ) فصلهُ وحتمهُ. وقولهُ (فقضاهنَّ سبع سماوات) ورد في سورة فصلت ع ١١. وقولهُ (اقض ما انت قاضٍ) في سورة طه ع ٧٥. (وامرٌ اَحذّ) من الحذّ وهو القطع المستأصل. وقولهُ (انَّ الدنيا آذنت بصُرمٍ) اي انذرت بالفراق والرَّحيل. (وولَّت حذَّاء) اي خفيفة مسرعة وهذا من الحديث. وقولهُ (قطَّعهُ إرباً) الارب جمع الارْب وهو اسم لكلّ عُضو

〃 ٢٢ (كنتُ نسياً مَنسياً) ورد في سورة مريم ع ٢٣

٥٠٩ ١ — ٣ (اَوجَزهُ) اصل الايجاز التقليل. (وبَزَلهُ) شقَّهُ. وبزل الرأيَ قطعهُ.

صفحة سطر

(وشَرَجَهُ) شقَّهُ ايضاً. واصل الشَّرْج ادخال الشيء في الآخر. (وبَشَكَهُ) اَسْرَعَ قَصْلَهُ. يقال فلان بَشَكَى الأمرِ اي يُعْجِل صريمتَهُ. (وجَذَمَهُ) وجَذَمَهُ قطعَهُ. واصل الجَذْم سُرعة القَطْع. والجَزْم والحَزْم كالجَذْم. (وجَرَزَهُ) قطعَهُ ايضاً. (كَسَحَ وكَشَحَ) العُودَ وغيرهُ قشَرهُ. ويُستعملان قليلًا في القطع

٥٠٩ ٧ — ١١ (لَمَمْتُ شَعْثَهم) اي جمعتُ ما تشعَّث منهم وتفرَّق. والشَعْث والشَعَث انتشار الامر. (ودَجَا امرُهم) اي قَوِيَ واشتدَّ كالليل يُدْجِي كلَّ شيء اي يُلبِسهُ (راجع ص ٤١٥ و٤٣٠)

٥١٠ ٣ — ١٢ (دَمَجَ امرُهم) اصل الدُمُوج الاجتماع والاحكام. (ورَاَبْتُ ثَاْيَهم) اي اصلحتُهُ. والثَأْي والثَاَى الافساد. وقولهُ (اَن يغلُظ الاشفَى ويدُقَّ السيرُ) الاشفَى المِخْرَز والمِسلَّة. والسَيْر الشِراك فاذا خُرِز الاديم على هذه الصفة فُتِق وفَسَد. (معوِّذ الحُكَماء) بالذال اي راقيهم من الشرّ لُقِّب معاوية الكلابي بهذا اللقب لبيت شعرٍ انشدهُ. وقولهُ (رَاَبْتُ الصَدْعَ) رواهُ في اللسان (٢: ٣١٥): (رابتُ الشعب من كعبٍ) وهو تصحيف. (سملتُ بَيْنَهم) اصلحتُ بينهم. لعلَّهُ من السَمْل بمعنى التنقية. يقال سَمَلَ الحوضَ اذا نقَّاهُ. وقولهُ (او لم يرَ الذين كفروا . . .) من سورة الانبياء ع ٣١

٥١١ ٢ — ٣ (دَمَل بينهم) اصلح. اصلهُ من قولهم «دَمَل الارضَ» اذا اصلحها بالدَّمال وهو الزِبل. (ودَمَسَ) لم يروها في اللسان

〃 ٦ — ١١ (خليقٌ ان يفعل) اي انَّ ذلك في خَليقتهِ وطبيعتهِ. (مَثِنَّة منهُ ان يفعل) اي خليق جدير. وقيل المَثِنَّة المَظِنَّة والدليل والبيان. وقول الحديث (مَثِنَّة على فِقْه الرجل) اي دليل وبيان على فِقْهِهِ. وقول الراجز (بالتقيّ الابلج) رواهُ في اللسان (١٦: ١٧٠): «الأَمْلَج»

٥١٢ ٣ — ٨ (انَّهُ لقَمِن) قيل انَّهُ مأخوذ من القَمِين وهو السريع القريب. (وحَجٍ ان يفعل) وحَجِيٌّ اي حقيقٌ وليٌّ. واصل الحَجْو الظنّ. يقال حَجَوْتُ فلانًا بكذا اي ظننتُهُ

〃 ١١ — ١٣ (لا تَنِيا في ذِكْري) جاء هذا في سورة طه ع ٤٤. (ونَأْنَأَ في امرِهِ) ضَعُف فيهِ وتراخَى. والنَأْنَاة العَجز والضُعْف

٥١٣ ١ — ٩ (رَهْيَا) الرَهْيَاة الضعف والتواني والتردُّد في الامر. (وانهأتُ الامرَ) اذا لم تُحكِمهُ اصلهُ في اللَّحم لم يُحكَم نضجُهُ. (وآنَأْتُهُ) مثل انهأتُهُ اصلًا ومعنًى. (وريَّثَ امرَهُ) أُخذ من الرَيْث وهو الابطاء. (وريَّثَ النَّظَرَ) اي ابطأَهُ. (ورنَّق النظرَ) قيل التَرْنيق ضَعْف يكون في البَصَر. والتَرنيق في الطائر ان يصفَّ جناحَيهِ في الهواء لا يحرّكهما وقيل ان يخفق بهما ويكسرهما. (وذو رِسْلَة)

صفحة سطر

الرِّسلَة المُهلَة والرِّفق . (وأَحمَد الامرَ) كأَحمَدَهُ اصلًا ومعنًى اي سكَّنَهُ . وقول الراجز رواهُ في اللسان (٤:٤٤٩) لرؤبة ولعلَّهُ من الارجوزة المتقدّمة في هذه الصفحة . وقد روى هناك : « وكَرَّنا بالأَغرُبِ » . وروى : « تجاجزتُ عن الرُّوَّاد »

٥١٤ ٢ (اللُّوثة) من اللَّوث وهو البُطء والفُتور

〃 ٧ — ٨ (انتضى السَّيفَ) أخذ من النَّضو وهو التجريد . ويقال نضا السَّيفَ ايضًا (وانتَضَلَهُ) مثل انتضاه . يقال انتضل سهمًا من الكِنانة اذا اختارهُ وتَنَضَّل الشيء استخرجَهُ . (وامتشنَهُ وامتشلَهُ) مُبدَلان من بعضهما . ومَشَلَ الناقةَ ومشَنَها استخرج حليبَها . والامتشان هو الاختطاف . (واختَرَطهُ) الاختراط الجَذب . والخَرط القَشر . (وسَيف صَلت) هو البارز المستوي المجرَّد من غِمدهِ

٥١٥ ١ — ٤ (شامَ) السَّيفَ سَلَّهُ واغمدَهُ وهو من الاضداد . واصل الشَّيم النظر الى البَرق اذا خَفق فتَوارى فشبَّه بهِ السَّلُّ والاغماد . (وصاني السَّيفَ) أغمدَهُ مقلوبًا . والمُصاباة المَيل والعِوَج . (وامتَلَخَهُ) المَلخ والامتلاخ هما الانتزاع والاقتلاع . (وامتشَغَتَهُ) كذا في الاصل . ولعلَّهُ لغة في امتشَعتَهُ اي استَلَلتُهُ بسُرعة . (وامتَخطَتُهُ) من المَخط وهو النَزع والاختلاس . يقال ايضًا مَخطَ السَّيفَ . (وسَيفٌ دالق) من الدُّلوق وهو خروج الشيء مُسرعًا . يقال دلَقَ السَّيفُ اذا كان سَلِسَ الخروج من غِمدِهِ لجودتهِ . (القِرَاب) كالغِمد . (والجُرُبَّان) مثلهُ واصلهُ من الفارسيَّة گريبان . يقال لكل وعاء وجَيب الدِرع وغِمد السَّيف . والبيت التالي هو للراعي الشاعر

〃 ٩ — ١٢ (لأُقيمنَّ مَيلَك) المَيَل بالتحريك هو المَيل خِلقةً . (والجَنَف) المَيل في احد الشقَّين . (والدَرء) المَيل واصلهُ الدَفع . (والصَغَا) من صَغَا الرجلُ يصغو ويَصغَى اذا مال على احد شِقَّيهِ او انحنى يقال صَغوُهُ مَعك وصَغوُهُ وصَغاهُ اي ميلُهُ . (والصَدَغ) من قولهم صدَغ الى الشيء اذا مال وصَدَغَهُ ردَّهُ وصَرَفَهُ . (والقَذَل) رواهُ في اللسان ساكن الثاني . (قال) هو المَيل والجَور . (والضَلَع) المَيل من قولهم ضَلَع اليهِ اذا مال . (والأَوَد) الاعوجاج من أَوِدَ الشيءُ اذا اعوجَّ . وآدَ أَوْدًا مال ورجع . (والشَدَف) هو مَيل الخَدّ مَرَحًا وكِبرًا . (والصَيَد) داء يصيب البعير فيلوي منهُ عُنُقَهُ (راجع الميداني ٢ : ٢٠ و١٣٣)

٥١٦ ٣ — ٧ (أَصفَدَهُ) مالًا اعطاهُ إيَّاهُ . والصَفد والصَفَد العطاء . واصل الصَفد الشَدّ . وقول النابغة من قصيدتهِ المشهورة التي عَدَّها البعضُ من المعلَّقات ومطلعها « يا دارَ ميَّة العلياء بالسَّنَد » راجع شعراء النصرانيَّة (ص ٦٥٨ — ٦٦٨) . وقولهُ (شَكَدتُهُ اشكُدُهُ) وأَشكَدهُ اصلهُ الشُّكد وهو ما يُعطى الرجلُ من بُرٍّ او تَمر اذا اتى الى منازل الناس مجتديًا لمعروفهم

صفحة سطر

٥١٧ ٢ — ١٠ (الشُّكم) هو العطاء بجزاء. بخلاف الشُّكد الذي هو العطاء بلا جزاء. والشُّكدُ كالشُّكم. (وأسْتُهُ) من الاَوْس وهو العطيّة والعوَض. واستآسَهُ استعاضَهُ. (وزَبَدَهُ) من الزِّبْد وهو الرِفد والعطاء. وزَبَدَهُ ايضًا اطعمَهُ الزُبْد. ويقال (جَرَحَ لهُ) من مالهِ اي قطع لهُ منهُ قِطْعَة. ورأى ثعلب وابو عبيد انّهُ «جَزَحَ» بالزاي. والجَزْح العطاء الجزيل. (وزَعَب لهُ من المال) الزَّعب العطاء القليل

٥١٨ ٣ — ١٤ (قَثَم وغَثَم وقَذَمَ وغَذَمَ) كلّها واحد اصلًا ومعنًى. اي اعطى من مالهِ قطعةً جيّدة. (وقُثَم) من اسماء العرب. (وقَعَثَ) واقْعَثَ اكثرَ العطاء من القَعْث وهو الكَثْرة. (وهاث) لهُ من المال اعطى باسراف. والهَيْث في الكيل مثل الجُزاف. (وفَرَض لهُ) من المال (وبَرَض وبَضَّ) كلّها بمعنًى اذا اعطى منهُ القليل. والبَرْض والبَضَض الماء القليل. وقيل (الفَرْض) العطيّة المرسومة. (حَتَرَ) راجع ص ٧٢ وشرح ديوان الخنساء (ص ٤٧). وبيت الشَّنفرى مرّ ص ٧٣ و ٧١٣

٥١٩ ١ — ١٠ (عطاء مُزَلَّج) راجع ص ٣٥ و ٧٠٣. (والوَتْحُ) والوَتَح (والوَتِيح) والاَوْتَحُ والوُتْح كلّها العطاء القليل لا خيرَ فيه. (والشَّقْن) القليل كالوَتْح. (وشَقُنَت عطيّتُهُ) قلّت. (واَكْفاهُ) من الكُفأة وهي ان يهب لهُ نتاج الابل واوبارَها والبانَها. (وافقَرَهُ بعيرًا) اركَبَهُ فَقار ظَهْرِهِ والفَقار عظام الصُلْب. (واَخْبَلَهُ) مثل اَكفاهُ الّا ان الاخبال يهب الوَبَر واللَبَن دون النَسْل. وبيت لبيد روي في ديوانهِ (ص ١٥ ed. Brockelmann): «يَعذِمُني .. طويل المُحْتَبَل». (واَبْعَيْتُهُ) بالعين والياء من البَغْو وهو العاريَة. (واَعْرَيْتُهُ) من العريَّة وهي النخلة المُعْرَاة التي يُعطَى ثمرها دون ملك

٥٢٠ ٤ — ٥ (اسقَيْتُهُ ابلًا واَقَدْتُهُ خيلًا) اذا اعطيتَهُ اياها يسوقُها اويقودُها. (والسَّيْب) العطاء والعُرْف

〃 ١٠ — ١٢ (مَحَّ) يَمِحّ ويَمُحّ ويَمَحّ (وامَحّ) الثوبُ بلي. وثوبٌ مَحٌّ وماحٌّ خَلَقٌ. ومَحّت الدارُ عفا اثرُها

٥٢١ ٣ — ٩ (اَنْهَجَ الثوبُ) اسرعَ فيهِ البِلَى كانَهُ ذُلّل باللُبْس كالطريق المُنْهَج. (وهَبَّب) صار هِبَبًا. والهِبَب جمع هِبَّة وهي القِطْعَة من الثوب. (ونام ورَقَد وهَمَد) ثلاثة افعال استُعيرت مجازًا للدلالة على الثوب الخَلَق ومعناها الاصلي النوم والسكينة فكانَّ الثوب لِنُعْفِهِ ذهبت قوّتُهُ فسقط. (وقَضِئ الثوبُ) من القَضْء والقَضْأة وهما الفساد والعيب. (والثَوب الدَرْس) من قولهم درسَ الشيءُ اذا ذهبَ رسمُهُ. (والمَشِيف) من الحَشَف وهو الضرع البالي. (والمِعْوَز) هو الثوب الذي يُبْتَذَل صيانةً لغيرهِ. (والشماطيط) القِطَع المتفرّقة من كلّ شيء.

صفحة سطر

اصلهُ من الشَمْط وهو الخَلْط ولا مفرد لهُ . (والرعابيل) من رَعْبَل الثوبُ اذا مَزَّق والباء فيهِ زائدة . والرَعْل من الثوب طَرَفُهُ . (والهمائيل) لم يذكرها في اللسان دُعِيت الأخلاق بذلك لانها تُهمَل وتُلقَى

٥٢٢ ١ — ١٠ (ثوب مُرَدَّم) من الرَدْم وهو سدّ الباب والثُلْمة . (والمُلَدَّم) مُبدَل من المُرَدَّم . ومثلها (الهدم) . ويزاد فيها لامٌ فيقال (ثوب هِدْمِل) . وقولهُ (همَّأ الثوبُ وهَتَّأ وهَبَّأ) مقلوبة عن بعضها . والهَتُّ والهِمْ الثوب البالي . وصاحب اللسان لم يروِ (هَبَّأ وهبى) . (والسَحق) الثوب الذي انسحق وبَلِيَ لكثرة لبسهِ . (والجَرْد) الثوب الذي تجرَّد من زئبرهِ ولانَ . وبيت الهُذَلي رواهُ في اللسان (٤ : ٨٧) : « في جُرْدَةٍ مُتَماحل » . (وذلاذل الثوب) اطرافهُ واسافلُهُ التي تَتَذَلْذَل اي تضطرب . والذَاذِن كالذَلاذِل . وقول الفرزدق (تَبايِن قيس) رواهُ في اللسان (١٢ : ١٨) : « بتَأْبِين قيس » وهو تصحيف

٥٢٣ ١ — ٢ (تَسَلْسَل الثوب) رقَّ من كثرة اللُبْس . (وتَخَلْخَلَ) اصلهُ من الخَلّ وهو الثوب البالي . (وتَهَلْهَل) من قولهم ثَوْب هَلّ وهَلْهَل وهَلْهال اذا كان رقيقًا سخيف النَسْج . (ووَبَدَ) الثوب اخلقَ . واصل الوَبْد العيب . (وثوب هَذاليل) تشبيهًا بهذاليل السحاب وهي قِطَع منهُ مستدِقَّة . (ومات الثوب) على المجاز كرَقَد ونام (راجع ص ٨٣٠)

″ ١١ — ١٢ (كَدَمَ) قيل انَّ الكَدْم العضّ بادنى الفم . (والتَمَشُّش والتعَرُّق) ان تَنتزع مُشاشَ العَظْم وما عليهِ من اللحم نَهْشًا بالاسنان . (وأَزَمَ) اذا عضَّ شديدًا بالفم كلِّهِ وقيل بالانياب وهي الأَوَازِم (راجع ص ٣٨)

٥٢٤ ٣ — ١٢ (قال الشاعر) هو النابغة الجَعْدي (راجع ص ٣٨) . وروى اللسان قولهُ (فلم تُضِعْهُ . . ازام) : « فانفَذَتْهُ . . آزُومُ » . وقول زهير (وعوَّد قومه . .) من قصيدة رويناها في شعراء النصرانيَّة (ص ٥٤٣ — ٥٤٥) . ورُوِيَ هناك : « اذا ازمتهم يومًا ازومُ » . (وزرَّهُ) عضَّهُ . وزرَّهُ بالسيف طعنهُ . وقول (اوس) بن حَجَر من قصيدة تجدها في ديوانهِ (ص ١٤ — ١٧ ed. Geyer)

٥٢٥ ٢ — ١٠ (قال ابو زبيد) قد استشهد المؤلّف بقولهِ بيانًا لمعنى النَحض . ولعلَّ لَفظَها سقط من الاصل . يقال نَحَض العَظْمَ اذا اخذ ما عليهِ من اللحم ونَحَضَ اللحم قَشَرَهُ . وسِنان نَحِيض اي مرقَّق محدَّد . وبيت (المتلمس) من قصيدة شُرِحت في شعراء النصرانيَّة (ص ٣٣٣ — ٣٣٤) وروى في اللسان (١٥ : ٢٨٥) : « والرأسُ معكومُ » وهو تصحيف . وقولهُ (عَجَمَتْهُ العَواجم) اي حَنَّكتْهُ والعواجم صروف الدهر . (والمُنَجَّذ) المُجرَّب كانَّ الدهر عضَّهُ بنواجذهِ كالعُود فرآهُ صُلبًا . (والمُجرَّس) من قولهم فلان جرَّس الامورَ اي عرفها وجرَّستْهُ اي جرَّبتْهُ واحكمتْهُ . (والمُعَلَّس) لعلَّهُ أُخِذ من العَلِيس وهو

صفحة سطر

الشواء المُنضَج فكانَّ المجرَّب شُبِّه بهذا الشواء. (والمُنقَّح) الذي نقَّحتْهُ البَلايا اي هذَّبَتْهُ واستخرجت ما عنـدهُ . يقال نَقَّح العظمَ ونقَحهُ اذا استخرجَ مُخَّهُ. (والمُجرَّذ) الداهية المجرِّب للامور. يقال جَرَّذَهُ الدهر وجَرَّسَهُ اي دَلَّكَهُ

٥٢٦ ١ (المُقلَّح) والمُلقَّح المُجرَّب. واصل المُقلح الذي نُقِبت اسنانهُ والمُلقَّح الذي ألقحهُ الدهر فاعطـاهُ شدَّتهُ. وقولهُ (حلَب الدهرَ أَشطُرَهُ) من امثال العرب رواهُ الميداني (١ : ١٧٣) وهو مستعار من حَلْب الناقة وشَطرُها خِلْفُها . والمعنى انهُ جرَّب الدهرَ خيرَهُ وشرَّهُ فعرف ما فيه. وأَشطُر منصوبة على البَدَل

٥٢٧ ١ — ٧ (أتاقتْهُ) وتأقتْهُ من التأق وهو شدَّة الامتلاء. (وتَئِق) الاناءُ امتلأ. (ووكَرتُ) الاناء والمِكيال واوكرتُهُ ووكَّرتُهُ ملأتُهُ. واصل الوكر الدُّخول . (وافرَطْتُهُ) اصلهُ الفرْط وهو الاسراف وتجاوز الحدّ . (وزَمجْتُ) الاناء لغة في (جزمتُهُ) مقلوبة عنها . وجَزَم القِربةَ وجزَّمها ملأها. واصل الجزم القطع

〃 ٢٢ (خذرفتُ الاناء وزَحلفتُهُ) لم يرويا في كتب اللغة

٥٢٨ ٣ — ٧ (لو جاوَزَعوهُ بذمَّة) رُوي في شعراء النصرانيَّة ص ٤٧٦ : «بارضهِ». (وزَنَدَ) سِقاء الجِلْد وزنَّدهُ اذا ملأتهُ حتَّى (صار مثل الزَّند) في امتلائهِ باللَّحم. (وزَنَرْتهُ) ومزرتهُ ومزَّرتهُ كلُّها ملأتُهُ لم يُعرَف اصلُها. (وافعمتهُ) بالفتُ في مَلْئِهِ . والفعْم القائض امتلاءً . (واترعْتُهُ) من التَرَع وهو امتلاء الشيء . وترِعَ الشيءُ امتلأ . وقول اوس (يخلِجنهم من كلّ صمْدٍ) روي في ديوانهِ (ص ٣٧) : «يخلِجنهم» وهو تصحيف

٥٢٩ ١ — ٥ (زَعَبَهُ) يقال زعَبَ السيلُ الوادي اذا ملأهُ بالماء. ومثلهُ زعَبهُ وزكَبهُ. (وكمتَرَ) الاناءَ وقمطرَهُ ملأهُ. وقيل شدَّهُ بالوكاء. (وزكتهُ) وزكَّتهُ ملأهُ. وقولهُ (ما ترك فيهِ أمْتًا) اي ما ترك في السِقاء استرخاء من شدَّة امتلائهِ. والأَمْت الانخفاض والوهن. (وزمّت) القربةُ امتلأت. واصل الزمّ الشدّ. (ودَعْدَع) الشيء كالقصعة والمكيال والجُوالِق حرَّكهُ حتَّى يكتنز. اصلهُ من الدَّعّ وهو الدَّفع . (وادهَقهُ) من الدَّهْق وهو شدَّة الضغط . (وازهقهُ) كادهقهُ والزُّهُوق اكتناز اللحم والمُخّ. وقولهُ (كأسًا دهاقًا) ورد في سورة النبأ ع ٣٤

〃 ٧ — ١١ (أدمَعَ الاناء) نُقل من الدَّمعة القائضة من العين. (واتعبَهُ) على سبيل المجاز افاضهُ. (واطمحرَّ) الاناء واطمخرَّ امتلأ. والاصل طَمَرَ ومعنى طمر ملأَ ودفنَ وخبأ. (وحذَلَم) السقاء ملأهُ حتَّى قطعهُ من الامتلاء. واصل الحذم وهو القطع. (وذأجتُ القربة) ملأتُها حتَّى كادت تَخرق

٥٣٠ ١ — ١٢ (غرَضْتُ السقاء) واغرضتُهُ ملأتهُ حتَّى فاض. من الغرض وهو الملْء

صفحة سطر

وهو ايضاً النقصان عن الملء . منهُ يقال غرَّضتُ في الدَّلو وهو من الاضداد . (وأغرَبتُهُ) من الغرْب وهو سَيل الماء والدَّلو الواسعة . والغرَب ما يقطر من الدَّلو بين الحوض والبئر . (أفهقتُهُ) من الفَهق وهو الامتلاء والاتساع وتفَهَّق بالكلام . (وتَفَيْهَقَ) توسَّع فيهِ . (وطَفَحَ) الاناء ارتفع فيهِ الماء حتَّى فاض . (وجَبا) الماء اذا جمعهُ في الحوض لتستقي منهُ المواشي . والجِبا والجَبا ما حول البئر يُجبَى فيهِ الماء الذي يُستَقى من البئر

٥٣١ ٤ (اناء نَهْدَان) اذا علا ماؤهُ وأشرَف . والنهود الارتفاع . (والقَرْبان والكَرْبان) من قولهم أقرَب الاناء وأكربَهُ اذا ملأهُ

٥٣٢ ١ — ٨ (غرَّقَ فيها) وغرَّقها وأغرَقها اذا لم يملأها من الغُراقة وهي القليل من الماء . (والسَّمَلَة) بقيَّة الماء في الحَوْض وهو ما فيهِ من الحَمأة . (ووَضَخْتُ الدَّلوَ وأوضَختُها) اذا استقيت بها ماء قليلًا . (وشَوَّلْتُ) من الشَّول وهو بقيَّة الماء في الدَّلو . (ونَسَفَ) الاناء فاضَ . والنَّسفُ في الاصل القَلع والنَفض . (واناء طفَّان) الذي بلغ الماء طُفَافَهُ اي أعلاهُ . وقيل الطُّفاف والطفافة ما قصُر عن مِلء الاناء من الشراب او قارب مِلأهُ

〃 ١٤ (استَفَنَ دِعثاً) استفن بالفاء من الاستياف وهو الاشتمام او يكون مخفَّف استَفَفْنَ من قولهم « استَفَّ الدواء » وسَفَّهُ اذا اخذهُ غير معجون

٥٣٣ ١ — ٦ (الحِضْج) قيل انَّهُ الماء القليل والطين يَبقى في أسفل الحَوْض . وقول هِميان (قد آل من انفاسها) رُوي في اللسان (٣ : ٦٣) : قد عاد من انفاسها . (والطهْمَلة) اصلها من الطَّهل وهو فساد الماء وتغيُّر رائحتهِ . ويجوز (الطهْلئ) . وقولهُ (المَطيطة) هي بقيَّة الماء الكدِر يَتَمَطَّط اي يتلزَّج في أسفل الحَوْض

٥٣٤ ١ — ٤ (الرَّنْقَة) والرَّنَق الماء الكَدِر الذي فيهِ القَذى . ومنهُ عَيش رَنِق على المجاز . (والغرْيَنَة والغِرْيَن) ما بقي في اسفل الغدير من الماء والطين او في اسفل القارورة من الدُّهن . (والغرْيَل) مُبدَل منهُ . (والرِّجرِجة) هي الماء الكدر يَتَرَجرَج اي يضطرب في أسفل الحوض . (والطَّمْلة والطَّمَلة) الحمأة والماء الكدر في اسفل الحَوْض . (والمَطَلَة) لُغَة فيهما . (والحمرِدَة والحبرِدَة والحرْمِدَة) اصلها من الحَرْد وهو المَنع وسَنَة حَرُود قلَّ ماؤها . (والتِفْن) كلُّ ما يَرسُب في اسفل البئر . (والطَّلْخ والمَطْلخ) واللَّطخ كلُّهُ الدَّنَس استُعير لما يَبقى في الحوض من الماء الكدر تكثُر فيهِ (الدَّعاميص) وهي دُوَيبات صغيرة تعيش في الماء النَّتِن

〃 ٧ — ١١ (الصِّرى) بقية اللَّبَن والماء تطول مدَّتهما فيتغيَّر طعمهما . (والصُّبابة والصُّبَّة) بقيَّة الماء والشراب . (والجِزْعَة) القطعة من المال والماء . من الجَزع

صفحة سطر

وهو القَطْع . (والقَرَاشة) مَنْقَع الماء في الصَّخر . (والحَوْض المُستَرِيض) الذي امتدَّ فيهِ الماء واتَّسع واستَنْقَع

٥٣٥ ٢ — ٨ (الثُّمْلَة) والثَّمَلة كالسَّمَلة وزنًا ومعنًى . (والحَقْلَة) والحقلَة ما يَبْقَى من الماء الصافي في الحوض . (الخِبْطَـة) بالطاء ما بقي في الوعاء من الطعام والماء وغيرهما . (والخِبْط والخَبِيط) من الماء في الاناء نحو نصفهِ وقيل بين الثُّلث والنصف . (والجُحفة) والجَحَفَة بقيَّة الماء في جوانب الحَوْض . (والرَّفْض) والرَّفَض القليل من الماء واللبن يبقى في القِرْبَة . (والصُّلْصُلة) بقيَّة الماء في الاناء من الصَّلَّة . وهي المَطْرة القليلة المتفرّقة . وقول (العجّاج) من ارجوزتهِ الرائيَّة التي رواها البكري في اراجيز العرب (ص ٨٥ — ٩٦) . وقد روى هناك : « غيرتا بالنَّضْح » راجع ايضًا الصفحة ٦٣٢

٥٣٦ ٣ — ١٠ (الضَّهْل) والضَّهَل الماء القليل كالطهَل . وقولهُ (لا يُوبَى) الصواب لا يُوبِئُ بالهمزة اي لا ينقطع ماؤهُ واصلهُ من الوَباء اي لجريانهِ لا يُورث وباء . (ولا يُفثَج) لا يُبلَغ غَوْرهُ . وفَثَج الماء نَقَص . (ولا يَنْكُش) من النَّكش وهو الاتيان على الشيء والفَراغ منهُ . (ولا يُغَضْغَض) الغَضْغَضة النقص . والاصل الغَضّ وغَضَّهُ نقصهُ . (ولا يُنْزَح) نَزْحُ البئر إفراغ مائها . (وحَبَط الماء) رواهُ اصحاب اللغة بالخاء من الخَبْط والخِبْطَة وقد مرّتا آنفًا . (وحَبَض الماء نَقَص . وحَبَضَ حقُّهُ بَطَل وذَهَب . (وبَلَحتِ) البئر ذهب ماؤها وهي بالِح . ونَزَفتُ البئرَ اخرجتُ ماءها . ونزفت هي . (ونَزَفَهُ الدمُ) اذا خرجَ منهُ كثيرًا حتَّى ضَعُف . (وماء بِكْرٌ) اي غزير . ومثلهُ سحابةٌ بِكْرٌ . (وحَسَر الماء) نَضَب او جَزَر

٥٣٧ ٣ (السَّبْحَة) والصواب ما رواهُ ابن الاعرابي « سَخْبَـة » . وهي فضلة من ماء تبقى في الغدير

〃 ٦ (ساعَ يَسيعُ) ويَسُوع ايضًا ضاع . وساعت الابلُ رعَت مُهْمَلًا

٥٣٨ ١ — ٤ (اذالَ) الشيء اهانَهُ كذلَّلَـهُ . (وذالَ هو) ذلَّ وفَسَد . (واَسْداه) تركَهُ سُدًى اي مُهْمَـلًا . والسُّدَى التَّخلية . وقولهُ (يحسبُ الانسان ان يُتْرَكَ سُدًى) ورد في سورة القيامة ع ٣٦

٥٣٩ ٥ — ٦ (تَفَكَّن) تأسَّف من الفُكْنة وهي الندامة على الفائت . (وتفكَّهَ) قيل انها لُغَة للاَزْد في تفكَّنَ . وقولهُ (فظلتم تَفَكَّهُون) من سورة الواقعة ع ٦٥ . وشرحها البعض بمعنى تتعجَّبون

〃 ١١ (باب التحدُّث الى النساء) راجع الفاظ هذا الباب في الصفحة ٢٥٤ و ٢٥٥

٥٤٠ ٤ — ٥ (العِزْهاة) راجع الصفحة ٧٤٥ . (ومُحِبُّ نِساء) الذي يُعْجِبُهُ القعود معهنَّ

صفحة سطر

٥٤٠ ٧ — ٨ (تندّس الاخبارَ) تتبّعها . أُخِذ من النَدْس وهو الصوت الخفيّ . والرَجُل النَدْس السريع الاستماع للصوت الخفيّ . (وتَنَحَّسَ) الاخبارَ ونَحَسها واستَنْحسها وتنحّس عنها اذا تحسّسها وطلبها مُستَخبِرًا عنها. لعلّ اصلها من النَحْس بمعنى الريح كانّ المُتَنَحِّس يَستَروح الاخبار . (وتحسّبْت عنهُ) قيل انها لغة اهل الحجاز . وتَحسّبَ الاخبارَ وتَحسّسها تطلّبها

٥٤١ ٢ — ٨ (تَنَطَّس) الاخبار تجسّسها واصلها النَطْس وهو العالِم بالامور . وفي اللسان (٧ : ١١٧) انّها من الرومية نسطاس (؟) . وابيات اَوْس ذُكرت في ديوانهِ (ص ٢٥ ed. Geyer) ورُوِي فيهِ : « طبيبٌ بما اعيا النطاسيَّ »

٥٤٢ ٦ — ٨ (احتَسَبْتُ ما في نفسهِ) جعلتُهُ في حُسْباني ومعرفتي . (وتبحّرَ الخبرَ) اتّسع فيهِ

〃 ١١ — ١٢ (اصاخ) الى الشيء استمعَهُ وأساخ لغة . (وأَذِنَ لهُ) اعار لهُ أُذُنَهُ . (وانصت لهُ) سكتَ لاستماعهِ . (وأَسْكتَ وأَصْمتَ) بالَغ في السكوت . (واطرق) نظر الى الارض ساكتًا من الاطْراق وهو استرخاء العين . (وضَمَزَ) سَكتَ. واصلهُ من ضُمُوز الابل وهو ان تُمسِك جِرّتها فلا تتحرّك . (وأَقرَدَ) سكتَ ذلاً . وأَخرَدَ سكت حياء . واصل أَقرَدَ من القَرَد وهو لَجْلَجة اللسان . (وأَصغَى) اليهِ اذا مال لاستماعهِ من الصَغْو وهو المَيل . (وتوجّس) تسمّع من الوَجْس وهو الصوت الخفيّ

٥٤٣ ٣ — ٩ (لبَكَ الأمرَ) خلطَهُ . (وبكّلَ) مُبدَلة منهُ مثل جبذ وجذب ومدح وحمدَ . (وهَمرَجتُ الأمرَ) وهَبرَجتُهُ اصلهما من الهَرْج وهو الاختلاط

٥٤٤ ١ — ٦ (لحوَجتُ الامرَ) والخبرَ عليهِ خَلطتُهُ مثل لَحْجتُهُ. والاصل اللَّحج وهو الضيق والعوج . (ودَغمرتُ الشيء) بالغين خلطتُهُ . والاصل الدَغر وهو الخلْط. وقول الحجّاج (لا يَطّبيني) رواهُ في اراجيز العرب (ص ١٧٧) : « لا يَطّبيني » وهو غلط . وروى في اللسان (٥ : ٣٧٤) : « العَمَل المَقْزيّ » بالزاي وهو تصحيف. وقولهُ (من الاخلاف) صوابهُ « من الأخلاق » . (وشَمَطَ) الشَمْط الخلْط بين شيئين متباينَين . والأَشْمط الذي يخالطُ سوادَ شعرهِ بياضٌ . وقول (الشاعر) روي في اللسان (٩ : ٢٠٩) للبَعيث . وروي هناك : « شَميطٌ تبكي » وهو تصحيف

٥٤٥ ١ (غلّثَ) الغَلْث هو الخلْط . والعَلْث كالغَلْث في كل معانيهِ

٥٤٦ ٣ — ١١ (نجاتُهُ) من النَجاة وهي شدّة النظر . وقول الحديث (ردّوا نجاةَ السائل) قيل انّ معناهُ شَهوتهُ الى الطعام . (والمَسفوع) المُصاب بالسَفْعة وهي العَين . ويروى : « مَشفوع » بالشين . وقيل انّهُ من السُفْعة وهي الجُنون . ومثلها الشُفْعة . (والنَفُوس) الناظر لمال الناس حسدًا ليصيبهُ . وقولهُ (لا تُشوِّه عليَّ)

صفحة	سطر	
		ولا تَشَوَّهْ اصلهُ من الشَّوَه وهي سُرْعة الاصابة بالعَين . وشاهَ مالَ فلان وتَشَوَّهَهُ اذا رفع نظرَهُ اليهِ ليُصيبَهُ بعَين . (واستَشرَفتُ) الاستشراف كالاشراف الاطّلاع فاستُعير للنظَر السوء
٥٤٧	١ — ٢	(وقع في رُوعي) اي خطَر على بالي . والرُّوع القَلْب ومَوضع الرَّوْع والفزَع من الانسان . (والخَلَد) ايضاً القَلْب وقيل البال وقيل النَفس . (والجَخيف) العَقل . (والصَقَر) العَقل ايضاً وقيل انهُ لُبُّ القلب . وهي الفاظ لا يظهر اصلها
»	٨ — ١٠	(طبنتُ لهُ وتبِنتُ) راجع الصفحة ١٦٨ و١٨٥ . (ولَقِنتُهُ) تفهَّمتُهُ وشابٌ لَقِنَ سريع الفهَم . (وزكِنتُ الشيء) فهمتهُ من الزَّكَن وهو التفرُّس والظنّ المُصيب
٥٤٨	١١ — ١	(احتَكأ) اصلهُ من الحَكْء . يقال حَكأ العُقدة واحكأها اذا احكمَ شدَّها واحتَكأت هي اشتدّت . (ولَحن القول) فحواهُ راجع ص ١٨٥ . وقولهُ (لتعرفنَّهم في لحن القول) ورد في سورة محمد ع ٣٢ . (والذِّهن) ذو الذِّهن والفهم . (والصَيرَفيُّ) والصَيرَف الحسَن التصرُّف بالامور . (والخَرّاج الوَلّاج) والخَرُوج الوَلُوج الذي يُحسِن الدخول في الامور والخروج منها اي يعرف ابوابها . (والنِقرِس) والنِقرِيس الحاذِق الفَطِن . يقال دليلٌ نِقرِس اي خبير بالطُرُق . (والنِطّيس والنِطاسيّ) راجع ص ٥٤١ و ٨٣٥
٥٤٩	٤ — ١٠	(آدَني) وآدَ عليَّ وأوَدَني كلَّفني الأَوْد اي الحِمل والمَشقّة . والعبْء الثقَل من ايّ شيء كان . وبيت (الحارث بن الحِلّزة) من معلّقتهِ . (وآدَني الامر بلغ منّي المجهود والمشقّة . وقولهُ (يؤودهُ حفظُهما) ورد في سورة البقرة ع ٢٥٦ . (والقِرَة) والوِقر الثقَل . والوَقر بالفتح ثِقَل في السَمع . يقال وَقِرَت أُذُنهُ ووقرت . ووقُر فلان وَقاراً رزن
٥٥٠	٢ — ١٢	(افرحَهُ) الدَّينُ (وفدَحهُ) اذا ثقُل عليهِ وأجهدَهُ . يقال منهما رجل مُفرَح ومَفدُوح . وقول (الشاعر) رواهُ في اللسان لبَيهَس العُذريّ . (والعَبالة) من العَبْل وهو الضخم من كلّ شيء . (والكَآل) المؤونة والمَشقّة وسوء العَيش . (وتكاءدني الامر) اي صعُب عليَّ . من الكأد وهي المَشقّة . (وتصعّدني) علاني وجهدني . (وناءني) النَوء الارتفاع بالشيء بمشقّة حتّى يكاد يُسقطكَ لثقلهِ . (والكَلْكل) اصلهُ الصدر من كلّ شيء استعير للثقَل . (والبعاع) اصلهُ ثِقَل السَحاب من الماء . يقال بعَّ السحابُ بعّاً وبعاعاً اذا خرج بالحاح
٥٥١	٥ — ١٢	(قدَعتُهُ) وكدَعتُهُ رددتُهُ وكففتُهُ بشدّة . (وكَهنَهتُهُ) زجرتُهُ ومنعتُهُ . (وأفكتُهُ) عن الامر صرفتُهُ بالإفك والخديعة ثمّ استُعمل لعموم الصَّرف

صفحة سطر

٥٥٢ ١ – ٤ (أَنَّى يُؤْفَكون) جاء في سورة المائدة ع ٧٩. (وصُرْتُهُ) من الصَّوَر وهو المَيَل في الرأس والعُنُق. والأَصْوَر الذي فيهِ صَوَر

٥٥٣ ٣ – ٩ (ثَبَرْتُهُ) عن الامر أثبرُهُ (وفي اللسان: أثبُرُه) صددتُهُ ورددتُهُ. (وغَصَنْتُهُ) أمَلْتُهُ كما يُمال الغُصْن. وغَصَنْتُهُ عن الحاجة قطعتُهُ. وقيل الصواب «غضنتهُ» بالضاد وهو من الغَضْن بمعنى الردّ والحَبْس. (وعَجَسْتُهُ) عن حاجتهِ حبستُهُ عنها. واصل العَجْس القَبْض

٥٥٤ ٢ – ٤ (شَجَرْتُهُ) من الشَّجْر وهو الرَّبْط والصَّرْف. (وعَقَا) مقلوبة من عاقَ اي مَنَع. وابيات (ذي الخِرَق) ذكرها ابو زيد في نوادره (ص ١١٦) ورواها اللسان (١٩: ٢١٢) مع زياداتٍ. وهو يروي: «ألم تَعْجَب»

٥٥٥ ٤ – ٥ (كَفَأْتُهُ) مثل كفَفْتُهُ. وقولهُ (هو يُكفَىءُ لِمَّتَهُ) لم نجدها في كتب اللغة. واللِّمَّة شعر الرأس

〃 ٨ – ١٠ (الأَسِيلة) التي تُشْبه بدقّتها ومَلاستها واستوائها الأَسَل وهو نبات بلا ورقٍ ذو اغصان دِقاق. (والجَهْمَة) الغليظة الوَجْه الكريهة. (والأَعْجَف) بالفاء ذو العَجَف وهو غِلَظ العِظام وعَراؤُها من اللحم

٥٥٦ ١ – ٤ (أَرْنَب الخُلَّة) اي الذي يرعى الخُلَّة وهي من النبات ما كان فيهِ حلاوة. (وتَيْس الحُلَّب) يريد بهِ تيسَ الجبال وهو الوَعْل الذي يرعى نبات الحُلَّب وهي بَقْلَة غبراء مخضرَّة منبسطة على الارض ذات ورق صِغار يسيل منهُ لَبَنٌ اذا قُطعت. وهي تكثر في الصيف فاذا رعاها تيس الجَبَل في ذلك الوقت قَوِيَ على العَدْو. (والصَّيْحانيّة) والصيحانيّ ضَربٌ من التَّمْر اسود صُلْب المَمْضَغَة ينبت في المدينة. (والرَّغُوث) من قولهم «رَغَثَ المولودُ امَّهُ» اذا رضعها

〃 ٥ – ١٤ (كأنّها بطن اتان قمراء) يقال سحاب أَقْمَر اي ابيض وأتان قمراء شديدة البياض. والعربُ بقولهم هذا يريدون انَّ السماء اذا اشتدَّ بياضُها كانت قريبة المطر. (وغَثُّ الابل) ما كان منها مهزولًا. (والحَمَاط) شجر تألَفهُ الحيَّات. قيل انَّهُ التين الجَبَليّ يُثْمِرَ في بلاد اليَمَن وجبال السَّراة. (اهون مظلوم سِقاءٌ مروَّب) المَظْلوم والظليمة السِقاء الذي يُسْقَى لبنهُ قبل ان يَرُوب ويُخرَج زُبْدُهُ. (وقد ظلمتُ وَطْبي للقوم) اي سقيتُهُ قبل ان يبلُغ روْؤبَهُ. وقول الشاعر (لم تَنَلْنِي أذاتُهُ) رواهُ في اللسان (١٥: ٢٦٨): «لم تَرِبْني شكاتُهُ». وقولهُ (ما لا يُذَكَّى ولا يُزَكَّى) اي ما لا يُذبَح ليُؤْكل ولا تُدفع عنهُ الزَّكاة

٥٥٧ ١ – ٣ (ذِئْب الغَضَا) الذي يعتزل الناسَ فيعيش في البراريّ بين الغَضَا وهو من نبات الرمل يُؤخذ للوَقود. (والسَّعْدان) نباتٌ يُعَدُّ من خير مَراعي الابل في الربيع. ومنهُ المثل: مرعًى ولا كالسَّعْدان. (والحُرْبُث) والحُرْثُب نباتٌ يأتي في السهول اسود ذو زهرة بيضاء وورق طوال يَتَسطَّح على الارض كالقُضْبان وهو

صفحة سطر

من احرار البُقول . وقولهُ (اَوْصَل الناس اوضعهم للصُرْم في موضعه) الصُرْم مصدر صَرَمَهُ اذا قطعهُ . نظنُّ انَّ معناهُ انَّ احسن الناس مُواصلةً لغيره وأُنساً به مَن كان خبيرًا في قَطْع المُواصلة في حين يقتضي الامرُ ذلك . (المَحق الخفيّ) اذا ولدت الابل ذكورًا ولم تلد اناثًا قيل لذلك المَحقُ الخفيّ لانَّ في ذلك محقَ النَسْل وانقطاعهُ . وقيل انَّ المَحق الخفيّ هو النَخْل المُقارَب (بفتح الراء) بينهُ في الغَرْس وذلك يضرُّ بالنَخْل ويُفسدها

٥٥٧ ٧ — ١٠ (النُقاخ) هو الماء البارد الصافي العذب الذي يكاد ينقخ العطشَ اي يكسرهُ ببرده وقيل انهُ الذي يُنقخ الفؤادَ ببرده اي يَنقفهُ ويستخرجهُ . (والزُلال) البارد السريع النزول في الحَلْق لعذوبته من قولهم زَلَّ الماء في الحَلْق اذا كان كذلك . (والسَلْسَل) كالسَلْسَيل وكلاهما الماء العَذب السَلِس السَهْل في الحَلْق . (والمَسُوس) الماء الذي تناولتهُ الايدي لعذوبته او هو الذي يَمَسُّ الغُلَّة اي يَشفيها . والماء المَسُوس ايضًا الزُعاف المالح الذي يحرق كلَّ شيء بملوحته وهو من الاضداد . والبيت المُستَشهد به رواهُ في اللسان لذي الأصبع العَدْواني

٥٥٨ ١ — ١١ (ماء غَبِرٌ) قيل انَّهُ الغزير وقيل انَّهُ النامي في الريّ الزاكي في الماشية . وابيات (حاتم) ذكرناها في شعراء النصرانيَّة (ص ١١٤) وروايتها مختلفة عن هذه الرواية . (والشَّرِيب والشَّرُوب) والمُشْرِب الماء الذي فيه شيء من العذوبة فيُشرَب على ملوحته . (وماء رَنْق) مرَّ ص ٥٢٣ . (وماء خَمْجَرير) وخَمْجَر وخُماجِر هو الماء المِلْح الذي تشربهُ الدوابُّ ولا يشربهُ الناس . لم نجد اصلها . (والزُعاق) الشديد الملوحة . (والقُعاع) المرُّ الغليظ . والقُعّ كالقُعاع . (والأُجاج) من قولهم أَجَّ الماء أُجوجًا اذا كان طعمهُ مرًّا مالحًا

٥٥٩ ١ — ١٠ (ماء مِلْح يفقأ عين الطائر) لعلَّ اصل ذلك انَّ الطائر يرى الماء الكَدِر المالح فيفرُّ عنهُ . (والغَلْفَق) قيل انَّهُ يختلف عن الطُحلب وانَّ لهُ ورقًا عِراضًا . (ودُوّي الماء) علّتهُ قِشْرَة كالدُواية وهي جُلَيْدة رقيقة تعلو اللبن والمَرَق . (وماء عَذِب) طَلّتهُ العَذِبَة وهي كالطُحلُب او هو الدِمن يعلو الماء . وأَعْذَب الحَوْضَ نزَعَ عَذِبَتهُ وقَذاتهُ . (وأَصحَبَ الماءُ) تغيَّر بما يصحبهُ من الطُحلُب . (أَجِنَ الماءُ) يأْجُن تغيَّر طعمهُ ولونهُ . وأَجِنَ يأْجَنُ أَجَنًا تغيَّرت رائحتهُ لِحَماةٍ فيه مثل (أَسِنَ وأَسِلَ) . وقولهُ (حَثْرَب) من الحَثْرَب وهو الوَضَر يبقى في اسفل القِدر وغيرها

〃 ١٣ — ١٥ (ماء سَعْبَر) لم يذكر في كتب اللُغة . (والسَعْبَر) البئر الكثيرة الماء . يقال ماء سَعْبَر وبئر سَعْبَرَة . امَّا (الطَعْن السَعْر) فهو الشديد . (والزَغْرَب) والزَغْرَف من البحور وغيرها ما كثُر ماؤهُ . (والخِضْرِم) مرَّ ص ٣٠٢ و ٧٥٩ .

صفحة سطر

(والقَلَيْذَم) والقَلَيْذَم اصلهما من قولهم بِئْر قُذَام وقَذُوم اي كثيرة الماء

٥٦٠ ٣ — ٥ (بئر خَسِيف) هي التي حُفِرت في الحجارة فبلغ حافرُها الى ماءٍ عِدٍّ فلا ينقطع ماؤها لكثرة مادَّتهِ . وقول الشاعر (قد نُزِحت) رُوِي في اللسان (١٠ : ٤١٥) على المعلوم : « قد نَزَحت » . (بئرٌ سُجُر) من قولهم سَجَر الاناء وسَكَرَهُ اذا ملأهُ

٥٦١ ١ — ١٠ (ماءٌ صَرًى) راجع الصفحة ٥٢٤ . (والإمِدَّان) والمِدَّان قيل انَّهُ الماء المِلْح الشديد المُلوحة . (والنَّجل) الماء يظهر من الارض والماء المُسْتَنْقَع . (والفَلَل) قيل انَّهُ الماء الظاهر على وجه الارض ظهورًا قليلًا او ما جرى في اصول الشجر يقال غَلَّ الماءُ بين الشجر . (والطَّيْس) الكثير من كلِّ شيءٍ . (والطَّيْسَل) كالطَّيْسل وهو الماء الكثير الجاري على وجه الماء . (والرَّبَب) الماء الكثير وقيل العَذْب . ويقال انَّهُ بالزاي « زَبَب » . والزَّبَب والزَّبيب زَبَدُ الماء وماء جَوار كثير قعير . وقيل لماء الطوفان جوارٌ . وابيات (الاخطل) وردت في ديوانهِ (ص ٢٠٧ — ٢١٠ ed. Salhani) مع شروح وروايات

٥٦٢ ٣ — ٧ (ماء ضَحْضَاح) وضَحْضَح اي يسير قريب القَعْر . واصلهُ الضَّحُّ وهو البَراز الظاهر من الارض . (والضَّحل) مثلهُ القليل من الماء . (وحَبَابُ الماء) ما يعلوهُ من الطَّرائق التي كانَّها الوَشْي وقيل انَّها ما يطفو عليهِ من القَاقيع والنُّفَّاخات . (الفُرات والفُرتان) من قولهم « فَرُت الماء » اذا عَذُب . (والماء الغَوْر) هو الذاهب في الأَرْض فيكون لذلك قليلًا

٥٦٣ ٣ — ١١ (إعْتَمَرْتُهُ) اتيتُهُ زائرًا . من العُمْرَة وهي الزيارة . وقول العجَّاج (لقد غزا ابن معمر) رُوِي في طبعة فينَّا (ص ٤٢ ed. Bittner) : « لقد سَما » . (وحَجَجْتُ فلانًا) من الحجّ وهو القَصْد . (وتَسَمَّتُّهُ) من السَّمْت وهو الطريق والمَذْهَب والمَنْحَى . (وانتَبْتُهُ) ونُبْتُهُ اتيتُهُ مرَّة بعد مرَّة . وهو من النَّوب . (وانْتَجَعْتُهُ) طلبتُ معروفَهُ . اصلهُ من النُّجْعَة وهو طَلَب الكلإ ومنازل الغَيْث . (وتَيَمَّمْتُهُ) أُبدلت فيهِ الهمزة ياء . والاصل تأمَّمْتُهُ من الأَمّ وهو القَصْد . (وتَوَخَّيْتُهُ) من الوَخْي وهو القَصْد والصَّوْب . يقال وَخَى الامرَ وتوخَّاهُ اذا قصدهُ

٥٦٤ ١ — ٧ (اعتَفَيْتُهُ) قَصَدْتُ عَفْوَتَهُ اي مَرْعاهُ . فهو عافٍ وهم (عافية وعُفَاة وعُفًى) . والعَفْوَة المَرْعى الذي لم يُرْعَ بعد . وعَفْوَة كلِّ شيءٍ خيارهُ . (واعتَرَيْتُهُ وعَرَوْتُهُ) اتيتُ عَرَاهُ اي جَنابَهُ وناحيتَهُ لطلب معروفهِ . (واعتَرَرْتُهُ) وعَرَرْتُهُ مثل اعتريتُهُ . وقولهُ (واسأَلي عن خليقتي) رواهُ في اللسان (١٩ : ٢٠٩) : « واسأَلي ما خليقتي » . وقولهُ (فاطعموا القانع والمُعترّ) من سورة الحجّ ع ٣٧

صفحة	سطر	
٥٦٥	٣	(تنصَّفتُهُ) طلبتُ منهُ الإنصاف اي الحقّ والعَدل . وتَنصَّفْتُهُ ايضًا ونَصفتُهُ صرتُ لهُ نصيفًا اي خادمًا
″	٥	(باب الشيء القليل) مرَّ اكثرُ الفاظهِ في باب الفقر ص ٧٢ وفي باب العطاء ص ٥١٨ — ٥١٩
٥٦٦	٢ — ٣	(انَّ لك لأجرًا غير ممنون) ورد في سورة القلَم ع ٣ . (شُربٌ مُصرَّد) وعطاء مُصرَّد اي قليل مقطوع . يقال صَرَّد شُربَهُ اذا قطعهُ
٥٦٧	١ — ١٢	(حُجت) ويُروى «حِجت» من حاج يحيجُ . والبيت المُستشهَد بهِ رواهُ في اللسان (٣ : ٨٦) للكُميت الاسدي . (والحَوجاء) هي الحاجة . (واللَّوجاء) مثلها . ولعلَّها إتباع للحوجاء . وقولهُ (لي فيها مآرب أُخرى) من سورة طه ع ٢٩ . وقولهُ (والتابعين الخ) ورد في سورة النور ع ٣١ . (واللُّبانَة) قيل انَّها الحاجة من غير فاقة . (التَّلاوة) والتَّلِيَّة بقيَّة الشيء وخُصَّ بها بقيَّة الدَّين والحاجة . (والتَّلونة والتَّلُنَّة) والتُّلُنَّة والتُّلانة كلُّها الحاجة ولم يُذكَر اصلُها
٥٦٨	٢ — ٦	(الأَشكَلة) والشَّكلاء الحاجة . والأَشكال الامور والحوائج . (والشَّهلاء) لم يُعرَف اصلها . وبيت (الراجز) رواهُ في اللسان (١٣ : ٣٩٧) : «حتَّى ارتحلوا . . من العَروب الكاعب» . وقولهُ (فلمَّا قضى زيد الخ) ورد في سورة الاحزاب ع ٣٧
″	٧ — ١١	(باب الاجتماع بالعداوة) اغلب الفاظ هذا الباب مرَّت في باب الاجتماع ص ٥١ وفي باب الردّ عن الباطل ص ٥١٥ . (والأَنصاري) هو حسَّان بن ثابت . وقد روي البيت في ديوانهِ (ص ٢٧) : «ثمَّ ليس لنا»
٥٦٩	٢ — ٩	(قال النابغة) راجع قصيدتهُ هذه في شعراء النصرانيَّة ص ٦٩٢ — ٦٩٤ . وقول (لبيد) من معلَّقتهِ المشهورة . راجع شرحها للتبريزي (ص ٦٧ ed. Lyall) . (ماط عليهِ) المَيط والمِياط المَيل والتنحّي . وقولهُ (ومن خاف من موصٍ الخ) من سورة البقرة ع ١٨٧ . (وعَال) يَعول مال عن الحقّ وجار . والعَول المَيل في الحكم الى الجَور
٥٧٠	١ — ٣	(ذلك ادنى الَّا تعولوا) ورد في سورة النساء ع ٣ . وقولهُ (أَجلب عليهم بخيلك ورَجِلك) من سورة الأَسرى ع ٦٦ . (وقد أَجلَبُوا عليهِ) صوابهُ هنا أَحلَبُوا بالحاء (راجع ص ٥٣) . وأَجلب وأَحلب بمعنًى
٥٧١	٥ — ١٠	(الوَتين) نِياط القَلب او عِرق فيهِ يموت صاحبهُ اذا قُطِع . وقول (كُثَير بن الغريزة) رواهُ في اللسان (١٣ : ٣٧١) لبَشامة بن الغَدير . وقد رُوي هناك : «وضَربُ الجياد وقول الحَواضن» وفيهِ تصحيف
٥٧٢	٦ — ١١	(ارقأَ الله بهِ الدَّمَ) اي رفعهُ وذلك اذا قُتِل فذهب دمهُ دِيَةً عن غيرهِ . (وقطَع بهِ السَّبَبَ) اي حَبلَ حياتهِ . والسَّبَب الحبل والوسيلة . وقولهُ

صفحة سطر

(تركهُ حتاً فتاً لا يملأ كفاً) يُدعى عليهِ بان يكون كحتّ الورق وهو ما تناثر منهُ وجفّ فلا يُملأ منهُ الكفّ

٥٧٣ ٣ — ٦ (الزُلَّخة) اشتُقّت من الزَّلخ وهو كالزَّلَق والزَّلج . وقولهُ (رماهُ الله بالطُّلاطلة) مرّت في باب الدواهي

٥٧٤ ٣ — ٩ (شربتَ غَبُوقاً بارداً) الغَبُوق في الاصل شُرْب المساء يقابلهُ الصَّبُوح . فكأنَّهُ اراد الداعي قام لك شربُ الماء البارد مقام الغَبوق . وبيت (زهير) من قصيدة طويلة رويناها مشروحة في شعراء النصرانيَّة (ص ٥٥٦ — ٥٦٦) . وقولهُ (عليهِ العَفَاء) العَفَاء التُّراب . وقيل الدُّروس والهلاك . (والكَلْب العوّاء) لانَّ الكلب يعوّي في إثْر الظاعن اذا خلت منهُ الدار . وفي لسان العرب وامثال الميداني (١ : ٤٢٤) : « والذئب العوّاء »

٥٧٥ ٢ — ١٣ (وَرْياً وقُحاباً) الوَرْي والوَرَى سَرَقٌ يأخذ الانسان في قصبة الرئتين يُهلكهُ . والقَحْب والقُحاب سُعال الشيخ . وقولهُ (بهِ الوَرَى وحُمّى خَيْبَرى وشرُّ ما يُرَى فانَّهُ خَيْسَرى) من أدْعِيَة العَرَب رواهُ الميداني (١ : ٨٣) فالحُمّى الخَيْبَرى الخبيثة . وانَّهُ خَيْسَرى اي ذو خسار والخَيْسَرى الهلاك والخسار . ورواية الميدانيّ : « بهِ البَرَى » . قال البَرَى التُّراب وقيل الخَيْبة . (واستأصل الله شأفتَهُ) قيل الشأفة الاصل اي اهلكهُ من أصلهِ وأباد امرَهُ . وقولهُ (ما لهُ تَرِبت يداهُ) مرّ ص ٣٠ . وقولهُ (او مسكيناً ذا مَتْرَبَة) ورد في سورة البلد ع ١٦ . وقول كعب الغَنَوي من رثائهِ المشهور في اخيهِ (راجع شعراء النصرانيّة ص ٧٤٦)

٥٧٦ ٥ (بفيهِ البَرَى) راجع ما قيل آنفاً

٥٧٧ ١ — ٣ (بفيهِ الحصحص) ويقال ايضاً : لفلان الحصحص اي التُّراب وقيل الحجارة . ومثلهُ (الكَثْكَث) وقيل الكَثْكَث دِقاق الحَصَى . (والأَثْلَب) دُقاق التُّراب وفُتاة الحجارة . وكلُّها من غرائب الالفاظ . وقولهُ (لليدين وللفم) يُدعَى بهِ عند الشماتة بسقوط العدوّ اي ضُرِب بيديهِ وبفمهِ . راجع امثال الميداني (٢ : ٣٢٤) . وقول الفرزدق (بهِ لا بظَبْيٍ بالصريمة اعفرا) اي لتنزل بهِ البليَّة لا بظبيٍ أعفَر وهو الابيض . يقال عند الشماتة . قال الميداني (١ : ٧٩) : قالهُ الفرزدق حين نُعِيَ اليهِ زياد بن أُميَّة فقال :

اقولُ لهُ لمّا اتانيَ نَعْيُـهُ   بهِ لا بظَبْيٍ بالصريمة أعفرا

〃 ٤ — ١١ (اباد الله غضراءهُ) اي غَضَارَتَهُ وخُصْبَهُ . والغضراء والغضارة الحُسْن والبهجة . ويقال ايضاً « اباد خضراءهُ » اي نَعْمتَهُ (راجع الميداني ١ : ٩٠) . وقولهُ (رَغْماً دَغْماً شِنَّغْماً) رَغَمَهُ الله رغماً اي قهرهُ . ودَغَمَهُ دغماً اي كسر أنفَهُ . وشِنَّغْماً إتباع لهما . ويقال ايضاً شَغْماً . (صَفِر فناؤهُ) اي خلا من المتاع والاكل . (وقَرِع) ايضاً خلا وجُرِّد . وقول الشاعر (اذا آذاك . .) رواهُ

صفحة سطر

في اللسان (١٠ : ١٤٠) لابن أُذَينة. وقولهُ (اخزاهُ الله اي اخافَهُ) والشائع من معاني «اخزاهُ» اوقعـهُ في الخِزْيَة. والخَزْوُ مضموم العين هو كفُّ النفس. وعليها يأتي قول لبيد. وهو من قصيدة طويلة رُويت في ديوانهِ (ص ١٠ – ١٧ ed. Brockelmann)

٥٧٨ ٣ (تبَّت يداهُ) التَّبّ والتَّباب الهلاك والخسار

٥٨٠ ٣ – ٦ (نَعِم عَوفُك) قيل العَوْف البال. والبيت للاخطل راجعهُ مع رواياتهِ في ديوانهِ (ص ١٩٣). وقولهُ (بالرفاء والبنين) دعاءٌ للمتزوّج (راجع الميداني ١ : ٨٧)

٥٨١ ٢ (دَعْ دَعْ) ودَعْدَعًا كلمة يُدْعى بها للعاثر بمعنى قُمْ وانتعش. (لَعًا ولَعًا لك) ويقال لَعًا لك اي اضحكك الله. وخلافهُ في الشتم: لا لَعًا لك (راجع نوادر ابي زيد ص ٣٦. وامثال الميداني ٢ : ١٩ و١٤٨)

٥٨٢ ٢ – ٨ (لا تَشْلَلْ) اي لا اصاب يدك الشَّلَل وهو يُبْس اليد وفسادها. (ولا شلَّ عشرُك) اي اصابعـك العَشْر. وقولهُ (رَمَص الله مُصيبتَك) من الرَّمْص وهو الإصلاح. (أَبْلِ جديدًا وتَمَلَّ حبيبًا) يقال هذا لمن لَبِس الجديد اي دُمْتَ حتى تُبْلي هذا الثوب الجديد وعشتَ معهُ مِلاوةً اي بُرْهةً من دهرك وتمتَّعت بهِ. (وتَمَلَّيتُ العيشَ) استمتعتُ بهِ

« ١٩ – ٢١ (النابغة) هو النابغة الجَعْدي. وقولهُ (كان الاله هو المستناسا) تصحيف صوابه «المُستَآس» اي المُستَعاض. من الأَوْس وهو العِوَض والعطيَّة

٥٨٣ ١ – ١٠ (لا تُقَلْ من بَعْدِهِ) اي لا مُتَّ بعدَهُ فيُدعى لك بقول الناس اقالهُ الله عَثْرَتَهُ. والإقالة الصَفْح. وقول كعب (وليسَ لِمَيْتٍ هالك بوصيل) روي «وليس لحيّ هالكٍ». وقولهُ (لاأَسَّ لهُ) جاء في اساس البلاغة (١ : ٢٧٥): يقولون طال عليَّ ولا أُسَّ لهُ (ولا أَسي ايضًا) دعاءٌ لنفسهِ بان لا يُقاسي فيهِ من الشدَّة ما يكون بسببهِ مثل المَسْيِ اللَّيل. (ولا آسَى بالَهُ) اي لا تكلَّفتُ همومَهُ. ويقال ايضًا لا أَيقهُ بالًا

٥٨٤ ١ – ٦ (أَشي شِيَتَهُ) ويقال لا آشي شيتهُ. فقولهم «آشي» بالقصر اي لا أَسهر مشتغلًا بشِيَتهِ اي وَشْيهِ وتدبيرهِ. ولا آشي بالمدّ من آشاهُ مُبدل من واشاهُ. والمعنى واحد. وقولهُ (مرحبًا واهلًا) اي لَقِيتَ منزلًا رَحْبًا وصادفتَ اهلًا. وقولهُ (حيَّاك الله وبيَّاك) حيَّاك اي ابقاك والتحيَّة هي البقاء والسلام. وقول (زُهير بن جناب) من قصيدة رويناها في شعراء النصرانيَّة (ص ٢٠٩ – ٢١٠). امَّا (بيَّاك) فقيل انَّ معناها قرَّبك. وقيل انَّ اصلها بوَّاك منزلًا اي رفعك اليهِ فقُلِبت الواو ياءً لازدواج الكلام

٥٨٦ ١ – ٣ (اضلَّ الله ضَلالَكَ) اي اباد ضلالَك لئلّا تضلّ. وقولهُ (ملَّ ملالَك)

صفحة	سطر	
		كذا في الاصل . ونظنُّ الصواب « مَلالُكَ » على الفاعليَّة اي ضَجِرَ الملالُ فذهب عَنْكَ . وقولهُ (انَّ شانئَكَ هو الابتر) ورد في سورة الكَوْثَر ع ٢
٥٨٧	٣ – ٧	(وَتَرْتُهُ وأَوْتَرْتُهُ) جعلتهُ وِتْرًا اي فَرْدًا . ويقال ايضًا في ادراك الثار على المجاز . قال صاحب الاساس : وترتُ الرجلَ قتلتُ حميمَهُ فافردْتُهُ منهُ . ووترتُ فلانًا اصبتُهُ بمكروه . وصلاة الوِتْر رَكعَة واحدة لم تُشْفَع بثانية . (والشَفْع) الزَوْج خلاف الوِتْر . (والخَسا والزَّكا) الفَرْد والزوج . يقال من ذلك تخاسَى الرَّجُلان اذا لَعِبا بالزوج والفرد . وقول الكميت (فبقوك انتظارًا) رواهُ في اللسان (١٨ : ٢٤٩) : « فتقول انتظارا » ولعلَّهُ تصحيف
٥٨٨	٢ – ١١	(شفَعْتَهم) اي جئتهم فصار عددُهم زوجًا . (ووترتَهم) اذا صار عددهم فَرْدًا . (فأَحَدْتُهنَّ) كأنهم نقلوا « وَحَدَ » من المثال الى الناقص من وَحَدْتُ الى حَدَوْتُ . ولعلَّ الصواب ما جاء في ذيل الكتاب « آحِدْهُن » بدلًا عن « وَحِدْهُنَّ »
٥٨٩	٨	(فما طار لي في القِسم الَّا ثمينها) رواهُ في اللسان (١٦ : ٢٢١) : « ما صار »
٥٩١	٢ – ٣	(وابوكِ سادي) وفي اللسان (١٨ : ٩٩) : وحموكِ سادي . وقول (المرأة الحارثيَّة) تجدهُ في كتابنا رياض الادب في مراثي شواعر العرب
٥٩٢	٤ – ١٣	(شاكُ السلاح) هو اللابس السلاح التامّ والاصل من الشكَّة وهي السلاح ثم خففوا الشاكّ وتصرَّفوا فيها فقالوا شاكُ السلاح وشائكٌ وشاكٍ . وقيل بل الاصل هو « الشائك » من الشَوْكة وهي ايضًا السلاح . (ومُؤْدٍ) من آدَى الرجلُ فهو مؤْدٍ اذا كان شاكَّ السلاح . من الأداة وهي عدَّة الفارس . (ومُدَّجِج) في السلاح (ومُدَجِج) ومُتَدَجِج اي داخل فيها . (والمُتَلَبِّب) المُتَحَزِّم بالسلاح . من اللَبَّة وهي القلادة . (والمُستَلْئِم) اللابس اللأمة وهي الدرع المتينة المتلائمة الحلَق المُحْكَمَتُهُ . (والكافر) من الكُفْر وهو السَتْر والتغطية . (والمِغْفَر) هو زَرَد يُنْسَج فيلبَسُهُ الفارس تحت البَيْضة ليَقي بهِ رأسَهُ
٥٩٣	٥	(قال اوس) البيت لاوس بن حَجَر من قصيدة طويلة وردت في ديوانهِ (ص ٧ – ٩) وليس هو لعنترة كما رُوي في ذيل الكتاب
٥٩٤	٣ – ٩	(الفَيْنَة) الحين . يقال لقيتُهُ فينةً اي مدَّةً . (عن عُفْر) اي بُعْد . والعُفْر طول العَهْد . يقال اتيتُهم عن عُفْر وعن عُفُر اي بعد قلَّة زيارة . وقولهُ (الَّا عدَّة الثُريَّا القَمَرَ) قيل ايضًا في معناها اي مرَّتين السَنَة لان المُقارنة بين الثُريَّا والقمر تكون اوَّل الربيع والشتاء . ويروى المَثَل « الَّا عِداد الثُريَّا القَمَر » . ويروى ايضًا « من القَمَر » . قال الميداني : (١ : ١٣٩) العِداد ما يُعادُّهُ الانسان لوقتٍ من وجع وغير ذلك . (لقيتُهُ نَتِيشًا) اي في الأخير . واصل النتيش الحركة في إبطاء . وقول خشل (وقد حدثتْ بعد الامور امور) رواهُ في اللسان « ويحدث من بعد . . »

صفحة سطر

″ ١٠ – ١٥ (لقيتُهُ ذات العُوَيم) شرحهُ الميداني (٢ : ١١٠) : اي ذات المِرار في الاعوام. وقال الجوهري: لقيتُهُ بَيْنَ الاعوام كما يقال لقيتُهُ ذات الزُّمَين وذات مرَّةٍ. (وبُعَيْدات بين) قال الميداني (٢ : ١٢٢) : اي بعد فراق. (وأدنى عائنة) يروى ايضاً في الميداني (٢ : ١٠٦) : لقيتُهُ اوَّل عائنة واوَّل عائنةٍ عينَيْنِ واوَّل عَيْنٍ. والمراد اوَّل مَرئيٍّ واوَّل شَخْص تُبصرهُ العين. (واوَّل ذات يدَيْن) اي اوَّل مَن يتصرَّف بيديهِ. قال الميداني (٢ : ١٠٧) : اي اوَّل شيء وتقديرُهُ اوَّل نفسٍ ذات يدَيْن. (ولقيتُهُ عارضاً) جاء في اللسان (٩ : ٤٤) : قيل انهُ بالغين (اه). يريد انَّهُ «غارضاً» والغارض الواردُ الماء باكرًا

٥٩٥ ١ – ٤ (حين وارى ريٌّ ريًّا) الرِيّ مخفَّف الرِئيّ وهو الشَّخص يتراءى للانسان. والعرب يزعمون انَّ الرَّئِيَّ جنٌّ يظهر للرجل. (صكَّـة عُمَيٍّ) راجع الصفحة ٤٢٥. (لقيتُهُ غِشاشاً) الغِشاش اوَّل ظُلْمَة الليل. والغِشاش والغَشاش العَجَلة والقليل من الشيء.

٥٩٦ ١ – ٨ (اوَّل صَوْك وبَوْك) وبائك (وعَوْك) معناها جميعاً اوَّل كلّ شيء واوَّل مرَّةٍ. واختلفوا في اصلها. قال الميداني (٢ : ١٢٥) في الصَّوْك والبَوْك ان معناهُ اوَّل متحرِّك وساكن. (وادنى ظَلَم) شرحهُ الميداني (٢ : ١٢٣) بقولهِ: يريدون ادنى شبحٍ والشَّبح الظلّ والشَّخص قالهُ ابو عمرو. وقيـل اصلهُ من الظلام والظلام يستر عنك الاشياء فكانَّهُ قال: لقيتُهُ اوَّل مَن ستر عنّي مَن سواهُ بوقوع بصري عليهِ. ويقال: ادنى ذي ظَلَم. (واوَّل وَهْلَة) قيل الوَهْلَة الفَزْعة كانَّك بلقائهِ تفزع بنظرك اليهِ. وقيل انَّهُ من وَهَلْتُ الى الشيء اذا ذهب وَهْمُك اليهِ اي لقيتُهُ اوَّل ذي وَهْلَة اي اوَّل من ذهب وهمي اليهِ (راجع الميداني ٢ : ١٢٥). (وصَحْرَةَ بَحْرَةَ) اي بلا حجاب في فضاء الارض وسَعتها لا يحجزهُ عني شيء. فالصَحْرَة من الصَّحراء وهي الفضاء. والبَحْرَة من البَحْر وهو السَّعَة (راجع الميداني ٢ : ١٢٢). وقولهُ (ببلـد إصْميت وبوَحْش إصْميت) اي بمكان لا انيسَ بهِ. والاصْمِت القَفْر ورواية الميداني (٢ : ١١٢) بفتحتين «أصْمَت». (وقبل كلّ صَيْح ونَفْر) اي قبل طلوع الفجر لانَّ الصِّياح والتفرُّق يكونان عند طلوع الفجر (راجع الميداني ٢ : ١١٠)

٥٩٧ ٥ – ٦ (قال الراجز) هذا الرجز لنقادة الاسدي. وقولهُ (لم الق اذ وَرَدْتُهْ) رواهُ في اللسان (٩ : ٢٤٣) : «لم آرَ اذْ»

٥٩٨ ٣ – ٥ (لقيتُهُ كفَّةَ كفَّةَ) اي استَقْبَلْتُهُ مواجهةً كانَّ كلَّ واحدٍ قد كفَّ صاحِبَهُ ومنعَهُ عن مجاوزتهِ الى غيرهِ. (ونقاباً) قال الميداني (٢ : ١٢٥) : هو مصدر ناقَبْتُـهُ اذا فاجأتَهُ ... وانتصابُهُ على المصدر ويجوز على الحال. (وصُراحاً) اصل الصُّراح المَحْض الخالص فاستعير للمواجهة دون حاجز.

صفحة سطر

(وكِفاحاً) وكَفحاً اي مواجهةً . ومنهُ الكِفاح في الحرب وهو ان يقابل العدوّ عدوَّهُ . (وصِفاحاً) مشتقّ من صَفح الشيء وهو عَرضُهُ وجانبهُ ويدلُّ ايضاً على القُرب (راجع الميداني ٢: ١٣٥)

٥٩٩ ٢ — ٣ (لقيتُهُ عين عُنَّة) اي اعتراضاً كأنَّهُ عنَّ لي من غيرِ ان اطلبَهُ . وقولهُ (إثر ذي أثير) قال في اللسان (٥: ٦٥) : الأثير الصُّبح وذو أثير وقت الصُّبح . اي ابدأ بالامر قبل كلّ شيء مؤثرًا لهُ على غيرهِ (اه) . وهذا الشرح مخالف لشرح الاصل . ولفظ المثل في الميداني (٢: ١٩) : إفعل ذلك آثِرًا ما . (قال) وما تأكيد

〃 ٦ — ١١ (غَمِصَهُ) الغَمص الاحتقار . (ارزغتُ فيهِ) عِبتُهُ واستصغرتُهُ . لعلَّهُ من الرَّزَغ وهو الطين فاستُعير للعَيب . (واحضَنتُ بالرَّجل) استضعفتُ امرهُ . وحضنتُهُ من الامر نحّيتُهُ عنهُ . اصلهُ من الحُضنة بمعنى الظليمة . (وألهدتُ بهِ) اصلهُ من اللَّهد وهو الضغط والظُّلم

٦٠٠ ٦ — ٧ (اقتحمتهُ عيني) استضعفتهُ . وكلُّ شيء نُسب الى الضُّعف فهو مُقتحَم . (وبذأتهُ) كرِهتُهُ . والبَذء الذمّ والاستكراه . (ووبَط) من الوُبوط وهو الضُّعف . ووبَطتُ الرجلَ وضعتُ من قَدرهِ

٦٠١ ١ — ٦ (اذالَهُ) اهانَهُ . وإذالةُ الخيل امتهانُها بالعمل والحمل عليها . وذال الشيء هان وذلَّ . (وأبَسهُ) وأبَّسهُ وأبَس بهِ ذلَّلَهُ وحقَرهُ . وقول العجّاج (ليوث هيجا) رواهُ في اللسان (٧: ٢٩٩) : « وليثُ غابٍ » . وقولهُ (ينفين بالزأر) رواهُ في اراجيز العرب (ص ١١٢) : « ضراغمٌ تنني بأخذ » . (زَرَى عليهِ) وأزرَى عليهِ اذا عابَهُ وحقَرهُ عند الغير

〃 ٧ (باب الطرد والسوق) قد مرَّ الفاظ كثيرة من هذا الباب في باب نعوت المشي (٢٨٨ — ٢٩٢)

〃 ١٠ (جاء يَظِفُهُ . ويَظُوفُهُ) اي يسوقُهُ . وكتب اللغة لم تذكر « وَظَفَ » بهذا المعنى

٦٠٢ ١ — ١٣ (جاء يفرِشُهُ) لم نجدها في كتب اللُّغة بمعنى الطَّرد . (والبَهُ) مرَّت ص ٢٩٢ و ٧٨٣ . (وجاء ينفتُهُ) نظنّ انّ الصواب « يَنقتُهُ » بالقاف ونَقَتَ أسرع . (ووكَظَهُ) دفعهُ امامَهُ . (وشحذَهُ) ساقهُ سَوقاً عنيفاً . وقولهُ (يقحط الدوابّ) تصحيف صوابهُ « يقمَط » بالعين . ويجوز يُقعِط . (ونبلَها) من النَّبل وهو السَّير السريع الشديد . وقيل انَّهُ حُسن السَّوق . وبيت (الراجز) قد مرَّ في الصفحة ٢٩٣ . وليس لذكرهِ هنا داعٍ . (وحشَّها) حملَها على السَّير . (ويزعَق دوابَّهُ) يسوقُها بعنفٍ لخوفهِ . وزَعِقَ الرَّجل فهو زَعِقٌ وهو النشيط الذي يفزَع مع نشاطهِ . وابيات الراجز رواها في اللسان (١٢: ٨) : انَّ عليها

صفحة	سطر	
		سائقًا لا مُتعبًا . . . لَبًّا باعجاز المطيّ »
٦٠٣	٥ — ٧	(خالُ مالٍ) يريد بالمال القطيع من الابل والغنم. والخال والخائل كالخَوَل والخَوَليّ وهو الراعي الحسن الرِعْيَة . (وصَدَى مالٍ) اي رفيقٌ بسياستها عالم بمصالحها. والصَّدَى الرجل اللطيف . (والسُرْسور) الفَطِن العالم والحافظ للمال. (والسُّوْبان) الحَسَن الرِعْيَة والقيام بالمال . (والشِسْع) مثلها . وكذلك (الصِئْصِئَة) وجاء في اللسان (١ : ١٠٢) : صِيصِيَة. وفي موضع آخر (١٠ : ٤٦) : « شِيصِيَة » . (ومِحْجَن مالٍ) من المَحْجَن وهو صَرْف الشيء . واحتَجَن المالَ اصْلَحَهُ . وقولهُ (نافع بن ملقط) رواهُ في اللسان (١٦ : ٣٦٣) : نافع بن لقيط
٦٠٤	٢ — ٦	(ازاء مالٍ) الازاء كلُّ ما جُعِل قيِّمًا بأمرٍ . يقال فلان لَازاؤُه خيرٍ او شرٍّ اي صاحبُهُ . وقول زهير (على ما خَبَلَت) تصحيف والصواب « خَبَلْتُ »
٦٠٥	١ — ٦	(بِلْو من ابلائها) البِلْو الخبير القويّ على الشيء . (والحِبْل) الرجل الفطِن العالم الداهي . (والعِسْل) مثلُهُ . (والزِرّ) والزِرْزِير الظريف العاقل . والزِرَّة العقل . وقول الراعي (اذا ما احدب الناسُ) صوابهُ « أجْدَب » بالجيم
«	٨	(باب اللحم) يقابلهُ في فقه اللغة فصل اللحوم (ص ٣١٣) واحوالها (ص ٢١٧)
«	١٨ — ١٩	(القَتَال) قيل انهُ الجسم او بقيَّتهُ وقيل الشحم واللحم . (والنَحْض) القِطْعَة الضخمةُ من اللحم . (واللَكِيك) اللحم المُكْتَنِز . من اللَكّ وهو الضَغْط . (والدَجِيض) اللَحْم . ولم يَرِد اصحاب اللغة في بيانهِ
٦٠٦	٢ — ٨	(الصفيف) قد اختلفوا في الصفيف فقيل انهُ اللحم المصفوف على الجَمْر . وقيل هو اللحم المُشَرَّح والمُرَقَّق حتَّى انهُ يَشِفُّ . وقيل انهُ من قولهم صفَّ اللحمَ اذا شرَّحهُ عِراضًا . (والوَشِيق) اللحمُ المُجَفَّف المُقَدَّد يُتَّخذ للاسفار . (والمُتَمَّر) التتمير ان يُقْطَع اللحم كالتَمْر صغارًا ثمَّ يُجفَّف . (والوَزِيم) ما طُبِخ من اللحم ثمَّ جُفِّف ودُقَّ ليؤكَل . وقولهُ (جرو بن رياح) دعاهُ في اللسان (١٢ : ٢٦١) وفي التاج (٧ : ٨٩) : « جزْء بن رياح » . وروي هناك : « تردُّ العين . . . عند سائسها »
٦٠٧	٥ — ٨	(حِذْيَة من اللَحم) من الحَذْي وهو القطع . ويقال ايضًا حُذْوة وحُذَّة (وحُزَّة) كلُّها بمعنى واحد وهي القِطْعَة . وبيت (اعشى باهلة) تجدهُ مع رواياتهِ وشرحهِ في الصفحة ١٣٥ من كتاب رياض الادب في مراثي شواعر العرب
٦٠٨	١ — ٦	(شُطْبَة من سَنام) القطعة منهُ . ويقال ايضًا شَطِيبَة من لحم . (والفِلْعَة) من الفَلْع وهو الشقّ . (والسائفة) القِطْعَة التي قدَّها السيف . (والشَطّ) الجانب والوادي والنهر . وقولهُ (أنْخَضْت العَظْم) صوابهُ « نَحَضْتُ » كما جاء في ذيل الكتاب . والاصل من النَحْض وقد مرَّت آنفًا
٦٠٩	١ — ١٢	(لَحَبَ) اللَحْب قطع اللحم طولًا . (وجَلَمَ) مرَّت ص ٧٣٨ . (ولحم

صفحة سطر

خَرادِيل) يقال خَرْدَلَ اللحم اذا قطَّعَهُ فهو خَراديل ومُخَرْدَل . (ولَحْمٌ نِيٌّ ولحم نَهِيء) كلاهما اللحم الذي لم يَنضَجْ . (والسَّلْقد) لم يروهِ في اللسان بهذا المعنى . (قال) هو الشديد الحمرة من الرجال . (مُلَغْوَس مُلَغوَس ومُلَعَّس) لم يَرِو في اللسان غير المُلَغْوَس (قال) طعام مُلَغوَس ومُلَهْوَج وهو الذي لم يَنضَج

٦١٠ ٧ - ١٢ (شِواء مُحاش) هو المُحْرَق . ومَحَشَتْهُ النارُ وأَمْحَشَتْهُ احرقَتْهُ . (وتَذَيّاً وحَذاً) مرَّتا ص ١٠٦ و ٧٣٩ . (تَكَشَّا اللَّحْم) وكَشاهُ وأَكْشاهُ شَواهُ حتَّى يَبِس واكلَهُ كذلك . (ونَدّاهُ) اذا دفنهُ في النار او المَلَّة حتَّى يَنضَج . وقولهُ (لا يقال اشتوى) قد اجازهُ سيبويهِ

٦١١ ٣ - ١٠ (شَوَيْتُ القَوْم) وشَوَيْتُهم وأَشْوَيْتُهم كلُّها بمعنًى . (والمُرَعْبَل) يقال رَعْبَلَ اللحم اذا قطَّعَهُ . ولعلَّ الاصل الرَّعْل وهو القِطعَة من كلِّ شيء . (والأَسْلَع) قيل انَّهُ الشديد الحُمرة النيء . (والشَّرِق) من قولهم شَرِق لونهُ اذا أَحمرَّ . (والآنِيض) يقال منهُ أَنُضَ اللحم آناضَةً وأَنَضْتَهُ انا تأنيضهُ . (والعَلِب) من قولهم عَلِبَ النَّباتُ اذا جسأ وصَلُب . (وحَمَطْتُ الجَدْيَ) شويتهُ دون إِنضاجهِ

٦١٢ ٢ - ٧ (هَرَدَ اللَّحم) وهَرَتَهُ وهَرّاهُ (وهَرّاهُ) كلُّها انضجهُ حتَّى سقط من العَظْم . (وحَسْحَسَ اللَّحْم) وحَسَّهُ قيل هو ان يَقشِر عنهُ الرماد بعد ان يُخرَج من الجَمْر . (وكَتَّفْتُ اللَّحْمَ) قطَّعتُهُ بالكَتيف وهو السَّيْف الصَّفيح . (وتعرَّم العَظْمَ) اخذ عَرَمَهُ اي لَحْمَهُ . (والجُبْجُبَة) قال في اللسان (١: ٢٤٥) انها الكَرِش يُجعَل فيهِ اللحمُ يُتَزَوَّد بهِ في الاسفار

٦١٤ ٧ - ١٢ (الانتقار) هو الاختصاص فاستعير للدَّعوة يُدْعَى اليها بعض الناس دون بعض . يقال دعاهم النَّقَرى . واذا دعا جماعة الناس قيل دعاهم الجَفَلى . وابيات جَنوب قد رويناها مشروحةً في كتاب رياض الادب في مراثي شواعر العرب (ص ٨٥ - ٨٦) : ويروى هناك « بالنَّفَر المُثرِينَ . . شحم العشار »

٦١٥ ١ - ٦ (الوَكيرة) قيل ذلك لوليمة البناء لاتخاذ الانسان وَكْراً اي منزلاً . (والنَّقيعة) اصلهُ من قولهم نَقَع للناس اذا نَحَرَ لهم وأَطعمهم وذلك ليلة زواجهِ . والنقيعة من الابل الضَّخْمة تُنقَع اي تُنحَر لتؤكَل . وقول المهلهل (انّا لنضرب بالسيوف رؤوسهم) رُوِي في اللسان (١٠ : ٢٣٨) وفي شعراء النصرانيَّة (ص ٢٨٠) : « بالصوارم هامها »

٦١٦ ١ - ١١ (الخُرْس) راجع الصفحة ٣٤٣ . (واللُّهْنَة) يقال لها ايضاً السُّلْفَة . (الوَزْمَة) اصلها من الوَزْم وهو جمع الشيء القليل الى مثلهِ فاستُعير للاكلة الواحدة في اليوم الى مثلها من الغد . يقال وَزَم نفسَهُ (وَوَجَبها) اي عوَّدها على الاكلة الواحدة . (الصَّيْرَم والصَّيْلَم) من اصل واحد . قيل انها الاكلة الواحدة عند

صفحة سطر

الضُحَى الى مثلها من الغد. والاصل الصَلْم والصَرْم وهما القَطْع. وقولهُ (أعرِّس اذا افجرتُ) اي أنزل واحلّ عند الفجر. (وارْتحل اذا أسفرتُ) اي أسير عند إسفار الصُبح وانكشاف ضوئهِ

٦١٧ ٥ – ١١ (شرُّ السير الجَفْجفَة) كذا في الاصل وليس للجَفْجَفة معنى السير. والصواب ما جاء في مجمع امثال الميداني (١ : ٢١٦) : « الحَقْحَقَة ». (راجع ص ٢٩٩ و ٧٨٥). اما (الوارش والضَيْفَن) فقد مرَّا (ص ٢٢٥ و٢٥٥ و٧٧٣)

٦١٨ ١ – ٢ (قتين وقتيت) يقال قَتُن فلان قَتَانةً اذا كان قليل الطعام فهو (قَتِين) وقَتَن. (والقَتِيت) مُبدل منهُ

〃 ٥ – ١٠ (الدين) هو الشأن والعادة. وقول المثقَّب من قصيدة طويلة رويناها في شعراء النصرانيَّة (ص ٤٠٥ – ٤٠٩). (الهِجِّيرَى والاهجيرى) ويُمدَان والهِجِّير والأُهجورة كلُّها العادة. واصل الهِجِّيرَى كثرة الكلام طُبع عليهِ اللسان. (والدَيْدَن) كالدَدَن والدَيْدَان اصلها المداومة على اللُعب والمَزْح ثم استُعملت في مطلق العادة. (والمَطِرَة) والمُطرَة والمَطَرَة العادة اصلهُ من المَطَر يسقط على نوع واحد

٦١٩ ٤ – ١٠ (شَفَّني) اصل الشَفّ الهزل. تقول شَفَّني الحُزْن اذا أضمرك حتّى رقّ جِسْمُك. (ووَجَم) الوجوم هو في الاصل السُكوت على غيظ. (ووَقَمني الامر ووَكَمني) حزنني كلُّها من اصل واحد مقلوبة عن بعضها. وزِد عليها وَغِمَ بالغين اذا حَقَدَ

〃 ١٤ – ١٦ (عَكَرَ عليهِ) واعْتكر اي كرَّ راجعاً وحَمَل هاجماً. (وعَتَكَ) في القتال كرَّ وحَمَل. (والعَوْك) الرجوع والعطف

٦٢٠ ٢ – ٨ (على خَيْدَبتك) قيل انَّ الخَيْدَبَة الطريقة والرأي. والخَيْدَب الطريق وقولهُ (خذ في هِدْيَتك وقِدْيَتك) رُوي « فِدْيَتك » بالفاء. وقيل انَّ القِدْيَة السَير من قولهم قَدَى الفرسُ يقدي قَدَيَاناً اذا أسرع. (إرقأ على ظَلْعك) رَقَأ الامر أصلحهُ اي أصلِح امرك اوَّلاً. (وارْقَ على ظَلْعك) من رَقِي اذا صَعِد اي اصعد الجبَل على ما فيك من الظَلَع وهو العرَج والمعنى لا تُجهد نفسك في الصعود وانت عالم بضَعْفك رواهُ الميداني في امثالهِ (١ : ٣٥٧). وقولهم (قِ على ظَلْعك) اي اتقِ واحذر. ومعناها كلُّها لا تجاوز حدَّك. (وابن لقيط) سمّاهُ في اللسان (١٠ : ١١٤) : « بَغْثَر بن لقيط ». وقول (الراجز) رواهُ (١٩ : ٢٢) لجوَّاس بن نُعيم المعروف بابن ام نَهار. وهو قد مرَّ (ص ١١٤) ورُوي هناك انهُ لابي نجيم

٦٢١ ١ (اذا قيد مُستكرَها اصحبا) هذه الرواية الصحيحة وقد مرَّ (في الصفحة ١١٥) مصحَّفاً فتأمل

〃 ٨ – ١٠ (تَرَبوت) وفي اللسان (١ : ٢٢٢) : « تَرَبوت » بفتح الراء. قال اصلهُ

صفحة | سطر

إمَّا ان يكون من التُّراب لذلَّتهِ وامَّا ان تكون التاء بدلاً من الدال في دَرَبوت من الدُّرْبة . يقال جَمَلٌ تَرَبوت ودَرَبوت اي مُذلَّل . (الوَهْم) الذي ذَهَب وَهْمُك الى شدَّتهِ لضَخمهِ . (المُدَيَّث) من قولهم دَيَّث الطَّريقَ اذا جعلَهُ وَطيئاً مذلَّلا

٦٢٢ ٥ (قالت الخنساء) هذا البيت من قصيدة مطوَّلة ذكرناها في ديوانها مع شروح وروايات (ص ٢٠١ – ٢١٨)

« ١٠ (غارت عينُهُ) راجع الصفحة ٥٢٥ و ٥٣٦ و ٨٣٤

٦٢٣ ١ – ٤ (قَدَحت عيناهُ) وقَدَحت اذا غارتا في رأسهِ فصارتا شِبْه القَدَح . وقول (زهير) من قصيدة شُرحت في شعراء النصرانيَّة (ص ٥٤٦ – ٥٤٨) . وقولهُ (حَجلت) عينُهُ تَحْجُل حُجُولًا وحجَلت اذا غارت يكون ذلك في الانسان وغيرهِ . وما انشد (الاصمعيّ) هو لثعلبة بن عمرو

٦٢٤ ١ – ٥ (حَجَّجَت عينُهُ) اذا غارت في الرأس من جوع او عطش او إعياء من غير خِلقةٍ . وقول (الحجَّاج) من ارجوزة طويلة ذُكرت في اراجيز العرب للبكري (ص ٧١ – ٧٩) . وقولهُ (دنَّقت عينُهُ) أُخذ من تدنيق الشمس وهو غروبُها . (ونَقْنَقَت) لم نستدلَّ على اصلها

« ١١ (وكَفَت) العينُ الدَّمعَ اسالَتْهُ قليلًا قليلًا . ويقال وكفَ الدمعُ اذا قطر

٦٢٥ ١ – ٧ (هَمَت) العينُ صَبَّت دمعَها . (وهَمَعَتْ) مثلُها اصلًا ومعنًى . (وسَجَمت) دمعَها اذرفتهُ فانسجم . والانسجام السَّيَلان برقَّة . (واستهلَّ) اذا اشتدَّ انصبابُهُ يقال استهلَّت السَّماء اذا سُمع لوقع مطرها صوت . (وسحَّ) الدمعَ والماءَ صبَّهُ صبًّا مُتتابعًا . (وهَمَلت عينهُ) فاضت كهَمَت . (وانحلبت) عينهُ وتحلَّبت فاضت واستدرَّت

٦٢٦ ١ – ٤ (أَسْبَلَ) الدمعُ هَطَل واسبَلْتُهُ انا . والاصل في المَطَر . والسَّبَل هو المطر . (وغَسَقَت) انصبَّت . والغَسَقان والغَسْق الانْصباب والسَّيَلان . وقيل انَّ الغَسْق هو هَمَلان العين بالعَمَش والماء . وقول (الراجز) مرَّ ص ٤١٨

« ٩ – ١١ (مَرِجَت العَيْنُ) المعروف «مَرِحَ» بالحاء . فالمَرَح والمَرَحان شدَّة سَيَلان الدمع . (وترَقْرَقَت) اصل الترَقْرُق التحرُّك والاضطراب . (واغْرَوْرَقَت) افعوعل من الغَرَق كانَّ الدمعَ أغرَق العينَ لكثرتهِ

« ٢٠ (هَدِبَت تَهْدَب) بالدال اذا سال دمعُها . وهَدَب الناقةَ احتلَبَها

٦٢٧ ١ – ٤ (هَرعَ الدمعُ) تتابع في سَيَلانهِ . واصل الهَرَع سُرْعة المَشْي . وقول (الشمَّاخ) (كانَّ بذِفرَتَيها) تصحيف صوابهُ « بذِفْرَيَيْها »

« ١٠ – ١٣ (هَجَدَ) هي من الاضداد يقال هَجَدَ وتَهجَّد اذا نام واذا سهر . والتَّهَجُّد صلاة الليل . وقولهُ (ومن الليل فتهجَّد بهِ نافلة لك) ورد في سورة الاسرى ع ٨١

صفحة	سطر	
٦٢٨	٢ – ١٠	(هَوَّم) التَهْوِيم النوم الخفيف وقيل ان تهزّ رأسك من النوم . (والنوم الغِرار) مرّت . (والمَضْمَضَة) النُعاس . واصلها من مَضْمَضَة الماء في الفم وتردُّدِهِ فيهِ . فاستُعير لدبيب النوم في الاجفان . (والغَماض والحِثاث) مرّا ص ٤٩٢ . (وهَبَغ) هَبْغاً وهُبُوغاً بالغ في النوم . (وسَبَّح) والصواب ما جاء في نسخة باريز « سَبَّخ » والتَسْبيخ اشدُّ النوم . وقولهُ (لا تأخذهُ سِنَة ولا نوم) ورد في سورة البقرة ع ٢٥٦
٦٢٩	٤ – ٩	(رجل رائِب) يقال رابَ الرجل فهو رائب اذا تحيّر واختلط عقلُهُ من النعاس . وقولهُ (فامّا تميم) هو لبشر بن ابي خازم . (رجل سُهُد) من سَهِدَ الرجل اذا لم يَنَم . والسُهاد الأرَق
٦٣٠	٥	(شَقِذان العَيْن) بالقاف الذي لا يكاد ينام ولا يغلبهُ النُعاس . ومثلهُ الشَقِذ والشقيذ
٦٣١	١ – ١٢	(رَجُل أرِقٌ) الأرَق السَهَر . يقال أرِق أرَقاً فهو أرِق وآرِق وأرُق . وقول حُمَيْد بن ثَوْر (عَشِي بأشعث) رواهُ في اللسان (٢ : ٤٢١) : « تَعدو باشعثَ » . وقول النابغة (الجَعْديّ) رواهُ في اللسان (١٥ : ٢٠٥) سهواً للنابغة الذُبياني . وهو يروي : « تُوَسِّنُ من طيب رضاب »
٦٣٢	٧ – ٩	(غَرِثَ غَرَثاً) قيل الغَرَث أيْسَر الجوع وقيل هو عامّة الجوع . وقولهُ (غَرْثان فاربكوا لهُ) ورد في مجمع امثال الميداني (٢ : ٣) . (والرَّبيكة) اطلب وصفَها في الصفحة ٦٢٥
٦٣٣	٢ – ١٠	(سَغِبَ) جاع . وأسْغَبَ أخذ في الجوع . وقيل انَّ السَغَب الجوع مع التَعَب . وقولهُ (او اطعام في يوم ذي مَسْغَبَة) من سورة البلد ع ١٤ . (وضَرِم) اذا اشتدّ حرُّ الجَوْف من الجوع . من الضَرَم وهو الاتقاد . (وهَقِمٌ) يقال هَقِمَ الرجل هَقَماً فهو هَقِم اذا اشتدّ جوعهُ . والهَقِم ايضاً الشديد الأكل . (والهَمَج) مصدر هَمِجَ اذا جاع . (الطَلَنْفَح) المُعْيي والخالي البَطْن اصلهُ من الطَلْح وهو الإعْياء . (ورجل مَسْحُوت) الهالك جوعاً أخذ من السَحْت وهو الاهلاك والاستئصال . (والمَسعُور) الذي يُحسّ بحُرْقة الجُوع . يقال سُعِرَ فهو مسعور (وبِهِ سُعْر وسُعار) اي شدَّة جوع . (والشَحَذان) كانَّهُ أُخِذ من قولهم شَحَذ الجُوعُ مَعِدَتَهُ اذا حَدَّدها وشهّاها الى الطعام . (واللَّتْحان) صفة من لَتِحَ لَتَحاً اذا جاع
٦٣٤	١ – ١١	(جوع يَرْقوع) نكرها البعض . ولعلّها لغة في (الديقوع) من قولهم أدْقَعَ الرجلُ (راجع ص ١٦) . وقولهُ (رجل وَحْش) اي خالٍ من الطعام واوْحَش جاع . وتوحّش امتنع عن الطعام . (اقوى وأرْمل) راجع الصفحة ٢١ . وقولهُ (متاعاً للمُقْوِين) من سورة الحديد ع ٧٣ . (النَسْناس) وفي اللسان بكسر النون

صفحة	سطر	
		نسناس (قال) هو الجوع الشديد كالنسيس . (والطلخف) نظنه من الطخف وهو الغم . ويقال ايضاً جوع طلخف وطلخاف . (والمخمصة) من الخمص . والخمص والخماصة دقة البطن وضموره لخلوه من الطعام
٦٣٥	٢ — ٤	(تلعلع) اي تكسر من الجوع . من قولهم لعلع عظمه اذا كسره . (والتغبة) رواها في اللسان « تغبة » قال هو القحط والجوع
٦٣٦	٢ — ١٢	(بكلها ولبكها) راجع ص ٥٤٣ . وقول الراجز (من غدوة ... بالأفق الغوري) ورد في نوادر ابي زيد (ص ١١) : « من غدوة . . بالأفق الغربي »
٦٣٧	١ — ١٢	(بست الجبال بساً) من سورة الواقعة ع ٥ . (الضبيبة) اصلها من الضب وهو اللصوق . والتضبيب تداخل الشيء في بعضه . (والرغيدة) يقال ارغاد اللبن اذا اختلط بعضه في بعض ولم تتم بعد خثورته . (والرغيفة) لم تذكر في كتب اللغة . ولعلها تصحيف « الرقيقة » وهي ما رق من الطعام
٦٣٨	١ — ٥	(أتنا لهم يوم نصر) روي في ديوان اوس (ص ٦) : « أتنا لهم نصر ونعم النصر » . (والفحية) والفحية حسو تلقى فيه الأفحاء وهي الأبزار . يقال فحيت القدر اذا القيت فيها الأبزار
٦٣٩	٦ — ١٠	(الوزيمة) راجع ما قيل في الوزيم ص ٦٠٦ . (والوهيسة) من الوهس وهو الدق . (والخزيرة) قيل انها مرقة من دسم ودقيق
٦٤٠	٣ — ١١	(السخينة) قيل انها دقيق يلقى على ماء او على لبن فيطبخ ثم يؤكل بتمر . (والنفيتة) من قولهم نفتت القدر تنفت اذا غلا المرق فيها . (والحريقة) الماء يحرق اي يغلى ويذر عليه الدقيق فيلعق . وقول الراعي (تمذحت) رواه في اللسان (٨ : ٢٢) : « تمدحت » وهو تصحيف . وروى بعده الشطر الاخير « خواصرها وازداد رشحاً وريدها » . (واللهيدة) قيل انها الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا غليظة فتلتقم
٦٤١	١ — ١٦	(بعير عاصد) راجع ص ٤٥٦ . (ملبقة وملذقة) كلاهما جائز . فالملبقة من التلبيق وهو خلط الثريد بالسمن . (والملذقة) من قولهم لبق الطعام اذا لينه . (مرقة متحيرة) من قولهم تحيرت الجفنة اذا امتلأت طعاماً ودسماً
«	٧ — ١٤	(الإهالة) الدسم والشحم المذاب . ومرقة (داوية ومدوية) كثيرة الدسم من قولهم دوى الماء واللبن اذا علتهما قشيرة . والدواية الغطاء والستر . (والمجنب) الكثير من كل شيء خيراً كان او شراً . (والطيس) مر ص ٥٦١
٦٤٢	٤ — ١١	(المسغسغ والملغلغ) بغينين في كليهما . لا يعرف اصلهما . يقال سغسغ الطعام ولغلغه اذا اشبعه بالدسم والدهن . (والترويل) والترويغ ان تغمس اللقمة في الدسم وتشرب منه . (وسغبلة) ايضاً رواه دسماً . والسغبلة ان يثرد اللحم مع الشحم فيكثر دسمه . (وطعام مجشوب) وجشيب اي غليظ

صفحة سطر

خَشِن غير مأدوم من قولهم جَشَب الحَبَّ اذا طحنَهُ جريشًا . (والمُفلَّق) المُقشَّر المجفَّف . (والقَفَار) الطعام الغيرُ المأدوم . (والمُلعَوس والمُلهوَج) مرَّا ص ٦٠٩ و ٨٤٧

٦٤٣ ٢ — ١١ (تُرمُل الطعام) هو الصَّحيح وقد مرَّ . (وعَثلَبَهُ) اساء طَحنَهُ من قولهم «عَثلَبَ العمَلَ» اذا افسدَهُ . (وطعام حَفَف) اي قليل لا يَفي بعدد الآكلين . والحَفَف سوءُ العيش وشدَّتهُ وضيقهُ . (وجَلنفَاة) اصلهُ من الجَلْف وهو القطع والنزع . والجِلْف الخبز اليابس الغير المأدوم

٦٤٤ ١ — ٩ (لو كان في الهيء والجيء الخ) راجع ص ١٣ و ٦٩٩ . (وطعام مُغثَمر) لعلَّهُ قيل لهُ ذلك لغُثرَة لونهِ اي كُدرتهِ . (وازعَقتُ القِدرَ) من قولهم طعامٌ زُعاق وماءٌ زُعاق اذا كثُر مِلحهُما . (وقزَحتُها) ربيتُ فيها الأقزاح وهي التوابل والابازير . وقولهُ (طعام لا يُنادى وليدُهُ) معناهُ انَّ هذا الطعام كثير مُباح واذا اكل منهُ الصغار لا يُزجرون عن الأكل في ايَّة ساعةٍ أكلوا

〃 ١٣ — ١٥ (الخُبزة) والخَبير الطعام من اللحم وغيرهِ . وقولهُ (جاء بثَريدة تضاغى) اي لكثرة دسمها تَتَراجع . قيل ذلك مجازًا . واصل الضَّغو الصِّياح . والثريدة ما ثُرِد اي فُتَّ من الخبز وأُنقع في ماء القدر

٦٤٥ ١ — ٤ (اتانا بثَريدة تتبجَّس) التبجُّس الانشقاق والتفجُّر اي تقطر دسمًا . (والكُبنَة) الخُبزة اليابسة أُخذت من الكَبن وهو التقبُّض والاجتماع . (والحُثفُل) والحُثفل لعلَّ اصلهما الحَثل . ورُذالة كلّ شيء تُدعى حُثالة . (والتُرتُم) ما فضَل من الطعام والإدام في الاناء . اصلهُ من الترم وهو الكسر . (والحُتامة) نقاية الطعام وسَقَطهُ

〃 ١٠ — ١٣ (تُرمُد اللحم) كثُرمُلَهُ وقد مرَّت . (والمحاش والمُحاش) راجع الصفحة ٦١٠ و٨٤٧ . (وشواء زَعِم وزَعِم) اصل الزَّعم السَّيلان لعلَّهُ نُعت بهِ الشواء لكثرة دسمهِ . والزَّعِم الكثير الدسم السريع السَّيلان على النار . (والمُرِش) النَّدي الذي يقطر دسمهُ

٦٤٦ ٩ — ١٢ (يُلقي . . . رَضفة) الرَّضفة حجارة مُحماة بالنار . (ويخلّها بخِلال) اي يجعل بينها خِلالًا ونوافذ . (والبُؤرة) الحُفرة في الارض

٦٤٧ ٣ — ٩ (تركناهُ داويًا) يقال طعامٌ داويٌ وداوٍ ومُدوٍ اي كثير واصلهُ من الدُّواية راجع ص ٦٤١ و ٨٥١ . وقولهُ (حظَّطنا فيهِ اي عذَّرنا) اي لكثرة الطعام عجزنا عن إتمام اكلهِ لوُفرتهِ . (ولَفَا) اللَّفءُ ان يؤخذ عن العظم بعض لحمهِ . (وجَفَس) اصابهُ جفَسٌ اي تخمة . (وقرضَبهُ) قطَّعهُ واصلهُ من قَضبهُ عمناها . وقولهُ (قرضَبهُ في البُرمة) اي في القِدر . (والزَّهمان) الذي يكرهُ ريح اللحم لشبَعهِ . اصلهُ من الزَّهم وهو نَتَن اللحم

صفحة	سطر	
٦٤٧	١٧ – ٢٠	(اخذ بجُلمتهِ) راجع ص ٥٠٢ و ٨٣٦ . (والفَنَع) المال الكثير
٦٤٨	٢ – ١١	(يقرِم قَرمان البَهْمة) القَرْم الأكل الضعيف . يقال قَرِم الصبيّ والبَهْم اذا ابتدأ بالأكل . (والقتين والقنيت) قد مرّا ص ٨٤٨ . (ونهسره) يقال نهسر اللحمَ اذا قطعهُ . والنَهسَر الذئب . ولعلّ اصل نهسر « نهس » فتكون الراء زائدة . (وزقم اللقم) الزَقْم الابتلاع . يقال زَقَمَ الشيء وازدقمهُ وتزقّمهُ اذا افرط في اكلهِ . (وزلقم) من زَقَم . (وبلعمهُ) ادخلهُ بلعومهُ . والزُلقوم والبُلعوم مجرى الطعام . (وجرجمهُ) قيل ان الجرجمة لغة في الجرجبة او تكون من الجَرْم وهو القطع . (والجرجبة) من الجبّ بمعنى القطع ايضاً
٦٤٩	٨ – ١٣	(السُرَط) الكثير السَرْط وهو الابتلاع . يقال سرط الطعام واسترطهُ (وزردهُ) وازدردهُ على الإبدال . (وسلجَ اللقمة) وسلجها اكلها سريعاً . وقولهُ (الاكل سلجان والقضاء ليّان . والأخذ سُرَّيط والقضاء ضُرَّيط) هما مثلان بمعنًى واحد . يُضرَبان في من يُحبّ ان يأخذ مال الناس واذا طُولب بقضاء دينهِ امتنع وماطل . والليّان المدافعة من لوى الامر اذا أخّرهُ (راجع امثال الميداني ١ : ٢٥) . وقولهُ (ما حشمتُ من طعام فلان) أُخذ من الحِشمة وهي الانقباض عن المَطعَم وطلب الحاجة
٦٥٠	٢ – ١٤	(ما حشمنا صافراً) اي ما حصلنا على صافر وهو العُصفور . (والتدبيل) يقال دَبَلَ اللقمة ودبّلها اذا جمعها باصابعهِ وكبّرها ثمّ ابتلعها . والدُبلة اللقمة الكبيرة . وقولهُ (يستفيه) اي يوسّع فاهُ للاكل . (والفيّه والأفوه والمُفوّه) الواسع الفم ومجازاً النَّهِم . (والكأز) ويقال الكأز بالتحريك . لم يروهِ اللسان وذكرهُ في التاج مُستدرِكاً على صاحب القاموس . (وتكشأ اللحمَ) مرّت ص ٦١٠ و ٨٤٧ . (والقرضعة) لم نجدها في كتب اللغة . (وبلأز) ذكرها في التاج ولم يزد على ما رواهُ ابن السكّيت . (وتمّ الطعامَ) قيل ذلك تشبيهاً بالشاة التي تقلع بفيها النبات وكلّ ما مرّت بهِ
٦٥١	١ – ٥	(لَهِمَ الطعامَ) والتهمهُ وتلهّمهُ ابتلعهُ . (ودهور اللقم) اذا ادار اللقم ثمّ اكلها . والدهورة جمع الشيء وقذفهُ في مَهواة . (والدأظ) من دأظتَ الاناء اذا بالغتَ في ملئهِ . (كثجَ وكدجَ) قيل انّ الكثج في الطعام والكدج في الشراب والاصل واحد
٦٥٢	٤ – ٨	(المِجنّ) دُعي الترس مجنّاً لانّهُ يجنّ صاحبهُ اي يسترهُ . (والجوب) من جاب الشيء اذا كان مجوّفاً فقطع وسطهُ . (والهُذلي) هو صخر الغيّ . وقولهُ (فرضاً قليلاً) رواهُ في اللسان (٩ : ٧١) : « فرضاً خفيفاً » . وقولهُ (ولا عقب فيهِ) العَقَب العصب الذي تُعمَل منهُ الاوتار . (والحَجَفة) قيل انّها الترس تتّخذ من جلود الابل مقوّرة . (والبِرس والبُرس) هو صنف من القطن

صفحة	سطر	
		قيل انهُ قُطن البُرْديّ . (والعُطب) هو القُطن او نوع منهُ . (والكتّان) معرَّب من الفارسيَّة . (والرازقيّ) ثياب كتّان بيض وقيل الكتّان نفسهُ لا يُعرَف اصلها
٦٥٣	٢ — ٧	(تكسَّين من رازقيّ) وفي اللسان (١١ : ٤٠٦) : « يُكسَّين » . وقول الحطيئة (وزبرًا جُفالا) رواهُ في اللسان (٥ : ٤٣٧) : « نُسالاً » . (والحلهل والسلسل) مرًّا راجع ص ٥٢٢ و٨٣١
٦٥٤	٦ — ١٠	(العَبْعَب) هو ايضًا كساء غليظ كثير الغزل ناعم يُعمل من وبر الإبل . ورجل عَبْعَب واسع البطن . (والحَبير) ذو الحَبَر اي الحُسن والبهاء . (وثوب مُزَنَّد) اذا كان ضيقًا قليل العرض
٦٥٥	٨ — ١٥	(الحِجل) والحَجل اصلهما القيد ثمَّ استُعيرا للخلخال . (والخَدَمة) اصلها الحَلَقة المستديرة . (والبُرَة) اصلها الحلقة من صُفْر توضع في آنف الناقة . ثمَّ استُعملت في الخلخال لاستدارتهِ . (والجبارة) ويقال لها اليارَق ضَرب من الاسورة . (والذَّبْل) القرن . ويقال لظهر السُّلَحفاة ذَبْل ويُتَّخذ منهُ الأسورة . (الدَّسْتِيَنج) هو السِوار اصلهُ من الفارسيَّة . (المِعْضَد) والمِعْضَدَة كلُّ ما يُشدّ على العَضُد وهو ما بين الكتف والمرفق ثم قيل للدُّملج مِعْضَد
٦٥٦	١ — ١١	(الفَتَخة) حَلَقة من فضَّة بلا فصّ توضع في اصابع اليدين او الرجلين . (واللَّطّ) القلادة من حبّ الحَنظَل المصبوغ . (والقُرْط) الدرّة وغيرها تُعلَّق في أسفل الاذن . (والشَّنْف) في اعلى الاذن . (والنُّطفة) اللؤلؤة الصافية اللون شُبِّهت بقطرة الماء . ثمَّ استُعملت في القُرط . وقول الشاعر (ماذا يؤرّقني) هو للأخطل (ed. Salhani ٢٨٥) يُشبِّه بهِ حمرة عُرف الديك بالقُرط . والبيت الثاني لم يذكر في الديوان
٦٥٧	٤ — ٨	(نَظْمٌ مُكرَّس) اصلهُ من الكِرْس وهي القلائد تُضمّ بعضها الى بعض . وكرَّس الشيء جمعهُ . وقول لبيد من قصيدة وردت في ديوانهِ (الخالدي ص ٣٩) . (والحُبُلَة) هي القلادة تُجعَل على شكل الحُبْلة . وهو ثمر اسود صغير ينبت على شجرة السَّلَم
٦٥٨	٥ — ١٣	(ابن الاعرابيّ) هذا الرجز استشهد بهِ لبيان معنى « العُلْطَة » وهي القلادة . وكان الصواب ان نورد في الاصل ما ذكرناهُ في الحاشية اعني قولهُ (اراد بعُلْطَتَين قلادتين . . . في العُنُق) . فتأمّل والرَّجز لجبينة بن طريف العُكلي ويُنسَب الى ليلى الاخيليَّة . (والكَرْم) قيل انهُ قلادة من ذهب او فضَّة . (والسَّلْوَة) وتُدعَى ايضًا السُّلوان والسُّلوانة وهو شراب مُخمِد
٦٥٩	٧ — ١٣	(الخَصمة) وفي اللسان الخَصْمَة فقط . ولم يروِ الخَضْمَة بالضاد . (والحُمرة) رواها اللسان « حَمْرة » بفتح فسكون
٦٦٠	٤	(القَرْزَحلَة) كذا رواها في اللسان بالقاف

صفحة سطر

٦٦٠ ١٢ – ١٤ (العلقة) قميص بلا كُمَّين وثوب للاطفال . (والشَّوْذر) هو بالفارسيَّة شاذر مُعَرَّب . قيل انَّهُ المِلْحَفة وقيل الازار . (والبَقيرة) البُرْد يُبقَر اي يُشَقّ فيُلْبَس وهو كالاتب . (والسُّبْجَة) والسَّبيجة . قيل انَّها البُرْدة من صوف فيها سواد وبياض . واصلها بالفارسيَّة القميص . وامَّا (السُّبْحَة) بالحاء فهي القمصان من جلود تُتَّخذ للصبيان جمعها السِّباح

٦٦١ ٧ (الرَّهط) ثوب من جِلْد تأتزر بِهِ الحائض . (والنُّقْبة) كالسَّراويل الَّا انَّها بغير ساقَيْن

٦٦٢ ٤ – ٩ (المِنْطَق) كلُّ ما يَنتطق بِهِ النساء اي يَشْدُدْن وسطهنَّ . وقول الشاعر (وعَقْد نِطَاقها لم يُحَلَّل) مرَّ في الصفحة ٦٣٩ . (والميدع) ثوبٌ يُوَدَّعُ بِهِ الثوب الجديد اي يُصان بِهِ . وذلك بان يُلْبَس فوق الجديد لئلَّا يُبتذل الجديد

٦٦٣ ١ – ٧ (وشبه المها مُغْتَرَة) رواهُ في اللسان (١٠ : ٢٦٣) : « وشبه النقا مُقْتَرَة » وفيهِ تصحيف . (الغفارة) ما يُغْفَر بِهِ الرأسُ اي يُغَطَّى . ويقال لما يُنْسَج من الدروع على قَدْر الرأس ويلبسهُ الفارس تحت القَلَنسوة غفارةٌ . (والشُّنْتُقة) بالقاف قيل انَّها كشبكة يجعلون فيها القُطْنَ تلبسها المرأة على راسها . لعلَّها معرَّبة من الفارسيَّة

٦٦٤ ٢ – ١٢ (المِلْقَفة) نظنُّها المِلْفَة بالفاء من اللَّفّ . واللسان لم يروِها كِلَيهما . (الجُنَّة والجُبَّة) شرحهما اصحاب اللُّغة كما ورد في متن الكتاب . امَّا (الجُنَّة) فهي تصحيف ورد عن اللَّيث . وقد نبَّه عليهِ الازهري في اللسان . (التَّرْصيص والتوصيص) التَّرْصيص من رصَّ البناء اذا أَلْصق بعضه ببعض . والوَصّ مثلهُ . والتوصيص من الوَصْوَصة وهي تصغير العينين . والوَصْوَص الثقب في السِّتر

٦٦٥ ٣ – ٩ (احرص القوم على الكِنَّة) اي احرص النساء على ان يَستَتِرْنَ من نَظَر الناس . وقول الراجز (عَلِقت حاجِبَها) ورد في اللسان (٨ : ٢٧١) : « وغَمَّصت حاجِبَها » . (الجِلْباب) راجع ما رويناهُ عن الجِلْباب في كتاب رياض الادب في مراثي شواعر العرب (ص ٧٨) . والخِمار ما تُخَمِّر بِهِ المرأة رَأسها اي تُغَطِّيهِ . (والنَّصيف) مثلهُ

٦٦٦ ١ – ٩ (البَتّ) قيل انَّهُ طيلسان من خزّ . وقيل انَّهُ ضربٌ من الطيالسة يُسمَّى الساج مربَّع غليظ اخضر جمعهُ بُتوت . (والجُمَّازة) مِدرعة من صوف ضيّقة الكُمَّين . وقولهُ (نُسِج بالصِّنْصِنَة) اي بشوكة الحائك الذي يُسوّي بها النَّسيج . (والبِجاد) قيل انَّهُ كِساء مخطَّط من اكسية الاعراب . (والنَّمِرة) تقال لكلّ بُرْدة مخطَّطة كلون النَّمر يلبسها العرب . (والبُرْجد) جاء عن ابي عمرو انَّهُ الكساء الاحمر من الصوف . (والمُنَيَّرة) التي يُجعَل لها انْيار اي اعلام . والثَّوب المُنَيَّر المنسوج نيرَيْن . وقولهُ (اذا غُزِل شَزْرًا) الشَّزْر من الفَتْل ما

صفحة سطر

كان عن اليسار وقيل هو ان يَبدأ الفاتل من خارج ويردُّهُ الى بَطْنِهِ . (واليسْر) خلاف الشَزْر . وقيل الشَزْر الفَتْل الى فوق واليَسْر الى اسفل

٦٦٧ ٥ — ٦ (قال الراجز) رواهُ في اللسان (٨ : ٦٤) : « لا تَمهَل حتَّى تَلْحَقي بعَنْس اهل الرباط البيض والقَلَنْسي »

٦٦٨ ٢ — ١٣ (الاضطباع) أخذ من الضَبْع وهو العَضُد . وقولهُ (وهو التأبُّط والاضطباع) الصواب ما جاء في لِحَف الكتاب « الاضطغان » بالغين والنون . (واشتمَل الصمَّاء) نوع من اللُبْس وهو ان يتجلَّل الرجل بثوبهِ ولا يرفع منهُ جانبًا . كذا جاء في اللسان . وقولهُ (ضَبَح ضَبْحَة الثعلب) اي اسمع صوتًا كصوتهِ . والضُباح صوت الثعلب

٦٦٩ ١ — ٧ (التَشذُّر) ان يُدخِل الثوب من وراء بين الفَخذين . ويُدعى ذلك الاستثفار ايضًا كما يفعل الكلب بذَنَبهِ . (والتَفسُّق والتَفسُّق) لم نجد لهما ذكرًا في كتب اللغة . (وتخفَّفت) لبست الخُفَّ . وعليهِ قِس باقي الالفاظ

٦٧٠ ٣ — ١٢ (السَدُوس) هذا قول الاصمعيّ في الطيلسان وذهب غيرهُ الى انَّهُ السُدوس بالضم . وانَّ اسم العَلَم سَدُوس . (والخميصة) ثوب من خزّ او صوف مُعلَم . (وحُلَّة شوكاء) هي التي عليها خشونة الجِدَّة . (والهُذليّ) هو المتنخّل . ولبيتهِ رواية اخرى اوردها ابن بَرّي :

واكسو الحُلَّةَ الشوكاء خِدْني   اذا ضَنَّت يَدُ اللَحِز اللَطاط

٦٧١ ١ (الرَيطة) القطعة من الثوب اذا كانت كلُّها نسجًا واحدًا . (والمُلاءة) المِلْحفة . (واللِفق) الشقَّة من الثوب تُلفَق اي تُضَمّ الى غيرها

٦٧٢ ٣ — ١٦ (الحارّ والقارّ) اراد الحارّ والقارّ اي الحار والبارد فهمز . (مَرَأني الطعامُ) اي طاب لي والصواب « أمرَأني » فنُقل الى وزن فَعَلَ اتباعًا لهَنأني . وقول الحديث (ارجِعنَ مأزورات) اي آثمات . والصواب « مَوزورات » من الوِزْر وهو الاثم . وقولهُ (اذا الرسل أُقِتت) ورد في سورة المراسلات ع ١١ . وقول الشاعر (هتَّاك اخبية) هو للقُلاخ بن حُبابة ويروى لابن مقبل . ورواهُ في اللسان (١ : ٢١٦) : « يخلط بالبِرّ منهُ الجِدّ »

٦٧٣ ١ (سكّة مأبورة) السكَّة المِحراث . والمأبورة والمؤبَّرة المُصلَحة . يراد بذلك الزرع لانَّهُ بالسكَّة يَصلُح . وقولهُ (امرنا مُترفيها) راجع الصفحة ٢ و ٦٩٧

تمّت الشروح والاصلاحات والفوائد

بعونهِ تعالى

فهرس اوّل

فهرس ابواب كتاب تهذيب الالفاظ

الباب		الصفحة
	مقدّمة مصحّح الكتاب	3
	التعريف بمؤلف الكتاب	5
	رسم صفحة من نسخة ليدن بالفوتغرافية	17
١	باب الغنى والخصب	١
٢	باب الفقر والجدب	١٥
٣	باب الجماعة	٣٠
٤	باب الكتائب	٤٢
٥	باب الاجتماع	٥١
٦	باب التفرّق	٥٥
٧	باب الجماعة من الابل	٥٩
٨	باب الشحّ	٦٩
٩	باب المساهلة	٧٦
١٠	باب الغضب والحدّة والعداوة	٧٨
١١	باب الاختلاط والشرّ بين القوم	٩٠
١٢	باب الشجاج	٩٦
١٣	باب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغير ذلك	٩٩
١٤	باب الجراحات والقروح	١٠٣
١٥	باب المرض	١٠٩
١٦	باب الحمّى	١١٩
١٧	باب الرمي	١٢٢
١٨	باب الكسر	١٢٦
١٩	باب شدّة الخلق والضخم	١٢٩
٢٠	باب ضعف الخلق	١٤٠
٢١	باب الهزال	١٤٥
٢٢	باب القضافة	١٤٩
٢٣	باب الكِبْر	١٥١
٢٤	باب الاصل والكرم	١٥٧
٢٥	باب الطبيعة والسجيّة	١٦١
٢٦	باب حدّة الفؤاد والذكاء	١٦٢
٢٧	باب الشجاعة	١٦٨
٢٨	باب الجُبن وضعف القلب	١٧٦
٢٩	باب العقل والحزم	١٨٣
٣٠	باب الحُمق والهوج	١٨٧
٣١	باب رُذال الناس وسفلتهم	١٩٥
٣٢	باب السخاء	٢٠١
٣٣	باب الحُسن	٢٠٥
٣٤	باب صفة الخمر	٢١١
٣٥	باب الندام والشراب	٢٢٣
٣٦	باب الآنية للخمر وغيرها	٢٢٧
٣٧	باب الالوان	٢٣٠
٣٨	باب الشرّير المُسارع الى ما لا ينبغي	٢٣٥
٣٩	باب الطول	٢٣٩
٤٠	باب القِصَر	٢٤٤
٤١	باب الشره والحرص والسؤال	٢٥٣
٤٢	باب الكذب	٢٥٨
٤٣	باب رفعك الصوت بالوقيعة في الرجل والشتم له	٢٦٣
٤٤	باب الطعن على الرجل في نسبه وعيبه ولؤمه	٢٦٥
٤٥	باب التهمة	٢٦٧
٤٦	باب ما لا بدّ منه	٢٧٠
٤٧	باب النهي في الطعام	٢٧١
٤٨	باب قولك ما في الدار احدٌ	٢٧٢

الباب		الصفحة
٤٩	باب هدر الدم	٢٧٤
٥٠	باب نعوت مِشي الناس واختلافها	٢٧٧
٥١	باب صفات النساء	٣١٤
٥٢	باب الدَّمامة والقصر (فيهنَّ)	٣٣٢
٥٣	باب العجائز	٣٣٧
٥٤	باب نعوت النساء في ولادتهنَّ وحملهنَّ	٣٤٢
٥٥	باب نعوت النساء مع ازواجهنَّ	٣٤٩
٥٦	باب الجُرْأة والبذاء (فيهنَّ)	٣٥٧
٥٧	باب الحمقاء والفاجرة	٣٦٠
٥٨	باب ما يُكره من خَلق النساء	٣٦٦
٥٩	باب الطَّلقة	٣٧٦
٦٠	باب الهزال (في النساء)	٣٧٩
٦١	باب ما خُصَّت بهِ النساء	٣٨٠
٦٢	باب الزواج	٣٨٢
٦٣	باب صفة الحرّ	٣٨٣
٦٤	باب صفة الشمس واسمائها	٣٨٧
٦٥	باب اسماء القمر وصفتهِ	٣٩٤
٦٦	باب صفة الليل	٤٠٥
٦٧	باب نعوت الليالي في شدَّة الظلمة	٤١٥
٦٨	باب نعوت الايام في شدَّتها	٤٢٢
٦٩	باب صفة النهار واسمائهِ	٤٢٢
٧٠	باب الدواهي	٤٢٨
٧١	باب الطمع	٤٣٧
٧٢	باب المدح والثناء	٤٣٩
٧٣	باب القُطوب	٤٤١
٧٤	باب المواظبة	٤٤٣
٧٥	باب الثبات في المكان	٤٤٥
٧٦	باب الموت واسمائهِ	٤٤٨
٧٧	باب العطش	٤٦٠
٧٨	باب الحُبّ	٤٦٤
٧٩	باب اسماء الطريق	٤٦٩
٨٠	باب المملوك	٤٧٥
٨١	باب اسماء امرأة الرجل	٤٨١
٨٢	باب ما يقال في اتيان المواضع	٤٨٤
٨٣	باب ما يقال في القلَّة	٤٨٨
٨٤	باب ما يُنطق بهِ بجهدٍ	٤٩٠
٨٥	باب الريح الطيّبة والمنتنة	٤٩٣
٨٦	باب ما يقال في تغيُّر اللحم والنَّتن	٤٩٧
٨٧	باب الازمنة والدهور	٥٠٠
٨٨	باب الزيادة في السنّ	٥٠٢
٨٩	باب اخذ الشيء باجمعهِ	٥٠٣
٩٠	باب البطر والنشاط	٥٠٤
٩١	باب الاضطرار والاكراه على الشيء	٥٠٦
٩٢	باب قطع الامر	٥٠٧
٩٣	باب الاتفاق والصلح	٥٠٩
٩٤	باب المقاربة في الشيء والخلاقة	٥١١
٩٥	باب الفتور والابطاء	٥١٢
٩٦	باب انتضاء السيف	٥١٤
٩٧	باب ردّ الرجل عن الباطل الى الحقّ	٥١٥
٩٨	باب العطاء	٥١٦
٩٩	باب اخلاق الثوب	٥٢٠
١٠٠	باب العضّ	٥٢٣
١٠١	باب المَلء	٥٢٦
١٠٢	باب بقيَّة الماء	٥٣٢
١٠٣	باب التضييع والاهمال	٥٣٧
١٠٤	باب التندُّم	٥٣٩
١٠٥	باب التحدُّث الى النساء	٥٣٩
١٠٦	باب البحث عن الشيء	٥٤٠
١٠٧	باب التسمُّع	٥٤٢
١٠٨	باب [اصل] التخليط	٥٤٣
١٠٩	باب الاصابة بالعين	٥٤٥
١١٠	باب الشيء يسبق الى القلب	٥٤٦
١١١	باب الفطنة	٥٤٧
١١٢	باب التنقّل	٥٤٩

الباب		الصفحة
١١٣	باب ردّك الرجل عن الشيء يريدهُ	٥٥١
١١٤	بابٌ (كذا)	٥٥٥
١١٥	باب المياه	٥٥٧
١١٦	باب القصد والاعتماد	٥٦٢
١١٧	باب الشيء القليل	٥٦٥
١١٨	باب الحوائج	٥٦٦
١١٩	باب الاجتماع بالعداوة على الانسان	٥٦٨
١٢٠	باب الدعاء على الانسان بالبلاء والامر العظيم	٥٧٠
١٢١	باب الدعاء للانسان	٥٨٠
١٢٢	باب العدد	٥٨٧
١٢٣	باب (صِفة المتسلِّح)	٥٩٢
١٢٤	باب اللقاء في قربهِ وابطائهِ	٥٩٤
١٢٥	باب استقلال الشيء واستصغارهِ	٥٩٩
١٢٦	باب الطرد والسوق	٦٠١
١٢٧	باب حسن القيام على المال	٦٠٣
١٢٨	باب اللحم	٦٠٥
١٢٩	باب الدعوات	٦١٤
١٣٠	باب الادامة على الشيء	٦١٨
١٣١	باب الحزن	٦١٩
١٣٢	باب العطف	٦١٩
١٣٣	باب النهي عن الشيء يفعلهُ الرجل لم يكن يفعلهُ قبل	٦٢٠
١٣٤	باب الذلّ وهو ضدّ الصعوبة	٦٢١
١٣٥	باب الغؤور في العين	٦٢٢
١٣٦	باب الدمع	٦٢٤
١٣٧	باب النوم	٦٢٧
١٣٨	باب الجوع	٦٣٢
١٣٩	باب الطعام الذي تعالجهُ الاعراب وما وصفوا من الكثرة فيهِ والقلّة	٦٣٥
١٤٠	باب الثريد	٦٤٤
١٤١	باب الشواء	٦٤٥
١٤٢	باب الاكل	٦٤٧
١٤٣	باب السلاح والحليّ	٦٥٢
١٤٤	باب الحَلْي	٦٥٥
١٤٥	باب الثياب	٦٦٠
١٤٦	باب اللبس	٦٦٦
١٤٧	باب الطيالسة والاكسية والملاحف	٦٧٠
١٤٨	باب ما تكلَّمت بهِ العرب من الكلام المهموز فتركوا همزهُ فاذا افردوهُ همزوهُ وربما همزوا ما ليس بمهموز	٦٧٢

زيادات على كتاب تهذيب الالفاظ

باب الماء وشربهِ	٦٧٤
باب الالحاح	٦٧٤
باب التُخمة	٦٧٦
باب نزح البئر	٦٧٦
باب فصيح اللسان	٦٧٧
باب الزُكام	٦٧٧
باب اللَعج والحُرقة	٦٧٨
باب سير الابل الفَسِيح	٦٧٩
باب مشي الخَيل وعَدْوها	٦٨٥
باب الاكتساب	٦٨٧
زيادة في باب الكِبر	٦٨٨

ملحق يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات على كتاب تهذيب الالفاظ ٦٩٧

فهرس ثانٍ

فهرس واسع للموادّ مرتَّب على حروف المعْجم

انَّ من اراد مادَّةً ما عليهِ ان يطلبها بالمفردات . وامَّا المفردات فهي موضوعة على ترتيب كتب اللغة تُطلب بالمجرَّد الثلاثيّ . والأَعداد تدلُّ على وجوه الصفحات . واذا فُرِق بين عددَين بهذه العلامة (–) فذلك دليل على تواتُر المعنى الواحد في صفحات متتابعة . امَّاهذه العلامة (+) فانَّها تدلُّ على ان المعنى ذاتهُ يُرْوَى في محلّ آخر

الالف

* ابل * جماعات الابل وخواصُّها ٣٤ – ٣٦ + ٥٩ – ٦٩ سَيْر الابل وسَوْقها ٢٩٠ – ٢٩٢ + ٦٧٩ – ٦٨٣

* اتى * آتى فلانًا وقصدهُ ٥٦٢ – ٥٦٥

* احد * اطلب وَحد

* اخى * الإخاء والمودَّة ٤٦٤ – ٤٦٩

* ادب * الأَدَب والعقْل ١٨٣ – ١٨٧

* اصل * الأَصل والنَسَب ١٥٧ – ١٦١

* اكل * باب الأَكْل واحوالهِ ٦٤٧ – ٦٥٢ الاكل والتُخمة منهُ ٦٧٦ الأَكول الشَرِه ٢٥٣ – ٢٥٨ + ٦٥٠ – ٦٥٢ ما أكلتُ شيئًا ٢٧١ – ٢٧٢ مآكل العرب وأوصافها ٦٣٥ – ٦٤٥

* الب * التألُّب والاجتماع ٥١ – ٥٥ + التألُّب على العدوّ ٥٦٨ – ٥٧٠

* الف * الأُلفة والمودَّة ٤٦٤ – ٤٦٩

* الم * الألم والوجع والمرض ١٠٩ – ١١٩

* امر * سار على الامر الاوَّل ٦٢٠

* امى * الأَمَة والعبد ٤٧٥ – ٤٨١

* انس * الأُنس والمودَّة ٤٦٤ – ٤٦٩ لا اعلم ايُّ الناس هو ٣٥ – ٣٦

* انى * آنِيَة الخَمْر ٢٢٧ – ٢٣٠ مَلْء الآنِيَة ٥٢٦ – ٥٣٢

الباء

* بأر * تَرَّح البِئْر ٦٧٦ – ٦٧٧

* بؤس * البأس والقوَّة ١٦٨ – ١٧٦ ذو البأس والشدَّة ١٢٩ – ١٤٠

* بتّ * بَتَّ الامر وقطعهُ ٥٠٧ – ٥٠٩

* بحث * البحث عن الامر ٥٤٠ – ٥٤٢

* بختر * التَبَختُر في المشي ٢٨٨ – ٢٨٩

* بخل * البُخْل ٦٩ – ٧٦

* بذخ * البَذخ والكبرياء ١٥١ – ١٥٧ + ٦٨٦

* بدّ * التبدُّد والتفرُّق ٥٥ – ٥٩ ما لا بُدَّ منهُ ٢٧١

* بدر * البَدْر اطلب القمر

* بدن * البَدانة والضخم ١٢٩ – ١٤٠

* بذئ * الكلامُ البذيء ٢٦٤ البذيئة من النساء ٣٥٧ – ٣٧٠

* برئ * البُرْء والشفاء ١١٧ – ١١٨

* بره * البُرْهة من الوقت ٥٠٠ – ٥٠٢

* برغ * بُزوغ الشمس ٣٩١ – ٣٩٤

* بسل * البسالة والشّجاعة ١٦٨ — ١٧٦
* بطؤ * الابطاء والفتور ٥١٢ — ٥١٤ التباطؤ والتلبّث وغير ذلك من صفات السير ٢٧٧ — ٣١٤
* بطر * البطر والنّشاط ٥٠٤ — ٥٠٦
* بطش * البطّاش الجلد ١٢٩ — ١٤٠
* بطل * البطل والشّجاع ١٦٨ — ١٧٦ الرّدّ عن الباطل ٥١٥ ذهاب الدم باطلًا ٢٧٤ — ٢٧٦
* بغت * اللقاء على بغتة ٥٩٤ — ٥٩٩
* بغض * البُغض والعداوة ٨٧ — ٨٩
* بقي * بقيّة الماء ٥٣٢ — ٥٣٧
* بكى * البُكاء والدّموع ٦٢٤ — ٦٢٧
* بلد * اتيان البلاد المختلفة ٤٨٤ — ٤٨٨
* بلّ * الإبلال من المرض ١١٧ — ١١٨
* بلي * بِلَى الثياب ٢٥٠ — ٢٥٣ البلايا والدّواهي ٤٢٨ — ٤٣٧ الدّعاء بالبلايا والشرّ ٥٧٠ — ٥٧٩
* بنى * وصف البِنْيَة وشدّة الخَلْق ١٢٩ — ١٤٠ وصف بِنْيَة المرأة ٣٢٢ — ٣٢٤
* بهظ * بَهَظَهُ الامر واثقلهُ ٥٤٩ — ٥٥٠
* بهم * إبهام الامر وإشكالهُ ٩٠ — ٩٦
* بال * وقع الامر في بالي ٥٤٦ — ٥٤٧
* باض * البياض ٢٣٢ — ٢٣٤

التاء

* تخم * اطلب وخم
* ترع * أترعَ الإناء وملأهُ ٥٢٦ — ٥٣٢
* ترف * الترَف وسعة العيش ٨ — ٩ + ١٣ — ١٤
* تلف * التلَف والبِلَى ٥٢٠ — ٥٢٣
* تمّ * تمامُ الشيء وجمعهُ ٥٠٣
* تهم * اطلب وهم
* تاه * التيه والعُجب ١٥١ — ١٥٦ التيه في المَشي ٢٨٨ — ٢٨٩

الثاء

* ثبت * الثبات على الامر ٤٤٣ — ٤٤٤ الثُّبوت في المكان ٤٤٥ — ٤٤٨
* ثرد * باب التّثريد ومعالجته ٦٤٤ — ٦٤٥
* ثرى * الغِنَى والثّروة ١ — ١٥
* ثقل * ثِقَلُ الامر ٥٤٩ — ٥٥٠ الثّقَل والسّقم ١١١ — ١١٢
* ثلب * الثّلب والنميمة ٢٦٥ — ٢٦٦
* ثنى * الثناء والمَدح ٤٣٩ — ٤٤١
* ثاب * الثوبُ الخَلَقُ ٥٢٠ — ٥٢٣ لُبس الثياب ٦٦٦ — ٦٦٩ ثياب العرب ٦٦٠ — ٦٦٦ صفة الثياب السخيفة والحصيفة ٦٥٣ — ٦٥٤ الثياب الضافية والجديدة ٦٥٥

الجيم

* جبر * جَبَرهُ على فعل الشيء ٥٠٦
* جبن * الجَبانُ وأوصافهُ ١٧٦ — ١٨٣
* جحد * ما يُنطَق بهِ بجحد ٤٩٠ — ٤٩٣
* جدب * الجَدْب والسَّنة ٢٦ — ٣٠
* جدر * فلانٌ جديرٌ بالامر ٥١١ — ٥١٢
* جرأ * الجُرأة والشّجاعة ١٦٨ — ١٧٥

* جرب * فلانٌ مُجرَّبٌ في الامر ٥٢٥ — ٥٢٦
* جرح * الجراحات والقُروح ١٠٣ — ١٠٨ سَيلانها وانتقاضُها ١٠٥ — ١٠٧ إِصطلاحُها وبُرُوُّها ١٠٨
* جرى * الجَرْي والسير وانواعهما وصفاتهما ٢٧٧ — ٣١٤ + ٦٧٩ — ٦٨٧
* جزع * الخوف والجزع ١٧٦ — ١٨٣
* جسم * الجسيم وحسن بنيتهِ ٢٠٨ — ٢٠٩ الجَسيم الغليظ ١٣٩ — ١٤٠
* جمع * الجَماعة والاَحزاب ٣٠ — ٤١ جماعة الغُزاة ٤٢ — ٥١ الاجتماع والتألُّب ٥١ — ٥٥ + ٥٦٨ — ٥٧٠ اخذ الشي باجمعهِ ٥٠٣ — ٥٠٤
* جمل * الجمال والحُسن ٢٠٥ — ٢١٠ جمال الرجُل والمرأة ٣١٤ — ٣٣١
* جهل * الجَهْل والغَباوة ١٨٧ — ١٩٤
* جاد * الجُود والكَرم ٢٠١ — ٢٠٤
* جار * الجَوْر والظُّلم ٥٦٨ — ٥٧٠
* جاش * الجَيْش ونعوتهُ المُختلِفة ٤٢ — ٥١
* جاع * باب الجُوع واحوال الجائع ٦٣٢ — ٦٣٥ المَجاعة والسنة ٢٦ — ٣٠

الحاء

* حبّ * الحُبّ والأُلفة ٤٦٤ — ٤٦٩
* حبس * حَبْسهُ عن الامر ٥٥١ — ٥٥٥
* حدث * مُحادثة النساء ٥٣٩ — ٥٤٠ حوادث الدهر ودواهيهِ ٤٢٨ — ٤٣٧
* حدّ * حِدَّة الفؤاد ١٦٢ — ١٦٨
* حرّ * الحرّ والقيظ ٣٨٣ — ٣٨٦
* حرص * الحِرْص والطَّمع ٤٣٧ — ٤٣٩ الحِرص والشَّرَه ٢٥٣ — ٢٥٧
* حرق * حُرقة الحُزْن ٦٧٨
* حرى * فلان حريٌّ ان يفعل ٥١١ — ٥١٢
* حزم * حَزْم الراي والعَقْل ١٨٣ — ١٨٧
* حزن * الحُزْن ٦١٩ حُرقة الحُزن ٦٧٨
* حسر * التَّحسُّر والتَّندُّم ٥٣٩
* حسن * الحُسْن والجمال ٢٠٥ — ٢١٠ الرجل والمرأة الحَسَنان ٣١٤ — ٣٣١
* حشد * احتِشاد القَوْم ٥١ — ٥٥ احتشادهم على العدوّ ٥٦٨ — ٥٧٠
* حصف * الحَصيف الرأي ١٨٣ — ١٨٧ الثوب الحصيف ٦٥٣
* حفظ * المُحافظة على الامر ٤٤٣ — ٤٤٤
* حقد * الحِقْد والضَّغِينة ٨٧ — ٨٩
* حقر * الاستحقار والازدراء ٥٩٩ — ٦٠١
* حلى * باب السِلاح والحليّ ٦٥٢ — ٦٥٣ باب الحَلْيِ ٦٥٥ — ٦٦٠
* حمر * الحُمْرَة والسَّواد ٢٣٠ — ٢٣٥
* حمق * الحُمق والجَهْل ١٨٧ — ١٩٤ المرأة الحَمقاء ٣٦٠ — ٣٦٥
* حمّ * الحُمَّى واجناسها واحوالها ١١٩ — ١٢٢
* حاج * الحاجة والفَقر ١٥ — ٣٠ + ٤٨٨ — ٤٩٠ باب الحوائج ٥٦٦ — ٥٦٨
* حال * لا مَحال من ذلك ٢٧٠ — ٢٧١

* حان * لقيهُ حِينًا بعد حين ٥٩٤ – ٥٩٩

الخاء

* خبر * الاستخبار عن الامر ٥٤٠ – ٥٤٣

* خدم * الخادم والمملوك ٤٧٥ – ٤٨١

* خذل * خَذل المتكبر ٥١٥

* خرز * انواع الخرز يتخذها الاعراب ٦٥٧ – ٦٦٠

* خشن * خشونة العيش ٢٤ – ٢٥

* خصب * الخِصب والرَّبيع ٢ – ١٥

* خضر * الخُضرة ٢٣٢ – ٢٣٥

* خطل * الخَطَل والحُمق ١٨٧ – ١٩٤

* خلط * اَخلاط الناس ٣٧ – ٣٨ + ١٩٥ – ٢٠٠ الاختلاط والشرّ ٩٠ – ٩٦ اختلاط الخير بالشرّ ٩٢ باب التخليط ٥٤٣ – ٥٤٥

* خلق * الخَلِيقة والطَّبيعة ١٦١ – ١٦٢ شِدَّة الخَلق ١٣٩ – ١٤٠ ضَعف الخَلق ١٤٠ – ١٤٥ حُسن الخَلق ٢٠٥ – ٢١٠ كرمُ الأخلاق ٢٠١ – ٢٠٤ اَخلاق الثّوب ٥٢٠ – ٥٢٣ الخلاقة والجدارة ٥١١ – ٥١٢

* خمر * الخَمر واَسماؤُها واَوصافُها ٢١١ – ٢٢٧ ملء الكأس خمرًا وشُربُها ٢٢٠ – ٢٢٤ آنية الخَمر ٢٢٧ – ٢٣٠ خِمار المرأة ٦٦٤ – ٦٦٥

* خاف * الخوف والرُّعب ١٧٦ – ١٨٣

* خار * الخَير والكَرَم ٢٠١ – ٢٠٤ الدُّعاء بالخَير ٥٨٠ – ٥٨٦

* خال * الاختيال والعُجب ١٥١ – ١٥٦ + ٦٨٨ التخيُّل في المشي ٢٨٨ – ٢٨٩ + ٢٩٧ سَير الخَيل ٦٨٥ – ٦٨٧

الدال

* دأب * الدَّأب والعادة ٦١٨

* درب * فلانٌ مدرَّب في الامور ٥٢٥ – ٥٢٦

* درى * المُداراة والمُراعاة ٧٦ – ٧٧

* دعا * الدُّعاء بالخَير ٥٨٠ – ٥٨٦ الدُّعاء بالشرّ والبلاء ٥٧٠ – ٥٧٩ الدَّعوات والضيافات ٦١٤ – ٦١٧

* دقّ * الدقّ والسَّحق ١٢٦ – ١٢٨

* دمّ * دَمامة المرأة وقُبح خَلقها ٣٣٢ – ٣٣٧ + ٣٦٦ – ٣٧٦

* دمع * البُكاء والدموع ٦٢٤ – ٦٢٧

* دمي * هَدرُ الدَّم ٢٧٤ – ٢٧٦

* دهر * الدهر والزمان ٥٠٠ – ٥٠٢ صُرُوف الدهر ٤٢٨ – ٤٣٧ + ٦٩٤

* دهى * الدواهي والمصائب ٤٢٨ – ٤٣٧ + ٦٩٤ الرَّجل الداهية ١٨٤ – ١٨٥ الداهية الشِّرّير ٢٣٥ – ٢٣٩

* دوي * اَصناف الأَدواء والامراض ١٠٩ – ١١٨

* دار * الدُّوَّار ١١٥

* دام * المداومة على الامر ٤٤٣ – ٤٤٤ + ٦١٨ المُدامة اطلب الخمر

الذال

* ذرف * اذراف الدموع ٦٢٤ – ٦٢٧

* ذكا * الذَّكاء وحدّة الفؤاد ١٦٢ — ١٦٨ + ٥٤٧ — ٥٤٨
* ذلّ * الذُّلّ والاهانة ٢٦٣ — ٢٦٧ تذليل المتكبّر ٥١٥ الذَّلول المُنقاد ٦٢١ — ٦٢٢
* ذمّ * الشَّتم والذمّ والطَّعن ٢٦٣ — ٢٦٧
* ذهب * الذَّهاب في الارض ٢٩٥ — ٢٩٧

الراء

* رأى * العاقل الحَسَن الرَّأي ١٨٣ — ١٨٧ السقيم الرأي ١٨٧ — ١٩٤
* ربح * الرِبح والمكسب ٦٨٧
* ربك * ارتباكُ الامر ٩٣ — ٩٥
* رخا * الاسترخاء والفتور ٥١٢ — ٥١٤
* ردّ * ردّ الرجل عن الامر ٥٥١ — ٥٥٥ ردُّهُ عن الباطل ٥١٥ — ٥١٦
* رذل * رُذال الناس وأخلاطهم وسِفلتهم ٣٧ — ٣٨ + ١٩٥ — ٢٠٠
* رضّ * الرَّضّ والسَّحق ١٢٦ — ١٢٨
* رعب * الرُّعب والخوف ١٧٦ — ١٨٣
* رعّ * رَعاع الناس وأخلاطهم ٣٥ — ٣٨ + ١٩٥ — ٢٠٠
* رعى * المُراعاة والمُساهلة ٧٦ — ٧٧
* رغد * رَغَدُ العيش ٨ — ٩ + ١٣ — ١٤
* رفق * الرِفق واللِّين ٦٢٠
* رفه * الرَّفاهة ورَغد العيش ٨ — ٩ + ١٣ — ١٤
* رقد * الرُّقاد والنوم ٦٢٧ — ٦٣٢
* رمى * رَمْيُ الصيد ١٢٢ — ١٢٦ رماة بالقبيح ٢٦٣ — ٢٦٦ + ٢٦٩
* راح * الريح الحارّة ٣٨٤ — ٣٨٧ الروائح الطيّبة والكريهة وانتشارها ٤٩٣ — ٤٩٦
* راع * الرَّيع والخِصب ٢ — ١٥

الزاي

* زرى * الازدراء والاحتقار ٥٩٩ — ٦٠١
* زكم * باب الزُّكام ٦٧٧
* زمن * الأزمنة والدهور ٥٠٠ — ٥٠٢ نوائب الزمان ٤٢٨ — ٤٣٧ + ٦٩٤
* زها * الزَّهو والفخر ١٥١ — ١٥٦
* زاج * الأزواج ٤٨١ — ٤٨٣ صِفة المرأة بالنسبة الى زوجها ٣٤٩ — ٣٥٦ + ٣٧٦ — ٣٧٩
* زال * مرادفة قولك «ما زال يفعل» ٤٩٢

السين

* سبل * السَّبيل والطريق ٤٦٩ — ٤٧٥
* سجى * السَّجيّة والطَّبيعة ١٦١ — ١٦٢
* سحر * السَّحَر والفجر ٤١٢ — ٤١٣
* سحق * السَّحق والدَّقّ ١٢٦ — ١٢٨
* سخط * السُّخط والغضب ٧٨ — ٨٩
* سخا * السَّخاء والكَرَم ٢٠١ — ٢٠٤
* سدّ * السَّديدُ الرأي ١٨٣ — ١٨٧
* سرع * الاسراع في السَّير مع بقيّة صفات الجري ٢٧٧ — ٣١٤ + ٦٧٩ — ٦٨٧
* سفك * سَفك الدم هدرًا ٢٧٤ — ٢٧٦ سَفك الدمع ٦٢٤ — ٦٢٧

* سفل * سَفِلَة الناس ورُذالهم ٣٧ – ٣٨ + ١٩٥ – ٢٠٠
* سقط * السَّاقط النَّسب النَّذل ١٩٥ – ٢٠٠ + ٢٥٥ – ٢٥٦
* سقم * السَّقَم والثِّقَل ١١١ – ١١٢
* سكر * السَّكران ٢٢٦ – ٢٢٧
* سكن * المَسكَنَة والفقر ١٥ – ٣٠ + ٤٨٨ – ٤٩٠
* سلح * باب السِلاح ٦٥٢ لُبْس السلاح وصِفَة المُتَسلِّح ٥٩٢ – ٥٩٣
* سلّ * سَلُّ السَّيف وغَمْدُهُ ٥١٤ – ٥١٥
* سلم * الصُلْح والسلام ٥٠٩ – ٥١١
* سمع * استماع الشيء ٥٤٢
* سمن * السَّمين والبَدِنُ ١٢٩ – ١٤٠
* سنّ * التقدُّم في السنّ ٥٠٢ – ٥٠٣ المرأة الطاعنة في السنّ ٣٣٧ – ٣٤٢
* سنا * السَّنَة والمجاعة ٢٦ – ٣٠
* سهر * النوم والسَّهَر ٦٢٧ – ٦٣٢
* سهل * المُساهلة ٧٦ – ٧٧
* سهم * الرَّميُ بالسِهام ١٢٢ – ١٢٦
* ساد * السَّواد ٢٣٠ – ٢٣٥ سَواد الليل وظُلْمَتهُ ٤١٣ – ٤٢١
* ساط * الضرب بالسَّوط ٩٩ – ١٠٢
* ساع * ساعات الليل ٤١٠ – ٤١٢ ساعات النهار ٤٢٤ – ٤٢٧
* ساق * سَوق الابل وطَرْدُها ٢٩١ – ٢٩٣ + ٦٠١ – ٦٠٢
* سوى * سُوء الحال والفُقر ١٥ – ٣٠
* ساح * ساحة الدار ٦٧٥
* سار * السَّيْر وانواعهُ وصفاتهُ ٢٧٧ – ٣١٤ السَّيْر السريع ٦٧٨ – ٦٨٧ السَّيْر الى المكان ٤٨٤ – ٤٨٨ سَيْر الابل ٢٩٠ – ٢٩٢ + ٦٧٨ – ٦٨٥ سير الخَيل ٦٨٥ – ٦٨٧
* ساف * السَّيف واستلالهُ واغمادُهُ ٥١٤ – ٥١٥ الضَرْب بالسَّيف ٩٩ – ١٠٢

الشين

* شبه * الشِبه والمِثال ١٦٢ الشُّبْهة والتُّهمة ٢٦٧ – ٢٦٩
* شتّ * تَشَتَّتَ القوم وتفرَّقوا ٥٥ – ٥٨
* شتم * الشَّتم والاهانة ٢٦٣ – ٢٦٦ + ٢٦٩
* شجّ * الشِجاج ٩٦ – ٩٨
* شجع * الشجاعة والبأس ١٦٨ – ١٧٦ + الشديد الشُّجاع ١٢٩ – ١٤٠
* شحّ * الشُّحُّ ٦٩ – ٧٦
* شدّ * الشِدَّة وقوَّة الجسم ١٢٩ – ١٤٠ + ١٦٨ – ١٧٦ شِدَّة الايَّام ٤٣٢ الشدائد والنوائب ٤٢٨ – ٤٣٧ إشتِداد الزمان ٢٠ – ٢١
* شرب * شُرب الماء ٦٧٤ الشَّراب اطلب الخَمر . المُنادَمة والشَراب ٢٢٣ – ٢٢٧ آنِيَة الشراب ٢٢٧ – ٢٣٠
* شرّ * الدُّعاء بالشرّ ٥٧٠ – ٥٨٠ فُلان شرُّ النَّاس المتسرِّع الى الشرّ ٢٣٥ –

٢٣٨ وقوع الشَّرّ بين الناس ٩٠ – ٩٦
* شرف * الشَّرَف والنَّسَب ١٥٧ – ١٦٠
* شرق * شُرُوق الشمس وغُرُوبها ٣٩١ – ٣٩٤
* شره * الشَّرَه والحرص ٢٥٣ – ٢٥٧
* شفي * الشِّفاء من المرض ١١٧ – ١١٨
* شكّ * الشكّ والتُّهمة ٢٦٧ – ٢٦٩ شَكّ السلاح ٥٩٢ – ٥٩٣
* شكل * إِشْكال الامر والتباسهُ ٩٢ – ٩٤
* شمخ * الكبرياء والتشامخ ١٥١ – ١٥٦ + ٦٨٨
* شمس * أَسْماء الشمس وأَوْصافها ٣٨٧ – ٣٩٤ طُلوعها ٣٩١ – ٣٩٢ غُروبُها ٣٩٢ – ٣٩٤ حَرارة الشَّمْس وتوقُّدها ٣٨٣ – ٣٨٦
* شمل * الشمائل ١٦١ – ١٦٢
* شهر * الشَّهْر ولياليه ٣٩٤ – ٤٠٥
* شهم * الشَّهامة والبأس ١٦٨ – ١٧٦ + الشَّهْم الشجاع ١٢٩ – ١٤٠
* شوى * شِواء اللحم ٦١٠ – ٦١٢ + ٦٤٥ – ٦٤٦
* شيْء * مرادفة قولك « لا شيء عند فلان » ٢٣ + ٤٨٨ – ٤٩٠ مرادفة قولك « لم يبقَ شيء من كذا » ٤٩٠ – ٤٩٣

الصاد

* صبح * الصَّباح ٤٢٢ – ٤٢٤
* صحب * الصُّحبة ٤٦٤ – ٤٦٩
* صدّ * الصَّدّ والمَنْع ٥٥١ – ٥٥٥
* صدع * الصَّدْع والكَسْر ٩٩ – ١٠٢
* صدق * الصَّداقة والمودَّة ٤٦٤ – ٤٦٩
* صرع * الصَّرْع والطَّعْن ١٠٤ – ١٠٥
* صرف * صرفُهُ عن الامر ٥٥١ – ٥٥٥ صروف الزمان ٤٢٨ – ٤٣٧ + ٦٩٤
* صغر * الاستصغار والاستقلال ٥٩٩ – ٦٠١
* صغا * الإصْغاء الى الامر ٥٤٢
* صفر * الصُّفْرَة ٢٣٢ – ٢٣٤
* صلب * الصَّلابة ١٢٩ – ١٤٠
* صلح * الصُّلْح والاتفاق ٥٠٩ – ٥١١ إِصلاح الفاسد ٥١٥
* صاب * الصائب الرأي ١٨٣ – ١٨٧ المصائب والشدائد ٤٢٨ – ٤٣٧ + ٦٩٤
* صاغ * المَصُوغات والحَلْي ٦٥٥ – ٦٥٨
* صاخ * اصاخ الى الامر ٥٤٣
* صاد * رميُ الصيد ١٢٢ – ١٢٦
* صار * المصير الى المكان ٤٨٤ – ٤٨٨

الضاد

* ضخم * الضِّخَم ١٣٩ – ١٤٠ الضَّخْم القصير ٢٤٤ – ٢٥٣
* ضرب * الضَّرْب واضافهُ ٩٩ – ١٠٢
* ضرّ * الاضطرار والاكراه على الشيء ٥٠٦
* ضعف * ضَعْف الخَلْق والبِنْية ١٤٠ – ١٤٥ الضَّعْف والهُزال ١٤٥ – ١٤٨ الضَّعيفُ القَلْب ١٧٦ – ١٨٣ الضعيف الرأي الاحمق ١٨٧ – ١٩٤ ضُعَفاء الناس

وارذالهم ٣٧ – ٣٨ + ١٩٥ – ٢٠٠
* ضغن * الضَغينة والحقد ٨٧ – ٨٩
* ضمر * ضُمْر الجسم ونحولهُ ١٤٥ – ١٤٦ + ١٤٩ – ١٥٠ وقوع الأمر في الضمير ٥٤٦ – ٥٤٧
* ضنك * ضَنْك العيش ٢٤ – ٢٥
* ضاف * انواع الضيافات والدعوات ٦١٤ – ٦١٧
* ضاق * الضيق والفاقة ١٥ – ٣٠
* ضاع * التضييع والاهمال ٥٣٧ – ٥٣٨

الطاء

* طبخ * طَبْخ اللحم وعلاجهُ ٦٠٩ – ٦١٣ + ٦٣٥ – ٦٤٦
* طبع * الطبيعة والسجيَّة ١٦١ – ١٦٢
* طرد * طَرْد الابل وسوقها ٢٩١ – ٢٩٣ + ٦٠١ – ٦٠٢
* طرق * الطريق واجناسهُ ٤٦٩ – ٤٧٥ قارعة الطريق وناحيتهُ ٦٧٥ سلك طريقة فلان ١٦١ م على طريقة واحدة ١٦٢
* طعم * اذّخار الطعام ٦١٣ طعام الدعوات ٦١٤ – ٦١٧ أطعمة العرب وانواعها واوصافها ٦٣٥ – ٦٤٤
* طعن * الطَعْن والثَلْب ٢٦٥ – ٢٦٦ + ٢٦٩ الطَعْن والصَرْع ١٠٤ – ١٠٥
* طغا * الطُغيان والظُلم ٥٦٨ – ٥٧٠
* طفح * طُفوح الاناء وفَيَضانهُ ٥٢٦ – ٥٣٢
* طفل * الطُفَيلي ٢٢٥ – ٢٢٦ + ٢٥٥ – ٢٥٦ + ٦١٧
* طلب * طَلَب المعروف والنِعَم ٥٦٢ – ٥٦٥
* طلس * الطَيالسة والأكسية ٦٧٠ – ٦٧١
* طلع * طلوع الشمس وغُروبها ٣٩١ – ٣٩٤ طُلوع القمر وغروبهُ ٤٠١ – ٤٠٢
* طلق * المرأة المُطَلَّقة ٣٧٦ – ٣٧٩
* طمع * الطَمَع ٤٣٧ – ٤٣٩
* طال * باب الطول واوصاف الطَويل ٢٣٩ – ٢٤٤ المرأة الطَويلة ٣٢٢
* طاب * الرائحة الطيّبة والكريهة ٤٩٣ – ٤٩٦

الظاء

* ظرف * الظَرْف والجمال ٢٠٥ – ٢١٠
* ظلّ * فلانٌ في ظِلّ فلان وكنفهِ ٦٧٥
* ظلم * الجَوْر والظُلم ٥٦٨ – ٥٧٠ الظالم الشرّير ٢٣٥ – ٢٣٨ الظُلْمة والليل ٤٠٥ – ٤٢١
* ظهر * ظَهيرة النَهار ٤٢٤ – ٤٢٦
* ظمئ * الظَمأ والعطش ٤٦٠ – ٤٦٤
* ظنّ * الظنّ والتُهمة ٢٦٧ – ٢٦٩ الظنون بالامر ٥٤٦ – ٥٤٧

العين

* عبد * العَبْد والمَملوك ٤٧٥ – ٤٨١
* عبس * العُبوس ٤٤١ – ٤٤٣
* عتق * أعتاق الثياب ٥٢٠ – ٥٢٣
* عتم * الظُلْمَة والعَتَم ٤٠٥ – ٤٢١
* عجب * العُجْب والكبرياء ١٥١ – ١٥٦

* عجز * النساء العجائز ٣٣٧ – ٣٤٢
* عجل * العَجَل والسرعة وغيرهما من صفات السَّير ٢٧٧ – ٣١٤ + ٦٧٩ – ٦٨٧
* عدّ * العدد الكثير ٣٠ – ٤١ باب العَدَد وما يختصّ بالاعداد ٥٨٧ – ٥٩١
* عدا * العَدْو والسَّير وانواعهما وصفاتهما ٢٧٧ – ٣١٤ العَداوة والغضب ٧٨ – ٨٩ الاجتماع بالعداوة ٥٦٨ – ٥٧٠
* عذب * الماء العَذْب ٥٥٧ – ٥٥٨
* عذل * العَذْل واللوم ٢٦٥ – ٢٦٦
* عرض * المُتعرِّض للامور ٢٣٧
* عرف * طَلَب المعروف ٥٦٣ – ٥٦٥
* عزم * العَزْم على الامر ٥٠٧ – ٥٠٨ الواهي العزم ١٨٧ – ١٩٤
* عسف * العَسْف والجَوْر ٥٦٨ – ٥٧٠
* عسكر * العَسْكر والجيش ٤٢ – ٥١
* عشق * العُشق والحبّ ٤٦٤ – ٤٦٩
* عشي * العَشِي والمساء ٤٠٥ – ٤٠٦ + ٤١٠ + ٤٢٦
* عصر * العَصْر والدهر ٥٠٠ – ٥٠٢
* عصي * الضَرْب بالعصا ٩٩ – ١٠٢
* عضّ * العَضّ ٥٢٣ – ٥٢٦
* عطش * العَطَش ٤٦٠ – ٤٦٤
* عطف * عَطَف على فلان ٦١٩
* عطا * العطيّة والنوال ٥١٦ – ٥٢٠
* عظم * التعظيم والمَدْح ٤٣٩ – ٤٤١
* عقل * العَقْل والحَزْم ١٨٣ – ١٨٧ العاقِل الفَهِم ١٦٢ – ١٦٨ الذاهب العَقْل ١٨٧ – ١٩٤
* علج * مُعالجة اللحم وطبخه ٦٠٩ – ٦١٣ + ٦٣٥ – ٦٣٧
* علّ * العِلَل والامراض ١٠٩ – ١١٧ الشفاء من العِلَل ١١٧ – ١١٨
* علم * العالِم الفهم ١٦٢ – ١٦٨
* عمد * اعتمده وقصده ٥٦٣ – ٥٦٥
* عمر * تقدّم في العمر ٥٠٢ – ٥٠٣
* عاد * العادة ٦١٨
* عار * أعارة الشيء ٥١٩ – ٥٢٠
* عاز * العَوَز والحاجة ١٥ – ٣٠
* عاق * العاقة والمَنْع ٥٥١ – ٥٥٥
* عاب * ذِكر المعايب ٢٦٣ – ٢٦٦
* عاش * ضَنْك العيش ٢٤ – ٢٥ سَعة العيش ٨ – ٩ + ١٣
* عان * الاصابة بالعين ٥٤٥ – ٥٤٦ لقيته عِيانًا ٥٩٦ – ٥٩٩ غُؤور العين ٦٢٢ – ٦٢٤

الغين

* غبي * الغَباوة والجهل ١٨٧ – ١٩٤
* غرب * غُروب الشمس ٣٩٢ – ٣٩٤ المَغرِب والعشي ٤٠٥ – ٤٠٦
* غصب * الغَصْب والقهر ٥٠٦ الغَصْب والظُلْم ٥٦٨ – ٥٧٠
* غضب * الغَضَب والعداوة ٧٨ – ٨٩

اِضطرام الغضب ٨١ – ٨٣ سكون الغضب ٨٩

* غفل * الغفلة والجهل ١٨٧ – ١٩٤

* غلظ * الغلظ والضخم ١٢٩ – ١٤٠ الغليظ القصير ٢٤٤ – ٢٥٣

* غمد * غمد السيف وسلّه ٥١٤ – ٥١٥

* غمى * الغميُ ١١٦

* غنم * المغنم والمكسب ٦٨٧

* غنى * الغنى وجمع المال ١ – ١٥

* غار * غؤور المياه ٥٣٦ غؤور العين ٦٢٢ – ٦٢٤

* غاب * مغيب الشمس ٣٩٢ – ٣٩٤

* غار * تغيّر اللحم ونتنه ٤٩٧ – ٤٩٩ تغيّر المياه واجونها ٥٥٩

* غاظ * الغيظ والاحتدام ٧٨ – ٨٩ إضطرام الغيظ ٨١ – ٨٣ سكون الغيظ ٨٩

الفاء

* فتر * الفتور في الامر ٥١٢ – ٥١٤

* فتن * أصحاب الفتن والشرّ ٢٣٥ – ٢٣٩

* فتك * الفتك والظلم ٥٦٨ – ٥٧٠

* فجأ * المفاجاة ٥٩٤ – ٥٩٩

* فجر * الفجر والسحر ٤١٢ – ٤١٣ المرأة الفاجرة ٣٦٠ – ٣٦٥

* فحص * الفحص عن الامر ٥٤٠ – ٥٤٢

* فخر * الفخر والكبر ١٥١ – ١٥٦

* فرّ * الفرار والسرعة ٢٩٩ – ٣١١

* فرط * الافراط في الكلام ٦٧٧

* فرق * الفرق والجماعات ٣٠ – ٤١ تفرّق القوم ٥٥ – ٥٩ الفروق والجبان ١٧٦ – ١٨٣

* فرى * الافتراء والكذب ٢٥٨ – ٢٦٢

* فزع * الخوف والفزع ١٧٦ – ١٨٣

* فسد * وقوع الفساد بين القوم ٩٠ – ٩٦ اصلاح الفاسد ٥٠٩ – ٥١٠ + ٥١٥ فساد المياه وتغيّرها ٥٥٩ فساد اللحم ٤٩٧ – ٤٩٩

* فشل * الفشل والتقصير ٥١٢ – ٥١٤ الفشل والجبان ١٧٦ – ١٨٣

* فصح * باب الفصيح اللسان ٦٧٧

* فصل * فصل الامر ٥٠٧ – ٥٠٩

* فضل * باب أفضل الامور ٥٥٥ – ٥٥٧

* فطن * باب الفطنة ٥٤٧ – ٥٤٨ الفطن العاقل ١٨٣ – ١٨٧ + ٥٤٨

* فقر * الفقر والحاجة ١٥ – ٣٠ + ٤٨٨ – ٤٩٠

* فني * الفناء والناحية ٦٧٥

* فهم * الفهم والفطنة ٥٤٧ – ٥٤٨ الفهم الذكيّ ١٦٢ – ١٦٨ + ٥٤٨

* فاض * فاض الاناء وطفح ٥٢٩ – ٥٣٢

القاف

* قبح * التعيير بالقبائح ٢٦٣ – ٢٦٦ القبح والدمامة في النساء ٣٣٢ – ٣٣٦ + ٣٦٦ – ٣٧٦

* قبل * القبيلة والحيّ ٣٠ – ٣٥

* قدح * القَدح والتَّلب ٢٦٣ – ٢٦٦ الأقداح والكؤوس ٢٢٧ – ٢٣٠
* قرب * المُقاربة في الشيء ٥١١ – ٥١٢
* قرح * القُروح والجراحات ١٠٣ – ١٠٨
* قرّ * قرّ في المكان ٤٤٥ – ٤٤٨
* قرظ * التّقريظ والمَدح ٤٣٩ – ٤٤١
* قصد * قصدهُ واعتمدهُ ٥٦٢ – ٥٦٥
* قصر * القِصَر واوصاف القصير ٢٤٤ – ٢٥٣ قِصَر المرأة ودمامتها ٣٣٢ – ٣٣٦ التقصير والفُتور ٥١٢ – ٥١٤
* قضف * القَضافة ١٤٩ – ١٥٠
* قضى * قضاء الامر ٥٠٧ – ٥٠٩
* قطب * قُطوب الوجه ٤٤١ – ٤٤٢
* قطع * القَطع والطَعن ١٠٣ – ١٠٤ قطع الامر ٥٠٧ – ٥٠٩ تقطيع الابل ٣٤ – ٣٦ + ٥٩ – ٦٩ قِطعة اللحم ٦٠٥ – ٦٠٩
* قطن * القطون في المكان ٤٤٥ – ٤٤٨
* قلّ * القِلّة ٤٨٨ – ٤٩٠ القليل النَزْر ٥٦٥ – ٥٦٦ استقلّ الامر واستصغرهُ ٥٩٩ – ٦٠١
* قمر * القَمَر واحوالهُ واوصافهُ ٣٩٤ – ٤٠١ طلوع القمر وغروبهُ ٤٠١ – ٤٠٤
* قهر * القَهر على العمل ٥٠٦
* قاد * المُنقاد الذَلول ٦٢١ – ٦٢٢
* قام * جماعاتُ القوم ٣٠ – ٤١ الاقامة بالمكان ٤٤٥ – ٤٤٨ استقامة الامر ٥٠٩ – ٥١٠ حُسن القيام على المال ٦٠٣ – ٦٠٥
* قوي * قوّة المرء وشدّتهُ ١٢٩ – ١٤١ + ١٦٨ – ١٧٦
* قاظ * القيظ والحرّ ٣٨٣ – ٣٨٦

الكاف

* كأس * الكؤوس واقداح الخمر ٢٢٧ – ٢٣٠
* كبر * الكِبر والعَجرفة ١٥١ – ١٥٦ + ٦٨٨ خذل المتكبر ٥١٥ المرأة الكبيرة السنّ ٣٣٧ – ٣٤٢
* كتب * الكتيبة والجيش ٤٢ – ٤٩ نعوت الكتيبة واجناسها ٤٦ – ٥١
* كثر * كثرة المال ١ – ١٥ كثرة الناس ٣٠ – ٤١
* كذب * الكَذب واوصافهُ ٢٥٨ – ٢٦٢
* كره * الاكراه على الشيء ٥٠٦
* كرم * الكَرَم والجُود ٢٠١ – ٢٠٤ كَرَمُ الاصل ١٥٧ – ١٦١
* كسب * الاكتساب ٦٨٧
* كسر * الكَسر والصَدع ٩٩ – ١٠٢ الكَسر والرَضّ ١٢٦ – ١٢٨
* كسا * اكسية العرب ٦٦٠ – ٦٦٦ الطيالسة والاكسية ٦٧٠ – ٦٧١ الاكتساء ٦٦٦ – ٦٦٩
* كفّ * كفّ عن الامر ٥٥١ – ٥٥٥
* كلّ * كُليّة الشيء واجمعهُ ٥٠٣ – ٥٠٤
* كلم * الافراط في الكلام ٦٧٦ افحش بالكلام ٢٦٤
* كمى * الكَميّ الشجاع ١٦٨ – ١٧٦

* كنف * الكَنَف والناحية ٦٧٥

* كان * الرِّحلة الى المكان ٤٨٤ – ٤٨٨ مُلازمة المكان ٤٤٥ – ٤٤٨

اللام

* لؤم * اللُّؤم والبُخل ٦٩ – ٧٦

* لبّ * اللَّبيب العاقل ١٦٢ – ١٦٨ + ١٨٣ – ١٨٧

* لبس * لُبْس الثياب ٦٦٦ – ٦٦٩ لِباس العرب ٦٦٠ – ٦٧١ التباس الامر ٩٠ – ٩٦ الإلتِباس والتَّخليط ٥٤٣ – ٥٤٥

* لحّ * الإلحاح ٦٧٤

* لحف * الملاحِف والطَّيالسة ٦٧٠ – ٦٧١

* لحم * اللَّحْم وانواعهُ واوصافهُ على اختلاف احوالهِ ٦٠٥ – ٦١٣ شِواء اللَّحْم ٦٤٥ – ٦٤٦ نتن اللَّحْم وتغيُّرهُ ٤٩٧ – ٤٩٩

* لزم * لزوم المكان ٤٤٥ – ٤٤٨ ملازمة الامر ٤٤٣ – ٤٤٤ الإلزام والإكراه ٥٠٦

* لسن * الفصيح اللسان ١٦٧ + ٦٧٧

* لصّ * اللُّصوص والصَّعاليك ٢٣٧ – ٢٣٨

* لقي * اللِقاء من وقت الى آخر او على بغتة ٥٩٤ – ٥٩٩

* لهف * التَّلهُّف والتَّندُّم ٥٣٩

* لاع * لَوعة الحزن ٦٧٥

* لام * اللَّوم والتوبيخ ٢٦٥ – ٢٦٦

* لان * باب الالوان ٢٣٠ – ٢٣٥

* لال * وصف الليل واحوالهُ ٤٠٥ – ٤٢١ ليالي القَمَر ٣٩٤ – ٤٠٥ الليلة الحارّة ٣٨٤ – ٣٨٦

* لان * العَمل باللبن ٦٢٠

الميم

* مثل * الرَّسْم والمِثال ١٦٢

* مجد * الشَّرَف والمجد ١٥٧ – ١٦٠

* محل * المَحْل والجدب ٢٦ – ٣٠

* مدح * المَدْح والثناء ٤٣٩ – ٤٤١

* مرؤ * اسماء إمرأة الرَّجل ٤٨١ – ٤٨٣ صفات المرأة في خَلْقها وخُلُقها ٣١٤ – ٣٣١ قِصَرها ودَمامتُها ومقابحها ٣٣٢ – ٣٣٦ المهزولة من النساء ٣٦٦ – ٣٧٦ + ٣٧٩ – ٣٨٠ النِساء العجائز ٣٣٧ – ٣٤٢ صِفَة المرأة في الولادة ٣٤٢ – ٣٤٨ صفة المرأة بالنسبة الى زوجها ٣٤٩ – ٣٥٦ + ٣٧٦ – ٣٧٩ وصف المرأة البذيّة السيّئة الخُلق ٣٥٧ – ٣٦٠ المرأة الحمقاء والفاجرة ٣٦٠ – ٣٦٥ المرأة المطلَّقة ٣٧٦ – ٣٧٩ محادثة النساء ٥٣٩ – ٥٤٠ حَلي المرأة ٦٥٥ – ٦٦٠

* مرج * المَرْج والخَلْط ٥٤٣ – ٥٤٥

* مرح * المَرَح والبَطَر ٥٠٤ – ٥٠٦

* مرض * المَرَض والعِلَل ١٠٩ – ١١٧ الشفاء من المرض ١١٧ – ١١٨

* مسك * الإمساك والبُخل ٦٩ – ٧٦

* مسى * المَساء والعِشي ٤٠٥ – ٤٠٦ + ٤١٠ + ٤٢٦

* مشي * انواع المشي ونحوها ٢٧٧ – ٣١٤
* ملأ * باب المَلْ ٥٢٦ – ٥٣٢
* ملح * الماء المالح ٥٥٨ – ٥٥٩
* ملك * المملوك والعبد ٤٧٥ – ٤٨١
* منع * المَنع والردّ عن الامر ٥٥١ – ٥٥٥
* منى * المَنِيَّة ٤٤٨ – ٤٦٠
* مهل * المُهلة والسُرعة في السير ٢٧٧ – ٣١٤ الفتور والمُهلة ٥١٢ – ٥١٤
* مات * الموت وأسماؤه واحواله ٤٤٨–٤٦٠
* مال * جَمْعُ المال وادّخارهُ ١ – ١٥ حسن القيام على المال ٦٠٣ – ٦٠٥
* موى * المياهُ وانواعها واوصافها ٥٥٧ – ٥٦٢ بقيَّة الماء في الاناء ٥٣٢ – ٥٣٧ الماء الغَمْر ٥٣٦ شُرْب الماء ٦٧٤

النون

* نتن * الروائح النتنة الخبيثة ٤٩٣ – ٤٩٦ نتن اللحم وتغيُّرهُ ٤٩٧ – ٤٩٩ نتن المياه وتغيُّرها ٥٥٩
* نجد * النَجدة والشِدَّة ١٦٨ – ١٧٦
* نحف * نحافة الجسم ١٤٩ – ١٥٠
* نحل * النُحول والهُزال ١٤٥ – ١٤٨
* نحا * باب الناحية ٦٧٥
* ندم * المُنادَمة والشِراب ٢٢٣ – ٢٢٧ التَندُّم ٥٣٩
* نذل * أنذال الناس ولئامهم ٣٧ – ٣٨ + ١٩٥ – ٢٠٠
* نزح * نزح البئر ٦٧٦ – ٦٧٧
* نزر * النَزر القليل ٥٦٥ – ٥٦٦
* نسب * شرف النَسَب ١٥٧ – ١٦٠ الساقط النَسَب ٢٥٥ – ٢٥٦
* نسج * صفة الأنسجة والثياب ٦٥٣ – ٦٥٤
* نسي * النساء اطلب امرأة في مرؤ
* نشط * النَشاط والبَطَر ٥٠٤ – ٥٠٦
* نضا * انتضاء السيف وغَمْدهُ ٥١٤ – ٥١٥
* نعس * النُعاس والنوم ٦٢٧ – ٦٣٢
* نعم * طَلَبُ النعم ٥٦٢ – ٥٦٥ نُعومة العيش ٨ – ٩ + ١٣
* نفى * نَفْيُ الطعام ٢٧١ – ٢٧٢ نَفْيُ الناس من المكان ٢٧٢ – ٢٧٣ نَفْي المال ٤٨٨ – ٤٩٠ ما ينطق بهِ بنفي ٤٩٠–٤٩٣
* نقب * التنقيب عن الامر ٥٤٠ – ٥٤٣ نِقاب المرأة ٦٦٤ – ٦٦٥
* نقض * إنتقاض الجِراح ١٠٧
* نهر * إنتهر فلاناً ٤٤٢ النَهار وطلوعهُ وصِفاتهُ ٤٢٢ – ٤٢٦ ساعات النهار ٤٢٧
* نهس * النَهس والنَهش ٥٢٣ – ٥٢٥
* نهض * النهوض بالعَمَل والقيام على المال ٦٠٣ – ٦٠٥
* نهم * النَهِم الأكول ٢٥٣ – ٢٥٨
* نأب * النَوائب والدَواهي ٤٢٨ – ٤٣٧
* ناس * اطلب انس
* ناق * النُوق وما يختصُّ بها اطلب إبل
* نال * النَوال والصِلَة ٥١٦ – ٥٢٠

المنْوَال والطريقة ١٦١ — ١٦٢
* نام * باب النوم واحوال النائم ٦٢٧ — ٦٣٢

الهاء

* هجر * هاجرة النهار ٤٢٤ — ٤٢٦
* هجن * الهجين والعبد ٤٧٥ — ٤٨١
* هدأ * هدوّ الغضب ٨٩
* هدر * هَدْر الدم ٢٧٤ — ٢٧٦
* هذر * المِهْذار ٦٧٧
* هذى * هذى بفلان ٦٧٨
* هزل * الهُزال والضعف ١٤٥ — ١٤٨ الهُزال والنحافة ١٤٩ — ١٥٠ المرأة المَهْزُولة ٣٦٦ — ٣٧٦
* همز * ما جاء مهموزًا وبلا همز ٦٧٢ — ٦٧٣
* هلّ * الهلال اطلب القمر
* هاج * الهَوَج ١٨٧ — ١٩٤
* هاب * الهَيُوب الجبان ١٧٦ — ١٨٣
* هلك * الهلاك اطلب الموت
* همل * الاهمال والتضييع ٥٣٧ — ٥٣٨
* هان * استهان بفلان ٥٩٩ — ٦٠١ الإهانة والشتم ٢٦٣ — ٢٦٦

الواو

* وبخ * التوبيخ واللوم ٢٦٥ — ٢٦٦
* وجع * الامراض والأوجاع ١٠٩ — ١١٧
* وجه * المُواجهة ٥٩٦ — ٥٩٨ قُطوب الوجه ٤٤١ — ٤٤٢
* وحد * ليس بالدار أحد ٢٧٢ — ٢٧٣
* وخم * التُخَمة ٦٧٦
* ودّ * المودّة والمحبّة ٤٦٤ — ٤٦٩
* وسع * سَعَة العَيْش ٨ — ٩ + ١٣ الثياب الواسعة ٦٥٤
* وصل * الصِلَة والنوال ٥١٦ — ٥٢٠
* وضع * إتيان المَواضع ٤٨٤ — ٤٨٨
* وطر * الوَطَر والحاجة ٥٦٦ — ٥٦٨
* وظب * المواظبة على الامر ٤٤٣ — ٤٤٤
* وعى * مُرادفة قولك «لم يبقَ في الوعاء شيء» ٤٩٠ — ٤٩٣
* وفق * الاتفاق والصلح ٥٠٩ — ٥١١ الاتّفاق والاجتماع ٥٦٨ — ٥٧٠
* وفى * الوفاة والموت ٤٤٨ — ٤٦٠
* وقد * المتوقّد الفهم ١٦٢ — ١٦٨ + ٥٤٨
* وقع * توقّع الشيء ٥٤٦ — ٥٤٧
* ولد * نعوت النساء في الولادة ٣٤٢ — ٣٤٨
* ولم * الولائم والدعوات ٦١٤ — ٦١٧
* ونى * التواني والفُتور ٥١٢ — ٥١٤
* وهم * التُهْمة ٢٦٧ — ٢٦٩
* وهن * الواهن الضعيف ١٤٠ — ١٤٨ الواهن الجبان ١٧٦ — ١٨٣

الياء

* يوم * اليوم الحارّ الشديد الحرارة ٣٨٣ — ٣٨٦ الأيّام الشديدة ٤٢٢

فهرس ثالث

فهرس الامثال التي ورد ذكرها في كتاب تهذيب الالفاظ

قد صدَّرنا بنجمةٍ الامثال التي لم يروها الميداني في كتاب مجمع الامثال

ا

• آكَل من ردَّامة ٧٧٣,٢٥٧
أباد الله غَضراءهُ ٦٩٨,٥٧٧,٨
وخضراءهُ ٨٤١
ابدى الله شوارَهُ ٥٧٤,١
أَبْلِ جديدًا وَغَلَّ حبيبًا ٥٨٢,
٨٤٤
• اتانا بطعام لا يُنادى وليدُهُ
٨٥٢,٦٤٤
اتانا صكّة عُمَي ٨٠٨,٤٢٥
اتت عليهِ امُّ اللُّهَيم ٨١٧,٤٦٠
اجبن من صافرٍ ٧٥٢,١٨٢
اجبن من المتروف ضرطًا ١٧٨,
٧٥٢
احدى بنات طَبَق ٨١٢,٤٣٥
اختلط الخاثر بالزُّبَّاد ٧٢٢,٩٢
اختلط الليل بالتراب ٧٢٣,٩٣
اختلط المرعيُّ بالهمل ٧٢٢,٩٢
اخذه برمّتهِ وما هو بعناهُ
٨٢٦,٥٠٤,٥٠٣
اخذ قِلُّ ٧١٨,٨٦
• اخضموا فانَّا سنقضم ٨,
٢٠٢
ارتجن ارم وارتجنت زبدتهم
٧٢٣,٩٣
ارقَ (وارقأ) على ظلعك ٦٢٠,
٨٤٨
• استأصل الله شأفتهُ ٧٤١,٥٧٥
• اسكت الله نأمَتهُ ٥٧٥
اسمح من لافظة ٧٥٩,٢٠٣
اشدّ سوادًا من حَلَك الغراب
٧٦٥,٢٣١
اصاب قرن الكلإ ٦٩٨,١٠
• اَضْيَع من لحم على وضم ٧٠٢
أطرِّي فانّك ناعلة ٧١٨,٨٦
• افضيتُ اليهِ بعُجَري وبُجَري
٧٧٦,٢٦٦
• اقصّتهُ شعوب ٨١٥,٤٥١
أَكْبرًا وإمهارًا ٧٠٠,١٩
اكذب مَن دبّ ودرج ٢٦٢,
٧٧٥
اكذب من يَلْمَع ٧٧٤,٢٦٢
الآكل سُرَّيط والقضاء ضُرَّيط
٨٥٣,٦٤٩
الاكل سلجان والقضاء ليَّان
٨٥٣,٦٤٩
إلتبس الحابل بالنابل ٧٢٢,٩٢
الأمر سُلْكى ومخلوجة ٩٥,
٧٢٤
• امضى من خازق ٧٥١,١٧٥
أنا ابن بجدتها ٨١٤,٤٤٧
انت تئق وانا مئق فكيف نتّفق
٧١٤,٧٩
انفذ من خازق ٧٥٠
• انَّ جَفرَك اليَّ لهدم ٢٣٦,
٧٦٧
إنَّ حبلك اليَّ أُنشوطة ٢٣٦,
٧٦٧
انما اخشى سَيْل تلعتي ٧٧٤
انهُ لألمعي ١٦٤ , ٧٤٨
انهُ لحوَّل قلَّب ١٦٣ , ٧٤٧
انهُ لذو بزلاء ١٨٤ , ٧٥٣
انهُ لذو تُدرَءِهم ١٧٣ , ٧٥٠
انهُ لذو شاهق وصاهل ٨٥ ,
٧١٧
انهُ لصلّ أصلال ٤٣٢,١٨٤ ,
٧٥٣
• انهُ لطلَّاع أنجُد وطلَّاع
الثنايا ٨٢٠,٨١٩,٤٧٤
• انهُ لطَيَّور فَيُّور ٧١٧,٨٤
• انهُ لمجدوف اليد والقميص
٧٨١,٢٨٥
انهُ لنقاب ٧٤٧,١٦٤
• انهُ ليجيء بالآباجير ٤٣٢,
٨١٠,٤٣٣
انهُ ليحرق عليَّ الأُرَم . وانهُ
ليكسر عليَّ الارعاظ ٨١ ,
٧١٥
• انهُ ليوحف في الطين ١٨٧,
٧٥٤

• أشأم من بني فلان لبني كوفان ٧٢١,٩٠
اياكم وخضراء الدمن ٣٥٤

ب

باتت بليلة حرَّة ٣٨٣
بالرفاء والبنين ٨٤٣,٥٨٠
بفيهِ البرى والحصحص والكثكث والأثلب ٥٧٧, ٨٤١
بلاهُ الله بليلة لا اخت لها ٥٧٧
بهِ لا بظبي اعفر ٨٤١,٥٧٧
بهِ الورى وحمّى خيبرى . . . ٨٤١,٥٧٥

ت

تجمّعوا تجمّع بنت الأدم ٧٠٦,٥٢
تربت يداك ٧٠٠,٥٧٥,٢٠
تركتهم في حيص بيص – في عصواد – في عومرة ٩٠, ٧٢١
• تركهُ حتًّا فتًّا لا علاًّ كفًّا ٨٤١,٥٧٣
تفرَّقوا ايدي سبا ٧٠٧,٥٥
• تمرتني الودع ٧٥٦,١٩٠

ث

ثارَ ثائرهُ ٧١٦,٨٣

ج

جاء باحدى بنات طبق ٤٣٥, ٨١٢
جاء بامّ الرُّبيق على أريق ٨١٠,٤٣٦,٤٣٠
جاء بامرِ حُولة ٧٢٤,٩٥
جاء بالبائجة . وامّ حبوكرى . والضئبل . والنئطل والاذب ٨٠٩,٤٢٩
جاء بالخنفقيق . والسلتم . والدهاريس . والنآد ٤٣٠, ٨١٠
جاء بدبا دُبيّ ودبا دُبيّين ٦٩٩,١١
جاء بالدهياء والأزم والدآليل ٨١٢,٤٣٦
جاء بالرَّقم الرقاء ٧٢٤
جاء بالداهية الربّاء والداهية الصلعاء ٨٠٩,٤٢٨
جاء بالضحّ والريح ٣٨٨,١٠, ٨٠١,٦٩٨
جاء بالطِّم والرِّم ٦٩٨,٩
جاء بعد الحياط والمياط . وبعد الهيط والميط ٧٢٣,٩٤
جاء بالقنطر والمنقفر والدهيم ٨٠٩,٤٣٨
جاء بالهيل والهيلمان ١١, ٦٩٩
جاء ناشرًا أذنيهِ ٨١٢,٤٣٨
جاء ينفض مذرويهِ ٧٨٠,٢٨٤
• جاءنا بالبوش البائش ١١, ٦٩٨
جاءنا بالحظر الرطب ٦٩٨,١١
جشمتُ اليك عرق القربة ٨١٠

ح

حال الجريض دون القريض ٨١٦,٤٥٧
حرَّة تحت قرَّة ٨١٧,٤٦٢
حلب الدهر أشطره ٨٣٢,٥٣٦
• الحور بعد الكور ٧٠١,٢٤
• حيَّاك الله وبيَّاك ٨٤٣,٥٨٤

خ

خفّت نعامة القوم ٧١٤

د

دُهْ دُرّين سعد القين ٢٦٣, ٧٧٥

ذ

• ذهبوا اخولَ اخولَ ٥٧, ٧٠٨
• ذهبوا بقذّان . وشعارير . وشعاليل . وقردحمة . وشغر بغر . وإسراء الأنقد ٥٦, ٧٠٨,٧٠٧
ذهبوا تحت كل كوكب ٥٦, ٧٠٨
ذهبوا عباديد وعبابيد ٥٧, ٧٠٨
• ذهبوا عساريات وعشاريات ٧٠٨,٥٧

ر

ربَّ صلفٍ تحت الرعدة ٣٥٠, ٧٩٤
• رغمًا دغمًا شنّغمًا ٨٤١,٥٧٧
رماهُ الله بثالثة الاثافي ٤٣٥, ٨١١
• رماه الله بالزُّلّخة ٨٤١,٥٧٣
رماهُ الله بالطلاطلة والحمّى الماطلة ٨٤١,٨٠٩,٥٧٣,٤٢٨

• رماهُ بجنديات ٧٧٧,٢٦٩
• رماهُ الله بالتّيط ٨١٥,٤٤٩
• رماهُ الله بجاجرات ٧٧٦,٢٦٦
رماهُ الله باقحاف رأسهِ ٤٣٥, ٨١١,٤٣٧
• رَمَصَ اللهُ مُصيبتك ٥٨٢, ٨٤٢

ز
زُرْ غبًّا تزدَدْ حبًّا ٧٣٣

س
سقط في امّ ادراص. وفي تُغَلِّس ٧٢٢,٩٢
سقيًا ورعيًا ٥٨٥

ش
شالت نعامتُهُ ٧١٤,٨١
• شربت عُبوقًا باردًا ٥٧٤, ٨٤١
شرُّ السير الحقحقة ٨٤٨,٦١٧
شنشنة اعرفها من اخزم ١٦١, ٧٤٧

ص
صَفِرَ فناؤُهُ ٨٤١,٥٧٧
صمّي ابنةَ الجبل ٨١٢,٤٣٥
صمّي صمامِ ٨١١,٤٣٥

ض
ضبّبوا لصبيّكم ٦٣٧
ضلَّ الدُّرَيص نفقَهُ ٧٢٢

ع
عليهِ العفاء والكلب العواء ٥٧٤, ٨٤١
• العنُوق بعد النوق ٧٠١,٢٤

باب الغين
غرثانُ فاربكوا لهُ ٨٥٠,٦٣٢
• غشيت بهِ النهابير ٧٢١,٩١, ٧٢٢

ف
• فلان. لا يُوثَق بسَيْل تَلْعَتِهِ ٧٧٤,٢٥٩
في رأسهِ نُعرة ٧٤٥,١٥٦
في وجهِ مالك تعرف أمرتَهُ ٣

ق
قد يبلغ الخضم بالقضم ٦٩٨,٨
قرعَ لهُ مراحهُ ٥٧٧, ٨٤١
• قَلَّ بن قلَّ ٧٥٨,٢٠٠

ك
كانّهما جرًّا بينهما ظَرِبانًا ٧٢٥,٧٢٤,٩٥
كيف الطلا وأمّهُ ٦٣٢

ل
لا آب شانئك ٥٨٥
لا آتيك الأزلمَ الجذَع ٥٠٢, ٨٢٥
• لا أسَبُّ لهُ ولا آسِقُ بالَهُ ٨٤٢,٥٨٣
• لا اشي شيتَهُ ٨٤٢,٥٨٤
لا تُجارى خيلاهُ ٧٧٤,٢٦٠
لا تعدم الحسناء ذامًا ٢٦٥, ٧٧٦
لا حُمَّ من ذلك ولا رُمَّ ٢٧٠, ٧٧٧
• لا شلَّ عشرُك ٨٤٢,٥٨٢
لا يَصدُق أثرُهُ ٧٧٤,٢٥٩

لبَّيك وسعديك ٨١٤,٤٤٧
لَعِقَ إصبَعَهُ ٨١٦,٤٥٧
لفظ ريقَهُ ٨١٥,٤٥٢
لمًا لكَ ٨٤٢,٥٨١
لَقِيَ هند الاحامس ٨١٦,٤٥٧
لقيت منهُ الازابيّ. والبجاري. وذات العراقي. والذَّرَبيا. والدهاريس ٨١٠,٤٣٢, ٨١١
لقيتُ منهُ الاقورينَ. والفتكرينَ. وعرق القِربة. والبُرَحينَ ٨١٠,٤٣١
لقيتهُ أدنى ظلم ٥٩٩,٥٩٦, ٨٤٤
لقيتهُ التقاطًا ٥٩٧
لقيتهُ اوّل ذات يدين ٥٩٤, ٨٤٤
لقيتهُ اوّل صوكٍ وبوكٍ ٥٩٦, ٨٤٤
لقيتهُ اوّل عائنة وادنى عائنة ٨٤٤,٥٩٤
لقيتهُ اوّل وهلة ٨٤٤,٥٩٦
لقيتهُ بُعيدات بين ٨٤٤,٥٩٤
لقيتهُ بين سمع الارض وبصرها ٥٩٧
لقيتهُ حين وارى ريٌّ ريًّا ٥٩٥, ٨٤٤
لقيتهُ ذات العُوَيم ٨٤٤,٥٩٤
لقيتهُ صحرة بحرة ٨٤٤,٥٩٦
لقيتهُ صُراحًا ٨٤٤,٥٩٨
لقيتهُ صفاحًا ٨٤٥,٥٩٨
لقيتهُ صكّة عُميّ ٥٩٥,٤٢٥, ٨٤٤,٨٠٨

لقيتهُ عِداد الثُريَّا القمر ٥٩٤, ٨٤٣
• لقيتهُ عن عُفْر ٨٤٣,٥٩٤
• لقيتهُ عارضاً ٨٤٤,٥٩٤
لقيتهُ عَيْنَ عُنَّة ٨٤٥,٥٩٨
• لقيتهُ غشاشاً ٨٤٤,٥٩٥
لقيتهُ الغَيْنة بعد الفَيْنة ٥٩٤, ٨٤٣
• لقيتهُ كفَّةَ كفَّةَ ٨٤٤,٥٩٨
لقيتهُ قبل كل صيحٍ ونفر ٥٩٦, ٨٤٤
لقيتهُ كفاحاً ٨٤٥,٥٩٨,٣٨٥
لقيتهُ تَيْشاً ٨٤٣,٥٩٤
لليدين وللفم ٨٤١,٥٧٧
لو كان في الحيّ. والحيّ. ما نفعهُ ٦٩٩,١٢
ليس لهُ صَيُّور ومَحْر ٧٩٦,٣٦٠
ليس المتعلق كالمتأنق ٧٠٠,٣٢

م

• ما ادري ايُّ الأَوْرَم هو ٣٣, ٣٦
ما ادري ايُّ الجرادِ عارَهُ ٣٦
• ما ادري ايُّ الورى هو (ومرادفات هذا المثل) ٣٥ – ٧٠٤,٣٦
ما اغنى عنهُ جبربراً ولا نَقْرَةً ٨٢٣,٤٩٢
ما اقوم بسيل تَلْعاتك ٧٧٤
ما اكتحلت غماضاً ولا حثاثاً ٨٢٣,٤٩٢
ما بقيت لهم عَبَقَة ٧٠١,٢٣
• ما جاء بجلَّة ولا بلَّة ٧٠١,٢٣
ما ذقتُ غماضاً ٦٢٨
ما ذقتُ لماجاً ولا لماظاً ولا أكالاً ولا لواكاً الخ ٧٧٧,٧٢١
ما عنده ما يندّي الرَّضفة ٧٥, ١٢٧
• ما في حَسَبِهِ قرامة ٢٦٥, ٧٧٦
ما في الدار ارم. وتامور. ودابر. وداريّ. ودُبِّيّ. ودُعويّ. ودُوّيّ. وديّار. ورامٌ. وصافر. وطُهويّ. وعريب. وعَين. ولاعي قروٍ. ونافخ ضَرَمة ٧٧٨,٧٧٧,٢٧٣
• ما في صدري عوجاء ولا لوجاء الّا قضيتها ٨٤٠,٥٦٧
ما في الاناء شيء ومرادفاته ٨٢٣,٤٩٠
ما لهُ اثر ولا عِثْيَر ٨٢٢,٤٨٩
ما لهُ أحور ٨٩١,٤٢٣
ما لهُ أقذُّ ولا مريش الّا قذّ السَّهْم الذي ما لهُ ريش ٧٠١,٧٠٠,٤٨٩,٢٣
ما لهُ تربت يداهُ ٧٧٠,٢٠, ٨٤١
ما لهُ ثاغية ولا راغية. لا حانَّة ولا آنَّة. لا دار ولا عقار. لا دقيقة ولا جليلة. ولا زرع ولا ضَرْع. لا سارحة ولا رائحة. لا سَبد ولا لَبد. ولا سَعْنة ولا مَعْنة. ولا صفراء ولا بيضاء. ولا حافطة ولا نافطة. ولا قَدّ ولا قِحف. ولا قارب ولا هارب. ولا هُبَع ولا رُبَع. ولا هِلَّع ولا هِلَّعة ٤٨٩,٤٨٨,٢٣, ٧٠١
ما لهُ جُول ولا معقول. ما لهُ زَبْر ٧٥٥,١٨٩
• ما لهُ حِسٌّ ولا بِسٌّ ٤٨٩, ٨٢٢
• ما لهُ زور ٧٩٦,٣٦٠
ما لهُ سِتْر ولا حِجْر ٤٨٩, ٨٢٣
• ما لي من ذلك بُدّ. وعنهُ حُنْتَأل. وعُنْدَد. وعَلْنَدَد. ومُحْتَد. ومَنْدوحة. ووعي ٧٧٧,٢٧٠
• ما نبس بكلمة ٨٢٤,٤٩٣
ما يدري أيُخثر أم يُذيب ٩٤, ٧٣٤
• ما ينال نَبَطُهُ ٧٥٣,١٨٤
ما يندّي الرَّضفة ٧١٢,٧٥
مرحباً واهلاً ٨١٢,٥٨٤
مررتُ بهم بقطاً ٧٠٨,٥٨
مرعى ولا كالسَّعدان ٥٥٧, ٨٣٧
مشى لهُ الضَّراء ٧١٩,٨٧
ملحه على ركبتيه ٧٢٠,٨٨
موت لا يجرّ الى عار خير من عيش في رماق ٧٠٠,٢٢
مولاهم لحم على وضم ٧٠٢,٢٦

ن

النساء لحم على وضم ٧٠٢
نظرةٌ من ذي علق ٨١٨,٤٦٨

نَعم عوفك ٨٤٢,٥٨٠
النَّقَاض يقطر الجَلَب ٢٢ , ٧٠٠

و

• وقع في اغويَة ٨١٠,٤٣٢
وقع في امّ ادراص ٧٢٢,٩٢,٤٣٢
• وقع في امّ صَيُّور ٧٢٥,٩٦
وقعت بينهم اَشكلَة ٧٢٣,٩٣
• وقع في بُهْمة لا مُتَّجه لها ٩٣
• وقع في الحَظِر الرَّطب ٧٢٣,٩٤
وقع في الرَقِم الرَقماء ٧٢٤,٩٤
• وريًا وقحابًا ٥٧٥ , ٨٤١
وقع في سَلى جمل ٧٢٢,٩٢,٤٢٨
وقعوا في امّ جوكَر. وامّ جوكَرَى. وامّ جوكران ٨١٠,٤٣٢
وقع في الأهيَغين ١٠ , ٦٩٨
وقعوا في تَحُوط ٧٠٣,٢٩
وقعوا في حَيْص بَيْص ٩٠ , ٧٢١
وقعوا في تُغلّس ٧٢٢,٩٢
وقعوا في دوكة وبُوح ٩١, ٧٢١
• وقعوا في أُفُرَّة ٧٢١,٩١

ه

هَبِلتهُ أُمُّهُ ٥٧٢
• هم في مرجوسة من امرهم ٧٢٣,٩٣
هو مؤدم مُبْشَر ٧٥٤,١٨٥
هو الماعِز المَقْروظ ١٨٥, ٧٥٤
هوت امهُ ٥٧٥
هي ترقُم في الماء ٧٩٠,٣٢٨

ي

يَدِي من يدهِ ٥٧١
• يضرب في عَميائهِ ١٩٠, ٧٥٦
• يوشك ان يلقى خازق ورقة ٧٥٠,١٧١

فهرس رابع

فهرس الشعراء الذين استشهد بهم ابن السِّكِّيت في كتاب تهذيب الالفاظ مع ذكر قوافي الابيات وبحورها

آبَاق الدُّبَيْرِيّ = (رجز)
حِسْلِ ١٤١ – عِيسِي٦٨٣
ابن أَحمر (عمرو الباهليّ) =
(طويل) مَعْضِرَا ٢٧٠
– حَبَوْ كَرَا ٤١٠،٤٣٩
– يَزَوْبَرَا ٥٠٣ – ابنِ
جَمِيرِ ٤١٩– خاليَا ٥٨٢
= (بسيط) طَلَلُ ٣٣٩ =
(وافر) المِسَارَا ١٢٩ –
الغَزَالَا ٣٥١ – مُسْتَكِينَا
١٩٢ – شَرِينَا ٤٠٨ –
بَطِينَا ٤١٠ = (كامل)
اللَّاغِبِ ٤٣١ (٨١٠) –
الأَمْرِ ٣٧٠ = (رجز)
الحُمُرِ ٤٤٦ = (سريع)
يَنْصَهِرْ ٧١ – أَذْخِرْ ١٦٣
– حَجِرْ ٣١٩ – عُمُرْ
٣٥٨ يُعَمّرْ ٥٦٤
ابن الأَسْلَت (ابو قيس) =
(سريع) ودُفَّاعِ ٣٧،٤٤
ابن ربع الهُذَليّ اطلب عبد
مناف بن ربع
ابن زَعْلاء الغَسَّانيّ = (خفيف)
الأَحياء ٤٤٨
ابن عِلْقَة (محمّد) = (رجز)
بِجَبْهَقِ ٢٨٦ (٧٨١)
ابن غالب = (طويل) زَرِيرِ
١٨٥

ابن قَنان = (طويل) خَضَاضُ
٦٥٨
ابن قيس الرُّقَيَّات (عبيد الله)
= (خفيف) شَعْوَاءُ ٢١٢
– الزَّرْنَجِ ٦٢
ابن لَجَإ اطلب عُمَر بن لجإ
ابن لَقِيط = (كامل)
المَنْكُوبُ ٦٢٠
ابن مُقْبِل (تميم بن أُبَيّ) =
(طويل) أَفْطَحُ ٥١ –
جَازِرُهْ ٥٦٥ – المَلَوانِ
٥٠٠ = (بسيط) عَكَرِ ١
– نُجُرِ ٣٣ – النُّجُرِ
٤٢٣ – أَثَرِ ٥٦٨ –
بالأُزُرِ ٦٦٩ – واللَّبَنَا
٦٧٢ (٨٥٦)
ابن مَيَّادَة = (طويل) رَقِيبُهَا
٣٦٥
ابن هَرْمَة = (وافر) وَاعْتِرَارَا
٢٩ = (متقارب) شَحَاحَا
٥٢٣
ابن وادِع العَوْفيّ = (بسيط)
اللَّبَبِ ٥٠٥ (٨٢٦)
ابو أَخْزَم الطائي (رجز) أَخْزَمِ
١٦١ (٧٤٧)
ابو أَسِيدة الدُّبَيْرِيّ = (طويل)
غَنَاهُمَا ١٣٥
ابو بَدْر السُّلَميّ = (رجز)

شَرْمَحُ ٢٩٦
ابو ثَرْوان العُكْليّ (طويل)
تَفْعَلُ ٢٩٢ – (٧٨٢)
تَأْتَلُ ٣٠٣
ابو الجَرَّاح العُقَيْليّ = (بسيط
الغَضَبِ (الغَضَبَا) ٤٨٢
ابو جُنْدُب الهُذَليّ = (طويل)
الخَلَاجِلِ ١٨٦
ابو جُهَيْمَة الذُّهْليّ = (بسيط)
مَذْعُورُ ٤١٣
ابو حَبِيب الشَّيْبانيّ = (بسيط)
عُطْبُولِ ٢٨٦
ابو حَرْب الأَعْلَم = (رجز)
مِلْحَاحَا ٢٧٥
ابو حَيَّة النُّمَيْريّ = (بسيط)
لِتَعْلِيمِ ٥٢٦
ابو خِرَاش الهُذَليّ = (طويل)
هُمُ هُمُ ١١٩ ، ٥٨١ –
جِرْمِي ١٩٧ = (كامل)
خِبَابِ ٤٩٥
ابو دُؤَاد الايادي = (مجزوء
الكامل) زَوائِدْ ٤٧٥ =
(رمل) الكَتَدْ ٥٤٥ =
(خفيف) الأَعْدَامُ ٤٥١
= (متقارب) انارا ٤٠٩
ابو ذُؤَيْب الهُذَليّ = (طويل)
لَبِيجُ ٦٣ – وكُشُوحُ
٤٤٤ – لِوَارِدِ ١٧٠ –

ساعِدي ٤٤١ – مِرارُها
٢٤١ – حِمارُها ٦١١ –
وبالصَقْـل ٤ – بناطِلِ
٢٢٨ – بالأصائِلِ ٤٠٧
= (وافر) قَبِيبُ ٧٨
(٧١٣) = (كامـل)
مُتَجَعْجِعُ ٥٨ – يَجْزَعُ
٤٥٤ – ويَشْمَعُ ٥٠١ –
تُبَعُ ٥٠٨ – مُخْدَعُ ٧٧٤
= (مُتقارب) الحِمْيَرِيُّ
٣٢٩
ابو زُبَيْد الطائيّ = (بسيط)
تَـكسِيرِ ٢٨٣ – فَنِـعُ
٦٤٧ = (وافر) نَفِيسُ
١٨٦ – عَمِيسُ ٢٩٧ =
(خفيف) أُخْدُودِ ٥٢٥
ابو الزَّحف = (رَجَز) السَّلْجَمِ
٦٨١
ابو السَّوْداء العِجْليّ = (طويل)
لَحَبِيرُ ١٤٩ = (رجز)
الهَمَرِشْ ٣٧٣ – وارْتَعَنَّا
٢٤٢
ابو الشَّعْشاع = (رجز) جَلْسِ
٦٦٧
ابو الشِهاب الهُذَليّ (مَعقِل) =
(طويل) ونَاصِرُ ٤٢
ابو صَدَقَة الدُبَيْرِيّ = (رجز)
ضَعِيفُ ٢٥٧
ابو الطَمَحان القَيْنِيّ =
(طويل) القَوَاعِ ٢١٢
ابو العِيَالِ = (مجزوء الوافر)
جُنُبُ ١٨٢
ابو القَرِيب النصريّ = (وافر)
بَذْرِ ١٥٣ – لَكَاعِ ٧٣
– (رجز) تَنْتَسِبُ ١٥٩
– وَبِصا ٢٣٢ – النِدامِ
٢٥٤
ابو قائف الاسديّ = (مجزوء
الكامل) فارِسْ ٤٧
ابو القَمقام الاسديّ = (رجز)
وَلَطْ ٤٤٧
ابو كاهِل اليَشْكُريّ =
(بسيط) آرانِيها ٦٠٦
ابو كبير = (كامل)
مُعْـرَوْرِفِ ٤٥ =
لِلْمُـدْنَفِ ٦٣٨ =
هِبْضَـلِ ٤٣ – الأوَّلِ
٢١٨ – سُخَّلِ ٤٦٧ –
مُحْلَلِ ٦٦٢،٦٢٩
ابو المُثَلَّم = (مُتَقارب) حَيْضِ
٦٦١
ابو مِحْجَن الثَقَفيّ = (بسيط)
العُنُقِ ١٠
ابو مُحْرِز الحارِبيّ = (رجز)
بَذَجْ ٦٣٣
ابو محمد الاسديّ = (رجز)
رَجاجا ٣٠٥
ابو محمد الفَقْعَسيّ = (رجز)
الأَنْيابْ ١٤٣ – الغُدُرْ
٤٦٤ (٨١٨) – الفَضافِضْ
٧١٠،٦٤ – الأَجَلْ ١٦٤
ابو المُساوِر العَبْسيّ (العَنْسيّ)
= (طويل) القَفْرِ ٢٣٩
ابو المَضاء الكِلابيّ = (رجز)
مَعْبَدَا ٢٠٥
ابو مَهْديّ الاعرابيّ = (رجز)
مِلْغا ٢٣٦
ابو نَجْم = (كامل) بِغَراء
١٣٦ , ٣٧٤ = (رجز)
والأخْدَعُ ١١٤ , ٦٢٠
(٧٣١) الأطْوَلِ ٣٦١
ابو نُخَيْلَة = (رجز) مُضْمَرُ
٢٩٠ – المُزْعَفَرُ ٣١٧ –
السُنْدُسِ ٤١٧ – قَفْلُهُ ٧٦
ابو وَجْزَة السَّعديّ = (طويل)
الرُّمَدُ ٤٤٩
أَجْلَح بن قاسط الضُّبابيّ =
(رجز) خَشْخَشَه ٢٤١
الأخْطَل = (بسيط) غُبُرَا
٢٦٢ – بِسَوَّارِ ٢٢٦ –
الجاري ٢٢٩ – الدارِ ٦٥٦
(٨٥٤) – فَعَلَا ١٥ =
(كامل) عِيالا ٢٦ –
خَلْخالا ١٢٨ – الأغْلالا
٤٦١ = (رجز) نَاقِمَا
٥٦١
الارقط = (رجز) أَصلابِهِ
٥٩٧
أُسامَة بن حبيب الهُذَليّ =
(مُتقارب) الذَّاعِطِ ١٢٠ ,
٤٤٩
الأسَديّ (جسَّاس بن القطيب)
= (رجز) المِراطِ ٢٤١
(٧٦٩)
الأسْعَر الجُعْفيّ = (كامل)
ولها غِنا ٤٨٣
الأسود بن يَعْفُر = (وافر)
بِفِيها ٤٥٢ = (كامل)
وَغْبُ ١٩٦ – آخرَمَا

٥٢٨ = يَنْعَبِ (سريع)
٤٠٨
الأشعر الرَّقْبان = (متقارب)
مُضَرْ ١١
أَعشى باهلة = (بسيط) الغُمَرْ
٦٠٧
أَعشى قيس = (طويل) أَنْكَبُ
٤٠٠ – غُيَّبا ٣٠٠ –
تَكَبَّا تُحا ٦٦ – حامِدَا
٥١٦ – أَحرَدا ٦٨٧ –
الْمُضَفَّرِ ٦٨٠ – الدُّلامِصا
٦٧٠ – المَحاجِمُ ٤٤٣ –
واجِمُ ٦١٩ = (بسيط)
تُحْتَمَلُ ٨٠ – تَحلُوا
٢٢٠ – خَضِلُ ٣٢٧ =
مُنْتَعِلُ ٣١٦ – الجُنْبُلِ
٢٢٩ – لَعَا ٥٨١ =
(كامل) المُرْتادِ ٣٧٨ –
الأُصُلْ ١١٥ – جِرْيالَها
٢١٤ = (مجزوء الكامل)
لِعَابَهْ ٢٦١ – والوَقارَهْ
٢٠٧ – والبَشارَهْ ٣٢٨
(٧٩٠) = (سريع) لِلكاثِرِ
٣٤ – الباهِرِ ٤٠١ =
(خفيف) أَطفال ٦٧,
٤٧٨ (٨٢١) – والأَكالِ
١٤٢ – أَقتالِ ٤٥٧,٢٣٠
– أَمْيالِ ٥٢٧ – زُلالِ
٦٢٨ = (متقارب) عَقارَا
٢٠١ – الإِسارَا ٥٨٦
اعشى همْدان = (كامل)
ذُلَّلهْ ٤٧١
الأَعلَم الهُذَلِيّ = (طويل)

نُقيمُها ٣٤٢ – فَطِيمُها
٥٦٥,٥١٨
الأَعور بن بَرَاء الكِلَابِيّ =
(طويل) لَيالِيا ٥٦٦
الأَغْلَب العِجْلِيّ = (رجز)
القَدِيمِ ٦١٥
الأَفوه الأَوْدِيّ = (رمل)
وُجَارْ ٢٧٥
امرؤ القيس = (طويل)
المُحَصَّبِ ٤٧٤ –
مُضَهَّبِ ٦١٠ – بَيْقَرَا
٤٨٧ – ومَجْوَلِ ٦٦١ –
أَحوالِي ٥٧٦ – بِكْرانِ –
٤٣ – وَهْنَانِ ٦٢٥ =
(وافر) الوِطَابُ ٤٥٧ –
العَداد ١١٨ = (رمل)
نَفِرَهْ ١٢٥ = (سريع)
وَاغِلِ ٢٥٦,٢٢٥ =
(مُتقارب) أَصْحَبَا
١١٥ , ٦٢١ – المُنْفَطِرْ
٣١٨ – النَّمِرْ ٣٥١ –
القُطُرْ ٤٩٣
امرؤ القيس بن عابس =
(هزج) تَصْلَى ٣٦٠
(٧٩٦)
أُمَيَّة بن ابي الصَّلْت =
(خفيف) مَنْشُورْ ٣٩٠
امية بن أَبِي الهُذَلِيّ = (كامل)
لَحاصِ ٩٠
أُم الوَرْد العَجْلانِيَّة = (رجز)
مُوَقَّعَا ٣٨١
الأَنصاريّ اطلب حسّان بن ثابت
أَوس بن حَجَر = (طويل)

المُمَدَّدِ ٣٢٥ – ومَنَاسِفُ
٥٢٥ – رادِفُ ٦٨٢ –
مُعْظَمِ ٤٩ – مُقْرَمِ ٨٦
– مُدْمِ ١٥٤ – عَرَمْرَمِ
٣٤٣ – لَأَنْعُمِ ٤٠٦ –
والـدَّمِ ٥٢٨ – جِذْعَا
٥٤١ = (بسيط) المُورُ
٤٨٠ – تَنْكِيرُ ٥٩٣
– شَنِفُ ٣١ = (كامل)
شُووُنِي ٦٢٥ = (منسرح)
رُبَما ٢٩ – سَمِعَا ١٦٧
(٧٤٨) = (متقارب)
بالغائِبِ ١٦٤ – بِكْرِ ٣٤٣
النُّضُرْ ٦٣٨
أَوْفى بن مَطَر المازِنِي =
(متقارب) يُقْتَلِ ٤٦٧
(٨١٨)
الايادي اطلب عامة الايادي
إِيَاس الخَيْبَرِيّ = (رجز)
مَقْدَا ٣٤٢
بِجَاد الخَيْبَرِيّ = (رجز)
والمُنْتَصِرِ ٣٤٣
البَخْتَرِيّ الجَعْدِيّ = (وافر)
القِصَارِ ٢٣٩
البَرَاء بن رِبْعِيّ الأَسَدِي =
(كامل) الأَشْكادِ ٥١٦
بُرْج بن مُسْهِر الطائِي =
= (وافر) النُّجُومُ ٢٢٢
البُرَيْق الهُذَلِيّ = (متقارب)
بِمُظْلِمُ ٣٢٤
بِشَامَة بن الغَدِير = (متقارب)
ذَيلَا ٥٧١ (٨٤٠)
بِشْر بن ابي خازِم = (طويل)

مُحلِبُ ٥٤ (٧٠٦) =
(وافر) آجابا ٤٥٠ –
مُدامُ ٢٠٦ – القسامُ
٣٢٧ = (كامل) مُغْرَبِ
٥٣٠ – المُشْئِمِ ٤٨٦ –
(متقارب) نيامَا ٦٢٩
(٨٥٠)
بَشير القَريريّ = (رجز)
فعلا ٢٠٨
البَعيث = (طويل) مَضاجعُ
٤٥٥ – ساطعُ ٥٤٤
(٨٣٥) – أرشنا ٢٥٦
بنت عُتَيْبة بن الحارث بن
شهاب اليَربوعيّ = (وافر)
تَوُوبا ٣٨٧
البَولانيّ = (رجز) الطُرطُبَة
٣٤١ – حَوقلا ١٣٩
تأبّطَ شرًّا = (طويل)
مَخاصِرُ ٢٧٤ – هَيضَلِ
٥١ = غَيداقِ (بسيط) ١٣
التغلبيّ = (طويل) أميلُ ٣٠٩
ثابت بن حُمران الجُهَنيّ =
(رجز) كَمَلْ ٢٦٨
ثابت قُطْنة العَتكيّ =
(بسيط) يأتيني ٢٢ –
تَكفيني ٤٣٧
ثَرْوان العُكْليّ (طويل)
تفعَلُ ٢٩٢ (٧٨٣)
ثَعلَبة بن أوس الكلابيّ =
(رجز) مُحَرَّمَا ٣٦٥
جُبَيهاء الأشجعيّ = (طويل)
كالحُ ١٠٣
جِرانُ العَوْد = (طويل)
الظَهرُ ٣٩٨
جَرْو (جزء) بن رِياح الباهليّ
= (وافر) الوَشيقُ ٦٠٦
جُرَيبة بن الأشيَم = (كامل)
وأقرَبُ ٢٦١
جرير = (طويل) عُفْرِ ٥٩٤
= (بسيط) بالمقابيسِ
١٩٦ – سَرَفُ ٦٢ =
(وافر) فالا ١٨٩ =
(كامل) حَريدا ٣٨ –
الغائرِ ٤٨٥ – يَنُولُ ٢٠٤
– الصيقَلِ ١٠١ –
الأجرالِ ٦٨٢ – قَطينا
٤٧٩ = (رجز) المُتَهَمْ
١٥٩
جُرَيّ الكاهليّ = (وافر)
تَكوسُ ٣١٣ –
عَيطَموسُ ٢٥٢ –
التَسيسُ ٤٣٣ = (رجز)
تَلَبّني ١٩٣
جُرَيّة بن أوس الهُجَيميّ =
(كامل) مُضَلَّلِ ٦٦١
الجُمَيح بن الطَمّاح الاسدي
= (بسيط) للشيبِ ٥٢٦
= (كامل) الأموالِ ٢١٣
جَميل = (طويل) قَتَلوني ٨
جَميل بن مَرثَد المَعنيّ =
(رجز) تقَهقَلا ١٤٤ –
هَذْلَمَهْ ٣١٠
جُندُب الهُذَليّ = (طويل)
حُلاحِلِ ١٨٦
جَندَل بن الراعي = (بسيط)
بِكُلّابِ ٢٤٨
جَندَل بن المُثَنّى الطُهَويّ =
(رجز) الحاضرِ ٢٦٣ –
الضَرائرِ ٣٥٧ – الأَنْجُلِ
٦٧١ – فَنَنْ ٣٦
الجُهَنيّ = (رجز) وَحالقُ ١٦٥
جُوَيّة بن عائذ النَصريّ =
(طويل) نظيمُ ١٢٥
جَوّاسُ بن نُعَيم = (رجز)
أخدَعُ ١١٤ , ٦٢٠
(٧٣١)
حاتم الطائيّ = (طويل) الصدرُ
٢ – جَزورُها ٤٨ =
(كامل) بذرِ ٥٥٨ –
تَمتَريني ١٠
الحادِرة = (بسيط) الحامي
٥٩١ = (كامل) النَبلِ
٥٤
الحارث بن حِلِزّة = (خفيف)
الأعباءُ ٥٤٩
الحارث بن زهير العَبْسيّ =
(وافر) بِلالِ ٤٦٧
حَبيبُ بنُ اليَمان = (رجز)
الحُصاصِ ٢٨٤
الحَذْلَميّ (ابو محمّد) =
(رجز) والغُدُرْ ٤٦٤ –
والصُفوقا ٥٨٥ –
والتَصفيق ١١٦
حُذَيفة بن أنس الهُذَليّ =
(طويل) مُشبَرا ٥٥٣
حَسّان بن ثابت الانصاريّ =
(بسيط) وَزَرْ ٥٦٨ , ٨٤٠
– وتَذكيرِ ٢٨٠ =
(كامل) غُرابِ ٢٨٩

الحُصَيْن بن القَعْقاع = (طويل) مُتَاصِعُ ٤٧٦
الحُطَم القَيْسي = (رجز) غَنَم ٦٠٢
الحُطَيْئة = (طويل) طامِحِ ٣٦٣ – مُطَرْ ٨٦ – مَشَافِرُهْ ٥٧٤ = (وافر) آساؤُوا ٥ = (مجزوء الكامل) حَضَاجِرْ ٦١٣ = (سريع) الصُلُولْ ٤٩٨ = (متقارب) عُضَالا ٦٥٣
الحَكَم الخُضْري = (رجز) مُسِيا ١٥٠
حَكِيم بن مُعَيَّة = (رجز) جِرِعِ ٤٣٨ (٨١٢) – بالعِظْلِم ٢٠٦
حُمَيْد الأَرْقَط = (طويل) قريبُ ٣١٨ – المَوَارِدُ ٣٢٥ – القَلَائِدُ ٦٠٤ – يَتَكَلَّما ٣٧٧ = (كامل) المُنَقَّرُ ٦٣١ = (رجز) نَبَا ٥٦ = وَأَفِرْ ٢٩١ – البيطارُ ١٠٨ – بالتَشْنِينِ ١٢٤ – البَحْرِ ٣٨٧ – مَزْجُورْ ٤٩٦
حُمَيْد بن ثَوْر الهِلَالي = (كامل) اللَّمْسِ ٣٦٩ – عونا ٦٣٢
الحُوَيْدِرَة = (كامل) الخِرْوَعِ ٥٦١
خالد بن الحَقّ = (وافر) تِمَامُ ٣٤٦ (٧٩٤)
خالد بن عَلْقَمة الدارمي = (طويل) أَمْجُدِ ٤٧٥
خِدَاشُ بن زُهَيْر = (طويل) يُحَابِرَا ٨٧ = (وافر) المَجُودَا ٢١٧ = (متقارب) المَآثِرِ ٥٤٢
خِدام (خِدام) الأَسدي = (كامل) هِلْقَامِ ٢٤٢ = (رجز) شَهْبَرَه ٣٧٥
خُرَاشَة بن عمرو العَبْسي = (طويل) صابِرْ ٦٦٤
الخُضْريّ = (طويل) مَنْكِبِ ٣٠٠
الحَضْرَمِي = (طويل) مُتَحَبَّب ٣١٤
الخُطَيْم الضَبَابي = (رجز) يَعْبُوبَا ٣٨٨
الخَنْساء = (وافر) بَكْرِ ٢٤٥ = (متقارب) أَذْلالُها ٦٢٢
الدُبَيْري = (رجز) وَهَرَبَا ٣١١
دُرَّاج الضَبَابي = (طويل) يَجْمَعُ ٤٨٤
دُكَيْن بن رجاء السعدي = (رجز) تَنْظُرُ ١٦٠ – الأَنْفُسْ ٢٧٨ – نَفَسْ ٤٥٠
الذَهْناء = (رجز) والتَوْرُورِ ٣٤٨ – الشَّمّ ٣٤٨
ذو الاصبَع العَدْواني = (هَزَج) إِيَّانا ٢١٠ = (منسرح) طَبَعا ٢٥٨
ذو الخِرَق الطُهَوِيّ = (وافر) باللِّحَاقِ ٥٥٤
ذو الرُّمَّة = (طويل) سالِبُهْ ٣٦٦ – لَاعِبُهْ ٤١٢ – عاصِدُ ٢٠٩, ٤٥٦ – جُلُودُها ١٩٨ – جازِرُ ١٤٧ – وتَظْهَرُ ٦٦٣ – يَتَنَوَّعُ ٢٨٢ – المَوَادِعِ ٦٦٣ – العَوَانِكُ ٣٨٩ – المُعَسَّلِ ٤٦٢ – زُمَّلِ ٦٣١ – قَتَالُها ٢٢٤ = (بسيط) نُعَبُ ٦١٨ – والعَصَبُ ٦٢١ – مَفْصُومُ ٤١٦ = (وافر) خِدَالا ٣٢٤
الراجز وطَرْطَبا ٨٥, ٣٠٧ – أَعْجَبا ٢٤٩ – وطَحْرَبا ٢٥٠ – الزُّغْبا ٢٥٣ – يَجْنِي ٨٦ – القَنْبِ ٢٨٥ – صَقْعَبِ ١٣٣ – المُهَذَّبِ ٢٩٣ – جَبْ ٦٤٣ – الرَقَبَهْ ٣٣٩ – السخْتِيتَا ١٧٥ – تَكْفِتُهْ ٣٥٦ – يُدَرْدِجُ ٣٠٨ – تَأَرَّجُ ٣٠٩ – واعوجَا ٢٩٤ – المَأْجَا ٦٧٤ – مُفْلِجِ ٣١٥ – المُخَرْفَجِ ٣٢٠ – يَنْضَجُ ٦٤٣ – النَسَّاجُ ٣٩٥ – يُكَرْدِحُ ٢٥٢ – يُكَرْمِحُ ٣٠٥ – تَطْمِيحا ٦٥٠ – الصَحَاصِحا

٣١١ – بِرَاحٍ ٣٩٣ –
جِخْنِجِخٍ ٢٤٤ نَحَا
٢٩١ – نَحَا ٢٩٢ –
المَجْهُودُ ٤٦٢ – وَاجِدَا
٤٢ – أَمْرَدَا ٢٠٥ – سَعْدِ
٧٤ – القَرْدِ ٢٨٩ –
الرُّقَادِ ٢٤٨ – العِبَادِ
٣٦٨ – حَفَّاذْ ٦٨٠ –
الكِبَارُ ٦٩ – خِطْرًا ٦٤
– حَزْوَرَا ١٣١ – عِطْيَرَا
٢٤٧ – وَازْمَهِرَّا ٨٥ –
الزِّفْرَا ٢٤٧ – دُثُرِ ٦٥
– الجَمْرِ ٦٦ – عَمْرِو
٦٧٨ – العُنْصُرِ ٢٤٩ –
أَمْرِ ٢ , ٦٧٣ – عُمُرْ
٢٣٧ – غُمُرْ ٣٢٢ –
بالنُّهُرْ ٤٢٢ – الصَّبِرْ
٣٤٦ – فَيذَرَهْ ٧٣ –
الحَنْجَرَهْ ٦٣٨ – مَخْبُوزَا
٦٤٩ – جَلْفَزِيزْ ٣٣٧ –
آذْمَسَا ١٩٤ – نَحْسَا
٤٠٤ – مَلْسَا ٦٣٦ –
وَلَبْسِ ١٨١ – السُّنْدُسِ
٤١٨ – الخَيْسِ ٦٤٢ –
والقَلَنْسِي ٦٦٧ –
بالمَوَاسِي ٢٢٥ – المَدَاعِسْ
٣٠١ – دَرْدَبِيسْ ٣٣٨
– إنْفَاشْ ٣١١ تَنَاصَا
٦٦٥ – مَخْصُوصْ ٢٩٨
– رَضَا ٦٣٩ – مَأْقُوطْ
١٩٤ – الضَّبْغَطَى ٢٥١
– سَاطْ ٦٨٤ – تَنِطْ
٣٠١ – وَاقِطْ ٣٠١

– وَعْوَعْ ٦٨٤ – يَانِعَا
٦٤٣ – المَضْجَعِ ١٧٤
– اصْنَعِ ٤٥٥ – تُضُعْ
٣٤٤ – المَجَامِعْ ٤٧٢
– وَاجْتَمِعْ ٣٠٢ –
لِكَرْبَعَهْ – ٣١٢ بالكَفْ
٣٣٦ – النِّعَافْ ١٢٦ –
الأَنْوَافْ ٣٠٢ – قَاطِفْ
٢٣٦ – البُشُوقِ ٤٧٢ –
الخَنَادِقِ ٥٦ – حَلْقَهْ
٣٣٣ الرِّيقَهْ ٤٣٠ –
– نُوكْ ٢٣٤ – بُرُوكَا
٤٤٤ – ارْتِحَاكْ ٢٩٠ –
مُخْضَلْ ٤١٨ – القُلْقُلَا
٦٨٤ – الحَمَرْجَلَا ٦٨٤
– الفَصِيلَا ١٤٣ – الجَمَلِ
١٣٨ – المُرْجَلِ ١٤٧ –
بِجَزْلِ ١٤٧ – التَّرَجُّلِ
١٧٧ – المُعْجَلِ ٣٠٦ –
ظَلْ ١٣٢ – إزْدِيَالْ ٢٤٣
– رَفَلْ ٣٠٩ كلا كَلِيلْ
٤٠٠ – خَطَلْ ٣١٠ –
بِعَلْ ٣٥٥ – فَاعْتَدَلْ
٣٩١ – البَازِلَهْ ٩٦ –
الكَلَّهْ ٦٤٨ – رُسُومْ
٣٧٧ – شَرِيمْ ٣٨٠ –
قَحْمْ ٣٤١ أَلْوَارِمْ ٣٠٦
– سَنَامَا ٣٨١ – الأَرْمَا
٨١ – حَشْمَا ٨٣ –
سَلْجَمَا ٨٥ – تَصْهَمَا
١٦٩ – الصَّيْلَمَا ٤٣٦
– النَّاعِمَا ١٣١ الأَلْحُمِ
٣٠ – وَبِيَسَمْ ١١٣ –

أَوَامِهَا ٤٦١ – مَيْضُومِ
١٢٢ ، ٣٧٤ – إحْتَلَمْ ١٤١
– إِطْرَغَمْ ١٥٣ – سُمْهُ
٦٤٧ – تَمَادَجِينَا ٣٠٤ –
واللِّبَانَا ٣٦٣ – المِشَانِ
٣٥٨ – فَرَنِي ١٣٣ –
بالتَّمَنِّي ٣٥٩ – تَبْطُنِ
٣٦٤ – بِعُلْطَتَيْنِ ٦٥٨
– البُعْرَانْ ٥٩ – شُقَنْ
١٥١ – والجُرَنْ ١٥٥ –
الطُّحَنْ ٢٧٣ – ثِنْيَيْنْ
٢٥١ – العَيْنْ ٢٦٣ –
القَيْنْ ٦٨٣ – والنَّجْهُ
٤٤٣ – أَذْنَاهَا ٣٧٣ –
غَدْوَا ٢٩١ – الحُلُوَا
٢٩٣ – العَشِي ٩ – ثَبَا
١٦٧ – الصِّبَا ٣٤٠ –
بِأَعْرَابِي ١٣٠ –
دِرْحَايَهْ ١٣٨ –
والسُّوبَهْ ١٨٠
راشد بن كثير بن حَنْظَلَة
البُولَانِي = (سريع)
وُرَادِيَهْ ١٨٢
الراعي = (طويل) فَأَفْرَعَا
١٩٢ – وَبَرُوعَا ٥٥٤ –
إِصْبَعَا ٦٠٥ – تُوَاهِقُهْ
٦٨٢ – جُمُودُهَا ٦٤٠
= (وافر) غِزَارَا ٣٩٩
والقَذَالَا ٣٩ = (بسيط)
سَبَدُ ١٥ – اللُّبَدُ ١٨٤ ,
٤٤٦ – صَدَدُ ٦٢٧ =
(كامل) إِجْفِيلَا ١٧٧
– تَبْغِيلَا ٦٨٢

رَبيع بن زِياد العَبْسِيّ =
(كامل) بالأَكْوارِ ٢٧٢
رَبيعَة بن مَقْرُوم الضَّبّي =
(متقارب) السَّموما ٥٧١
رُؤْبة = (رجز) إرْزَبّ ١٧٧
– نُخَبْ ١٧٨ – الأَوصابْ
٤٩١ – لُوبتُ ٨٤ –
سِخْتِيتُ ٢٦٠ – الجيادِ
٥١٣ (٨٣٩) – القُعادْ
٥١٣ – الثَّرِي ٦٨ –
مُرُزْ ٩ – شُمَّخَزِ ١٥٦
– وَشْزِ ١٦٢ – الدِلْمِزِ
٢٨٠ – وضَمْزِ ٥٠١ –
النَّاقُوسا ٦ – الدَّوْسِ
٦٨ – العُشُوشْ ٥٣ –
المَكْدُوشِ ٦٧٦ –
القَعْضا ١٥٦ – إصْطِرافِ
٦٨٧ – زُرْقا ٨٧ –
الحُمْقا ٩٣ المَلَقْ ٢٨٤
– بَصَقْ ٤٣٩ – طَهامِلا
٣٣٣ – يعُكُلِ ١٩ –
المُخْتَلي ١٠٤ – قُمْقُمْ
٢٨١ – صِهْميما ١٦٩
– تَدَحْلَما ٢٨٠ –
والتأمي ٤٧٧ – آجِمُه
٥٠ – يُنْدِمُه ٥٤٠ –
تأدِمُه ٣٣٣ (٧٩٠) –
المَوْكِنِ ٤٤٠ – المُدَلَّهِ
١٨٨ – الوَزَهِ ٢٧٩ –
الأَمْقَهِ ٢٩٩ – لَمَا ٥٨١
رِياح الدُّبَيْرِيّ = (كامل)
شَبيبُ ١٩٤ = (رجز)
كَدَّمَهْ ٣٣٥

زَبّان بن عَنْتَرَة (بسيط)
الوَحَلا ٣٠٨ = (كامل)
بَرَاحا ١٤١ (٧٤١)
رَيْطَة بنت عاصِيَة = (بسيط)
دَاعيها ٦١٤
زُغْبة الباهِليّ = (رجز)
حَذيقُ ٣٢٧
زُفَر بن خِيار المُحارِبيّ =
(رجز) قُواها ٢٩٤
زُنَيْب الدُّبَيْرِيّ = (طويل)
أَدْبَرا ٣٣٣
زُهَيْر بن جَناب الكَلْبِيّ =
(مجزوء الكامل) التحِيَّة
٥٨٤
زُهَيْر بن سُلْمَى = (طويل)
عُضَلُ ٢٧ – يُغْلُوا ٥١٩
– والأَزْلُ ٦٠٤ = (بسيط)
رَنَقَا ٥٥٨ – لَبيكُ ٥٤٣
= (وافر) الهِناءُ ٤٩٧ –
العَفاءُ ٥٧٤ – الكَرِيمُ
٥٢٤ – العُيُونُ ٦٢٣ =
(سريع) بِثَرِ ٤٩٠
زُهَيْر بن مَسْعود الضَّبّي =
(طويل) المُتَسَعِّرِ ١٤٣
زِياد الطَّماحِيّ = (وافر)
زِيادُ ٩٦
زِياد المِلْقَطِيّ = (طويل)
قاتِرا ٦٩ – صامِرا ٤٢٩
(٨٠٩) = (رجز)
خَوامِسِ ٥٣٢ – بالبَهالِقِ
١٤٦
سَاعِدة بن جُوَيَّة = (بسيط)
مُحْتَشِم ١١٣ – مُحْتَدِمِ

٣٩٨ = (وافر) أَثْيلُ
١٢ – قَليلُ ٢٧٧ =
(كامل) يُجَرِّبُوا ٤٥ –
مُؤَلَّبُ ٤٧
ساعدة بن العَجْلان الهذلي =
(كامل) الأَجْدَعِ ٦٥٣
سَبْرَة بن عَمْرو الأَسَدِيّ =
(طويل) الصَّمَدْ ٢٧٠ ,
٥٦٣
سُحَيْم بن وَثيل الرِياحيّ =
(وافر) تَعْرِفُوني ٤٧٤
سَلامة بن جَنْدَل = (بسيط)
قُرْضُوبِ ٢٣٨,٢٧ –
وتركيبِ ١٩٧ –
يعبوب ٦٨٦
سَلْمَى الجُهَنِيَّة = (كامل)
التُّبَّعُ ٤٣
السَّمَوْءَل = (طويل)
وحُجُولُ ٤٩
سَهْم بن حَنْظَلَة الغَنَويّ =
(بسيط) ذَنَبا ٣١ –
خَبَبا ٤٥٣ (٨١٥)
سُوَيْد بن ابي كاهِل اليَشْكُرِيّ
= (رمل) جَشَعْ ٤٣٨ –
يُسَعْ ٥٣٧
سُوَيْد بن صامِت = (طويل)
الجَوانِحِ ٥٢٠
سُوَيْد بن كُراع العُكْلِيّ =
(طويل) فَلَقا ٤٣٩
شاعِرٌ = (طويل) زَيْنَبُ
٤٣٣ – تَنْعَبُ ٦٨٢ –
شُحُوبُ ١٣٧ – وآحْرِبا
٦٢ – جَبَبا ٣١٢ –

نَسِيبِ ٢٥٣ – العَقَارِبِ
٣٣٨ – تُوَزِّبُهُ ٣٣٦ –
سَبَائِبُهُ ٦٤٩ – يُعْفَجِ
١٠٢ – القَرَازِحِ ٣٣٤
– جَلَدُ ٦٣٤ – بَارِدُ
١٩٧ – وَأَنْجَدَا ٤٦٣ –
والرِفْدَا ٤٠ – فَقْرُ ٦٠
– الصَبْرُ ٦٨٣ – أَزْبَرُ
٢٤٧ – ذُعُورُ ٣٣١ –
غَرِيرُ ٣٤٣ – تَيَسَّرَا ٧٧
– العَشْرِ ٢٨٧ – قِنْطِرِ
٦٩٤ – الطَّوالِعُ ٤١١ –
بِدَعْدَعَا ٧٨ – مَانِعَهْ ١٧٣
– يَنْصِفُ ٢٥٠ – يَتَحَنَّفُ
٣٠٩ – قِصَافِ ٤١٥ –
مَاجِفُهْ ٣٦٣ – قَبَلُ ٢٨٨
بَلَابِلُ ١٦٥ – تُتَقَبَّلُ
٤٥٦ – أَقُولُ ٢٦٧ –
وَنَاعِلِ ٣٥٩ – أَبَاجِلُهْ
٦٨٤ – قَاتِلُهْ ١١٧ –
سَجَا لها ٤٢١ – رُسُومُ
٣٧٧ – جَوَائِمُ ٤١٦ –
مُوَزَّمَا ٣١٣ – يَطْمِي
٣٠٠ – وَأَرَاقِمُهْ ٣٦٤ –
الضَّيَافِنُ ٢٥٥ – غِرَانُ
٦٦٩ – لِرَمَانِ ٤٠١ –
وَدَعِينِي ٣٥٥ – دَفِينُهَا
٨٨ – جَادِيَا ٧٣ شِيَاهِيَا
٢٥٥ – بِدَائِيَا ٣٠٤
– هِيَا ٣١٣ = (بسيط)
العَرَبُ ١٤٧ – نَصَبُوا
٦٨١ – فَانْشَعَبَا ٤٥٢
البَصَرَا ٣٩٥ – دَعِرِ ٢٣٣

– جَارِ ٢١٧ – حَفَدُوا
٦٨٠ – جُوعُ ٦٣٤ –
سُحُقَا ٣٩٠ – إِبِلُ
١٩٢ – مَجْهُولُ ٢٢ –
بِرْطِيلِ ٣٦٢ – تَعْجِيلِي
٢٥٤ – النَّدَمُ ٣٦٢ –
الرَّقَمُ ٤٣٤ – وَعِبْدَانُ
٤٧٦ – واللَّبِنَا ٣ –
غَاوِ ١٧ – تُنْدِيَاهَا ٣٧٣
= (وافر) الكِلَابِ ٤٦٥
– المِدَادِ ١١٨ – زِيَادِ
٤١٩ – في البِلَادِ ٤٦٠
– وَدَادِ ٤٦٦ – القِصَارِ
٣٧٢ – قَبِيسُ ٣٤٥ –
الرَّئِيسِ ٨٧ – الذِّرَاعِ
٤٢١ – بالعَنَاقِ ٤٣٦ –
النِّصَالِ ٢١٠ – الشِّمَالِ
٣٩٢ – الجُسُومُ ٢٠٩ –
أَنَامُ ٢٢٤ – التَّمَامِ ٣٥
– حُسَامِ ٣٩١ – مَلْكَمَانُ
٧٣ – مُسْتَكِينَا ٣٠٤ –
طَلَنْفَحِينَا ٦٣٣ – الوَتِينِ
٢٦٠ = (مجزوّ الوافر)
مَوْكِبُهَا ٦٨١ = (كامل)
الشَّرْجَبُ ٢٤٠ – جَلَبَا
٦٧٦ – اللَّاحِبِ ٢٩٣ –
اللَّوَامِحُ ٤٤٠ – المَنْخِرِ
٢١٤ – أَجْرِ ٣٣٩ –
شَجِيرِ ٤٦٨ – يُجْبَعُ
٣٧١ – المَهْيَعُ ٤٧٠ –
القَتْلُ ٤٥١ – قَلِيلُ ٢٠٤
– قَذَالِ ٤٥٦ – مُتَرَغِّمِ
١٣٩ – يَرِعُ ٦٨٠ –

دِمَامَا ٣٣٤ – التُّرْتُمِ ٦٤٥
– والقَشْمِ ٣ يُحْدِينِي ١٢
– الشَّوَا ١٣٤ – للقِرَا
٧٤ = (هزج) إِسْتِدَاجِيكَا
٦٤٤,١٢ = (خفيف)
الظَّلْمَاء ١٢١ – بَدِيَّا
٦٧٨ = (رمل) خُذَلْ
١٥٨ = (سريع) الرَّاكِبِ
٣٣٠ = (منسرح) النُّطُقْ
١٤١,١٣٠ = (متقارب)
– يَصْلُفْ ٣٥٠ – ضِيقِ ٨٧
– المُجْتَرِمْ ٦٧ – عَمِي ٥٩٥
شَبِيب بن البَرْصاء = (وافر)
بِالمَلَالِ ١٢٠
شُرَيْح بن بُجَيْر بن اسعد
التَّغلبي (التَّعلبي) =
(طويل) وعَصِيدِ ٥٩٣
= (وافر) عَبْقَرِيَّ ١٧٦
شَقَصَة الفَزَارِيّ = (رجز)
مُتِمْ ٢٨٣
الشَّمَّاخ = (طويل) لَأَمْزِ ١٦٣
– المَعَاوِزُ ٦٥٤,٥٢١ =
(بسيط) مُودِ ٦٥٥ =
(وافر) القُنُوعِ ١٧ –
المُضِيعِ ٦٧ – شُمُوعِ
٣٢٦ – القُدُوعِ ٥٥١ –
الطُّلُوعِ ٦٢٧ – كَنِينِ
٤٧٢,٣٢٨ = (رجز)
تَلِقْ ٢٩٩ (٧٨٥) –
المَقْذِيُّ ٣١٥
الشَّنْفَرَى = (طويل) وَأَقْلَتِ
٥٦٥,٥١٨,٧٢ – تَبَلَّتِ
٥٠٨

شَوَّالُ بن نُعَيْم = (كامل)
الأَصُلُ ١١٥
صَخْرُ الغيّ = (منسرح) نَقَدُ
١٥٧ = (متقارب) خَلِيفَا
٥٢٧,٤٧١ – وَخِيفَا ٨٦
(٧١٨)
صَنَّان بن النار اليَشْكُرِيّ
= (كامل) وأَكْبَرَا ٧٢
ضَابِئُ بن الحارث البُرْجُمِيّ =
(طويل) أخْوَلَا ٥٧
الضَّحَّاك العامريّ = (رجز)
العُكْمُوزَا ٣٣٥
طَرَفَة = (طويل) مُجْمِدِ ٧٥ –
المُتَوَقِّدِ ١٦٤ – المُسَرْهَدُ
٣٢١ – المُتَجَرِّدِ ٤٤١
– قَرْدَدِ ٤٧٣ –
كَذَلِكَ ٦٧٨ – ذَلِيلُ
١٨٣ = (بسيط) السَّعَفَا
٧٩ = (وافر) تَحُورُ)
٧١ = (رمل) المُسْتَبْكِرْ
١٧٣ – المُدَّخِرْ ٤٩٧ –
يَنْتَقِرْ ٦١٤
الطِّرِمَّاح = (كامل) تَوَقَّدُ
١٦٦ = (خفيف) رِيَاضِ
٥٠ = (رمل) التِّمَام
٦٢٩,٣٢٧
طَرِيف بن تَمِيم العَنْبَرِيّ =
(كامل) مُعْلِمُ ١٧١
طُفَيْل الغَنَوِيّ = (طويل)
المُعَزَّبُ ٦٨٤ – النَّوَازِعُ
٦٨٢ – مُقَطَّعِ ٥٤٤ =
(بسيط) السَّرَبُ ٤٧
طُلَيْحَة = (طويل) حِبَالِ ٢٧٥

عَاصِم بن ثابت الانصاريّ =
(رجز) المُوقَدِ ٣٧٦
عَامِر بن الطُّفَيْل = (كامل)
القَتْلُ ٤٥١
العامريّ = (رجز) وَغْلِ ٧
عُبَادة السُّلَمِيّ = (رجز) ضَبَا
٢٤٤
عبّاس بن مِرْداس = (بسيط)
الضُّبُعُ ٣٦ = (وافر)
تَزُورُ ٤٥٩ = (كامل)
مَلْعُونُ ٥٤٦
عبد الله بن رِبْعِيّ الأَسَدِيّ =
(رجز) وَأَسْبَكَرَا ٢٩٨
– الضَّرَا ٣٥١ – جُرَعْ
٤٣٨ – الأَصُلْ ٤٠٧
– وَمُصَلْ ٥٢١
عبد الله بن رِبْعِيّ الحَذْلَمِيّ =
(رجز) بِانْتِلاخِ ٩١ –
الفَضَافِضُ ٦٤
عبد الله بن سَلْم الازديّ =
(كامل) عَبُوسِ ٦٥٧
عبد الله بن سِمْعان التَّغْلِبِيّ =
(طويل) الأَزَامِعِ ٤٣٣
عبد الله (عبيد الله) بن قيس
الرُّقَيَّات اطلب ابن قيس
الرُّقَيَّات
عبد مناف بن رِبْع الهُذَلِيّ =
(طويل) مُوَائِلِ ١٨ =
(بسيط) الطَّرَدَا ٥٥١,٤٩
عبد هِنْد بن زَيْد التَّغْلِبِيّ =
(طويل) بَعْدِي ١٧٩
(٧٥٣)
العبديّ = (متقارب) تَنْقَضِي
٢٠٤
عُبَيْد القُشَيْرِيّ = (طويل)
المُعَظَّمِ ٢٩٦
عُبَيْد المُرِّيّ = (رجز) وَجَنْصَا
١٨٢ – وَخَلْبَصَا ٣١٠
عُبَيْد بن الأَبْرَص = (مجزوء
كامل) وَجَيْنَا ٢٥٨ =
(منسرح) يُعِيدُ ٤٥٧ =
(متقارب) والنَّائِرَهْ ٢٧٩
عُتَيْبَة (عُتْبَة) بن مِرْداس =
(طويل) لِلْمُتَذَكِّرِ ٥٥
– المُخْتَصَرِ ٣٢٠,٢٠٨
العَجَّاج = (رجز) الأَثْأَبَا ٥٥
– مُزَجَّجَا ٢٢٤ –
أَدْعَجَا ٢٣١ – تُنْسَجَا
٢٥٩ – تَمَعَّجَا ٢٩٧ –
المُخْرَنْجَا ٣٢٠ –
حَدْلَجَا ٣٧٩ – التَّوْلَجَا
٦٢٤ – مُحْلَجَا ٦٨٣ –
أَنْوُحِ ٧١ – جَلَدَا ٥٠١
ذَانَا ٢٢٤ – النُّوَانَا
٣٢٧ – التَّصْدِيرِ ٧٨ –
مَمْكُورِ ٣١٥ –
المَحْجِيرِ ٤٢٤ – مَنْقُورِ
٥٣٥ – وبالآجُورِ ٦٢٢
– جَشَرْ ٤٤ – دَسَرْ
٤٦ – وَضَبَرْ ٤٨ –
صَدَرْ ٥٢ – وَكَرْ ١٧٥
– والدَّهِرْ ٤١٧ – خُمَّسَا
٤٦٣ – أَحْوَسَا ٥٤١ –
وَأَبْلَسَا ٦٢٥ – دُهْسِ
٦ – الحَنْبَسِ ١٥٧ –
هَمْسِ ٦٠١ – نَاطِ ٢٨٤

– الحَمَّاط ٦١٢ – قاظَا
٤٥٠ – مُتَرَقَا ٢٢٧ –
بشَفَا ٣٩٣ – مُغْـدَقَا
٤٠٩ – أغْصَفَا ١١٤ –
قَطْفَا ٦٥٦ – تَغَيَّفَا
٦٨٢ – الايجاف ٣٢٣ –
تَنفَقَا ١٠٧ (٧٣٠) –
ونَعْتَقِي ٥٥٤ – يَعْجَلُ
٣٤٨ – والجُهَّالُ ١٨٦
– تَكَسَّلِ ١٩٩ –
الأَجْلِ ٢٢٤ – المُرْمَلِ
٣٦٣ – القُيَّلِ ٤٢٥،
٦٢٨ – مُحْتَلِي ١٠٤
(٧٢٩) – العَمَاعِمُ ٣١
– اليَمّ ٥٢ – يُوقَم ٥٤
– المأثم ٨٢ – الأعْجَمِ
١٧٠ – الأقْزَمِ ١٩٥ –
يُطَسَّمِ ٢٠٦ – مُلْدَمِ
٢٨١ – مجْمَمِ ٤٣٧ –
الرَّيمِ ٤٤٥ – التَّدَمْ
٤٢٩ – حَشَمْ ٤٧٩ –
دَغْفَلِيُّ ٧ , ٦٥٤ –
ومَجْرَانِيُّ ١٠٧ – آلِيُّ
١٦٦ – غَبِيُّ ٢٦٤ – عُدْمُلِيُّ
٤٤٦ – دُعْمَرِيُّ ٥٤٤
العُجَيْرُ السَّلُوليّ = (طويل)
حُضَّرُ ٢٤٦ – ضَمْـزَرُ
٣٣٤ – حَسُورُ ٦٦٧
العُدَيْلُ بن الفَرْخ = (طويل)
بَعْدِي ١٨٠
عَدِيّ بن زَيْد = (طويل)
مُجْمِدِ ٧٥ (٧١٣)
= (خفيف) خَفِيرُ ٤٥٥

– تُزُورَا ٦٧٥ = (رمل)
وأمَارِي ٥٤٨ – والفَارَا
٦٥٦ = (منسرح) بَطَلَ
١٠٥ – مَنَاكِبُهَا ٦٩٥
العَرْجِيّ = (سريع) المُنْجِدِ
٤٨٤
عُرْوَة بن أُذَيْنَة = (بسيط)
يأتيني ٧٠٠,٢٢
عُرْوَة بن الوَرْد العَبْسِيّ =
(طويل) بأحْوَرَا ٤٩١ –
وَيمنْسِر ٤٦
عَطاء الدُّبَيْرِيّ = (رجز)
الجَلْبَح ٣٣٦
عُطَارِد بن قُرَّان الحَنْظَلِيّ =
(بسيط) ومَصْفُود ٥٧
عُفَيْر بن المُتَمَرِّس العُكْلِيّ
= (طويل) تَفعَلُ ٢٩٢
(٧٨٣)
عِلْقَة التَّيْمِيّ = (رجز)
مجْبَهِقِ ٢٨٦ – غَلْسَا ٢٧٨
عَلْقَمَة بن عَبَدَة = (بسيط)
خُرْطُومُ ٢١٧ – مَلْثُومُ
٢٢٩ , ٦٠٧ – تَنْشِيمُ
٤٩٩
العُمَانِيّ = (رجز) أخْطَفَا
١٢٥
عُمَر بن أبي رَبِيعة = (طويل)
يتَغَيَّرُ ٣٨٨ = (منسرح)
رَمَدُ ١٢١ – الصَّرَدُ ٢١٢
عُمَر بن لَجَإ = (رجز) مُلْكَمِ
٢٨٢ – دَهْثَمِ ٢٠٤،
٣٢١ – المُقْحَمِ ٣٦٧
– ظِمَائِهَا ٦٠٥

عمرو بن أُذَيْنَة = (منسرح)
أفِكُوا ٥٥٢
عَمْرو بن الإطْنَابَة = (وافر)
المُشِيحِ ٤٤٣
عَمْرو بن حسَّان = (وافر)
غُلامُ ٩ – تِمَامُ ٣٤٦
(٧٩٤)
عَمْرو بن خِصَاف الهُجَيْمِيّ
= (رجز) عَاطِنَاطِنَا ٢٨٣
عَمْرو بن قَمِيئَة = (سريع)
البَعِيرْ ٢٥٧,٢٢٦
عَمْرو بن كُلْثُوم = (وافر)
والحُزُونَا ٣٢ – مُهِينَا
٧٥ – الأنْدَرِينَا ٢١٦ –
فأصْبَحِينَا ٢٢٩ – يَلِينَا
٥٦٧
عَمْرو بن مَعْدِي كَرِب =
(وافر) جَلْدِ ٥٨٤
عُمَيْر بن الجَعْد = (كامل)
ضَفِيفِ ٧٠
عَنْتَرة بن الاخرس = (رجز)
أصفَرِ ٣٤١
عَنْتَرة العَبْسِيّ = (وافر)
الرِّمَاحِ ٥٩٣ = (كامل)
المأكَلِ ٦٣٤ – بالعِظْلِمِ
٤٢٣ – المُكْرَمِ ٤٦٤
– النَّجْمِ ٢١٥ (٧٦١)
عَوْف بن الاحوص = (وافر)
مُرَاقِ ٤٣٣
عَوْف بن الخَرِع التَّيْمِيّ
(كامل) الأدْهَمِ ٤٤٠
= (متقارب) عُقَارَا ٢١٥
– قِفَارَا ٦٥٣

عُوَيج النَّبهانيّ = (طويل)
الوفْر ٣١١
عِياض بن دُرَّة الطائي =
(طويل) المُتهضَّم ٣٤٩
عِياض الهُذَليّ = (متقارب
مُحطَّم ٣٢٤ (٧٩٠)
عَيْلان بن شجاع النَّهْشَليّ
= (طويل) أرْفَقُ ٤٦٥،
٨١٨
غَالِب بن زُعْبَة = (كامل)
الحَوَاتِك ٢٨١
الغَطَمَّش الضَّبّيّ = (طويل)
يتَوَرَّعُ ٦٦٣
غَنِيّ بن مالك = (وافر)
وَجاح ٥٩٦
الفَرَزْدَق = (طويل) يَتخَدَّدِ
٧٤ – أعْفَرَا ٥٧٧
(٨٤١) – المُسَجَّفُ
٣٣٣ – نَكالُها ٤٤٢ –
يَستَبيلُها ٣٥٦,٤٨١ –
حُليلُها ٥٨٦ – العَمائِمِ
٥٢٢ = (وافر) سَوَامِ ٤٢٥
الفَضْل بن العبَّاس اللَّهَبيّ =
(خفيف) وكُرُوبًا ٣٣
فِنْد الزِّمانيّ = (هزج) نَصْلي
٣٦٠ (٧٩٦)
القَتَّال الكِلابيّ = (بسيط)
بالعارِ ٤٧٧
القَطاميّ = (طويل) كَواكِبِ
٣٣٧ = (بسيط) أبْلادِ
١٠٨ – الرُّبلُ ٣١٩ =
(وافر) الجَوَارُ ٥٦١
القَطِران = (وافر) يَشاءُ ١٠٦

قَعْنَب بن أمّ صاحب =
(بسيط) ذَكَنُوا ٥٤٧
القُلاخ بن حَزْن = (رجز)
السِّباقِ ٢٦٠ (٧٧٤)
– تَلِقْ ٢٩٩ – عَلا ١٥٩
قُلاخ بن حُبابَة = (بسيط)
واللّبَنا ٦٧٢ (٨٥٦)
القَيْس بن الخُطَيْم الأنصاريّ
= (طويل) واجِبِ ٤٥١،
٨١٥ = (كامل) عَجيبِ
٣١٩ = (متقارب) ذَاتُها
٢٦٥
قَيْس بن جَعْدَة = (كامل)
خِنَابِ ٤٩٥ (٨٢٤)
قيس بن ذُرَيْح = (وافر)
كالخِدَاعِ ١١٤
الكاهليّ = (طويل) مُقْندِسِ ٢٩٥
كُثَيِّر = (طويل) خِرَّعِ ٣٦٥
– الحَوائِكُ ٥٨٧ – فَضْلا
١٩٨ – وَبالَها ٥٥٧
كُثَيِّر بن الغَرِيزَة النَّهْشَليّ =
(متقارب) ذَيِيلا ٥٧١
كُثَيِّر بن مُزَرِّد = (رجز)
شِمْلالْ ١٦٦
كَعْب بن زُهَيْر = (بسيط)
مَقْبُولُ ٢٥٨ – رَذَما
٤١٩ = (كامل) ضَوارِ ٢٥
كَعْب بن سَعْد الغَنَويّ =
(طويل) يَؤوبُ ٥٧٦ –
– ذَليلُ ١٨٣ (٧٥٣)
– زَميلِ ١٠٨ – قَليلِ
٢٠٤ – بوَصيلِ ٥٨٣ =
(كامل) الأرْكانِ ٤٥٤

كَعْب بن مَالِك = (متقارب)
السَّنِينا ٣٩
الكُمَيْت بن معروف الاسديّ =
(طويل) جَدْبي ٢٦٦ –
عَقائِلُ ٣٩٧ – بَغْلِ
٥٤٣ – البَكْلِ ٦٣٦ =
(بسيط) بالأصابِعِ ٥٦٧
(٨٤٠) – والكَلَلُ ٩٥،
٤٣٤ = (وافر) وِتْرِ
٤٧٩ – لِفيلِ ١٨٩ –
يَدينا ١٤٠,٦٠٠ – ودُونا
١٩٥ – تَلْعَبُونا ٤٣٠ –
والأفْوَرِينا ٤٣١ –
مُحصَّنينا ٤٢٨ –
أُجْرِمِينا ٥١٣ = (رجز)
وَعَنْقَفيرا ٤٣٦ – الحَبْسِ
٦٤٣ = (منسرح)
يُساوِدُها ٧٧ =
(متقارب) سَرَارَا ٤٠٤
– إتِّغارَا ٥٨٧ –
أَهْتَبارَا ٦٠٨ – مُجيرَا
٥٨٩ – يُخْجِلُوا ٥٠٠ –
يَسْمُلُوا ٦٩٤
كَنَّاز الجَرْميّ = (متقارب)
ذَاتُها ٢٦٥ (٧٧٦)
لَبيد = (طويل) وَمَوْكِبِ ٧٦
– مَطْلَبِ ٥٣٥ –
مُتَغَضِّبِ ٦٥٧ – شَامِلا
٥٠٠ = (بسيط) البَصَرُ
٣٤٩ = (وافر) زِيادِ
٢١ = (كامل) خِتَامُها
٢١٥ – صَرامُها ٥٦٩ =
(رمل) كالعَسَلْ ٤ –

الطَفَلْ ٤٠٧ – واْعتَدَلْ
٤٣٠ – واْحتَفَلْ ٤٧١
وزَجلْ ٤٩٤ – المُختَبَلْ
٥١٩ – بالاَمَلْ ٥٧٧ –
سَالْ ٦١١ = (منسرح)
عَلَبَا ٢٢٠ – القُرَبَا ٥٢٩
لَقِيط بن زُرَارة = (رجز)
الكَتِفْ ٢١٩
لَقِيط بن يَعْمُر الايادي =
(بسيط) البِيَعَا ٣١٥
لَيْلَى الاَخْيَلِيَّة = (طويل)
فشِفَاهَا ١١٣
مَالِك بن حَرِيم الهَمْدَاني =
(طويل) مَوْضَعَا ٤٦٩ –
مَعَا ٥٨١
مَالِك بن خَالِد الخُنَاعي =
(وافر) وَهَوَازِنُ ٤٨٤
مَالِك بن خَالِد الهُذَلي =
(طويل) عُوَّقِ ٥٥٥ =
(بسيط) والسَّلَمُ ٤٩
مالك بن نُوَيْرَة = (طويل)
الاَصَاغِرُ ٢٦٨ –
طَوَائِفُ ٥٨ = (وافر)
الجُبَابُ ٥٢٨
مَامَة الايادي (ابو كعب) =
(بسيط) بَرَدَا ٤٥٩,٢٢٨
المُتَلَمِّس = (طويل) تَكَدَّسَ
٢٧٩ = (بسيط)
مَعْكُوسُ ٥٢٥
مُتَمِّم بن نُوَيْرَة = (طويل)
وَمَصْرَعَا ٦٣ – فَاَوْجَعَا
٤٣٩
المُتَنَخِّل الهُذَلي = (بسيط)

فَرَحُوا ١٠٥ – الفُضُلُ
٦٦٢,٣٦٣ = (وافر)
والمِلَاطِ ٣٢٦ – ورَاطِ
٦٧٠,(٨٥٦)=(سريع)
المُوحَلِ ٣٦٦ – مُنْخَلِ
٥٠٧ – المَوْصلِ ٥٨٣
المُثَقَّب العَبْدي = (وافر)
ودِيني ٦١٨ = (سريع)
بالمِزْوَدِ ٦٢٣
المُثَلَّم الطَّائي = (رجز)
تَرَاجُرُ ١٧٤
المُخَبَّل = (طويل) وحَقِينُهَا
١٨٨
المُخَبَّل الحارثي = (بسيط)
ولا لَمَا ٥٧٨
المُخَبَّل السَّعْدي = (طويل)
المُزَعْفَرَا ٥٦٣ =
(كامل) العُصُمُ ٥٤٠
المُخَيِّس الاَعْرَجي = (رجز)
صِهْمِيمَا ١٦٩ (٧٤٩)
مُدْرِك بن حِصْن الاَسَدي =
(طويل) الاَسَاوِدِ ٢٩٢
– الطَّرَائِدِ ٦٠٢ –
مُصْلِفِ ٣٥٠ = (رجز)
القَبْرَا ٣٥٥ (٧٩٥) –
عَزِيَا ٢٩٩ – من اَتَا
١٥١ – القُرَا ٥٧٦
مِرْدَاس الدُّبَيْري = (طويل)
التَّمَاسِيَا ٤٣٥ = (رجز)
وجَلَزَا ٢٩٥
المَرَّار العَدَوي = (وافر)
النُّزُولُ ٢٩١ – ذُبُولُ ٦١٧
= (رمل) وَعِرْ ٣٠٥,٨٣

مَيْدَكُرْ ٣١٧,٣٠٧ –
وبَرَرْ ٣٨٦ – تَذُرْ ٣٩٢
المُرَقِّش الاكبر = (سريع)
نُعُمْ ٣٢
مُزَاحِم العُقَيْلي = (طويل)
مَلُومُ ٢٦٩
مُزَرِّد = (طويل) يَتَوَدَّدُ
٧٧ – وزَائِفُ ٥٢٢
مِسْكِين الدَّارِمي = (رمل)
للغَضَبْ ٨٩ = (سريع)
عُمُرْ ٢٦
المُسَيَّب بن عَلَس = (هزج)
نَصْلِي ٣٦٠ = (كامل)
بالاَوْزَاعِ ٣٧ – دُفَّاعِ
٤٥
مُضَرِّس بن رِبْعي =
(طويل) نُورُهَا ٥٥٢ –
يَسْتَعِيرُهَا ٥٦٤
مُعَاوِيَة بن مالك بن جعفر بن
كِلَاب = (وافر) كِعَابَا
٥١٠
مَعْبَد بن شُعْبَة = (طويل)
عَاجِلِ ٢١٦
مَعْدَان بن عُبَيْد الطائي =
(طويل) الطَّرَائِفِ ٢٥٢
المَعْلُوط بن بَدَل القُرَيْعي =
(طويل) قَدِيدُ ٦١,٦٠
المَعْنِي = (رجز) وَيَنْهَدِمِ ٣١١
مَفْرُوق بن عمرو الشَّيْباني =
(طويل) الفَوَارِس ١٧٦
مُعَلِّس بن لَقِيط الاَسَدي =
(طويل) خِنْدِفُ ١٥٥
مِقْدَام بن جَسَّاس الدُّبَيْري =

(رجز) جَسْرُهُ ١٦٠
مُلَيْح الهُذَليّ = (طويل)
مَنْكِبِ ٥٢٩
المُمَزَّق العَبْدي = (طويل)
أغرَقِ ٤٨٥
مَنْظور بن مَرْثَد الأسَدي =
(طويل) الشَّتْمِ ٣٥٨ —
بِدَائِيَا ٧٠ = (وافر)
دَمِيمُ ٣٣٣ = (رجز)
الكَلْكَلْ ٤١٢ — جَرِيمِ
٢٣٦
المُهَلْهِل = (وافر) زير ٣٥٤,
٥٣٩ = (كامل) القُدَّامِ
٦١٥ = (رجز) هَمَّامِ
٢٧٦ = (متقارب)
والنائِرَهْ ٢٧٩ (٧٧٩)
مَيْدان الفقعسيّ = (رجز)
تَمَادَخِينَا ٣٠٤
نابغة بن مِلْقَط الأسَدي =
(رجز) تَصَرَّفَا ٦٠٣
نَابِغة بني شَيْبان = (بسيط)
مَقْطُوبِ ٢٢٢
النَّابِغَة الجَعْدي = (طويل)
يُضْرَبُ ٤٥٣ = (وافر)
الحِزَامِ ٢٨ = (رجز)
السُّخْلُوتْ ٣٥٩ =
(كامل) فَخْمِ ٢١٥ =
(منسرح) النَّدَمِ ٢١٨ —
والنَّسَمِ ٦٣١ =
(متقارب) النَّبَاسَا ٣٣٠
— المُشْتَآسَا ٥١٧ —
أنَاسَا ٥٨٢ (٨٤٣)
النابغة الذُّبْيَاني = (طويل)
وَيَقْطَبُ ٢٢٢ — المُهَذَّبُ
٥٠٩ — ظَالِعُ ٥٦٩ =
(بسيط) مَكْذُوبِ ٤٦٦
— الرَّشَدِ ٧٨ — بالصَّفَدِ
٥١٦ — الخَالَا ١٥٥ —
نَعَمَا ٤٨٦ = (وافر)
المُدَامِ ٢١٨ — المُبِينِ
٤٤٧ = (كامل)
الإنْذَارِ ٤٣ — صَحَارِ
٣٤٧,٥٤ = (خفيف)
أطْفَالِ ٤٧٨ (٨٢١)
نُبَيْه بن الحَجَّاج = (وافر)
عَبْدِ ٤٧٨
نُصَيْب = (طويل) وَيُعْتَمُ ٦٨
= (بسيط) الأُوَلُ ٣٤٩
نُقَادة الاسديّ = (رجز)
قُرَاطَا ٥٩٧ (٨٤٤)
النَّمِر بن تَوْلَب = (وافر)
وَرَطْنِي ٤٨٨ = (كامل)
بِحَارَها ٢٢٠ = (متقارب)
والقَمَا ٤٩٢ — والسَّأْمَا
٥٦٠
نَهْشَل بن حَرِّيّ = (طويل)
صُدُورُ ٣٠٣ — أُمُورُ
٥٩٤ = (وافر) كَمَاقِ ٢٧١
هُدْبَة بن الخَشْرَم = (طويل)
المُخَاوِفُ ١٢١ — لا
يَدْرِي ٤٥٨
الهُذَليّ = (طويل) مُتَمَاحِلِ
٥٢٢,٢٤٠ — قَسْمِي ٣٣٢
— قَطِيمُهَا ٦١٦ =
(وافر) سِمِ = ١١٨
(كامل) الأجْدَعِ ٦٥٣ =
(رجز) ومَشْجَمَهْ ٣٣٢
= (متقارب) أحْدَبُ
٣٢٣ — قَلِيلَا ٦٥٢
هَمَيَان بن قُحَافَة = (رجز)
دُمَامِجَا ١٣٧ — رَجَارِجَا
٥٣٣ — حَلْكُمُ ٢٣١,
٢٤٧
يَزيد بن الطَّثْرِيَّة = (طويل)
يَسْتَدِينُهَا ٥٨٩

فهرس خامس

للرواة واللغويين الذين جاء ذكرهم في اثناء الكتاب

وقد اوردنا تراجم اكثرهم في كتاب فقه اللغة (ص ١٣) وشرح ديوان الخنساء (ص ٣٤٠)

ابن الاعرابي ١٢ . . . *
ابن الانباري (ابو محمد) ٢ . . .
ابن حيوه ١٩٩
ابن رستم ٣٤٩
ابن السكيت (ابو يوسف يعقوب بن اسحاق) ١–٩,١ . . .
ابن كبشة بنت القبعثرى ١٨٨
ابن الكلبي ٣٩٧ . . .
ابو اسحاق ٩ . . .
ابو بكر ٣٥٨
ابو الحسن ابن كيسان ٣,١, ١٠ . . .
ابو حنيفة الدينوري ١٤٧
ابو زيد ٢,٢ . . .
ابو سعيد السكري ٦٨ . . .
ابو صاعد الكلابي ٥٠٣ . . .
ابو العباس (ثعلب) ١٠
ابو عبيدة ٥,٣ . . .
ابو عمر ٦٦٠ . . .
ابو عمرو الشيباني ٦٨
ابو العلاء ٦٤ . . .
ابو عمرو بن العلاء ٥٤٤ . . .
ابو عوانة ٣٦١
ابو محمد بن السيرافي ١٣ . . .
ابو مهدي ٦٣٩
ابو هرمز الغنوي ٦٦٦
الاحمر هو علي الأحمر
ابو حزام العكلي ٢٢١,٢١٦ . . .
ابو يوسف هو ابن السكيت
الأخفش ٥٧٣ . . .
الاصمعي ٢,١ . . .
افار بن لقيط ٦٥,٦٤
الأموي ٩١ . . .
إهاب بن عمير ٢٧٥
اوفى بن دلهم ٣٦١
بندار ١٨ . . .
جندل الدبيري ٣٥٢
التبريزي (ابو زكريا يحيى الخطيب) ١٥ – ١٤
التوزي ٤٤٩
ثعلب (هو ابو العباس)
جميع بن غاضرة ٣٧٢
الخليل ٤٤٧ . . .
الرياشي ٣٢٣ . . .
السكري (هو ابو سعيد السكري)
سيبويه ٤٧٤
الصيدلاني ٣٩٠
الطوسي ٦٤٩
العامرية ٤٨٦ . . .
عبد الملك بن عمير ٣٦١
علي الأحمر ٥٣٤,٤١٣
عيسى بن عمر ٤٧٤ . . .
القالي ٣٨٩
غنية ٦٤٥
الفراء ٩,٥ . . .
القاسم ٤٦
الكسائي ٢٣٧ . . .
الكلابية ٣٧١,٣٥٧ . . .
كناز الجرمي ٢٦٧
اللحياني ٥٦٣ . . .
معاذ الهراء ١٢ . . .
المعبدي ٣٩٠
مكوزة ٦٤
النفيلي ٣٤
النضر بن الشميل ٢٨٣,٤٠٦, ٤٠٩ . . .
النيسابوري ١١ . . .
الهلالي ٣٧٦
يعقوب (هو ابن السكيت)
يونس ٣٢٩,١٢ . . .

* النقط التابعة لبعض الاسماء تدلّ على انّ ذلك الاسم ورد مرارًا عديدة في الكتاب. امّا الاعداد السود فتدلّ على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

فهرس سادس

للاعلام التي ورد ذكرها في الكتاب

آل ابي عَقِيل ٤٤٢ *
ابان بن دارم (بنو) ٥٩٣
ابان بن الوليد ٦
ابراهيم بن عَرَبيّ ١٩٩
ابن ابي طُرفة ٨
ابراهيم بن هشام ٢٥٠
ابن أحمر ٥٠٤,٤١٠
ابن أقرم ٢٧٥
ابن أُقيصر الاسديّ ٦٨٦
ابن بُجرة ٢٢٨
ابن جُريّ ٢٥١
ابن جُعشم (سُراقة) ١٥٤
ابن حاطب ٥٠٤,٤١٠
ابن جذيم التيميّ ٥٤١
ابن رُستم (ابو عبدالله) ٦٧٩
ابن رعلاء (عديّ) ٨١٥,٤٤٨
ابن الرِقاع ٢٤٨
ابن الزبير ٦٦٨,٢٤٩
ابن عبد ربّ بن الحُرّ ٢٥٠
ابن عُمر ٣٨٨
ابن قادر ٢٥٣
ابن قَعنب ٢٤٩
ابنة الخُسّ ٧٦٥,٣٥٣
ابو بكر الصدّيق ٥٢٢
ابو بكر بن كلاب (بنو) ٤١
ابو جُندب (الاسود اخو ابي خراش) ١٨٦
ابو الحاتم البكري ٦٣٧,٥٨٠
ابو حنش واخوه ٤٦١
ابو خِراش ١٨٦
ابو خُراشة (خفاف بن نُدبة) ٢٦
ابو ذرّة الملاصي ٢٨٤
ابو العبّاس السفّاح ٢٩٠
ابو الغمر ٥٢٢
ابو نُخيلة ٧٦,٧٦
ابو الورد ٢٩١
أُبيلى ١٨٨
أُثيلة بن المُتنخّل ٣٦٣
الأُحبوش ٣٣
الأُخيمر ٥٢٨
الاخطل ٢٦٢,٢١٦,١٨٩
إرَم وعاد ٦٠٢
الأزد والأسد ٤٥٠,١٨٩
أسد بن خُزيمة (بنو) ١٤٣, ٦٣٨,٤٣١,٢٣٠
اسماء الفزاريّة ٦٦٤
الاسود بن المُنذر ٦٧ , ١٤٢ , ٢٣٠
الاسود بن يَعفر ٥٢٨
أُسيد بن عمرو بن تميم (بنو) ١٧٢
الاشعر والرُضوان ١١
الاعرج بن شاس الفقعسيّ ٢٦٢
الاعشى ٣٤
أفصى (بنو) ٣٤١
امّ الحكم اخت معاوية ٦٨٦
امرؤ القيس بن حُجر ٢٧٩ , ٥٠٨
أُميمة ابنة الحصف ٤٨
اميّة (بنو) ٦٠١,٥٥٧
أنف الناقة (بنو) ٥٧٤
أُنيس الجرميّ ٣٨٨
الأوس (بنو) ٤٥١
اوس بن حجر ٥٤١,٣٢٦
باهلة (بنو) ٤٥٠,٣١
الباهليّ ٥٧٣,٥٣٩
بُثينة ٨
بُحتر (بنو) ١٤٣
بَدر (بنو) الفزاريون ١٥٣, ٥٥٨
بدر بن ربيعة (بنو) ٦٤٠
بشّار المُرعّث ٦٥٧
بِشر بن ابي خازم ٤٥٠
بُرد (بنو) ٥٩٣,٤٨٠
بكر بن وائل (بنو) ٤٣٧
بلعنبر (بنو) ٤٥٩,٣٤٤
بلال بن ابي موسى ١٤٧
بولان (بنو) ٣٤٢
تغلب (بنو) ٥٤٩,٤٣
تميم (بنو) ٥٢ , ٤٣٧ , ٤٥٠ , ٥٥٤
ثُعل (بنو) ٥٥٨
ثعلبة بن سعد (بنو) ٢٥٠,٤٣
جَدوى ٣٤٠

* الاعداد السود تدلّ على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

جديلة (بنو) ٥٥٨
جذام بن اسد بن خزيمة (بنو) ٥٤٣،٦٣
جرم (بنو) ٢٥٢
جربة بن الأشيم ٢٦٢
جرير ٣٠٢
جرية بن أوس ٦٦١
جساس بن مرة ٣٥٤،٢٧٦
جعد الداري ٥٩٣
جعدة (بنو) ٦٦٥
جعفر (بنو) ٤٥٢،٤١،٤٠
جعفر بن كلاب ٤٧
جلعد (امرأة) ٦٠٤
جمرة امرأة النمر بن تولب ٢٢١
الجون بن المشان ٣٥٨
حاتم الطائي ٥٥٨
حاجب بن زرارة ٧
الحارث بن ابي شمر الغساني ١٥٤
الحارث بن سدوس (بنو) ٥٤١
الحارث بن كعب (بنو) ٥٠٧، ٥٩١
الحارث بن كلدة ٥٣٤
الحارث بن وعلة الشيباني ٤٠٠
حبال ابن اخي طليحة ٢٧٥
الحجاج بن يوسف ١١٣، ٤٤٢،٢٨٨،٢٢٤،١٥٩
حذاق (بنو) ٤٥١
حرب بن أمية ٥٤٦
حسان بن ثابت ٥٦٨
الحسن ٥٤٣
الحسن بن سهل ٥٠٥
حصن بن حذيفة ٤٦٦
حصين الجراح ٤٧٦
حصين بن ضمضم المري ٤٥٨
حضاجر امرأة الزبرقان ٦١٣
الحطيئة ٣٤، ٥٧٤
الحكم بن ايوب الثقفي ١٥٩
الحلبس بن وهب ١٤٣
حليمة بنت فضالة بن كلدة ٣٢٦
حمزة بن عبد المطلب ٣٩٧
الحمس ٥٥٤
حميس بن أد ٦٣٧
حنش بن عمرو ٤٦٧
حنظلة بن الطفيل العامري ٢١
خالد بن نضلة ٥٦٣،٢٧٠
خزاعة (بنو) ٥٥٥
الخزامي ٤٩٣
الخزرج ٤٥١
الخضم ١٧٢
خفان بن الوليد ٦
خليدة الجذمي ٢٥٠
خندف ٤٧٧ ، ٤٧٩
خنزر بن أرقم ٦٤٠
دختنوس ٢٩٧
دريد بن الصمة والخنساء ٢٤٥
الدهناء بنت مسحل ٣٤٧
دينار (بنو) ٤٥٢
ذاعر (بنو) ٢١
ذبيان (بنو) ٤٥٨،٢٣٠
ذهل بن ثعلبة ٤٣٧
ذهل بن شيبان ٤٣٧
الذهلان ٤٣٧
ذو الأكتاف ٦٢
ذو رعين اليمني ٦٥٨
راشد الملوك ٧٦
الراعي عند عبد الملك بن مروان ١٥
الربيع الحاجب (ابو المفضل) ٧٦،٧٦
ربيعة بن الجحدر ٣٦٣
ربيعة الفرس بن نزار (بنو) ٤٥٠،١٨٩،٣١
الرزاز الناسخ (رز) ٥٤٢ ، ٥٧٩
رضوان والاشعر ١١
رفاعة (بنو) ٢٦
الرقبان (الاشعر) ١١
الرقي الناسخ (ر) ٥٤٢
رؤبة والعجاج عند سليمان ابن عبد الملك ٣٢٣ —
رؤبة والخوارج ٢٦١
رئاب بن ناصرة القردي ١٨٦
الزبرقان بن بدر (حصين بن بدر) ٥، ٢٧٣، ٥٦٣، ٥٧٤، ٦١٣
زبن ٢٠٩
الزبير (بنو) ٢١٢
الزهدمان ٧
زهير بن مسعود ١٤٣
زهيرة ابنة إبي كبير ٤٣
زياد (بنو) ٢١
زيد بن كثوة العنبري ٥٠٥
سالم بن دارة ٤٣٧
سدرة (بنو) ٧٣
سراقة بن مالك بن جعشم ١٥٤
سعد الوالي ٣٥٠

سعد (بنو) ٢٥٠,٦٣٨
سعد بن زيد مناة (بنو) ٥، ٢٣٨
سَعْد بن ضُبَيْعَة (بنو) ٢٣٠
سعد بن مالك بن ضبيعة (بنو) ٣١، ٦٦
سعيد بن عبد الرحمان بن عثّان ٣٩٩
السفّاح (سَلَمة بن خالد) ٤٦١
سليط (بنو) ٥٢٨
السُّلَيك بن السُّلَكَة ٤٠٤
سُلَيم (بنو) ١٨، ٤٩، ١٧٦، ٤٨٤
سليمان بن داود ٧٨
سُلَيمان بن عبد الملك ٣٢٣، ٤٤٣
السموءل ٥٨٩
سِنان بن ابي حارثة (بنو) ٦٠٤
سَوّار بن اَوْفَى ١٥٥
شَرَحيل بن الحارث ٤٦١
شَعفَر (امرأة) ٣١٧
شيبان (بنو) ٢٠٠، ٤٤٣، ٥٢٨
صاهلة (بنو) ٢٨٤
صَعْبَة بنت الاعرج ٢٦٢
طريف (بنو) ٢٥٢
طريف بن دفّاع ٤٩٨
طَلحة الحَنظَلي ٥٢٨
عاصِم بن ثابت ابو سليمان ٣٧٦
عامر (بنو) ٥٩١
عامر بن صَعْصَعَة (بنو) ٢١٩، ٥٥٤,٦٣٨,٦٦٤
عامر بن العَجْلان ٦٦١
عامر بن الطُّفَيل ٣٤، ٤٠١، ٤٥٢
عامر بن مالك ملاعب الاسنّة ٤٥٢
عائشة بنت عُتْبة (امّ عبد الملك) ٣٩٧
العِباد او العِبادِيُّون ٥٤٩
عبد الله بن زُهْرة الهُذَلي ١٨٢
عبد الله بن مجاشع بن دارم ١٩٦
عبد الرحمان الثّقفي ٦٨٦
عبد العزيز بن مروان ٧١
عبد الملك بن مروان ٦، ١٥، ١٥٧،٢١٦،٣٩٧، ٥٥٧، ٦٠١
عَبْس بن بغيض (بنو) ٤٥٨، ٦٦٤
عبس بن ناج بن يشكر ٦٦٧
عبيد بن الابرص ٤٥٧
عُتْبَة بن مَرْثَد ٤٥٢
العجّاج ٢٠٢،٣٢٣،٣٤٧
عِجل بن لُجَيْم (بنو) ٥٢٨
عَدْنان (بنو) ٨٨،١٤٠،٦٠٠
عَرِيب بن رُؤْبَة بن عبد الله بن هلال ٦٠٤
عُقَيل بن كعب (بنو) ٥١٠، ٦٣٤،٦٦٥
عكّاشة ٢٧٥
علقمة بن عُلاثة ٣٤،٤٠١
عُلَيم بن جَنَاب (بنو) ٤٩٨
عُمَر بن الخطّاب ٣٣٢،٤٩٦، ٥٢٤
عُمَر بن عبيد الله بن معمر التيمي ٤٤،٤٨،٤١٧،٥٦٣
عمرو بن العاص ٥١٧
عمرو بن عبد الله بن جَعْدَة بن كعب ٤٠٠
عمرو بن عمرو بن مسعود ٢٧٠
عمرو بن مالك (بنو) ٣١
عمرو بن مسعود ٥٦٣
عمرو بن المُنذِر بن عبدان ٢٠٠
عمرو بن المنذر بن هند ٤٣، ٤٥٧
عُمَير بن الجَعْد الخزاعي ٧١١
العَمَيْلِيُّون ٢٥٣
العَنْبَر بن عمرو بن تميم ١٧٢
عوف بن مالك (بنو) ٣١
غُبَر (بنو) ٢٦٢
غَنْم بن دُودان (بنو) ٢٧٥
غَنِيَّة الكلابيّة ٥٢٣
فَرير (بنو) ١٤٣، ١٨٥
فَزارة (بنو) ٢٧٢،٥٩٢
فَضالة بن كلدة الاسدي ٣٠، ١٦٤،١٦٧
فُكَيْهَة بنت قتادة ٣١
القاسم بن محمّد الثقفي ٦٨
قَتْلَة (امرأة) ٥٢٠
قَحطان ٨٨،١٤٠،٦٠٠
قُرص بن وقّاص ٤٣١
قُرَيع (بنو) ٥،٥٦٩،٥٧٤، ٦٦١
قُشَير بن كعب (بنو) ٥١٠، ٦٦٥
القَعقاع النَّهْشَلي ٤٧٦
قَعقاع بن مَعْبَد بن زُرارة ٣٧
القَنانيّ ٥١٣
قيس (بنو) ٤٥٠

قيس بن ثعلبة (بنو) ٤٤٣
قيس بن زهير ٢٧٢
قيس بن معدي كرب ٢٠١ ,
٥٨٦
قيس عيلان ٥٦٢
كبشة (امرأة عديّ بن زيد)
٥٤٨
كسرى ٢٧٠, ٥٦٣
كعب بن ربيعة بن عامر ٥١٠
كعب بن صعصعة (بنو) ٨٧
كعب بن مامة ٢٢٨
كلاب بن ربيعة بن عامر
٨٧ , ٥١٠
كُلَيب بن ربيعة التغلبي ٢٧٦,
٣٥٤
كُلَيب بن مالك بن عَهْمَة
الظَّفَريّ ٥٤٦
لُبنى امّ ابي خراش ١٨٦
لِحيان (بنو) ٥٥٥
لخم ٤٣
لِزاز ٥٢٣
لقيط بن زرارة ٢٩٧
مار سرجيس ٥٦٢
مالك بن خالد ٤٩
مالك بن زهير ٢٧٢
مالك بن سَعْد (بنو) ٣٤٧
مالك ذو الرُّقَيْبة القُشيري ٧
مالك ذو الرُّقَيْبة ٤٤٠
المتنبّي ٦٣٥
المُتَنَخِّل ٣٦٣
مُدرِك الاسدي ٣٥٠
مُراد (بنو) ٨٨
مرداس بن ابي عامر ٥٤٦
مُرَّة (بنو) ٥٩٢
مَروان (بنو) ٢١٢
مَروان بن الحكم ٢٤٩, ٤٢٩
مروان بن محمّد ٢٩١
مريم (امرأة) ٥٤٠
مُصعَب بن الزُّبَير ٦٢
مُصعَب بن عُمَير ٤٤٩
مُضَر (بنو) ٣١, ٥٢, ١٨٩,
٤٥٠
مُطَرِّف بن الشِّخِّير ٢٩٩
معاوية بن ابي سفيان ١٨٢ ,
٤٢٨
معاوية بن جعفر الكلابي ٥١٠,
٨٣٨
مَعْن (بنو) ١٨٥
مُغَلِّس ١٥٦
مِلاص (بنو) ٢٨٤
المُنْتَشِر بن وهب الباهليّ ٦٥٧
المنصور ٢٩٠
المنهال بن عِصْمة اليَربوعي ٤٤٠
مُهْرة بن حَيْدان ٣٠٢
المهلهل ٣٥٤
مَيّة أمّ عتبة بن الحارث ٣٨٧
النَّبط او النَّبيط ٣٣ , ٥٩٧ ,
٥٩٨, ٧٠٣, ٧٠٤
نَجيح (بنو) ١٩٦
ندبة أمّ خفاف ٢٦
نُشَيْبة ابن عمّ ابي ذؤيب
٤٤٤, ٦١١
النعمان ٥٨٥
النعمان بن الحارث ٤٦٦
النعمان بن المنذر ٧٨ , ٣٤٦,
٥٠٩, ٥١٦, ٥٦٩
نَوْدَل ١٣٤
هارون الرشيد ٤٩٣
هالك بن خُزَيْمة ٣٦٣
هبة الله بن محمّد بن ابراهيم
ابن كوهيار كاتب كتاب
تهذيب الالفاظ ٦٩٦
هذيل (بنو) ١٨
هَرِم بن سنان ٤٩٠, ٥٢٤
هَرِم بن قُطْبة ٤٠١
هلال بن عامر ٤٩١
هَمْدان (بنو) ٢٦٦
همّام بن مُرّة (بنو) ٢٧٦
هند امّ معاوية ٤٢٨
هَوازن (بنو) ٤٨٢
هَوْذة (بنو) ٧٣
هَوْذة بن عليّ الحنفيّ ٥١٦
يزيد بن مُسْهِر الشيباني ٨٠,
٤٤٣
يزيد بن عبد الملك ٦٢
يزيد بن معاوية ٥٠٤, ٤١٠
يعقوب بن ابراهيم ٢٣٧

فهرس سابع

للامكنة والبلدان المذكورة في الكتاب

آزقبان **٥٨٠** ✻
الإضاء **٤٦٤**
أضاخ **١٥٦**
أعواء **١٨**
أقُر (جبل) **٢**
الأمراد (مياه) **٤٣**
الأندرون (قرية) **٢١٦**
بارق **٥٦**
البديء **٢٢٠**
البصرة **٤٥٠**
تبراك **٦٥٦**
التِرباع **٦٥٦**
تَرج **٥٩٦,٧٨**
تُضارع (جبل) **٦٣**
تِهامة ٨٢٢,٤٨٥
جبيرة **٥٢٧**
جَلس ٨٢٢,٤٨٤
جُنوب الاثم (في ارض بني سليم) **١٧٦**
الجُودي (جبل) **٥٦١**
جوّ اليمامة **١٧٤**
حَيدَر **٢١٦**
حَجر قصبة اليمامة ٧٠٨,**١٧٤**
حُجر (قرية) ٧٠٨
حَرَم مكّة **٤٤٥**
الحرّتان **٨١**
حُشاش ٧١١
الحمارة **١٦٥**
خَضَم **١٧٢**
الخطّ **٣٩١**
خفّان **٥٩٦**
خَفيّة ٧٠٢
الخَيف ٨٢٢,٤٨٦
دُبيّ **١١**
دَمخ (جبل) **٤٤**
ذات كهف **٢٣٧**
ذو آمر **٢٣٧**
ذو السِدر **٥٩٤**
ذو سَلَم **٣٤٩**
ذو عُمر **٢٣٧**
ذو المَجاز **٤٨٦**
الذنائب **٣٥٤**
الرَّحبة (بلد) ٧٠٢
الرَّكاء **٢٢٠**
الرَّملتان **٣١٧**
الزَّرنج **٦٢**
السبعان **٥٠٠**
شابة (جبل) **٦٣**
سِجستان **٦٢**
الشَّرى **٥٩٦**
ضَريّة **٥٢٩**
طِخفَة **٢٢٢**
العالية ٨٢٢,٤٨٥
العقوق **٣٩٠**
عُكاظ **١٧٢,١٧١**
عُمان ٨٢٢,٤٨٥
عَماية (جبل) **٥٩٢**
عنيزة **٢٤٢**
الغَور ٨٢٢,٤٨٥
فرج راكس **٢٧٠**
القادسيّة ٧٠٢,**٥٩٦**
قِدة وقِدّة وقِدّان ٧٠٧,٥٦
قَرَدحمة ٥٦
قُرى **٢١٠**
القُريّة **٥٤٦**
القسطنطينيّة **١٨٢**
قندحرة ٥٦
كبكب **٤٧٤**
الكُلاب **٤٦١,٢٢٠**
اللَعباء **٣٨٧**
لَعلَع **٥٨٦,٥٦**
لِينة (اسم بئر) **٥٥٨**
لَبَة **٥٥٠**
مُتالع (جبل) **٢٢٢**
مدائن كِسرى ٧٠٤,**٣٣**
المِربَد **٤٥٠,٥٣,٣١**
المُشقّر (حِصن) **٥٤٠**
المَغاسل **٥٠٠**
مَلزَق **٥٥٤**
مَلَل **٢٦٩**
مِنى ٨٢٢,٤٨٦
نَجران اليمن **٢١٠**
النُخَيل **٢٧٦**
نَعمان **٥٥٣**
نُقدَة **٥٠٠**
النِير (جبل) **٥٢٩**
هَجَر **٥٤٠**
واسط **٢٣٧**
اليمامة ٢٠٢
اليَسموُود **٦٥٦**

✻ الاعداد السُّود تدلُّ على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

فهرس ثامن

لِما جاء من اخبار العرب واحوالهم وخواصّ بلادهم في اثناء الكتاب

الأبناء عند العرب ٢١
الأُرْجوحة والدَّوْداة ٦٠٨ *
إِساف صنمٌ للعرب ٢٣٤
الاستدفاء في البرد ٦١٤ , ٦١٥
استعارة القدور ٥٦٤
أَسلِحَة العَرَب : الدُّروع التُّبَّعِيَّة ٥٠٨ — نسبة الدروع الى داود ٥٠٨ — الرماح الخَطِّيَّة ٣٩١ — السيوف البُصْرِيَّة ١٦٥ — السيوف المُهَنَّدة ٣٩١ — الثُّون (سيف حَنَش بن عمرو) ٤٦٧ (راجع باب الاسلحة في متن الكتاب ص ٥٩٢-٦٥٢)
اسماء الشهور عند بني عاد ٣٩٧
أَطعِمَة العرب الصِّيخانيَّة : ٨٣٧,٥٥٦ (راجع ايضًا باب اطعمة العرب وانواعها واوصافها في متن الكتاب ص ٦٢٥ — ٦٤٦)
اعتجار العرب في سوق عكاظ ١٧١
الإعلام في الحرب ١٧٢
أَوْغاب البيت ١٩٦
أيَّام العرب وحروبهم : حرب البَسُوس ٢٧٦ — حرب داحس ٢٧٢ — حرب الفَساد ٥٥٨ — حرب المِرْبَد ٣١ , ٥٢ , ٤٥٠ — يوم أَبْضَة ١٤٣ — يوم أَنْف عاد ١٨ — يوم جَبَلة ٢١٩ , ٢٩٧ — يوم حُشاش ٧٠ , ٧١١ — يوم قَيْف الريح ٢١ — يوم الكُلاب الأوَّل ٤٦١ — يوم المَطاحل ١٨ — يوم مَلْزَق ٥٥٤
البَرْذَعة ٤٧٨
البشير عند العرب ٦٥٢
تثقيف القناة ١٩٧
التخصُّر ٢٤٩
التشاؤم باولٍ الشهر ٤٠٤
الجَلَد ٥٠١
حِليُّ العرب : (راجع بباب الحِليّ ص ٦٥٢—٦٥٤ وباب الحَلْي ٦٥٥—٦٦٠)
حَمام الحَرَم ٤٤٥
حيوانات البادية : الابل المَهرِيَّة ٣٠٢ — الابل النَّواعج ٦٥٣ — أَرْنَب الخُلَّة ٨٣٧,٥٥٦ — بنات النَّقا ٦٦٣ — تَيْس الحُلَّب ٨٣٧ , ٥٥٦ — داحِس والغبراء ٢٧٢ — دَوْسَر (اسم فرس) ١٦٠ — الدُّرْحَرَج (طائر) ٥٧٥ — ذو خمار (فرس ابن نويرة) ٢٦٨ — القَطاة ٥٩٨ — النَّقَد ٦١٢
الحُمْر الجَيْدَرِيَّة ٢١٦
زمن الفَطَحْل ٢٠
سَقي الخيل لبنًا لتضميرها ٦٢٣
الصرار ٤٤٠
الطُّبْنَة (لعبة) ١٥٥
عام الرَّمادة ٤٤٩ , ٨١٥
الفَحْل تُفقأ عينهُ اذا بلغت الابل الفًا ٦
لباس العرب : الإِتْب ٢٣٣ — الأَيْلِيَّة ٣٩١ — الخَيْعَل ٣٦٣ — الرازقيّ (كتّان) ٦٥٣ , ٨٥٤ — الرُّوزِيّ ٥٢١ — الرَّيْطة ٣١٦ — الشَّرْعَبيّ ٤٧٨ (راجع ايضًا باب آنية العرب في متن الكتاب ص ٦٦٠—٦٧١)
المِلَّة الفارسيَّة والمجوسيَّة ٣١
الميثم ٣٢٩
نبات جزيرة العرب : الآبَنُوس ٥٦٠ — الآرْزَن ٥٥٠ — الأَرْطى ٥٥٣ — الثُّمام ٤٧٧ — الحُرْبُث (والحُرْبُثة)

* الاعداد السُّود تدلُّ على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

٥٥٧ , ٨٣٧ , ٨٣٨ –
الحُلَّبِ ٥٥٦ , ٨٣٧ –
الحَلِيّ ٥٥٠ – الحُمَّاض
٦٥٧ – الحَمَاط ٥٥٦ ,
٨٣٧ – الحنظل ٤٣٩ –
السَّاسَم (شجر)
٥٦٠ – السَّعْدَان ٥٥٧ ,

٨٣٧ – الشَّرْيُ ٤٣٩ –
الشيز ٥٦٠ – العَرَاد
٦٦١ – العَضْرَس ٤٢٣
– العِظْلِم ٢٠٧ , ٤٢٣ –
العود الهندي ٦٥٦ – الغَار
٦٥٧ – القُوف ٥٨٥ –
المَكْنَان ٤٢٣ – النَّبْع

٥٦٠ – النَّخلة الرُّجَبِيَّة ٥٢٠
نزْع الاسنّة في رَجَب ٤٠٠
النساء يجعلنَ اليَلَنْجَ في اصول
اسناخهنَّ ٢٠٧
هامة الميت ١٨٠
الهَوْدَج والغَبِيط ٦٣٩
الوَشْم ٣٢٩

فهرس تاسع

لِما جاء في الكتاب من الفوائد النحويّة والبيانيّة

إبدال اللّام راء ٤٣١ *
ابدال الميم والباء ٤٣٣
الإتباع في الكلام ٣–٤, ٦٧٢
اثبات حرف العلّة في الجزم
في الشعر ٣٩٥
آحِرِبًا وإعرابُها ٦٢
اسم الفاعل العامل عَمَلَ الفعل
١٦٠
اشباع الضمّة في الشعر بالواو ٥٥٢
أفْعَلُ ومعانيهِ ٦٣
أفْعَلُ التفضيل واحوالهُ ٣٤
اقامة المُضاف اليهِ بدل المُضاف
٢٥٩
الإقْوَاء في الشعر ٢٥٧
ألَا لا واعرابُها ٣٥٥
أمْ بمعنى بَلْ ٢١٨
إمّا يَكُنْ وإعرابها ٢٤٠
أنْ وحذفها ١٣٣
إنَّمَا وأنَّمَا ٨١, ٨٢
أنْبِئْ وعَمَلُها ٨١

أوْ والنصب بعدها ٦٥٠
بَخٍ وبَخٍ بَخٍ ١٥٨
بدَل الاشتمال ١١٤
التّرخيم في غير النداء ٤٣
التَّضمين في الشعر ١٥٩
تعدّي الفعل الى ضميره ٢١٠
التَّعريض ١٥٠
تِفعال وتَفعَال ٦٥٦
الجُملة الشرطيَّة ١٤٣, ١٤٤
الجملة الواقعة وصفًا للمعرفة ١١٣
جواب لمَّا الواقع مُضمَرًا ١٩٤
حذف أواخر الالفاظ ٦٠٦ ,
٦٠٧
حذف فعل الشرط وجوابه
بعد إذًا ١٤٧, ١٤٨
حذف المبتدا ٣٢
دَعْ دَعْ ٥٧٩, ٨٤٣
الدعاء المراد بهِ التعجُّب ١٢٥,
٥٧٦
رُبَّ بمعنى لعلَّ ٦٠

عَسَى ١٥٠
عَوَضُ ٨٠
فَعَالِ ٣٦٨
فَعَلَان وفَعَلَان في المَصادِر ٤٦٤
كَانَ التَّامَّة ٥١٤
لا عَلَيْكَ وإعرابُها ٨–٩
لعىَّ لِ ولعلَّ ٣٨٠, ٥٧٩, ٨٤٣
لَوْلا مع الفعل بمعنى هَلَّا ١٣٣
ما الزائدة والاستفهامية ١٨٢
المجرور على النعت ١٩٧, ١٩٨
المصدر موضع الحال ٢١٩
المصدر موضع الوصف ١٤٢
المُقْعَد في العَرُوض ٢٧٢
مِنَّا ومِنْ ٣٩١
النَّصْب على التفسير ٤١
نَصْب المُنادَى ٥٥٣
وَجَدَ بمعنى عَلِمَ ٢٧
وزن فَعَال للمصدر ٥٦٦, ٥٦٧
ويلُ امِّ فلان ٥٣٧, ٥٣٨
ياء المنادى مع الفعل ٢١٧

* الاعداد السُّود تدلُّ على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

الفهرس العاشر

في المفردات الوارد ذكرها في كتاب تهذيب الالفاظ وفي الشروح المعلّقة عليها وهي مرتَّبة على حروف المعجم *

ا

* ابت * يومٌ أبِتٌ ٢٨٢, ٢٨٦
* ابد * أبَدَ بالمكان ٤٤٦ | أَبِدَ عليهِ **٨١**
* ابر * أبَرَ النخلَ **٥٥٦** | المأبور والمأبورة ٢, ٦٧٣, ٨٥٦
* ابس * أبَسَهُ أبسًا ٦٠١, ٨٤٥ | الأبْلس ٣٧٥, ٧٩٩
* ابض * أقامَ أبضًا ٥٠١, ٨٢٥
* ابط * تأبَّطَ ٦٦٨
* ابل * تأبَّلَ إبلًا ١١ | المؤبَّلة من الابل ٦٩, ٧١١
* ابن * أبَنَهُ وأبَّنَهُ ٤٢٩, ٤٤٠, ٨١٢ | أبَنَهُ بكذا ٢٦٩, ٧٧٦
* ابه * تأبَّهَ ٦٨٨, ٧٤٤ | الأُبَّهة ١٥٣, ٧٤٤
* اتب * الإتب ٦٦٠
* اتل * أتَلَ أتلانًا ٢٩٣, ٣٠٢, ٧٨٣
* اتن * أتَنَ أتنانًا ٢٩٣, ٣٠٢, ٧٨٢
* اتي * الأتيّ **١٠٧** | أتيَّة الجُرح [١٠٦], ٧٢٩
* اثث * الأثاث ١٤
* اثر * الأثير ٥٦٩, ٨٤٤
* اثف * تأثَّف ٥٢
* اثل * تأثَّلَ مالًا ١٢ | مالٌ أثيل ١٢
* اثا * أثَا بهِ أثوًا ٢٦٩, ٧٧٧
* اجّ * أجَّ في السَّير ٢٩٤, ٧٨٢ | الأجَّة ٢٨٢, ٨٠٠ | ماء أُجاج **٥٥٨**
* اجر * آجَرَ ١٢٨, ٧٢٦
* اجل * تأجَّلَ ٢١٠, ٧٨٧
* اجم * تأجَّمَ ٨١, ٧١٥
* اجن * أجَنَ الماء فهو آجن ٥٥٦, ٨٣٨
* احّ * الأُحاح **٢٤٠**
* احن * أحِنَ أحنًا ٨٧ | واحنة ٨٨
* اخا * آخاهُ وواخاهُ ٤٦٨, ٤٦٩, ٨١٨
* ادّ * الإدّ ج آداد ١٨٤, ٧٥٣
* ادب * آدَبَ مأدُبَة ٦١٤ |, جاء بالأدب ٤٣٩, ٨٠٩
* ادم * الأدَم **٣٠** | الأدَمة ٢٢١, ٧٦٥ | الأدْماء ج أُدْم **٥٦٦** | المُؤْدَم ١٨٥, ٧٥٣
* ادن * المُؤْدَنة والمُؤْدَنة ٣٣٣, ٧٩١
* ادي * غَنَمٌ آدية ٦٧٨
* اذن * أذِنَ للأمر ٥٤٢, ٨٢٥ | نَقِرَ أُذُنيهِ ٤٣٨, ٨١٣
* اذي * آذاهُ ٣٦٩
* ارب * أرِبَ أرَبًا ٥٦٧ | الإرْب ج آراب ٦٠٧, ٨٤٦ | كَثُرَ عليهِ إرْبًا ٤٣٨, ٨١٣ | قطعة إرْبًا ٥٠٨, ٨٣٧ | الإرْبة والمأرُبة ٥٦٧ | الأُرْبة والأُرْبي ٤٣٩, ٨٠٩ | الأُرْبيَّة ٣٩ عُضوٌ مُؤرَّب ٦٠٧
* ارث * الإرث ١٥٧, ٧٤٥
* ارز * أرَزَ أُرُوزًا ٧١, ٤٤٢, ٧١٥, ٨١٣
* ارس * الإرْس ١٥٩, ٧٤٦
* ارض * أرِضَت القُرحة ١٠٧, ٧٢٩ | أُرِضَ فهو مأرُوض ٦٧٧ | تأرَّضَ ٧٥
* ارق * رجلٌ أرِقٌ وآرِقٌ ٦٣١, ٨٥٠
* ارك * أرَكَ الجُرحُ ١٠٨, ٧٣٠ |, أرَكَ بالمكان ٥٤٥, ٨١٤
* ارم * أرَمَ أرمًا **٨١**, ٢٢٣, ٧٩٠ | الآرِمة ج أُرُم [٨١ | الآرم والأرَم والأَرِم ٧٧٨, | الأُرومة ١٥٧, ٧٤٥
* ارن * أرِنَ ٥٠٦, ٨٣٦
* ازج * أزَجَ أُزوجًا ٣٠٩, ٧٨٧
* ازح * أزَحَ فهو أزوح ٧١, ٤٤٣, ٨١٣ | تأزَّحَ ٣٠٢, ٧٨٥
* ازر * إئتزر وأتَّزَرَ وتأزَّرَ [٦٦٧] | المأزور والموزور ٦٧٣
* ازف * المتآزِف ١٤٥, ٢٤٤, ٢٤٦, ٧٤٣, ٧٧٠
* ازق * المأزِق ٥١
* ازل * أزَلَهُ أزلًا ٢٧, **١٢٠** || الأزل **١٢٠**
* ازم * أزَمَ أزمًا ٣٢٢, ٥٢٤, ٨٢١ | أزَمَت آزامٌ ٢٨ | أزَمَتهم السَّنة ٣٠ | الأزمة والأزُوم ٢٨, ٥٢٤, ٨٢١
* ازي * أزَى أزيًا ٤٤٢, ٨١٣ | إزاءُ مالٍ **٣٧**, ٦٠٤, ٨٤٦ | إزاءُ شرٍّ ١٢٣, ٧٢٧ | المتآزي ٢٤٦, ٧٧١
* اسر * أُسْرة الرَّجل **٧٣**, **١٤٩**
* اسف * أسِفَ عليهِ ٨١,

* اعلم انَّ الاعداد الرفيعة تدلُّ على مَتْن كتاب ابن السكّيت او الشروح الملحقة بهِ في آخرهِ . امَّا الاعداد السود فانَّها تدلُّ على التعليقات الواردة في ذيل الكتاب . وقد وضعنا بين معكَّفَين [ ] ما ورد ذكرهُ في المتن والشرح معًا في الصفحة نفسها

٧١٥ | الأَسِيف ٤٧٨ , ٤٨١ , ٨٣١
* اسل * الأَسَل ١٦١ , ٧٤٦ | الأَسِيلة ٥٥٥ , ٨٣٧
* اسن * آسِنَ الماء ٥٥٩ , ٨٢٨ | تَأَسَّنَهُ ٧٤٦ | الأَسِينة ج أُسُن وآسان ١٦١ , ٧٤٦
* اسي * آسِيَ آسًى فهو أَسْيان ٦١٩
* اشب * أَشَبَ عليهِ شَرًّا ٣٦٩ , ٧٧٧ | الأُشابة ٣٨
* اشر * أَشِرَ فهو أَشِر وأَشْران ٥٠٤ , ٥٥٥ , ٨٠٦
* اصّ * الإِصّ ١٥٨ , ٧٤٦
* اصل * أَصِلَ الماء أَصَلًا ٥٥٦ , ٨٢٨ | آصَلَ فهو مُوصِل ٤٠٦ , ٤٣٧ | الأَصِيل ج أُصُل وآصال **١١٥** , ٤٠٦ , ٤٠٧ | الأَصِيل ج أُصْلان ١٨٣ , ١٨٥ | أَخَذَهُ بأَصِيلته ٥٠٣ | الأُصَيْلال ٥٠٣
* اضّ * آضَّهُ الامرُ ٦٧٨ | ناقة مُؤْتَضَّة ٦٧٨
* اضم * أَضِمَ أَضَمًا ٨١ , ٧١٥
* اطر * الأَطَرَة ج أُطَر **٧٣** , **١٢٥**
* اطم * تَأَطَّمَ عليهِ ٨١ , ٧١٥
* افّ * اليأفوف ٢٠٩ , ٧٨٧
* افر * أَفَرَ أَفْرًا ٢٩٠ , ٣٠٢ , ٧٨٣ | أَفَرَ أَفْرًا ٥٠٦ , ٨٣٧ | الأُفُرَّة ٩١ , ٧٢١
* افك * أَفَكَ فهو آفِك وأَفَّاك ٢٦٣ , ٧٧٥ | أَفَكَهُ أَفْكًا ٥٥١ , ٥٥٣ , ٨٢٦ | المأفوك ١٩٠ , ٧٥٥
* افل * أَفَلَ القمرُ ٤٠١ , ٨٠٣
* افن * أُفِنَ فهو مأفون ١٨٨ , ١٩٠ , ٧٥٥
* اقط * الأَقِط والأَقْط ٦١٢ | المأقط **١٦٤** | المأقوط ١٦٤ , ٧٥٧
* الّ * إِلالُ اليومُ ٢٨٤ | الأَلّ والأَلَّة ٨٩ , ٢٨٣ , ٢٨٤ , ٧٣٠ , ٨٠٠
* اكل * أَكَلَ على الخمسين ٥٠٣ | ذو أُكُل وأَكْل وآكال ٦ , ١٨٣ , ٧٥٣ | الآكال ٢٧١ , ٢٧٣ , **٢٨١** | الأَكَّال **١٤٣**
* الّ * أَلَّ ٥٧١
* الب * أَلَبَ أَلْبًا ٢٨٥ , ٢٩٣ , ٧٨١ | أَلَبَهُ ٦٠٣ | أَلَّبَهُ وأَلَّبَ عليهِ ٥٣ , ٥٧٠ | تأَلَّبَ ٥٣ , ٣٥٣ , ٥٧٠ , ٧٧٣ | هم أَلْبٌ واحدٌ ٥٦٨
* الخ * إِئْتَلَخَ ٦١ , ٧٢١
* الس * المألوس ١٤٩ , ١٨٨ , ٧٤٣ , ٧٥٥
* الف * آلَفَ ٥٨٨
* الق * تَأَلَّقَ **١٩** | الأَلْق والأَلْقة **١٩** , ٢٥٨ , ٧٦٦
* اله * الإلاهة ٢٨٧ , ٨٠١
* الى * تَأَلَّى **٧٣** | الأَلِيّ **١٦٦** | المتألِّية والمؤتلية ٢٧٩ , ٨٠٠
* امّ * أَمَّهُ وأَمَّمَهُ ٥٦٣ , ٨٢٩ | إِمَّةٌ من العيش ٨ | الآمَّة ٩٧ , ٧٢٥
* امت * الأَمْت ٥٢٩ , ٨٣٣
* امد * الأَمَد والأَمِدة ٢٨٦ | الآمِد ٥٠٣ , ٨٣٥
* امر * أَمِرَ المالُ وأَمَرَهُ ٢ , ٣ , ٦٧٣ | الأَمارة ١٤ | الأَمَر والأَمَرة ١٩٣ , ٧٥٧ , [٦٢١] | المؤتمِر والمأمور ٦٧٣
* امن * المأمونة ٢٣١ , ٧٩١
* امي * تأَمَّى أَمَةً وأستأماها ٤٧٧ | الأَمَة ج آمٍ وإماء ٤٧٧ | الأَمِيَّة ٦٦٥
* انّ * المَئِنَّة ٥١١ , ٨٣٨ | الأَنَانة ٣٥٣
* انب * أَنَّبَهُ ٢٦٦
* انث * المؤنَّث والمِئْناث ٣٤٧
* انح * الأَنُوح ٧١ , **٣٤٩** , ٧١١ , ٧١٣ | الأُنَّح **١٧٨**
* الدر * الأَنْدَرُونَت [٣٣٧] , ٧٦٧
* انض * أَنِضَ اللحمُ ٦١١ | اللحمُ الأنيضُ **٤٩٧** , ٦١١ , ٨٣٧
* انف * غَدًا أَنَفَ الفقدُ ٢٨٥ , ٧٨١ | كأس وروضة أُنُف ٣١٩ , ٧٦٣ | الأُنوف ٣٣١
* انق * المُونِق ٢٠٨ , ٧٦٠ | بَيْضُ الأَنوق **٤٣٨**
* انى * الأَناة ٢٢٨ , ٣٢٩ , ٧٩٠
* اهر * الأَهَرة ١٤ , ٦٧٦
* اهل * أَهلًا ومرحبًا ٥٨٤ , ٨٤٣
* آد * آدَ أَوْدًا ٥١٥ , ٥٤٩ , ٨٢٦ , ٨٢٩ | الأَوْد ٥١٥ , ٨٣٩ | المأود ٦٦٤ , ٦٦٥
* آر * إِستآرَ وأَستأوَرَ ٣٠٣ , ٧٨٥ | الأُوار ٢٨٣ , ٢٨٤ , ٨٠٠
* آس * آسَ أَوْسًا ٥١٧ , [٥٧٩] , ٨٣٠
* آق * آقَ أَوْقًا **١٤٦** , ٥٤٩ , ٨٣٦
* آل * آلَ أَوْلًا **٧٣** | لقية أَوْلَ أَوْلَ ٥٩٩
* آم * الأُوَام ٤٦١ , ٤٦٣ , ٨١٧
* آن * آنَ أَوْنًا ٣٨٦ , ٧٨١
* آد * الأَيْد والأَيْد ١٣٠ | المؤيَّد ١٣١ | المؤيِّد [٤٣٤] , ٨١١
* آض * آضَ أَيْضًا ٢٨٧ , ٨٠١
* آم * آمَ أَيْمًا وأَيْمَةً فهو أَيْمان ٥٧٠ | آمَتِ المرأةُ فهي أَيِّمٌ وأَيَّمَها [٣٧٧] , ٣٧٩ , ٧٩٩
* اي * الإِيا والإِياء والأَياة [٢٩٠] , ٨٠٢

ب

* بأبأ * البؤبؤ ١٥٩ , ٧٤٦
* بأل * بَؤُلَ فهو بَئِيل ٣٣٣ , ٧٩١
* بأذل * البأذلة **٩٦**
* بأى * البأو والبأواء ١٥٣ , ٧٤٤
* بتّ * بَتَّ عليهِ الامرَ ٣٣٧ | سكران ما يَبُتُّ ٣٣٦ | البتّ ٦٦٦ , ٨٥٥ | البَتَّة ٥٠٧ , ٨٣٧
* بتم * البَتِم ٣٣٩ , ٧٦٨
* بتك * بَتَكَ الامرَ ٥٠٨ , ٨٣٧
* بتل * بَتَلَ الامرَ ٥٠٧ , ٨٣٧ | تَبَتَّلَ **١٣٩** | المُبَتَّلة [٢١٤]
* بجّ * بَجَّ الجرحَ ١٠٣ | البَجَاجة ٢٧١ , **٥٩٨** , ٧٩٧
* بجد * بَجَدَ بالمكان ٤٤٧ , ٨١٤ | البَجْد والبَجْدة ٤٤٧ , ٤٤٨ , ٨١٤ | البَجْد من الناس ٣٩ | البِجَاد ٦٦٦ , ٨٥٥
* بجر * البُجْر ٢٦٤ , ٧٧٥ | البُجْرِيّ ٤٣٣ , ٨١٠ , ٨١١ | البُجَر ٢٦٦ , ٧٧٦ | الأباجير ٤٣٣
* بجس * تَبَجَّسَ ٢٨٣ , ٧٨٠ | تَبَجَّسَتِ الثريدةُ ٦٤٥ , ٨٥٣
* بجل * البَجَال [١٣١] , ٧٣٢
* بحتر * البُحْتُر ٢٤٤ , ٧٧٠ | البُحْتُرة ٣٢٤ , ٧٩١
* بحث * بَحَثَ عن الخبر ٥٤٠
* بحثر * بَحْثَرَ المتاعَ ٥٨
* بحبح * بُحْبُوحة الدار ٦٧٥
* بحر * بَحِرَ الرجلُ ١١٧ , ٧٣٣ | تبحَّرَ الخبرَ ٥٤٣ , ٨٣٥ | الباحر ١٩٠ , ٧٥٥ , ٧٥٦ | فرسٌ بَحْرٌ ٦٨٦ | البَحْرة ٥٩٦ , ٨٤٤ | البَحْرانيّ **١٠٧**
* بخبخ * البَخْباخ ١٢٧ , ٧٢٩

* بختر * البختريّ ١٢٧, ٧٤٠ | البخترية ٢٢٩, ٧٦١
* بخند * البخنداة ٢١٥, ٧٨٨
* بخنق * البخنق **١٤٦**, ٦٦٤
* بدّ * بدّ بددًا ٥٨, ٧٠٨ | أبدّ العطاء [٥٨] | بادّ مُبادّة **٥٨** | البدّة والبدد [٤٩٣], ٧٨٩, ٨٢٣ | البدّة **٥٨** | البدّاء ٢١٧, ٧٨٩
* بدح * تبدّح ٢٠٨, ٧٨٧
* بدر * ابتدر القمرُ ٤٠٠ | البدر ٢٩٧, ٢٩٨ | البادرة ٨٤
* بدل * تبدّل بدلًا ١١٥, ٧٣٢
* بدن * بدُن ١٢٧, ٧٢٩, ٧٤٠
* بدا * ذو بدوات **١٨٤**
* بذّ * بذّ بذاذةً ٣٠
* بذأ * بذأ وبذوء ٢٦٤, [٢٦٥], ٧٧٥ | بذاءة عيني ٦٠٠, ٨٤٥
* بذر * رجلٌ بذرة ومبذار ٦٧٧
* بذعر * ابذعرّ ٥٥, ٧٠٧
* بذقر * ابذقرّ ٥٥
* بذل * المبذل ٦٦٣
* بذم * رجلٌ ذو بذم ١٣٠, ٧٣٧
* برّ * أبرّ عليه شرًّا ٢٦٩, ٧٧٧
* برنس * تبرنس ٢٧٨, ٧٧٩
* برجد * البرجد ٦٦٦, ٨٥٥
* برح * البرح والبرحين ٤٣١, ٤٣٢, ٨٨٠ | براح وبراح [٢٩٠], **٣٩٣**, ٨٠١ | المبرّح ١١٢
* برد * برد بردًا ٤٥٦ | البردان ٤٣٦
* برز * برزةٌ **٢٨**
* برس * البرس والبرس ٦٥٢, ٨٥٣, ٨٥٤
* برش * البرشاء ٢٧
* برشم * البرشام ١٨٠, ١٨٧, ٨٥٣, ٧٥٥
* برض * برض برضًا ٥١٨, ٨٣٠ | برض له العطاء ٥٦٦ | بئر بروض ٥١٨
* برطل * البراطيل **٢٣٩**
* برطم * برطم فهو مبرطم ٨١, ٧١٥
* برغش * برغش وابرغش [١١٧], ٧٣٣
* برق * برقة ٦٤١, ٦٤٢ | البريقة ٦٤١ | البراقة ٢٢١
* برك * برك وبارك وابترك ٤٤٤ | البرك **٦٣**, ٦٦ | البروك ٣٤٩ | البركة ٤٠
* برند * المبرندة ٢٣٦, ٧٩٣
* برنس * تبرنس ٧٧٩ | البرنساء ٣٥, ٧٠٤
* بره * البرهرهة ٢١٨, ٧٨٩
* برى * انبرى ٥٧٦, ٨٤١ | البرة ٦٥٥, ٨٥٤ | البراء ٤٠٤, ٨٠٤
* بزز * البزّ بزّة ٢٩٤, ٣٠٣, ٣٨٣
* بزج * المبازجة ٦٧٩
* بزخ * بزخه بالعصا ١٠١, ٧٣٧ | البزخ ٢٧٥
* بزم * البزيم ١٦٦, ٧٤٨
* بزغ * بزغت الشمسُ ٣٩٣ | بزغ القمرُ ٤٠١
* بزل * بزله ٥٠٩, ٨٢٧ | البازل ٧٥٣ | ذو البزلاء [١٨٤], **٤٤٦**, ٧٥٣
* بزم * بزم بزمًا ٥٢٢ | البازمة ٣٩
* بزا * الأبزى والبزواء ٢٢٥ | المبازي ١٧٤, ٧٥١
* بسّ * بسّ بسًّا ٦٢٦, ٦٢٧ | البسّ ٤٨٩, ٨٢٣ | البسيسة ٦٢٦, ٦٢٧
* بسر * بسر بسورًا ٤٤١, ٨١٣
* بسط * البسيط ٣٠٤
* بسل * أبسلة **٤٣٣** | تبسّل في وجهه ١٧٠, ٤٤١ | الباسل والبسيل [١٧٠], ٣٢١, ٤٤١, ٧٦٣
* بشر * التبشير ٢٧٠, ٧٦٠ | المبشر ١٨٥, ٧٥٤
* بشم * البشم والتبشيم ٦٤٣, ٨٥٣
* بشك * بشك وابتشك ٢٥٩, ٥٠٩, ٧٧٣, ٨٣٨ | ناقة بشكى **١٦٣**
* بصبص * البصبصة ٣٩٩, ٧٨٥ | قرب بصباص ٢٩٧, ٧٨٤
* بضّ * بضّ بضًّا ٥١٨, ٨٣٠ | بضّ بضاضة فهو بضّ [٣١٩] | بئر بضوض ٥١٨
* بضع * بضع بالماء ٦٧٤ | البضع ٧٠٩ | البضعة ٦٠٥ | الباضعة **٩٦**, ٩٧
* بطّ * البطيط ٦٧٨
* بطح * بطحة ١٠٤, ٧٣٩
* بطر * بطر بطرًا ٥٠٥
* بطل * البطل ومشتقاته ١٧٣, **٤٤٣**, ٧٥٠
* بطن * بطنة ١٣٣ | البطن ٢٥٥ | البطين **٤١٠** | عريض البطان المبطّنة ٣٣٤, ٧٩٠
* بطى * الباطية ٧٦٤
* بظّ * البظاء ٥٥٠, ٨٣٦
* بعث * رجلٌ بعث ٦٣١, ٨٥٠
* بعج * بعجة بطنه ١٣٣
* بعل * بعل وباعل ٣٥٥ | بعل فهو بعل ١٧٩, ٧٥٣ | البعل والبعلة ٣٥٦, ٤٨١, ٨٢٣
* بعى * أبعاه فرسًا ٥١٩, ٨٣٠
* بغث * بغاث الطير **٤٥٩**, **٤٦٠**
* بغثر * تبغثرت نفسه فهو متبغثر ١١٣, ٧٣١
* بقر * بقر بقرًا ٦٧٤
* بقل * التبقيل ٦٨٢
* بقى * البقيّ ٤٧٧
* بقث * بقث ٩٣, ٧٣٣
* بقر * بيقر ٤٨٧, ٨٣٣
* بقط * بقط بقطًا ٥٨, ٧٠٨
* بقم * عام أبقم ٣٩
* بقم * البقامة ١٦٠
* بكبك * البكبكة ٣٠٧, ٧٨٦
* بكأ * رجلٌ بكيء ٧٦
* بكر * البكرة والبكر ٤٢٤ | البكر **٤٩**, **٥٩**, **٦١** | البكر **٦١**, **٦٣٣** | ماء بكر ٥٢٦, ٨٣٤
* بكم * بكمه بالسيف وبكّمه ١٠٣, ٧٢٨
* بكل * بكل الأمر ٣٤٣, ٨٣٥ | بكلة بكلًا ٦٢٦ | تبكّل عليه ٣٦٣, ٧٧٥ | البكالة ٦٢٦ | البكيلة ٦٢٥, [٦٢٦]
* بكى * بكت عينه ٦٣٤
* بلّ * أبلّ فهو مبلّ ١٨٥, ٧٥٣ | أبلّ واستبلّ [١١٧], ٧٣٣ | أبلّ عليه شرًّا ٢٦٩, ٧٧٧ | الأبلّ ١٨٥, ٧٥٣
* بلبل * رجلٌ بلبل ١٦٥, ٣٠٩, ٧٤٨, ٧٨٧
* بلأز * بلأز ٦٥٠, ٨٥٣ | البلأز ٣٥١, ٧٧٣
* بلت * بلت الأمر ٥٠٧, ٨٣٧ | البليت والبليت ١٨٦, ٧٥٤
* بلتم * المتبلتم ٦٧٧ | البلتمة ٢٥٨, ٧٦٦
* بلج * البلجة ٤١٤, ٨٠٦
* بلح * بلحت ماء البئر ٥٣٦, ٨٣٤
* بلخ * بلخ فهو بلخ وابلخ ١٥٤, ٧٤٥ | البلخاء ٣٦٣, ٧٩٧
* بلد * بلد بالمكان ٤٤٦, ٨١٤ | بلد به أبلاد ١٠٨

* بلدم * البَلَنْدَم ٢٥١، ٧٧٢
* بلس * أَبْلَسَ **٦٢٥**
* بلصم * بَلْصَمَ ٢٩٩، ٧٨٥
* بلط * أَبْلَطَ وأُبْلِطَ ١٧، ١٩ | البَلاط ١٩
* بلعم * بَلْعَم اللُّقمة ٦٤٨، ٦٤٩
* بلغ * بَلَغَ بهِ البُلَغِين ٦٦٥ | تَبَلَّغَ بهِ المرضُ ١١٣، ٧٢١
* بلم * الليلة البَلْماء ٤٠٢، ٨٠٤
* بله * البَلْهاء ٢٢١، **٣٢٢**، ٧٨٩ | البُلَهْنِيَة من العيش ٨
* بلهق * البَلْهَق ٢٧٠
* بلا * بَلا وأَسْتَبْلى **٣٠** | البِلْو ج أَبْلاء ٦٠٥، ٨٤٦ | بِلْوُ شَرٍّ ٢٣٦، ٧٦٧
* بن * أَبَنَّ بالمكان ٤٤٧، ٨١٤ | ذو بَنَّة ٢١٨، ٧٦٣ | البَنان ٤٩٩، ٨٢٥
* بنج * البَنْج ١٥٨، ٧٤٦
* بنك * البُنْك ١٥٨، ٧٤٥
* بنى * بُنَيّات الطريق ٤٧٢، ٨١٦
* بهت * البَهيتة ٢٦٣، ٧٧٥
* بهتر * البُهْتُر ٢٤٤، ٧٧٠
* بهج * بَهُجَ فهو بَهِج وبَهيج ٢٠٥، ٢٠٦
* بهر * بَهَرَ فهو باهر ٤٠١، ٨٠٢ | بَهَرَ القمرُ النجومَ ٤٠٢ | إِبهارُ الليلِ ٤١١ | البُهْرة ٤١١ | اللّيالي البُهْر ٤٠٣
* بهز * بَهَزَ في صدره ١٠٠
* بهصل * بَهْصَلَة ٣٠ | البَهْصَلَة ٢٢٣، ٧٦١
* بهظ * بَهَظَهُ الامرُ ٥٥٠
* بهك * البَهْكَنَة [٢١٦]، ٧٨٨
* بهل * البُهْلول ٢٠٢، **٦٦٧**، ٧٥٩
* بهلق * بَهْلَقَ **١٤٦** | تَبَهْلَقَ ٢٦٠ | البَهْلَق ٢٥٩، ٢٧٠، ٧٩٦
* بهم * أَبْهَمَ عليهِ الامرُ ١٧١ | إِستبهم امرُهُ ٩٥ | البُهْمَة والأَبْهَم والبَهيم ١٢٠، ١٧١، ١٧٢، ٢٢٤
* بهن * البَهْنانة ٢٢٥، ٧٦٠
* بهنس * تَبَهْنَسَ ٢٨٣، ٧٨٠
* باء * أَباءَ إِباءة ٢٦٩، ٧٨٥ | هو بِبِيئة سوء ٢٥، ٧٠٣
* باج * البائجة ٤٢٩، ٨٠٩
* باح * باحة الدار ٦٧٥ | البُوح ٥١، ٧٢١ | بُوح ٢٩٠، ٨٠١
* باخ * باخ بَوْخًا ٨٦
* باش * البَوْش ٦٩٨، ٦٩٩
* باص * البَوْصاء ٢١٧، ٢١٨، ٧٨٩
* باق * باقتهم البائقة ٤٣٦، ٨١٢
* باك * باكَ ٦٣، ٧٢٣ | البَوْك ٥٩٦، ٨٤٤
* باع * تَبَوَّعَ ٢٨٣، ٧٨٠
* بوى * حَيّاك وبَيّاك ٥٨٤، ٥٨٥، ٨٤٣
* باض * بَيْضة الحرّ ٢٨٦، ٨٠١ | البَيْضاء ٢٩٠ | البيضاء والصفراء ٤٩٠، ٨٣٢ | كتيبة بَيْضاء ٤٥ | السَّنة البَيْضاء ٢٩٨، ٤٠٢ | اللّيالي البيض ٢٩٨، ٤٠٣
* بان * تَبايَنَ ٩٤، ٧٢٤ | البَين **٤٠٨**

ت

* تأق * تَئِقَ وأَتْأَقَ ٥٢٧، ٨٢٣ | أَتْأَقَ الكأسَ ٢٤٠، ٧٦٢ | التَّئِق ٧٩، ٨٠، ٧١٤
* تأم * المُتْئِم والمِتْآم ٢٤٧
* تبّ * تَبَّتْ يداه ٥٧٨، ٨٤٣ | التّابّة ٢٤٠، ٧٩٣
* تبع * التَّبيع ج أَتْباع ٢٥٥، ٧٩٥ | تَبِع نساء ٥٤٠ | التُّبَّع ٢٦١، ٧٩٧ | التُّبَّع **٤٣**
* تبل * تَبَلَ القِدْرَ وتَوابِلُها ٦٤٤، ٨٥٢ | التَّبْل ٨٨، **٢٠٧**، ٧٢٠
* تبن * تَبِنَ فهو تَبِن ٥٤٧ | التِّبْن ١٦٨، ١٨٥، ٧٤٩
* تر * تَرَّ تَرارةً فهو تارّ ١٢٨، ٢١٧، ٧٤٠ | التُّرّ ٥٠٦، ٨٣٧
* ترب * تَرِبَ تَرَبًا فهو تَرِب ٣٠، ٣١ | تَرِبَتْ يداه ٥٧٥، ٨٤١ | أَتْرَبَ ٢ | المَتْرَبة ٥٧٥، ٨٤١ | التُّرْبوت ٦٢١، ٨٤٨، ٨٤٩
* ترس * التَّرّاس ٥٩٣
* ترع * تَرِعَ تَرَعًا فهو تَرِع ٢٥٨، ٧٩٦ | أَتْرَعَ الكأسَ والاناء ٢٣٠، ٥٢٨، ٧٦٣، ٨٣٢ | إنَّهُ لَتَرِعٌ اليهِ ٢٣٦، ٧٦٧
* ترك * التَّريكة ٢٧٩
* تسع * تَسَعَ وأَتْسَعَ ٥٨٨ | اللّيالي التُّسَع ٤٠٢، ٨٠٤
* تعس * تَعَسَ تَعْسًا [٥٧٨]
* تغب * التَّغْبة ٦٣٥، ٨٥١
* تغر * تَغَرَ الجرحُ **١٠٧**، ٧٢٠
* تفه * التّافه ٥٦٥ | عطاء تافه ٥١٩
* تقّ * التَّقْتَقة ٢٦٢، ٧٨٣
* تقن * التِّقْن ٥٢٤، ٨٣٣
* تلّ * التَّلّ ١٢٩، ٧٤٠
* تلد * تَلَدَ بالمكان ٤٤٧، ٨١٤
* تلم * التِّلْمة ٢٥٦، ٧٧٤ | الأَتْلام ٢٢٩، ٧٦٨
* تلن * التَّلُونة والتَّلْنة ٥٦٧، ٨٤٠
* تلا * تَتْلاة ٥٦٧ | التَّلاوة ٥٦٧، ٨٤٠
* تمّ * تَمَّمَ الكَسْرَ ١٢٨، ٧٣٦ | ليل التِّمام والتَّمام **٢٧٨**، **٣٢٧**، ٢٩٧، ٤١٤
* تمر * المُتَمِّر ٦٠٦، ٨٤٦
* تنأ * تَنَأَ بالمكان ٤٤٥، ٨١٤
* تنخ * تَنَخَ بالمكان تُنُوخًا ٤٤٥، ٨١٤
* تهم * أَتْهَمَ ٤٨٥، ٨٣٣ | أَتْهَمَ وأُتْهِمَ ٢٦٧ | التُّهَمة ٤٩٨، ٨٣٤
* تاس * التُّوس ١٦١، ٧٤٦
* تاح * المِتْيَح ٢٢٧، ٧٦٧ | التَّيْحان ٢٢٥، ٢٢٦، ٧٦٧

ث

* ثأد * الثَّأْداء [٤٧٩]، ٨٩١
* ثأى * الثَّأَى ٥١٠، ٨٢٨
* ثبت * أَثْبَتَ فهو مُثْبَت ١١١، ٧٢١ | الثَّبْت ١٧٥
* ثبج * الثَّبَج **٦٧** | ثَبَجٌ من الليل ٤١١، ٨٠٥
* ثبر * ثَبَرَهُ عن الامر ٥٥٢، ٨٢٧ | ثابَرَ على الامر ٤٤٣، ٨١٣
* ثبط * أَثْبَطَهُ الوجعُ ١١٣
* ثبن * الثُّبْن ٦٦٨
* ثبى * الثُّبَة ٢١، ٧٠٣
* ثجل * الأَثْجَل والثَّجْلاء ٢٦٦، ٧٩٧
* ثدن * المُثَدَّن ١٢٤، ٢٧١، ٧٣٨
* ثرتم * الثُّرْتُم ٦٤٥، ٨٥٣
* ثرط * الثُّرْطُى ٢٥٣، ٧٧٣
* ثرع * الثَّرْعاء ٢٦٩، ٧٩٨
* ثرعد * ثَرْعَدَ الطعامَ ٦٤٥، ٨٥٣
* ثرمل * ثَرْمَلَ الأَكْلَ ٦٥٠
* ثرى * ثَرِيَ وأَثْرَى ١ | الثَّراء والثَّرْوة **١، ٢**
* ثعلب * عَدَا الثَّعْلَبِيّة ٦٨٥
* ثفل المُثافِل ٦٥١
* ثقى * المُثْقَى والمِثْقاة ٢٧٧،

٧٦٩ | الأُثْفِيَّة ← أَثَّف ٤٢٥, ٤٢٧, ٨١١
* ثقل * ثَقُلَ ثقلًا ١١١ | الثِّقال ٢٣٩, ٧٦١
* ثكل * الثَّكُول ٢٤٤, ٧٩٣
* ثكم * ثَكِمَ بالمكان ٤٤٥, ٨١٤ | ثُكْمُ الطريقِ ٤٧١, ٨١٩
* ثكن * الثُّكَن ٢٥
* ثلب * ثَلَبَهُ ثَلْبًا ٢٦٦ | الأَثْلَب ٥٧٧, ٨٤١
* ثلث * ثَلَثَ وأَثْلَثَ ٥٨٨ | ثُلاث ومَثْلَث ٥٩٠
* ثلغ * ثَلَغَ ثَلْغًا ١٢٧, ٧٢٥ | ثَلَغَهُ **٩٩**
* ثرّ * ثَرَّ الطعامَ ٦٥٠, ٦٥١, ٨٥٢
* ثمأ * ثَمَأَهُ **٩٩**
* ثمد * ثَمَدَهُ فهو مَثْمود [٢٤], ٦٧٤
* ثمغ * ثَمَغَ ١٢٧, ٧٢٥
* ثمل * الثُّمْلَة ٥٢٥, ٨٢٤
* ثمن * ثَمَنَ وأَثْمَنَ ٥٨٨ | تَثْمِين ٥٨٨, ٥٨٩
* ثنت * ثَنِتَ ١٠٦, ٧٣٩
* ثنى * ثَنَاهُ عن الامر ٥٥١ | الثِّنْيُ والثُّنْيان **١٦٨** | ثِنْيُ الطريق ٤٧٢ | الثَّنِيَّة ٥٩٠ | طَلاءُ الثَّنايا ٤٧٤ | ثُناء ومَثْنَى ٥٩٠
* ثهد * الثَّوْهَد ١٢٩, ٧٤٠
* ثال * تَثَوَّلَ على ٢٦٣, ٧٧٥
* ثاب * الثَّيِّب ٢٤٩, ٢٥٠, ٧٩٤

ج

* جأز * جَأَزَ جَأْزَةً ٣٠٢, ٧٨٥
* جأجأ * جَأْجَأَ بالابل ٦٦٩
* جأذ * جَأَذَ جَأْذًا **٢٥٤**
* جأر * رجلٌ جَأَّرٌ ١٢٢, ٧٢٧
* جأش * رابط الجأش ١٦٦
* جأف * جُئِفَ فهو مَجْؤُوف ١٧٩, ١٨١, ٧٥٢
* جأى * الجَأْواء ٤٥
* جبّ * جَبَّ الرجلُ ٢٨٨, ٣١١, ٧٨٣, ٧٨٧ | المَجَبَّة ٤٧٢, ٦٧٥, ٨١٩
* جبجب * الجُبْجُبَة ٦١٢, ٨٤٧
* جبأ * الجَبْأ ١٧٦, ٧٥١
* جبر * جَبَرَ العظمَ ١٢٨ | تَجَبَّرَ الشجرُ وتجبّر مالا ٦ | أمرٌ جُبار [٢٧٤], ٧٧٨ | الجِبارة ٦٥٥, ٨٥٤ | الجَبْرِيَّة والجَبَرُوَّة والجَبَرُوت ١٥٥, ٧٤٥
* جبز * الجِبْز والجِبِّيز ١٢٩, ١٢٤, ٦٤٥, ٧٢٦, ٧٢٨, ٨٥٣
* جبس * تَجَبَّسَ ٦٨٨, ٦٨٩ | الجِبْس **١٩٤, ٢٥٤**
* جبل * أَجْبَلَ **٤٣٣** | مالٌ جِبْل ٧ | ابنة الجَبَل ٤٣٥, ٨١٢ | الجِبِلَّة ١٢٩, ٧٢٦
* جبن * جَبُنَ فهو جَبان ١٧٦, ١٧٨
* جبه * جَبَهَهُ ٤٤٣, ٨١٣ | الجَبْهَة من الناس ٤٠
* جبا * جَبَا الماءَ ٥٢٠, ٨٢٣
* جثّ * جُثَّ فَرِقًا ١٨٢, ٧٥٢
* جثل * اجثألَّ لطائر **٢٨٤**
* جثجر * الجِثْجِبارة ٢٤٦, ٧٧١
* جحد * جَحَدَ جَحْدًا ١٩ | جَحِدَ فهو جَحِد وجَحُود وأَجْحَد فهو مُجْحِد ٧٤ | أرض جَحِدة ٧٤ | الجُحادِيّ ١٢٩, ٧٤٠
* جحدب * الجَحْدَب ٢٤٧, ٧٧١
* جحرب * الجَحْرَب ٢٤٧, ٧٧١
* جحل * جَحَّاه وجَحْلَمَهُ ١٠٤, ٧٢٨
* جحمط * جَحْمَطَ ٢٩٤, ٧٨٣
* جحن * جَحِنَ وأَجْحَنَ **٢٤٨** | المُجْحَن ١٤٤, ٧٤٢
* جحنب * الجَحْنَب والجَحْنَب **١٣٣**, ٢٤٧, ٧٧١
* جخّ * الجَخْجاء **٢٧٦**
* جخر * أَجْخَرَهُ ٥٠٦, ٨٣٧
* جخش * جاخَشَهُ ٦٧٥
* جخف * جاخَفَهُ ٢٦٥ | الجُخْفَة ٥٢٥, ٨٣٤ | الجُخاف ٦٧٦
* جخل * الجَيْخَل ٢٧٠, ٧٩٨
* جخم * أَجْخَمَ ١٨١, ٧٥٢
* جخمر * الجَخْمَرِش ٢٧٢, ٧٩٩
* جخ * جَخْ جَخْ وجخجخة ٢٤٤, ٧٧٠
* جخد * الجُخادِيّ ١٢٩, ٧٤٠
* جخدب * الجَخْدَب ٢٤٧, ٧٧١
* جخر * الجَخِر ١٤٤, ٧٤١
* جخف * جَخَفَ ٦٨٨ | الجَخْف ١٥٣, ٧٤٤ | الجَخِيف ١٥٥, ٥٤٧, ٨٣٥
* جدّ * أَجَدَّ السَّيْرَ ٢٨٧, ٧٨١ | الجُدَّة ٤٩١, ٨٣٢ | الجَدَد **٢٧٠** | ثوبٌ جُدُد ٦٥٤, ٨٥٤ | الجَدّاء ٢٦٧, ٧٩٧, ٧٩٨ | الجَوادّ ٤٧٢, ٨١٩, ٨٢٠ | الجَدِيدان ٥٠٠, ٨٢٥ | رجلٌ جَدِيد ٧
* جدب * جَدَبَهُ جَدْبًا ٢٦٦, ٧٧٦ | أرض جَدْب ومُجْدِبة ٢٦
* جدر * جَدُرَ فهو جَدِير ٥١١ | الجَيْدَر ٢٤٤, ٧٧٠ | الجَيْدَرة ٣٣٤ | رجلٌ جَيْدَرِيّ ٢٤٥
* جدف * جَدَفَ الطائرُ ٢٨٥, ٧٨١ | المَجْدُوف اليد ٢٨٥
* جدل * الجَدْل ← جُدُول ٦٠٧, ٨٤٦ | المِجْدَول ٢٠٦
* جدا * أَجْداهُ وأَجْدَى عنه **١٢** | اجْتَداهُ ٥٦٢, ٨٣٩
* جذّ * جَذَّ الشيءَ ١٠٤, ٥٠٩, ٧٢٨
* جذر * المُجْذَرَة ٢٢٥, ٧٩٢
* جذل * جِذْل شرّ ٢٣٦, ٧٦٧ | جِذْل مال ٣٣
* جذم * جَذَمَ الشيءَ ٥٠٩, ٨٣٨ | أَجْذَمَ السَّيْرَ ٢٨٧, ٧٨١ | الجِذْم ١٥٨, ٧٤٥ | المِجْذامة ١٧١, ٧٤٩
* جذمر * أخذه بجُذْمُوره ٥٠٤, ٨٣٦
* جذا * الجاذِي ٢٤٨, ٧٧١ | الجاذِيَة ٢٢٥
* جرّ * الجَرّ ٣ | فرس جَرُور ٦٨٧ | الجُرّار ٤٤, ٤٦
* جرجر * الجُرْجُور ٦٧
* جرب * الجُرُبّان ٥١٥, ٨٣٦
* جرث * الجُرْثُومة **٦٨**
* جرج * الجَرَجة [٤٧٠], ٨١٩
* جرجب * جَرْجَبَ اللُّقْمة وجَرْجَمَها وجَرْدَبَها ٦٤٨, ٨٥٢
* جرح * جَرَحَ له ٥١٧, ٨٣٩
* جرد * الجُرْدَة **٥٢٢** | ثوبٌ جَرْد ٥٢٢, ٨٣١ | يوم أجرد وجَرِيد ٤٠٥, ٨٠٤
* جرذ * أَجْرَذَهُ اليه ٥٠٦, ٨٣٧ | المُجَرَّذ ٥٢٥, ٨٣٢
* جرز * جَرَزَ الشيءَ ٥٠٩, ٨٢٨ | ذو جَرَز ١٢٩, ٧٢٦
* جرس * أَجْرَسَ الطائرُ **٢٦٣** | أَجْرَسَ للابل ٢١٣ | الجَرْسُ من الليل ٤٠٨, ٨٠٥ | رجل مُجَرَّس ٥٢٥, ٨٣١
* جرش * الجَرْشُ من الليل ٤٠٨, ٨٠٥
* جرضم * الجُراضِم ١٢٤, ٧٢٨ | الجُراضِمَة ٢٧١
* جرف * المُجْرَف ٢٥, ١٤٥, ٧٤٢

* جرفس * الجرفاس والجُرافس والجَرَنْفس ١٢٩، ٧٢٦، ٧٢٩
* جرفش * الجُراشف والجَرَنْفش ١٢٦، ١٢٩
* جرل * الجَرْيال ٢١١، [٢١٤]، **٦٧٠**، ٧٦١
* جرم * شهرٌ مُجَرَّم ٤٠٥، ٨٠٤
* جرن * الجَرَن **١٥٥**
* جرنب * الجَرَنْبَذ ٢٤٩، ٧٦٤
* جرهد * اجرهَدَّ ٢٩٤، ٧٨٣
* جرى * لا تُجارَى خَيلاهُ ٢٦٠، ٧٧٤ | الجِراء والجَراء **٣٧٨** | الجارية ٢٨٩
* جزر * ذو جَزَر ١٢٦، ٧٢٦ | الجَزَرة **٤٨**
* جزع * الجِزعة من الماء والليل ٤١١، ٥٢٤، ٨٠٥، ٨٣٣
* جزم * جَزَمَ جَزْمَةً ٦١٧ | جَزَمَ الإناء ٥٢٧، ٨٣٢
* جسرب * الجَسْرَب ٢٢٩، **٢٤٢**، ٧٦٨
* جشّ * جَشّ ١٢٥، ٧٢٥ | الأجشّ ٤٣
* جشب * طعام مَجشوب وجشيب ٦٤٢، ٦٤٣، ٨٥١، ٨٥٢
* جشر * جَشَرَ الصُّبح **٤٤**
* جشم * تَجَشَّمَ فهو جَشِم ٢٥٥، ٤٣٨
* جشم * الجُشَم والجُشْم ١٢٦، ٧٢٩
* جعجع * الجَعجاع **٢٤٣**
* جعب * الجُعْبُوب ١٩٧، ٢٣٩، ٧٥٧
* جعبر * الجَعْبَر ٢٥١، ٧٧٢
* جعبس * الجُعْبُس ١٩٣، ٧٥٧
* جعس * الجُعْسُوس والجُعْشُوش ٢٤٥، ٧٧١
* جعشم * الجُعْشُم ٢٤٤، ٧٧٠
* جعظر * الجِعظار والجِعظارة ٢٤٦، ٢٣٣، ٧٧١، ٧٩١
* جعم * جَعِمَ * جَعَمًا ٤٣٧، ٨١٣
* جفّ * الجُفّ ٤٣ | الجُفّة والجَفّة ٣٧، ٤٠، ٧٠٤
* جفجف * الجَفْجَفة ٦١٧، ٨٤٨
* جفأ * جُفاءُ ١٠٤، ٧٢٩
* جفخ * جَفَخَ جَفْخًا ١٥٣، ٦٨٨، ٧٤٤
* جفر * الجُفرة **٣٥٨** | المُجْفَر ٢٤٦، ٧٧١
* جفس * جَفِسَ جَفَسًا ٦٤٧، ٦٧٦، ٨٥٣
* جفل * الجُفُول ٢٤٣، ٧٩٣ | دَعاهم الجَفَلَى [٣٧] | الأجفَلَى **٣٧**، ٧٠٤ | الإجفيل ١٧٧، ٧٥١
* جفن * شديدُ جَفْن العين ٦٣١
* جلّ * تَجَلَّلَهُ ٦٧٥ | الجِلّة ٦٩ | الجَلال **١٣** | الجَليلة **١٨** جلائل **١٨**
* جلجل * المُجَلجَل ٣٠٩، ٧٦٠
* جلب * جَلَبَ الجُرحُ ١٠٨، ٧٣٠ | أجلَبَ ٥٢ | أجلَبَ على ٥٧٠، ٨٤٠ | الجُلْبة ٣٧ | الجِلباب [٦٦٥]، ٨٥٥
* جلبح * الجَلبح ٢٢٥، ٧٦٣
* جلح * الجَليحة **٦٣٩**، ٦٩٢، ٦٩٣
* جلحب * اللِّجْحَبّ ٢٤٤، ٧٧٠
* جلخم * إجلَخَمَّ ٥٢، ٧٠٦
* جلذ * الجُلذاة والجُلذيّ ٢٩٨، ٧٨٥ | اجلَوَّذ ٢٩٤، ٧٨٤
* جلز * جَلَزَ ٢٩٥، ٧٨٤
* جلس * جَلَسَ (الى الجلس) ٤٨٤، ٨٣٣
* جلط * جَلَطَ ٧١٨
* جلم * الجَلَمة ٢٥٧، ٧٦٩
* جلف * جَلَفَهُ ١٠٢ | المُجَلَّف ٣٥ | طعامٌ جَلَنْفاة ٦٤٣، ٨٥٣
* جلفز * الجَلَنْفَز **٣٣٥**، ٣٣٧
* جلنقم * الجَلَنْقَمة ٢٢٧، ٧٩٣
* جلم * جَلَمَهُ ١٠٤، ٧٢٨ | الجَلَم ٢٦٥، ٨٠٢ | اخذهُ بجَلْمَتِهِ ٥٠٣، ٦٠٩، **٦٤٧**، ٨٣٦
* جلي * أجلَى فهو مُجلٍ **٤**
* جمّ * أجَمَّ الأمرُ **١٢** | الجَمّة بجِمامٍ **٦٣٨** | الجُمّة ٤٠ | الأجَمّ ٢٢٠، ٥٩٣، ٧٦٤ | الجَمّاء ٤٠
* جمجم * جَمجَمة **٨٨**
* جمخ * جامَخَ ١٥٦، ٧٤٥
* جمد * المُجمِد [٧٥]، ٧١٣ | سَنَةٌ جَماد ٧٥
* جمر * تحيّتْ جَمرَتُهُ ٨٧ | إبنا جَمير ٤٠٤، ٤١٨، ٨٠٤
* جمز * الجُمّازة ٦٦٦، ٨٥٥
* جمم * الجُمَّم والجُمْم [٢٤٨]، ٢٧٩ | اخذهُ بأجمَعهِ ٥٠٣
* جمل * الجُمالة ٦٧، ٧١٠
* جمهر * تَجَمهَرَ ١٥٣، ٧٤٤
* جنّ * الجُنّة ٦٦٤، ٨٥٥ | المِجَنّ ٦٥٣، ٨٥٣
* جنأ * الأجنأ والجَنْأاء ٢٧٥ | المُجنأ **٣٧٦**
* جنب * جَنَبَ الفرسَ **١٨٣** | الجانب والجَنب ٢٤٤، ٧٧٠ | الجَناب ٦٧٥ | جانبُ الطريقِ وجَنَبَتُهُ ٤٧٣ | خبزٌ وطعامٌ مَجنَب ٧، ٦٤١ | المُجَنَّبات **٢٧٢**، ٨٥١
* جنبخ * الجُنْبُخ ٢٤٤، ٧٧٠
* جنبل * الجُنْبُل ٢٢٩، ٧٦٤
* جنث * الجِنث ١٥٧
* جندع * الجُنْدُعة ٢٢٦ | الجُنْدُع ٢٤٩، ٧٧١ | جَنادِعُ الخَمر ٢٢٣، ٧٦٣
* جندف * الجُنادِف **١٣٨**، ٢٤٨، ٧٧١
* جنص * جَنَّصَ تجنيص [١٨٣]، ٧٥٣
* جنعر * الجِنْعِر ٢٥١، ٧٧٢
* جنف * جَنَفَ جَنَفًا ٥١٥، ٥٦٩، ٨٤٠ | الأجنَف والجَنْفاء ٢٧٥
* جهد * الجَهد والمَجهود ٦٠٦، ٨٣٧
* جهر * جَهَرَ البئرَ ٦٧٧ | الجَهر ١٤ | رَجُلٌ جَهير ٢٠٩ | الجَهراء ٤٠، ٤١
* جهضم * الجَهْضَم ١٣٥، ٧٢٨
* جهم * تَجَهَّمَهُ ٤٤٣، ٨١٣ | الجَهم **١٤٣** | الجَهمة ٥٥٥، ٨٣٧ | الجُهمة ٤٠٨، ٤١١، ٤١٣، ٨٠٥، ٨٣٧
* جاب * الجَوب ٦٥٣، ٨٥٣
* جاد * جادَ جُؤُودًا ٤٦٠، ٨١٧ | جيدَ الرَّجُلُ ٤٦٣ | الجُوَاد ٤٦٣
* جار * جَوَّرَهُ ١٠٤، ٧٢٨
* جاز * جَوزُ الليل ٤٠٩، ٨١٥ | مَجازة الطريق ٤٧٣، ٨٣٠
* جاش * الجَوش والجَوشَن ٤٠٨، ٤١٣، ٨١٥
* جاء * جاءَ ومشتقّاتهُ ٦٣٣
* جاف * جائفةٌ بالسَّهم ١٣٣ | الجائفة **١٠٥**
* جال * الجُول ١٨٩، ٣٦٠، ٧٥٥، ٧٦٦ | المِجوَل ٦٦١
* جان * الجَون ١٠٣، [٢٢٥]، **٣٢٥**، ٢٨٨، ٧٦٧ | الجَونة ٢٨٨، ٨٠١
* جوي * جَوِيَ جوًى ومشتقّاتهُ [١١١]، ٧٣٠،

* جاء * أجاءَهُ الى الامر ٥٠٦ , ٨٢٧ | الجَيْء ١٢ , ٦٤٤ , ٦٦٩
* جاض * جائِضة ١٥٦ , ٧٤٥ | مشى الجَيَضَى ١٥٦ , ٢٨٢ , ٧٨٠

ح

* حبّ * حَبَّ وأَحبَّ ومشتقاتهما ٤٦٤ , ٤٦٥ | حَبَّة النفس وحبَّتها ٤٦٥ | حَباب الماء وحبَبُهُ ٥٦٢ , ٨٢٩
* حبتر * الحَبْتَر ٢٤٤
* حبر * حَبْرة العَيْش ١٤ | حَبارات الضَّرْب ١٠٨ , ٧٢٠ | ثوب حَبير ٦٥٤ , ٨٥٤ | الحَبَرْبَر ٤٩٢ , ٨٢٢
* حبرت * كَذِبٌ حَنْبَرِيت وحِنْبِريت وحِبْرِيت ٢٦٠ , ٧٧٤
* حبرد * الحَبْرَدة ٥٢٤ , ٨٢٢
* حبرق * الحَبَرْقَص والحَبَرْقَصة ٢٢٢ , ٧٩١
* حبرك * الحَبَرْكى والحَبَرْكاة ٢٤٥ , ٧٧١
* حبس * حَبْسهُ وأَحْبَسهُ ٥٥٤
* حبش * حَبَشَ القومَ ٧٠٦ | تَحَبَّش على ٥٢ | الحُباشة ٥٢ , ٧٠٦ | الأَحْبُش ٤٨١ , ٨٣١ | الاحابيش ٧٠٦
* حبض * حَبَضَ الماء ٥٢٦ , ٨٢٤
* حبط * حَبِطَ الماء ٥٢٦ , ٥٢٧ | الحَبَنْطأ والحَبَنْطأة ٢٤٥ , ٢٢٤ , ٧٧٠ , ٧٩١
* حبك * حَبَكَ الثوبَ ٦٥٢ , ٨٥٤ | احْتَبَكَ ٦٦٨
* حبكر * الحَبَوْكَر والحَبَوْكَرى والحَبَوْكَران ٤٢٩ , ٤٣٢ , ٨٠٩
* حبل * الحَبْل ج أَحْبال ٦٠٥ , ٨٤٦ | الحَبَل والحَبَلة [٢٤٥] | الحُبْلة ٦٥٧ , ٨٥٤ | الحابل [٩٣]
* حبلس * الحَبَلْبَس ٢٩٥ , ٧٨٤
* حبلق * الحَبَلَّق ٢٥٠ , ٧٧٣
* حبن * الحَبَن ٢٧٠ , ٧٩٨
* حبا * حَبا للخمسين ٥٠٢ , ٨٢٥ | إحْتَبَى ٦٦٨ | الحَبِيّ ٤٠٨ , ٨٠٥
* حتّ * الحَتّ ٥٧٢ , ٨٤١ | فرسٌ حَتٌّ ٦٨٦
* حتد * المَحْتِد والمَحْكِد والمُحْتَد ١٥٧ , ٢٧٠ , ٧٤٥ , ٧٧٧
* حتر * حَتَرَ حَتْرًا [٧٣] , ٥١٨ , ٥٦٥ , ٨٢٠ | الحَتْر ٥١٨ , ٥٦٥
* حترش * الحَتْرُوش ٨٤ , ٧١٧
* حتك * حَتَكَ حَتْكًا ٢٨١ , ٧٨٠ | الحَوَتْكَى ٢٨١
* حتل * الحَتْثال ٢٧٠ , ٧٧٧
* حتم * الحَتامة ٦٤٥ , ٨٥٢
* حثّ * أحَثّ ٢٨٩ , ٧٨٣ | الحَثّة والأَحْثِثات ٢٩٠ | الحَثاث ٤٩٢ , ٨٣٢ | الحِثاث ٦٢٨ | قَرَب حَثْحاث ٢٩٨ , ٧٨٤
* حثرب * حَثْرَبَ الماء ٥٥٩ , ٨٢٨
* حثفل * الحُثْفُل ٦٤٥ , ٨٥٢
* حثل * المُحْثَل ١٤٤ , ٧٤٣
* حجّ * حَجَّهُ حَجًّا ٩٨ , ٥٦٢ , ٧٣٦ , ٨٢٩ | الحَجاج ج حجاج ٢٠٨ , **٦٢٤** | المَحَجّة [٤٧٢] , ٨٣٠
* حجر * حَجْرُ القمر ٤٠٢ , ٨٠٤ | إِحْتَجَرَ ٨٠ , ٧١٤ | ذو حِجْر ١٨٤ , ٧٥٢
* حجز * إِحْتَجَزَ وأَحْتَجَزَ ٤٨٦
* حجف * الحَجَفة ٦٥٢ , ٨٥٢
* حجل * حَجَلَتْ عينُهُ ٦٢٢ , ٨٤٩ | الحِجْل ٦٥٥ , ٨٥٤
* حجم * أَحْجَمَ ١٨١ , ٧٥٢
* حجن * المِحْجَن **١١٦ , ١١٧** | مِحْجن مالٍ ٦٠٣ , ٨٤٦
* حجى * الحِجى **١٥٠** | ذو حِجى ١٨٤ , ٧٥٢ | الحَجِي والحَجِيّ ٥١٤ , ٨٢٨
* حدّ * الحادّ والمُحِدّ ٢٧٨ , ٨٠٠
* حدث * حِدْثُ نساء ٥٤٠
* حدر * حَدَرَ حَدارَةً ٢١٧ | حَدَرَ جِلْدُهُ ١٠٢ , ٧٣٧ | الحادِر ٤٣ , ١٣٧ , ٧٣٩ | الحَيْدَرة ٢٢٤ , ٧٩١
* حدس * حَدَسَ حَدْسًا ٢٩٥ , ٧٨٤ | حَدَسَ في الارض ٦
* حدل * حَدَلَ عليهِ فهو حَدِل ٧٥٠
* حدم * إِحْتَدَمَ الحَرّ والغيظ ٢٨٥
* حدن * إِحْتَدَنَ عليه ٧٩
* حذّ * حَذَّهُ **١٠٤** | الأَحَذّ والحَذّاء ٥٠٨ , ٨٢٧
* حذحذ * قَرَبٌ حَذْحاذ ٢٩٨ , ٧٨٥
* حذف * الحَذَف **٢٣٩** | الحُذافة ٤٦٠ , ٤٩١ , ٨٣٢
* حذفر * أخذهُ بحَذافيرهِ ٥٠٢ , ٨٣٦
* حذلم * الماءُ مُحذلِم ٥٣٩ , ٨٣٢
* حذم * حَذَمَ حَذْمًا ٢٨١ , ٧٨٠ | الحُذُمة ٢٨١ , [٣٣٥] , ٧٨٠ , ٧٩٣
* حذا * حَذا يَدَهُ ١٠٢ , ٧٢٨ | الحِذْيَة ٦٠٧ , ٨٤٦
* حرّ * حَرَّ اليومُ حَرًّا ٢٨٦ | الحَرَّة والحَرارة ٤٦١ , ٤٦٢ , ٨١٧ | الحَرّان والمُحِرّ ٤٦١ , ٨١٧ | الحَرُور ٢٨٥
* حرب * حَرِبَ حَرَبًا ٧٨ | حَرْبة ٧٨ | رجلٌ حَرِب ١٧٥
* حرث * حَرَثَ لِدِينهِ ٦٨٧ | أَحْرَثَهُ ١٤٨ , ٧٤٣
* حرج * أَحْرَجَهُ ٥٠٦ | الحَرَج ٦٥٨ | الحَرِج ١٧٤ , ٧٥٠ | الحَرَجة ج حِراج ٢ , ٦٥ , **٦٧** | المَحارِج ٥٠ | الحُرْجُوج **٥٥**
* حرجم * إِحْرَنْجَمَ فهو مُحْرَنْجِم ٥٤ , ٦٨
* حرد * حَرِدَ حَرَدًا ٧٨ | الحَرِيد من الناس ٢٨ | الأَحْرَد **١٣٣**
* حرس * أَحْرَسَ بالمكان ٥٠١ | إحْتَرَسَ الشيء فهو مُحْتَرِس ٢٢٨ , ٧٦٧ | الحَرَس ٥٠١ , ٨٢٥ | حَرِيسة الجبل ٢٢٨
* حرش * حَرْشَة ٧٨
* حرص * الحَرْصَة ٩٦ , ٧٣٥ | الحارِصَة ٩٧
* حرض * حَرِضَ حَرَضًا ٢٠٠ | حارِضٌ على الامر ٤٤٢ , ٨١٢ | الحَرَضِيّ ج أَحْراض ١٩٩ , ٧٥٨ | الحُرُضان ١٩٩ , ٧٥٨
* حرف * حَرَفَ وأَحْتَرَفَ ٦٨٧ | أَحْرَفَ الرَّجُلُ ٩ | أَحْرَفَهُ ١٤٨ , ٧٤٣
* حرق * حُرِقَ ١١٦ | الحارقة ٧٣٢ | الحَرُوقة ٦٣٧ | الحَرِيقة ٦٤٠ , ٨٥١
* حرقف * الحَرْقَفَة ج حَراقِف **١٤١**
* حرم * المُحْرِم **١٣٨**
* حرمد * الحِرْمِدَة ٥٢٤ , ٨٢٢
* حرمس * سَنَة حِرْمِس ٢٩
* حرى * الحَرِيّ ومشتقاتها **١٥٠** , ٥١١ , ٥١٢ | هو في حَراة ٦٧٥
* حزّ * الحُزَّة ٦٠٧ , ٨٤٦
* حزب * الحَزابي والحَزابِيَة ٢٤٥ , ٧٧٠
* حزبل * الحَزَنْبَل ٢٤٦ , ٧٧١
* حزر * الحَزْوَر والحَزَوَّر **١٣١**
* حزق * الحِزْقة والحَزِيقة ٢٤
* حزك * الاحْتِزاك ٦٦٨
* حزم * المُتَحَزِّم ٥٩٣
* حزن * حَزَنَهُ وأَحْزَنَهُ ٦١٩ | الحَزْنة ج حُزَن **٦٧٠**

* حسّ * الحِسّ والبِسّ ٤٨٩ , ٨٢٢
* حسحس * حَسْحَسَ اللَّحْمَ ٦١٢ , ٨٤٧
* حسب * تَحَسَّبَ عن الخبر ٥٤٠ , ٨٢٥ | إِحْتَسَبَ ما في نفسهِ ٥٤٢
* حسر * حَسَرَ الماءُ ٥٢٦ , ٨٢٤ | حَسِرَ حَسْرَةً ٥٢٩ | رجلٌ حاسِر ٥٩٢ , ٥٩٢
* حسف * الحَسِيفَة ٨٧ , ٧١٩
* حسك * الحَسِيكَة ٨٧ , ٧١٩
* حسكل * الحِسْكِل ١٩٧ , ٧٥٧
* حسل * الحِسْل ٢٩٥ , ٧٨٤
* حسا * الحَسْوُ والحَساء ٦٣٧
* حشّ * حَشّ حَشًّا ٦٠٢ , ٨٤٥ | حَشّ النارَ ١٣٠
* حشأ * حَشَأَهُ ١٢٥
* حشد * حَشَدَ وأَحْتَشَدَ ٥٧٠ | الحَشِد والحَشَد ٣٠٢ , ٧٥٩
* حشر * الحَشُور والحَشْوَرَة ١٣٥ , ٢٧٠ , ٢٧٤ , ٧٢٨
* حشرج * حَشْرَج حَشْرَجَة ٣ , ٤٦٠ , ٨١٧
* حشف * الحَشِيف ٥٢١ , ٨٣٠
* حشم * حَشَم الطعامَ وغيرهُ ٦٤٩ , ٦٥٠ , ٨٥٢ | الحَشَم ٤٧٩ , ٨٢١
* حشن * الحَشْنَة ٨٨ , ٧١٩
* حشا * هو في حَشاهُ ٦٧٥ | الحاشِيَة ٢٩ | الحَشِيَّة ٦٦٢
* حصّ * حصّ الزَّحمَ [٢٢٨] , الأَحَصّ والحَصّاء ٣٠ , ٢٢٨ , ٧٦٨ | الحُصاص ٢٨٤ , ٧٨١
* حصحص * الحِصْحِص ٥٧٧ , ٨٤١ | الحَصْحَصَة ٢١٠ , ٧٨٧
* حصب * أَحصَبَ ٢٨٥
* حصد * إِسْتَحْصَدَ ٥٢ , ٧٩ , ٧١٢ | غَيْضَة حَصِدة ٥٢
* حصر * رجلٌ حَصُور ٢٢٦ , ٧٦٢
* حصرم * حَصْرَمَ الرجلُ فهو حِصْرِم ٦٩ | حَصْرَمَ القوسَ ٦٩
* حصف * أَحصَفَ ٢٨٥ , ٧٨١ | إِسْتَحْصَفَ ٥٢ , ٧٠٦ | إِسْتَحْصَفَ عليهِ الزمانُ ٢٥ | الحَصِيف ١٨٤ , ٧٥٢ | ثوب حَصِيف ومُحْصَف ٦٥٢
* حصن * حَصُنَتِ المرأة فهي حَصان ٢٢٠ , ٧٩١ | رجلٌ مُحْصَن ٢٢٠
* حصي * الحَصا ٢٤ , ٧٠٤ | رجلٌ ذو حَصاة ١٨٣ , ٧٥٢
* حضج * الحِضْج والحَضَج ٥٢٢ , ٨٣٢
* حضر * أَحضَرَ الفرسُ ٦٨٥ | رَجُلٌ حَضِر وحَضُر وحَضْر ٢٥٥ , ٦١٧ , ٧٧٢ | الحَضِيرة ٤٣
* حضن * أَحضَنَ فيهِ ٥٦٩ , ٨٤٥ | أَصبَحَ بِحُضْنَةٍ ٦٠٠ , ٨٤٥
* حطّ * حَطّطَ في الطعام [٦٤٧] , ٨٥٢
* حطأ * حَطَأَهُ ١٠٢ , ٧٢٧ | الحُطيء ١٩٩ , ٧٥٨
* حطم * حَطَمَ ١٢٦ , ٧٢٥
* حظّ * رجلٌ حَظِيظ ٧
* حظب * إِحظابَّ ٨٥ | الحاظِب والمُحظئِب ٦٥١ , ٨٥٢ | المُحظئِبي ٨٦ , ٧١٨ | الحُظُبَّة ٢٢٤ , ٧٦١ | الحُنظُوب ٢٧٦ , ٧٦٩ | الحِنظاب ٢٤٩ , ٧٧١
* حظر * الحَظر ٩٤
* حظل * حَظِلانَ **٨٤** , **٣٠٤** , ٦٦٩ | الحِظلان والحَظلان ٢٠٤ , ٧٨٦
* حفّ * الحَفَف والحَفَاف من العيش والطعام ٣٠ , ٢٤ , ٦٤٣ , ٧٠٠ , ٨٥٢
* حفت * الحَفَيتأ ٢٤٥ , ٧٧٠
* حفد * حَفَدَ حَفْدًا ٦٨٠
* حفس * الحَفَيْسأ ٢٤٥ , ٧٧٠ | الحَيْفَس [٢٤٥] , ٧٧٠
* حفض * حَفَضَ حَفْضًا **١٥٦**
* حفضج * الحِفْضِج والحِفْضاج ١٣٦ , ٧٢٩
* حفظ * أَحْفَظَهُ ٨٢
* حفل * حَفَلَ على ٥٧٠ | احتَفَلَ الطريقُ ٤٧١ , ٨١٩
* حفى * أَحفَى عليهِ ٦٧٤
* حقحق * حَقْحَقَ في السَّيرِ حَقْحَقَةً [٢٦٩] , ٦٧٨ , ٧٨٥ , ٨٤٨
* حقب * الحِقْبَة ج أحقاب ٥٠٢ , ٨٢٥
* حقد * المُحْتَقِد ١٥٧ , ٧٤٥
* حقل * حَوْقَل ٢٨٧ , ٧٨٣ | الحَقْلة ٥٢٥ , ٨٢٤
* حقن * ابن حَقِين **١٨٨** , **١٨٩**
* حكّ * حِكّ وحِكّاكُ شَرّ ٢٢٦ , ٧٦٢
* حكأ * إِحْتَكأَ الامرُ في نفسي ٥٤٨ , ٨٢٦
* حكد * المَحْكِد ١٥٧ , ٧٤٥
* حلّ * الحَلِيلة ٢٥٦ , ٤٨٣
* حلحل * الحُلاحِل ١٨٦ , ٧٥٤
* حلب * أَحْلَبَ ٥٢ , ٧٠٧ | أَحْلَبَ عليهِ ٥٧٠ , ٨٤٠ | إِنْحَلَبَتْ عينُهُ ٦٢٥ , ٨٤٩ | الحَلُوبَة **١٥** | الحُلُبوب ٢٢٢ , ٧٦٥
* حلبس * الحُلْبِس والحَلَبْس ١٧٢ , ٧٥٠
* حلج * حَلَجَ **٢٩٤** , ٧٤٨ | الحَلِيجة [٦٢٩] , ٦٦٢ , **٦٣٩**
* حلس * الحَلِس ١٧٢ , ٧٥٠
* حلسم * الحِلْسِمّ ٢٥٦
* حلظ * إِحْلَنظَى ٨٦ , ٧١٨
* حلف * حَلِيفُ اللسان ٦٧٧
* حلق * جاء بالحالِق [٩]
* حلك * الحالِك والحُلكُوك والمُحْلَوْلِك ٢٢٤ , ٧٦٦
* حلكم * الحَلْكَم ٢٢٠ , ٧٦٥
* حلم * قَتِيل حُلَّام ٢٧٦ , ٧٧٩
* حلي * حَلِيَ حَلْيًا ٦٥٥
* حمّ * أَحَمَّ الامرُ **١٢** | الحَمّ والحُمّ ٢٧٠ , ٧٧٧ | الحُمَّة والحِمام ٤٥٤ , ٨١٦ | حُمَّة النفْس ٤٦٥ , ٨١٨ | الحامَّة ٢٩
* حمحم * الحِمْحِم ٢٢٣ , ٧٦٥
* حمت * الحَمِيت **٧٧** , ٨٤ , ٧١٦
* حمر * حَمراء الظهيرة ٢٨٦ , ٨٠١ | السَّنة الحَمْراء ٢٨٠ | الحِمِرَّة والحِمارَّة ٢٨٢ , ٢٨٤
* حمز * أَحْمَزَ الامرُ ١٦٢ | حَمِيزُ الفؤاد ١٦٢ , ٧٤٧
* حمس * حَمُس وحَمِس ٨٦ , ٧١٨ | أَحْمَس ج حُمْس ٦ | الأَحامِس ٤٥٧ , ٨١٦
* حمش * إِحْمَشَ عليهِ وأَسْتَحْمَشَ ٨٦ , ٧١٨
* حمص * حَمَصَ الجُرْحُ وأَنْحَمَصَ ١٠٧
* حمق * المُحْمِقات ٤٠٢ , ٨٠٤
* حمك * الحَمَك ١٩٧ , ٧٥٧
* حمل * أَحْمَلَتْ فهي مُحْمِل ٢٤٥ | إِحْتَمَلَ الرجلُ ٨٠ , ٧١٤ | الحامِلة ٢٤٦
* حمى * الحُمَيَّة ٨٤ , ٢١٧ , ٧١٦
* حنّ * حَنَّة الرَّجُل ٢٥٦ , ٤٨١ , ٨٢٢ | الحَنُون والحَنَّانة ٢٥٣
* حنبل * الحَنْبَل ٢٤٤
* حنج * الحِنْج ١٥٨ , ٧٤٦
* حندس * الحِندِس ج حَنادِس ٤٠٣ , ٤١٨ , ٨٠٤
* حنذ * حُنِذَ الفرسُ ٦١٠ | الحَنْذ والحَنِيذ ٦١٠ , ٦٤٦

* حنظى * حَنْظَى ٣٥٧, ٧٩٦ | حَنْظَى بِهِ ٣٦٢, ٧٧٥
* حنك * أَسْوَد حَالِك ٣٢٤, ٧٦٦
* حنكل * حَنْكَل ٢٨٩, ٧٨٢ | الحَنْكَل ٢٥٠, ٧٧٣
* حنا * حَنَتِ المرأة فهي حَانِيَة ٢٧٩, ٨٠٠ | تحنا عليه ٦١٩, ٨٤٨ | الحَانِي ٣٢٧, ٧٦٤ | الحَانِيَة ٢١١, [٢١٧], ٧٦٣
* حاب * الحَوْبَة ٥٧٤
* حات * حَازِمَة ٦٧٥
* حاج * حاجَ وأحتاجَ ٥٦٧ | أحْوَجَ فهو مُحْوِج ١٥ | الحَاجَة ٥٦٦ | المُحْتَاج وذو الحاجة ١٦ | الحَوْجَاء ٥٦٧
* حاذ * حَاذَ ٢٨٨, ٧٨٢ | الأَحْوَذِيّ ١٦٦, ٢٩٩, ٧٤٨, ٧٨٥
* حار * الأَحْوَر ٤٩١, ٨٣٣ | الأَحْوَرِيّ ٢٠٧, ٧٦٠ | حَوَارِيّ الرَّجُل ٤٦٨, ٨١٨ | الحَوَارِيُّون ٧٦٠
* حاز * الأَحْوَزِيّ ٢٩٩, ٧٨٥
* حاس * تَحَوَّس ١٦٩, ١٧٠ | الأَحْوَس ١٧٠
* حاش * حَاشَ وأَحْوَشَ في الطعام ٦٤٨
* حاط * التَّحُوط ٢٩, ٧٠٣
* حال * الحَوْل والمُحْتَال والمُتَحَوِّل ٢٧١ | الحُوَلَة والحَوْلَة ٩٥, ٧٢٤ | الحُوَّل القُلَّب ١٦٣, ٧٤٧ | امرأة مُحْوِل ٢٤٦, ٧٩٤ | الحَوَلْوَل ١٦٤, ٧٤٨
* حام * الحَوْم **٣١٧** | الحُوم ٦٥
* حوى * الأَحْوَى ٣٢١, ٧٦٥
* حار * مَرَقَة مُتَحَيِّرَة ٦٤١, ٨٥١
* حاس * الحَيْس ٦٣٨ | المَحْيُوس ٤٨٠, ٨٣١
* حاص * الحَيْص والبَيْص ٦٠, ٧٢١
* حاك * حَاكَ في مَشْيِهِ فهو حَيَّاك ٢٨٠, ٢٩٠, ٧٧٦, ٧٨٣ | تَحَايَكَ **٢٩٤**
* حيّ * أَحْيَا القومُ ١٣ | الحيّ **٧** | الحَيَا ١٣ | حَيَّاك وبَيَّاك ٥٨٤, ٨٤١ | هو بِحِيبَة سوء ٣٥, ٧٠٣

خ

* خبّ * خَبَّ خَبَبًا ٢٩٠, ٦٨٠, ٦٨٣, ٦٨٥, ٧٨٢ | الخَبّ ٣٣٧, ٧٦٧ | الخُبَّة ٦٦٤, ٨٥٥
* خبأ * الخُبَاة ٣٧٣, ٧٦٩
* خبد * الخَبَنْدَاة ٣١٥, ٧٨٨
* خبر * خَبَرْتُهُ وتَخَبَّرْتُهُ ٦٤٤, ٨٥٣ | الخُبْرَة ٦٤٤, ٨٥٣ | الحُمَّى الخَيْبَرِيّ ٥٧٥, ٨٤١
* خبرج * الخَبَرْنَجَة ٣١٧, ٣٢٠, ٧٨٩
* خبز * الخُبْزَة ٦٤٤, ٨٥٣ | الخَبِيز ٦٤٥
* خبط * خَبَطَ ماء البئر ٥٣٧ | الخَبْط والخَبِيط ٥٢٥, ٨٣٤ | الخُبْطَة ٥٢٦
* خبعث * الخُبَعْثِنَة ١٣٩, ٧٣٦, ٧٣٧
* خبق * الخِبِقّ ٣٣٩, ٧٦٨
* خبل * خَبَلَ يَدَهُ ١٠٣, ٧٣٨ | أخْبَلَهُ فرسًا ٥١٩, ٨٢٠ | الخَبَل **٥١٩**
* ختر * خَتَرَ وخَتَّرَ ١٠٩, ٧٣١ | الخَتْرَاء ١٩٨, ٧٥٧
* خجّ * الخُجُوجَى ٣٣٩, ٧٦٨
* خجأ * تَخَاجَأَ ٢٨٠, ٧٧٩
* خجل * خَجِلَ خَجَلًا [١٨٣], ٧٥٣ | الخَجِل ٥٠٥, ٨٣٦
* خدّ * تَخَدَّدَ ١٤٦, ٧٤٣ | خَدُّ من الناس ٤١ | الأخاديد ٤٧٣, ٨٢٠
* خدب * خَدَبَ ٢٥٩, ٧٧٣ | رَجُلٌ خِدَبّ ١٨٧, ٧٥٤ | الأَخْدَب **٤٦٨** | الخِدَبَّة ٦٢٠, ٨٤٨
* خدر * أَسْوَد خُدَارِيّ ٣٢٤, ٧٦٦ | لَيْلٌ خُدَارِيّ ٤١٥, ٤١٧, ٨٠٦
* خدرس * الخَنْدَرِيس ٣١١, ٣١٣, ٧٦٠
* خدلج * الخَدَلَّجَة [٢١٥], ٧٨٨
* خدم * خَدَمَ ومشتقاتها ٤٧٧ | الخَدَمَة ٦٥٥, ٨٥٤
* خدى * خَدَى خَدْيًا ٦٨١
* خذرف * خَذْرَفَ ٢٨٩, ٧٨٢ | إناء مُخَذْرَف ٥٣٩, ٨٣٣
* خذعل * الخُذْعِل ٢٦٠, ٧٦٦
* خرّ * خُرَّار من الناس ٤١
* خرخر * تَخَرْخَرَتِ المرأة ٢٧٩
* خربص * الخَرْبَصِيصَة ٤٩٠, ٨٣٢
* خربق * الخَرْنَاق ٣٧٣, ٧٩٩
* خرج * الخَرْجَة [٤٧٠], ٨١٩ | عامٌ أَخْرَج ٣٩ | الخَرَّاج **١٣٠** | الخَرَّاج الوَلَّاج ٥٤٨, ٨٣٦
* خرد * الخَرِيدَة ٣٢٥
* خردل * لَحْم خَرَادِيل ومُخَرْدَل ٦٠٩, ٨٤٧
* خرس * خَرِسَ المرأة بالخُرْسَة ٣٤٣, ٦١٦ | الخُرْس ٦١٦, ٨٤٧ | الخِرْس ٣٣٧, ٧٦٤ | كتيبة خَرْسَاء [٤٥] | الخَرُوس ٣٤٣
* خرش * خَرَشَ وخَرَّشَ وأخترش ٦٨٧ | رجل خُرَشِيّ ٦٢٩
* خرشم * المُخْرَنْشِم ١٤٥, ١٥٣, ٧٤٣, ٧٤٤
* خرص * خَرَصَ فهو خَرَّاص ٣٦١, ٧٧٤ | الخُرْص ٦٥٨
* خرط * اخْتَرَطَ السيفَ ٥٨٤, ٨٣٩ | إخْرَوَّطَ ٣٩٤, ٧٨٣
* خرطم * اخْرَنْطَمَ فهو مُخْرَنْطِم [٨٥], ١٥١, ٧١٧, ٧٤٣ | الخُرْطُوم ٣١١, ٣١٤, **٣١٧**, ٧٦١ | الخَرَاطِيم ٣٤٣, ٧٩٣
* خرع * الخَرِيع ٣١٩, ٣٢٠, ٣٦٥, ٧٨٩ | الخِرْوَع ٣٢٠
* خرعب * الخَرْعَبَة ٣١٥, ٣٢٣, ٧٨٨
* خرفج * المُخَرْفَجَة ٣٢٠, ٧٨٩
* خرق * خَرِقَ وأخترق ٣٥٩, ٧٧٣ | تَخَرَّقَ ٣ | تَخَرَّقَ في مالِهِ ٢٠١ | الخِرِق ٢٠١, ٧٥٨ | الأَخْرَق والخَرْقَاء ١٩١, ٢٦٠, ٧٥٦, ٧٦٦
* خرم * عَيْشٌ خُرَّم ١٤
* خرمل * الخِرْمِل **٣٣٦**, ٣٦٠, ٧٩٦
* خزّ * خَزَّهُ وأخْتَزَّهُ ١٠٤, ٧٣٨
* خزر * الخَزِيرَة ٦٣٩, ٦٤٠, ٨٥١
* خزع * خَزَعَهُ بالسيف وخَزَّعَهُ ١٠٣, ٧٣٨
* خزق * الخَازِق ١٧٣, ١٧٥, ٧٥٠
* خزن * خَزِنَ اللحم ٤٩٧, ٨٣٤
* خزا * أخْزَاهُ ٥٧٧, **٥٧٨**, ٨٤٣
* خسّ * الخَسِيس والمَخْسُوس ١٩٩, ٧٥٨
* خسف * بِئْر خَسِيف ٥٦٠
* خسل * خُسَالَة وخُسَالَة ١٩٩ | الخُسَّل ١٩٩, ٧٥٨
* خسا * الخَسَا ٥٨٧, ٨٤٣
* خشّ * الخَشَاش ١٦٣, ٧٤٧ |

الخِشَاش ٥٣ | المَخْشُوش ٥٣

* خشخش * الخِشْخاش ٥٠

* خشر * الخُشَارة ١١٦, ٧٥٧

* خشف * خَشَفَ خُشُوفًا ٢٩٦, ٧٨٤ | الخُشُوف ٢٣٩, ٢٤١, ٣٠٢ | امّ خُشَّاش ٤٣٣, ٨١١

* خشم * أخْشَمَ اللحمُ ٤٩٩, ٨٢٥

* خصّ * الخَصَاصة ١٦, ٣٠, ٤٦٣, ٨١٧

* خصب * أخْصَبَ القومُ ١٢

* خصر * الخَصْرة ٦٥٩, ٨٥٤

* خصّ * الخُصْص والخِصَاص ٦٥٨

* خضأ * خَضَأ ٢٥٧, ٧٧٣

* خضد * خَضَدَ خَضْدًا ١٢٨

* خضر * الخضراء ٤٥ | ذَهَبَ دَمُهُ خِضْرًا وخِضْرًا ٢٧٥, ٧٧٨

* خضرف * الخَضَرف ٢٧٠, ٧٩٨

* خضرم * الخِضْرِم ٣٠٢, ٧٥٩ | بِئْر وماء خِضْرِم ٣٠٢, ٥٥٩, ٧٥٩, ٨٢٨

* خضل * أخْضَلَت العينُ ٦٣٦, ٨٤٩

* خضم * خَضَمَ خَضْمًا ٢٠٢, ٢٥٧, ٦٤٨, ٧٧٣ | الخَضْمَة ٦٥٩, ٨٥٤ | الخَضِيمة ٦٤١ | الخِضَمّ ٢٠٢, ٧٥٩ | أرضٌ مَخْضِم ٨, ٢٠٢ | المُخْضَم والمُخْضِم ٨, ٢٠٢

* خطّ * خَطَّ وخَطَّطَ في الطعام ٦٤٧ | أرضٌ مُخطيطة ٢٦

* خطب * الخِطْب والخِطْبَة والخِطِّيبة ٣٠, ٢٥٤ | الأخْطَب ٢٢٢, ٢٢٣, ٧٦٦ | الخُطَّابة ٢٢٣

* خطر * الخَطَر ٦٣, ٦٤

* خطف * أخْطَفَه ١١٠, ١٢٥, ٧٢٠, ٧٢٥ | الخُيْطَف ٦٨٤

* خطل * خَطِلَ خَطَلًا ٢٨٨ | تَخَطَّلَ ٢٨٨, ٢٩٤, ٧٨٣ | الخَطِل ١٨٧ | أخْطَل وخَطْلاء ٤١, ٢٨٨

* خطم * اخْتَطَمَ البعيرَ ٤٩

* خظا * خظا اللحمُ ١٣٦, ٧٢٩ | خَنْظَى بو ٢٦٢, ٧٧٥ | الخاظي ١٢٨ | الخَظَوان ١٣٦, ٧٢٩ | رجلٌ خِنْظِيان ٢٦٢

* خعل * الخَيْعَل ٦٦٢ | الخَوْعَم ١٨٩, ٧٥٥

* خفّ * أخَفَّ فهو مُخِفّ ١٧, ١٩ | تَخَفَّفَ بالخُفّ ٦٦٩, ٨٥٦

* خفت * خَفَتَ الرجلُ ٤٦٠, ٨١٧

* خفس * خَفَسَ الخَمْرة وأخْفَسَها ٢٢٣, ٧٦٢

* خفق * أخْفَقَ فهو مُخْفِق ١٧ | الخَيْفَق ٢٧٣ | الخَنْفَقِيق ٤٣٠, ٨١٠

* خلّ * خَلَّ واخْتَلَّ [١٤٦] | خَالَّه ٤٦٧ | أخَلَّ فهو مُخِلّ ١٦ | إخْلالُه ٤٧١ | الخَلّ ٤٧١ | الخَلَّة ١٦, ٢١١, ٢١٦, ٧٦١ | الخِلّ والخُلَّة والخَلالة ٤٦٧ | عَسْكَر خَالّ ٥١ | المُخْتَلّ الجِسْم ١٤٦

* خلخل * تَخَلْخَلَ الثوبُ ٥٢٢, ٨٢١ | عَسْكَر مُتَخَلْخِل ٥١ | الخَلْخَال ٦٥٥

* خلأ * التَّخَلِّي ١٢

* خلب * خَلَبَ فهو خِلْب ٢٥٤, ٧٩٥ | خِلْب نساء ٥٤٠

* خلبص * خَلَبَصَ ١٨٣, ٢٩٤, ٣١٠, ٧٥٣, ٧٨٤, ٧٨٧

* خلبن * إمرأة خَلْبَن ٣٦٠, ٧٩٧

* خلج * المَخْلُوجة ٩٥, ٧٣٤

* خلجم * الخَلْجَم ٢٤١, ٢٤٣, ٧٦٩

* خلد * الخَلَد ٥٤٧, ٨٣٦

* خلص * الخُلْصان ٤٦٨, ٨١٨

* خلط * الخِلْط ج أخْلاط ٣٨

* خلف * أخْلَفَت النجومُ ٣٥ | أخْلَفَهُ الدواءُ ١١٨, ٧٢٣ | الخِلْفَة والخُلُوف ١١٨, ٧٢٢ | الخُلْفَة ١٩٢ | الخالف ١٨٩, ١٩٢, ٧٥٥ | الخَلِيف ٤٧١, ٨١٩

* خلق * خَلَقَ ومُخْتَلَقَة ١٥٠ | خَلَقَ الكَذِبَ وتَخَلَّقَهُ ٢٥٦, ٧٧٢ | خَلُقَ الثوبُ وأخْلَقَ ٥٢٠ | أخْلَقَهُ ثوبًا ٥٢٠, ٨٢٠ | ثوبٌ أخْلاق ٢٠٨, ٥٢١ | الخَلِيق والمُخْلَق ٣٣٧ | خَلِيقٌ أن يفعل ومَخْلَقَة ٥١١, ٨٢٨ | المُخْلَق ٢٠٨

* خلم * خَالَمَهُ ٤٦٩, ٨١٨ | الخِلْم ٤٦٦, ٨١٨ | خِلْمُ نساء ٥٤٠

* خلي * الخَلِيَّة ١٨٠

* خم * خَمَّ واخَمَّ ٤٩٨, ٤٩٩, ٨٢٤

* خمجر * ماء خَمْجَرِير ٥٥٨, ٨٢٨

* خمر * الخَمَر ٢٧ | الخِمَار ٦٦٥, ٨٥٥ | خُمَار الناس ٣٦

* خمس * خَمَسَ وأخْمَسَ ٥٨٨ | الخَمِيس ٥٠, ٥٨٨, ٥٨٩ | الخِمْس ٤٣, ٤٦ | الخُمَاس والمَخْمَس ٥٩٠ | الخامس والخامي ٥٩٠ | أبِل خامسة ٧٧

* خمص * الخُمْصان والخُمْصانة ٢٣٤, ٧٦٠ | الخَمِيصة ٦٧٠, ٨٥٦ | المَخْمَصة ٦٣٩, ٨٥١

* خمط * خَمَطَ الجَدْيَ فهو خَمِيط ٦١١, ٨٤٧ | تَخَمَّطَ ٨٦, ٧١٨ | الخَمْطة ٢١١, ٢١٦, ٧٦١

* خمم * الخَمَم ٣٠٥, ٧٨٦ | الخَمّ ج أخْمَام ٣٢٨, ٧٦٧

* خمل * الخَمْلة ج خَمَلات ٢٦٦, ٧٧٦ | الخَمِيلة ٦٣٠

* خمن * الخُمَّان ١٩٨, ٧٥٧

* خنّ * المِخَنّ ٢٤١, ٧٦٩

* خنب * الخُنْب ٢٥٠, ٧٧٣

* خنجل * الخَنْجَل ٢٧٤, ٧٩٩

* خندف * خَنْدَفَ ٣٠٥, ٧٨٦

* خنذ * خَنْذَى ٢٥٧, ٧٩٦ | الخِنْذِيذ ٣

* خنز * خَنِزَ اللحمُ ٤٩٧, ٨٣٤ | الخُنْزُوانة والخُنْزُوة ١٥١, ١٥٣, ٧٤٣

* خنس * الليالي الخُنَّس ٤٠٣, ٨٠٤

* خنش * الخُنْشُوش ٦٩

* خنظ * خَنْظَى خِنْظِيانًا ٢٥٧, ٧٦٦

* خنع * أخْنَعَهُ ٥٠٦, ٨٢٧

* خنعج * الخَنْعَجَة ٣٠٨, ٧٨٧

* خنف * خَنَفَ بأنفه ٦٨٧ | الخِنَاف ٦٨٦ | الخَنُوف ج خُنُف ٩١, ٣١٩

* خوت * خاتَ وانْخاتَ ٢٨٨, ٧٨٣

* خوث * خَوِثَت فهي خَوْثاء ٣٦٦

* خود * خَوَّدَ في السَّيْر تخويدًا ٣١٣, ٦٨١, ٧٨٨ | الخَوْد ٧, ٣١٤, ٧٨٨

* خوص * عَيْن وبئر خَوْصاء [٦٣٤]

* خوع * خَوَّعَ وخُوِّعَ مالُهُ ٣٤ | الخَوْع ٣٥

* خوق * الخَوَق ٦٥٨

* خول * الخَوَل ٤٧٧, ٨٢١ | خالُ مال وخائِلُ مال ٦٠٣, ٨٤٦

* خون * تَخَوَّنَهُ ٢٥٤

* خوي * خَوَت النجومُ خَيًّا ٣٥ | الخَوِيّ ٥٠

* خاف * أخافَ وأخيَفَ ٤٨٦
* خال * تَخَيّلَ ٢٨٦ | الخَال والخِيلة والخُيَلاء ٢٨٦ | الخَال والمُخْتَال [١٥٥]
* خام * خامَ عنهُ ١٨١ | خَيَّمَ بالمكان ٤٤٧، ٨١٤

د

* دأب * الدَّأب والدَّأَب ٢٩٨، ٦١٨، ٧٨٥
* دأدأ * الدَّأدَأُ والدَّأدَاة والدَّأدَاء ← دَآدِي ٢٩٩، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٤، ٨٠٣، ٨٠٤
* دأص * الدَّئِص والدَّيْئَاص ١٢٦، ٧٢٩
* دأظ * دَأَظَهُ ٦٥١، ٨٥٢
* دأل * دَألَ دَألانًا ٢٧٧، ٥٠٦، ٦٨٥، ٧٧٩ | الدُّؤلُول ← دَآلِيل ٩١، ٤٣٦، ٧٢١، ٨١٢
* دبر * الدِّبْر ٦٥ | مالٌ دِبْرٌ ٩
* دبس * الأمُور الدُّبْس ٤٣٢، ٨١١
* دبل * دَبَلَ اللُّقمَةَ ودَبَّلَها ٦٥٠، ٨٥٢
* دثّ * دَثَّهُ ١٠١، ٧٢٧
* دثر * تَدَثَّرَهُ ٦٧٥، ٦٧٦ | الدَّثْر ٦٥ | الدُّثُور **٢٥١**
* دجّ * المُدَجِّج والمُدَجَّج ٥٩٢، ٨٤٢ | الدَّجُوجِيّ ٣٢، ٧٦٦ | أخضَرُ دَجُوجِيّ ٣٢٥ | لَيلٌ دَيجُوج ودَجُوجِيّ ٤١٦، ٨٠٦
* دجر * دَجِرَ فهو دَجِر ٥٠٦، ٨٢٧ | لَيلةٌ دَيجُور ٤١٦، ٤٢٠، ٨٢٠
* دجل * الدَّجّالة ٦٨
* دجا * دَجَا الليلُ وأدجَى ٤١٥، ٤١٦، [٤٢٠]، ٨٠٦ | دَجَا الأمرُ ٥٠٩، ٨٢٨ | داجاهُ ٧٦ | الدُّجَى ٤١٩، ٤٢٠
* دحّ * الدَّحْدَاح والدَّحْدَاحة ٢٤٦، ٢٢٤، ٢٢٦، ٧٧١ | الدُّحَيدِحة ٢٥٢، ٧٧٢
* دحسم * دُحْسُم ودُحْسُمَان ودُحْسُمَانِيّ ١٢٦، ٢٢١، ٧٢٩، ٧٦٥
* دحص * دَحَصَ ٢٨٥، ٧٨١
* دحض * دَحَضَتِ الشمسُ ٤٢٥، ٤٣٦ | الدَّحِيض **٦٠٥**، ٨٤٦
* دحل * الدَّحِل ٢٢٧، ٧٦٧
* دحمس * الدُّحْمُس والدُّحْمُسَان ١٢٦، ٧٢٩ | لَيلٌ دَحْمَس ٤١٧، ٨٠٧ | الدَّحَامِس والدُّحْمُسَانِيّ [٢٢١]
* دحن * الدَّحِن ٢٢٧، **٢٥٣**، ٧٦٧، ٧٧٢
* دحا * دَحَا الفرسُ ٦٨٥
* دخّ * دَخّ دَخْدَخَة ٢٩٠، ٧٨٣
* دخس * لَحمٌ دَخِيس ٦٨
* دخل * المَدخُول ١٤٥، ٧٤٣ | الدُّخْلُل ٤٦٨، ٨١٨
* دخنس * الدَّخْنَس ١٢٨، ٧٤٠
* ددن * الدَّيدَن ٦١٨، ٨٤٨
* درّ * الدِّرَّة ← دِرَّات **٣٩٠** | دَرَر الطريق ٤٧١، ٨١٩
* درأ * الدَّرْء ٥١٥، ٨٣٩ | دَرَأْتُ مع فلان ٥٦٦
* درب * دَرِبَ **٢٥** | جَمَلٌ دَرَبُوت ٦٢١، ٨٤٩
* درج * الدِّرَجَايَة ٢٤٥، ٧٧٠
* دردبس * الدَّرْدَبِيس [٢٢٨]، ٤٣٣، ٦٥٨، ٧٩٣
* دردق * الدَّرْدَق **٦٧**
* درس * ثَوبٌ دَرِس ودَارِس الخ ٥٢١، ٨٣٠
* درص * أمُّ أدرَاص ٤٣٣، ٨١٠
* درع * أدرَعَ الشهرُ ٢٩٨، ٨٠٣ | تَدَرَّعَ المِدرَعَة وادَّرَعَها ٦٦٨ | لَيالي الدُّرَّع والدُّرْع ٢٩٨، ٤٠٣، ٨٠٤ | الدَّارِع ٥٩٢
* درقم * الدَّرْقَمَة ٣١٣
* درم * دَرَمَ دَرَمًا ودَرَمانًا ٢٨٣، ٧٨٠، **٣٣٦** | الدَّرَّامة والدُّرُوم ٢٧١
* درن * الإدرَوْن **١٥٩**
* دره * المِدْرَه ١٧٢، ٧٥٠ | ذو تُدْرَأ ١٧٢، ٧٥٠
* درهس * الدُّرَاهِس ١٢٨، ٧٤٠
* دستج * الدَّسْتِيجِة ٦٥٥، ٨٥٤
* دسر * دَسَرَ الجُرحَ بالمِسمار ١٠٧ | الدَّوسَرة ١٩٩، ٧٥٨
* دعدع * دَعْدَعَ الكأسَ ٣٢٠، ٥٢٩، ٧٢٢، ٧٦٣ | دَعْدَعْ ودَعْ دَعْ ٥٨١، ٨٤٣
* دعب * طريقٌ دُعْبُوب ٤٧٠، [٤٧١]، ٨١٩
* دعث * دُعِثَ الرجلُ ١١٠ | الدِّعْث ٨٨، ٥٢٢، ٧٢٠، ٨٣٣
* دعج * الأدْعَج ٢٢١، ٢٢٢، ٤٠٢، ٧٦٥، ٨٠٤
* دعر * عُودٌ دَعِر **٢٣٣** | الدَّعَرَة [٢٢٧]، ٧٦٧ | فيه دُعْرَة ٢٢٨ | عودٌ مُدْعَر [٢٢٢]
* دعرم * الدَّعْرَمَة ٢٠٥، ٢٠٦، ٧٨٦
* دعس * طريقٌ دَعْس ومَدْعُوس ٤٦٩
* دعص * دَعَصَ وأدْعَصَ ١٢٥، ٧٢٥
* دعظ * الدِّعْظَايَة ١٢٨، ٢٤٦، ٧٤٠، ٧٧١
* دعف * دَعَفَهُ **١٢٣**
* دعق * دَعَقَهُ دَعْقًا ٦٨٨ | دُعِقَ الطريقُ فهو مَدْعُوق ٤٧٢، ٨٣٠
* دعك * الدَّاعِك والدَّاعِكَة ١٩١، ٢٦٣، ٧٥٦، ٧٩٧ | الدِّعْكَايَة ١٢٨، ٢٤٦، ٧٤٠، ٧٧١
* دعمص * الدَّعَامِيص ٨٢٢
* دعا * ادَّعَى في الحرب **١٨**
* دغر * لَونٌ مُدْغَر [٢٢٢]
* دغفل * عَيشٌ دَغْفَل ٧
* دغل * الدَّغَاوِل ٤٣٢، ٨١١
* دغم * دَغَمَهُ دَغْمًا ٥٧٧، ٨٤١ | الدُّغْمَان ٢٢٢، ٧٦٥
* دغمر * دَغْمَرَ الامرَ ٥٤٤، ٨٣٥
* دفأ * المُدْفِئ من الابل ٦٦، ٧١٠
* دفر * الدَّفْر ٤٩٤، ٨٣٤ | الدَّفَار ٢٧٠، ٧٩٨
* دفنس * الدِّفْنِس ٢٦٠، ٧٩٦
* دفم * الدَّفْمَاء **٤٦**
* دفق * مَشَى الدِّفِقَّى ٢٨٣، ٣١٢، ٧٨٠، ٧٨٨
* دقّ * دَقَّ ١٢٦، ٧٢٥
* دقر * الدَّقَرَى **٢٢١** | الدِّقْرَارَة ← دَقَارِير [٩٥، ٤٢٤]
* دقم * أدقَمَ ١٦، **١٧** | الدَّقَم ٥٠٥، ٨٢٦ | الدَّقَّاعة ٢٥٧، ٧٧٣ | الدَّاقِم والمُدَقَّم ٢٥٧، ٧٧٣ | جُوعٌ دَيْقُوع ٦٣٤، ٨٥٠
* دكل * الدَّكَّل ١٥٥، ٧٤٥
* دلث * اندَلَثَ الدِّلَاث ١٧٤، ٧٥١ | ناقة دِلَاث ١٧٤
* دلظ * المِدْلَظ ١٢٢ | الدَّلَنْظَى ١٢٠، ٧٢٧
* دلف * دَلَفَ دَلْفًا **٣٥**
* دلق * سَيفٌ دَالِق ٥٩٥، ٨٣٩
* دلقم * الدِّلْقِم ٢٤١، ٧٩٢

* دلك * دَلَكَتِ الشمسُ دُلُوكًا ٢٩٢ , ٣٩٣ , ٤٢٥ , ٨٠٢ | دَالِكَةٌ ١٨
* دلم * الأدلم ٢٢١ | الدَّيْلَم ٢٦, [٥٠]
* دلمز * الدُّلَمِز والدُّلامِز ١٢٥ , ٢٨٠ , ٧٢٨
* دلس * الدَّلِيس ٤٣٣, ٨١١
* دلص * الدُّلَيص والدُّلامِص ١٢٦ , ٣٣٣ , ٧٢٩ , ٧٦٥
* دله * دُلِهَ فهو مُدَلَّهٌ ١٨٨ , ١٩٣ , ٧٥٦ | ذهب الدمُ دَلَهًا ٢٧٥
* دلهم * إِدْلَهَمَّ الليلُ ٤١٦ , ٤١٧ , ٨٠٦ | الدَّلَهْمَس ١٧٤ , ٧٥٠
* دلا * دَلَا الإبلَ دَلْوًا ٢٦١ , ٢٩٢ , ٦٠٣ , ٧٨٣
* دمّ * دَمَّ دِمامًا ٣٣٤
* دمث * الدَّمِث ٣٠٤
* دمج * دَمَجَ أَمْرُهم ٥١٠ , ٨٢٨ | دامِجةٌ على الأمر فتدامج ٥٤ | الدُّماج ٥٤ | صُلْح دُماج ٥١٠ | ليلٌ دامِج ٤١٥
* دمس * دَمَسَ الليلُ فهو دامِس ٤١٤ , ٨٠٦ | دَمَسَ بينهم ٥١١, ٨٢٨
* دمع * دَمَعَتْ عينُهُ ٦٢٤ | أَدْمَع الكأسَ والإناءَ ٣٢٠ , ٥٢٩ , ٧٦٣ , ٨٢٣
* دمغ * دَمَغَتْهُ الشمسُ ٢٨٤ , ٨٠٠ | الدَّامِغة ٩٨
* دمك * الدَّمَكْمَك ١٣٠ , ٧٢٧
* دمل * دَمَلَ بينهم ٥١١, ٨٢٨
* دملج * الدُّمْلُج ٦٥٥
* دملص * الدُّمْلُص والدُّمالِص ٣٢٢ , ٧٦٥
* دمن * دَمِنَ قلبُهُ وفي قلبه دِمْنَةٌ ٨٧ , ٧١٩ | خضراء الدِّمَن ٣٥٤
* دمهج * الدُّماهِج ١٣٧
* دمي * الدَّامِيَة ٩٨
* دنب * الدِّنَّبة والدِّنَّابة ٢٤٤ , ٢٥٣ , ٧٧٠
* دنف * أَدْنَفَ على الموت فهو دَنِف ومُدْنِف [١١٠], ١١١
* دنق * دَنَّقَتْ عينُهُ ٦٢٤ , ٨٤٩ | الدَّانِق ١٤٦ , ٧٤٣
* دنم * الدِّنَّمة والدِّنَّامة ٢٤٤ , ٧٧٠
* دهث * الدَّهْثَم والدَّهْثَمَة ٣٠٢ , ٣٠٤ , ٣٣١ , ٧٨٩
* دهدر * الدُّهْدُرّ ٣٦٣ , ٧٧٥
* دهدن * الدُّهْدُن ١٩٣ , ٧٥٧
* دهر * دُهُورَ اللَّقَمِ ٦٥١ ,٨٥٣
* دهرس * الدِّهْرِس والدُّهْرُوس ﺟ دَهارِيس ٤٣٠ , ٤٣٣ , ٨١٠
* دهق * أَدْهَقَ الإناءَ والكأسَ ٣٢٠ , ٥٢٩ , ٧٦٣ , ٨٢٣ | كأس دِهاق ٣٢٠ , ٥٢٩
* دهكر * الدَّهْكَر ٣٠٧, ٧٨٦
* دهل * الدَّهْل من الليل ٤١٣ , ٨٠٦
* دهم * الدَّهْم من الناس ٢٥ , ٢٦ | الدَّهْماء ﺟ دُهْم ٤٠ , ٤٠٣ | أَمْرٌ دُهَيْم ٤٢٨ , ٨٠٩
* دهمج * دَهْمَجَ ٣١٣ , ٧٨٧ | الدَّهْمَجَة ١٣٧
* داء * داءٌ يَداءُ ٢٦٩ | آداءَ وآدَأَ ٢٦٩ , ٧٧٦ | المُدِي ٢٦٠
* دار * الدُّوَّار ١١٥ , ٧٢١
* داق * الدَّائِق ١٩١ , ٧٥٦
* داك * دَاكَ دَوْكًا ٩١
* دال * إِنْدَالَ البطنُ ١٣٢
* دام * الدُّوَّام ١١٥ , ٧٢١ | الدُّوَّامة ٧٢١ | الدِّيمة ﺟ دِيَم ٦٤ | المُدام والمُدامة ٢١١ , ٢١٣
* دوى * دَوِيَ دَوًى ومشتقّاته ١١٠ , [١١١] , ١١٣ , ٧٢٠ | دَوَى الماء ٥٥٩ , ٨٢٨ | دُرُوِيَ ودُوِيَ ١١٧ , ٧٢٣ | مَرَقَة داوِيَة [٦٤١] , ٨٥١ | الدَّوِّيّ ١٣٠
* دات * دَيَّثَهُ ٦٢٣ | تَعويذ مُدَيَّث ٦٢١ , ٨٤٩
* دان * الدِّين ٦١٨ , ٨٤٨

ذ

* ذأب * ذَأَبَ ذَأْبًا ٢٦٥ , ٧٧٦ | أَذْأَبَ ٣١٠ , ٧٨٧
* ذأج * ذَأَجَ القِرْبَةَ ٥٢٩ , ٨٢٣ | ذَأْجَةٌ ٦٧٤ | الذَّأْج ٦٧٤
* ذأل * ذَأَلَ ذَأَلانًا ٢٧٧ , ٦٨٥ , ٧٧٩ | الذُّؤالة ٢٧٧
* ذأم * ذَأَمَهُ ذَأْمًا ٢٦٥ , ٦٠١ , ٧٧٦ , ٨٤٥
* ذأن * ذَأَنَهُ ذَأْنًا ٢٦٥ , ٧٧٦
* ذأى * ذَأَى ٢٩٢ , ٧٨٣ | ذَآهُ ذَأْوًا ٦٧٦
* ذبّ * الذُّبَابَة ٤٦٣ , ٨١٧ | المِذَبّ ٢٩٥ , ٧٨٤
* ذبح * الذِّبْح والذَّبْح ١٢٧
* ذبل * ذَبَلَ ذَبْلَةً ٥٧١ | الذِّبْل ٦٥٥ , ٨٥٤
* ذحّ * ذَحَّهُ ١٠١ , ١٠٣ , ٧٩٧
* ذحل * الذَّحْل ٨٨ , ٧٢٠
* ذحلم * تَذَحْلَمَ ٢٨٠ , ٧٨٠
* ذحى * ذَحَى ٢٨٨ , ٧٨٣
* ذرّ * ذَرَّتِ الشمسُ ذُرُورًا ٢٩١
* ذرب * الذَّرَبِيّا ٤٣٣ , ٨١٠
* ذرج * أَحْمَر ذُرَيْجِيّ ٣٢٤ , ٧٦٧
* ذرع * الوَاسِم الذَّرْع ٣٠٢ , ٧٥٩ | الذِّرَاع ٣٢٨ , ٧٩٠
* ذرف * ذَرَفَ الجرحُ ١٠٧ | ذَرَفَتْ عينُهُ ٦٢٤ | ذُرَّف ٥٠٢
* ذرا * ذَرَا ذَرْوًا ٢٨٥ , ٧٨١ | ذُرًا من شبابه ٣٤٠ , ٧٩٣ | ذُرَاةٌ ٤٣٩ , ٨١٢ | هو في ذُرَاه ٦٧٥
* ذعر * الذُّعُور ٢٢١ , ٧٦١
* ذعف * ذَعَفَهُ ٧٣٤ | موت ذُعاف ٤٤٩
* ذفر * الذَّفَر ٤٩٤ , ٨٢٤ | الذِّفْرَيان ٦٣٧
* ذكر * المُذْكِر والمِذْكار ٢٤٧
* ذكى * ذُكَاء وابن ذُكَاء ٢٨٧ , ٨٠١
* ذلّ * ذَلَّ الطريقُ ٤٢٥ , ٨٣٠ | الذُّلّ والذِّلّ ٦٢٣ | ذِلّ الطريق ٤٧٥ , ٨٣٠ | جَمَل ذَلُول ٦٢١ , ٦٢٢ , ٨٤٨ | ذَلُول بالمعروف ٣٠٢ , ٧٥٩
* ذلذل * الذُّلْذُل ﺟ ذَلاذِل ٥٢٢ , ٨٢١
* ذلى * إِذْلَوْلَى ٢٩٥ , ٧٨٤
* ذمّ * ذَمَّ ومشتقاتها ٣٦٦
* ذمر * الذِّمْر والذَّمِر ﺟ أَذْمار ١٨٧ , ٧٥٤
* ذمل * الذَّمِيل ٦٨٠
* ذمى * ذَمَى ذَمَيانًا ٢٩٣ , ٧٨٣ | ذَمَاهُ وأَذْمَاهُ ١٣٣ , ٧٣٤ | الذُّمَاء ١٣٣ , ٧٣٤
* ذهل * الذُّهْل والذُّهَيْل ٤١٣ , ٨٠٦
* ذهن * الذِّهن ٥٤٨ , ٨٣٦
* ذو * إِنَّهم لَذَوُو ٨
* ذاح * ذاحَ ٢٨٨ , ٢٩٣ , ٧٨٣ , ٧٨٣

* ذاد * ذَادَ الابلَ وأَذادَها **٣١٤** | الذَّوْد ٥٦
* ذاط * الذَّوْطاء ٣٦٩, ٧٩٨
* ذاف * ذَافَ ٢٨٨, ٧٨٣
* ذيأ * تذيَّأَ اللحمُ ٦١٠, ٨٤٧ | تَذيَّأَتِ القُرحة ١٠٦, ٧٣٩
* ذال * ذَالَ وأَذالَ ٥٢٨, ٨٢٤ | آذالَ ٦٠١, ٨٤٥
* ذام * ذَامَهُ ذَيْمًا وذامًا ٢٦٥, ٦٠٣, ٧٧٦

ر

* راب * رَابَ وأَرَابَ الشاى ٥١٠, ٨٢٨
* راد * تَرَادَ الضُّحى ٤٣٣, ٨٠٨ | الرَّاد ٤٣٣ | الرُّود ٢١٩
* راس * رَأْسةُ ١٣٣ | شاةٌ رَئِيس ١٣٣ | الرَّاس في الحيّ ٣٢
* رأل * الرُّؤال **١٨٦**
* رأى * رَآهُ فهو مَرْئِيّ ١٣٤, ٢٢٥ | الرَّئِيُّ ١٤, ٦٩٩ | الرِّيّ ١٤, ٦٩٩
* ربّ * رَبَّ بالمكان ورَبَّ ٤٤٦, ٨١٤ | أخذَهُ بِرُبَّانِهِ ٥٠٤, ٨٢٦ | ماءٌ رَبَب ورُبّ ٥٦١, ٨٣٩
* ربأ * رَبَأَ رَبْئًا ٦٧٧
* ربحل * الرِّبَحْل والرِّبَحْلة ٢١٦, ٧٨٨
* ربد * ارْبَدَّ ٨٠, ٧١٤
* ربذ * رَبِذَ ٥٠٦, ٨٣٧ | الرَّبَاذِيَة ٩٦, ٧٢٥
* ربس * ارْبَسَّ ٣٠٢, ٧٨٥ | أمرٌ رَبِس وأمور رُبْس ٩٥, ٤٣٢, ٧٢٥, ٨١١
* ربض * رَبَضَ رَبْضًا ٢٥٦, ٧٩٥ | الرُّبْض والرُّبَض ٤٨٢, ٨٢٢ | ماءٌ رَبَض ٥٢٦ | رُبَيض ← رباض ٥٠
* ربع * رَبَعَ وارْتَبَعَ ٥٨٨ | رُبِعَ وأُرْبِعَ ١٢٠, ٧٢٣ | ارْتَبَعَ البعيرُ ٦٨٠ | الرَّبع ١١٩, ٧٢٢ | رُبَاع ومُرْبِع ٥٩٠ | الهُبَع والرُّبَع ٣٢ | الرَّبعة ← رَبَعات [١٥], ١٦٢, ٧٤٧
* ربق * أمّ الرُّبَيْق ٤٣٠, ٤٣٦, ٨١٠
* ربك * رَبَكَهُ رَبْكًا ٦٢٥ | الرَّبيكة ٦٢٣, ٦٢٥
* ربل * الرَّبْل **٣٨** | الرَّبَلة ٧٨٩ | امرأة رَبْلة ٢١٩
* رتي * أرتى ٥٠٢, ٨٢٥ | المُرْتَقى **١٢٦**
* رتب * رَتَبَ من العَيش ٣٥ | الرَّتَب ٤٧٢, ٨٢٠
* رتم * أرتَمَ القومُ **١٤**
* رتق * رَتَقَ الفَتْق ٥١٠, ٨٢٨
* رتك * رَتَكَ رَتْكًا ٦٨٠
* رتم * رَتَمَ الشيء ١٢٦, ٧٢٥
* رثّ * الرِّثّة ١٩٩, ٢٦٣, ٧٥٨, ٧٩٧
* رثد * الرَّثَدة ٢٥
* رثعن * ارْثَعَنَّ فهو مُرْثَعِنّ ١٨٧, **٢٤٣**, ٧٥٥
* رثم * رَثَمَ الشيء ١٢٦
* رثى * الرَّثْية ١١٤, ٧٢١
* رجّ * الرَّجاجة **٣٠٥**
* رجرج * الرَّجرجة ٥٢٤, ٨٣٣ | الرِّجراجة ٤٤, ٢١٨, ٧٨٩
* رجب * الرُّجْبيّة **٥٢٠**
* رجحن * ارْجَحَنَّ الجيشُ **٥٠** | ارْجَحَنَّ الليلُ ٤١٤, ٨٠٦
* رجد * أرجدَ إرجادًا ١٢٢, ٧٢٤
* رجس * المَرْجُوسة ٩٢, ٧٢٣
* رجم * الرَّاجم ٢٧٩
* رجف * الرَّاجف ١٢١, ٧٢٤
* رجل * تَرَجَّلَت الضُّحى ٤٣٤, ٨٠٨ | ارْتَجَلَ الكَثيب ٢٥٩, ٧٧٣, ٧٧٤ | التَّرجُّل **١٧٧** | المَرْجُول ١٢٤
* رجم * المِرجَم **١٥٦**
* رجن * ارْتَجَنَ عليهِ الامرُ ٩٣, ٩٤, ٧٢٣ | المَرْجُونة ٩٣, ٧٢٣
* رجو * الرَّجْوة **١٠٨**
* رحب * مَرْحَبًا ٥٨٤, ٨٤٣
* رحض * الرُّحَضاء ١١٩
* رحق * الرَّحيق ٢١١, ٢١٤, ٧٦١
* رحم * الرَّحُوم ٣٤٣
* رحي * الرَّحى والمَرْحى ٥١ | رَحا القومِ ٣٢
* رخ * عَيشٌ رَخاخ ٨
* رخد * الرِّخْوَدَّة ١٩٣, ٧٥٧
* رد * المَرْدُودة ٢٧٦, ٧٩٩
* ردع * رَدَعَهُ عن الامر ٥٥١ | الرُّداع ١١٤, ٧٢١
* ردك * المُرَوْدَكة الخَلق ٢٢٠, ٧٨٩
* ردم * أردمَ عليهِ المرضُ ١١٩, ٧٢٢ | ثوبٌ مُرَدَّم ٥٢٢, ٨٢١
* ردى * رَدَى الفرسُ رَدَيانًا ٦٨٥ | رَدَى وأَرْدَى ٥٠٢, ٨٢٥ | رَاداهُ ٧٦ | تَرَدَّى وارْتَدَى ٦٦٧
* رذل * الرُّذال ١٩٦
* رذم * الرَّذِم ١٩٦, ٧٥٨
* رذي * رَذِيَ وأُرْذِيَ ١١٢ | أرْذاهُ ١٤٨, ٧٤٣
* رزب * الارْزَبّة **١٧٨**, ٢٤٥, ٧٧١
* رزح * رَزَحَ فهو رازح ١٤٥, ٧٤٣
* رزغ * أرزَغَ فيه ٥٩٩, ٨٤٥
* رزف * الرَّزَّاف والرُّزّاف **٣٠٣**
* رزم * رَزَمَ فهو رازم ١٤٥, ٧٤٣ | الرُّزَم **١٥٤**
* رزن * رَزُنَ فهو رَزِين ٣٣٠ | الرَّزْن والرِّزْن **٣٩٨**
* رزى * أرزَى فهو مُرْزٍ ٩
* رسّ * الرَّسّ ١١٩
* رسح * الرَّسْحاء ٢٦٧, ٧٩٧
* رسط * الرَّسَاطُون ٢١٥, ٧٦١
* رسف * رَسَفَ رَسَفانًا ٦٨٠ | رَسَفَ رَسِيفًا ٢٠٦, ٧٨٦
* رسل * الرَّسَل ← أرسال ٥٩ | المُراسِل [٢٧٨]
* رسم * رَسَمَ البعيرُ ٦٨١
* رسا * الرَّسْوة ٦٥٥
* رش * شِواءٌ مُرِشّ ٦٤٥, ٨٥٣
* رشف * الرَّشُوف ٣٣١
* رشم * الارْشَم ٢٥٦, ٧٧٣ | عامٌ أرشَم ٢٩
* رشن * الرَّاشِن [٢٥٦], ٧٧٣
* رصّ * رَصَّصَ تَرْصيصًا ٦٦٤, ٦٦٥, ٧٥٥
* رصع * رَصَعَ الحَبَّ ٦٤١ | الرَّصيعة ٦٤١ | الرَّصْعاء ٢٦٧, ٧٩٧
* رضّ * رَضَّ ١٢٦, ٧٢٥ | أرَضَّ ٢٨٨, ٧٨٣ | الرَّضّ ٦٢٩
* رضخ * رَضَخَ ١٢٧, ٧٢٥
* رضع * لئيمٌ راضِع ٧٥
* رضف * الرَّضْفة ٧٥, ٦٤٦, ٧١٢, ٨٥٣
* رضم * رَضَمَ رَضْمًا ورَضَمانًا ٢٠٦, ٧٨٦
* رطأ * الرَّطأ والرَّطاءة ٢٦٥, ٧٩٧ | الرَّطِيء ١٩٠, ٧٥٥
* رطل * الرَّطْل والرِّطْل [١٤١]
* رعب * رَعَبَ الإناء ٥٢٩, ٨٢٢ | رُعِبَ فهو رَعِيب

ومَرغوب ١٧٨ , ١٧٩ | الرُّغبُوبة ٢١٨ , ٧٨٩
* رعبل * الرُّعبَل ٢٦١ , ٧٩٧ | ثوبٌ رَعابيل ٥٢١ , ٨٣١ | شِواء مُرَعْبَل ٦١١ , ٨٤٧
* رعث * الرَّعْثة ج رِعاث ٦٥٦ , ٦٥٧ , ٨٥٤
* رعج * إرْتَعجَ المالُ ٥
* رعد * الرِّعديدة ١٧٩ , ٧٨١
* رعس * تَرعَسَ ٣٧٩ , ٧٧٩
* رعش * رَعِشَ ومشتقّاتهُ ١٨٣
* رعظ * رُعظ ٨١ , ٧١٥
* رعف * إستَرعَفَ **٢٩٨**
* رعم * شِواء رَعِم ٦٤٥ , ٨٥٢
* رعن * الرَّعن ج رِعان ٦ , ٤٣ | الأرْعَن ٤٣ , **٤٤** , ٤٦
* رعى * التَّرْعيّة والتِرعاية **١٨٠ , ١٩٣**
* رغب * رَغِبَ عنه ٥٩٩ | رجلٌ مُرغِب ٧
* رغث رَغثَ **٧١** | الرَّغوث **٧١**
* رغد * رَغِدَ عَيْشُهُ فهو رَغْد ورَغِد ١٣ | إرغادٌ فهو مُرْغاد ١١٠ , ٧٣٠ | الرَّغيدة ٦٣٧ , ٨٥١
* رغس * رَغسَهُ رَغساً فهو مَرغوس ٦
* رغف * الرَّغيفة ٦٣٧ , ٨٥١
* رغم * رَغَمَهُ رَغماً ٥٧٧ , ٨٤١ | المُراغِم ٢٧٠ , ٧٧٧ | المُراغِم **٢٠٦**
* رفأ * رَفأ الثوبَ ٥٨٠ | الرِّفاء ٥٨٠
* رفد * رَفَدَ وأَرفَدَ ٥٢٠ , **٣٩٠** , ٨٣٠ | تَرافَدَ ٥٤ | الرِّفد **٤٠** , ٣٣٩ , ٧٦٤
* رفض * رَفَضَ ١٢٦ , ٧٢٥ | رُفِّضَ ٥٢٦ | إرْفَضَّت عيشهُ ٦٢٥ , ٨٤٩
* رفع * رَفَعَ البعيرُ فهو رافع ٦٨٠ , ٦٨٢ | الرِّفاعة ٦٦٣
* رفغ * الرُّفغاء ٣٧١ | الرَّفاغة والرَّفاغيَة ١٣ | عَيش رفيغ ١٣
* رفق * إرْتَفَقَ بالمِرفقة ٦٦٩
* رفل * رَفَلَ وأَرفَلَ ٢٨٨ , ٢٨٩ , ٧٨٢ | الرَّفل والأَرفَل ١٩٠ , ٧٥٦ | عيشة رَفِلة ١٤
* رفه * الرَّفاهيَة والرُّفهنيَة من العيش ٨
* رفا * رَفاهُ ٧٢٣
* رقّ * عَيشٌ رَقيقُ الحواشي ٨ | مَشْيٌ رَقيق ورُقاق ٦٨١
* رقرق * رَقرَقَ الخمرة **٣٢٣** | تَرَقرَقَت عينهُ ٦٢٦ , ٨٤٩ | الرَّقراقة ٢١٨ , ٧٨٩
* رقأ * أرقَأَ الدمَ ٥٧٣
* رقب * الرُّقوب ٢٤٤ , ٧٩٤
* رقد * رَقَدَ الثوبُ ٥٢١ , ٨٣٠ | إرقَدَّ الطريقُ فهو مُرْقِد ٤٧٢ , ٨٣٠
* رقص * الرَّقص والرَّقصان ٢٩٠ , ٧٨٣
* رقم * جوهٌ يَرقوم ٦٣٤ , ٨٥٠
* رقم * رَقِمَ في الماء ٢٢٨ , ٧٩٠ | الرَّقم ٤٣٤ | الرَّقماء ٤٣٨ , ٨٠٩ | ناقة رَقوم ٢٥٣
* رقى * إرتقى في الخمسين ٥٠٣ , ٨٣٦
* ركّ * الرَّكيك ١٤٤
* ركح * أركَحَ فهو مُرْكِح ٩
* ركز * الرِّكزة ١٩٠ , ٧٥٦
* ركض * رَكَضَ الفرسُ ورَكَضَهُ هو ٦٨٥
* ركن * الرَّكين ١٨٤
* رمّ * الرِّمّ والرَّمّ ٧٧٧ | الرِمّ ٩ , ١٠
* رمأ * رَمَأَ بالمكان ٤٤٧ , ٨١٤
* رمح * الرّامح ٥٩٣
* رمد * أرمَدَ **٣٩٠** | الرَّمَد والرَّمادة ٤٤٦ , ٨١٥
* رمز * إرمازّ ٤٩٣ , ٨٣٣ | رجلٌ رَميز ١٨٥ , ٧٥٤ | بعير تَرامِز ٤٤ | الرَّمازة ٤٤
* رمص * رَمِصَ رَمَصاً ٥٨٣ , ٨٤٣
* رمض * رَمِضَ رَمَضاً ١٣٠ , ٢٨٦ , ٧٢٤ , ٨٠١ | الرَّمِض والرَّمضاء ٢٨٦ , ٨٠١ | الرَّمَضة ١٣٠ , ٧٢٤
* رمعل * إرمَعَلَّ **٤١٨**
* رمق * رَامَقَت النخلةُ بعِرقد ٣٢ | إرماقّ ٣٢ | الرِّماق ٣٢
* رمك * رَمَكَ بالمكان ٤٤٥ , ٨١٤
* رمل * أرمَلَ الرجلُ ٣١ , ٦٢٤ | تَرمّلَ الطعامُ ٦٤٣ , ٨٥٣ | الرّمَل ٢٩٠ , ٧٨٣ | الأرمَل والأرمَلة ٣٣ | عام أرمَل [٣٩]
* رمى * أرمى وَرامى على الخمسين ٥٠٢ , ٥٠٣ , ٨٢٥ | الرَّمِيّ والرَّميّة ١٣٤
* رنّ * كأس رَنوناة ٢١٩ , ٧٦٣
* رنح * رَنّحهُ السُّكران ٢٢٧ , ٧٦٤
* رنق * رَنِقَ النظرُ ٥١٢ , ٨٢٨ | ماءٌ رَنِق ورَنَق ٥٥٨ , ٨٣٨ | الرَّنَق والرَّنْقة ٥٢٤ , ٨٣٣
* رها * رَهيا في امره ٩٣ , ٥١٢ , ٧٣٣ , ٨٢٨
* رهج * الرَّهوَج ٢١٣ , ٧٨٧ , ٧٨٨
* رهش * الرَّهشوش ٢٠٢
* رهط * الرَّهط ٣٠ , ٦٦١ , ٨٥٥
* رهف * المُرهَف ١٤٩ , ٧٤٢
* رهق * أرهَقَ ٤٣٦
* رهك * رَهَكَ ١٢٧ , ٧٢٥ | رَهوَك رَهوَكة ٢٩٠ , ٧٨١ | تَرَهوَكَ ٢٨٦ , ٧٨١
* رهم * الرِّهمة ج رِهام **٣٩٠**
* رهن * أرهَنَ لهُ الطعام ٢٣٠ | كأس راهنة ٢٣٠ , ٧٦٣
* رهى * إرتَهى ٩٤ , ٧٣٣
* راب * الأَروَب والرّائب والرَّوبان ٦٣٩ , ٨٥٠
* راح * راحَ وأراحَ وأرْوَحَ ومشتقّاتها ٤٩٦ , ٨٣٤ | راحَ للامر وأرتاحَ ٣١٣ | ما تَرَكَ من ابيهِ مَراحاً ومَراحة ١٦١ , ٧٤٧ | المَراح ٣١٣ , ٧٦١ | الأريَحيّ ٢٠٢ , ٣١٣ , ٧٥٩
* راد * الرُّوّاد والرُّوَودة ٣٧٠ , ٧٩٨
* راض * المُستَريض ٥٢٤ , ٨٣٤
* راع * الرَّوع ٥٤٧ , ٨٣٦ | الرُّوّاع ١٦٨ , ٧٤٩ | الرّائع ٢٠٨ | الأَروَع ٢٠٣ , ٢٠٧ , **٣١٠**
* راق * راقَ فهو رُوقة ٢٠٥ , ٧٦٠ | رَوّقَ الليلُ ٤٣١ , ٨٠٧ | أرخى الليلُ رَواقيهِ ٤٣١ , ٨٠٧ | الرَّوقاء ٣٦٩ , ٧٩٨ | الرّاووق ٣٣٧
* رال * المُرَوَّل ٦٤٢
* رام * رامَ فهو رائم ٤٤٥ , ٨١٤ | ما رامَ ٤٩٣ , ٨٣٣
* راث * رَيَّثَ الامرَ ٥١٢ , ٨٢٨
* راس * راسَ يَريسُ ٣٩٨ , ٧٨٤
* راش * المَريش ٣٣ , ٤٨٩
* راط * الرَّيطة ٦٧١ , ٨٥٦
* راع * الريع ٤٧٥ , ٨٣٠ | الرَّيعة ٢٢٤ , ٧٩١
* راق * راقَ بنفسهِ رُيوقاً ٤٥٧ , ٨١٦
* رام * رَيَّمَ بالمكان ٤٤٧ , ٨١٤

* زيّ * الزِّيّ ٤٩٣, ٨٢٤ | الزِّيّان ١٢٧, ٧٢٩

ز

* زأب * زَأَبَ ٣٠٠, ٧٨٥
* زأد * زُئِدَ الرَّجُلُ زُؤْدًا فهو مزؤود [١٨١], ٦٢٠, ٨٥٠
* زأز * زَأْزَأَ ٢٩٦, ٧٨٤
* زأف * موتٌ زُؤَاف ٤٤٩
* زأم * أَزْأَمَهُ ٤٤٩, ٥٠٦, ٨٢٧ | موتٌ زُؤَام ٤٤٩, ٨١٥
* زبّ * زَبَّتِ الشمسُ وأَزَبَّت [٢٩٤], ٨٠٢ | الأَزَبّ ١٧٨ | الزَّبَّاء ٤٢٨, ٨٠٩
* زبج * الزَّابِج ٥٠٢, ٨٣٦
* زبد * زَبَدَهُ زَبْدًا ٥١٧, ٨٣٩ | الزَّبَّاد ٩٢
* زبر * الزِّبْر ١٨٩ | أمرٌ الزَّبِير ٤٣٢, ٨١١ | أخذه بزوبره ٥٠٢, ٨٣٦
* زبرق * الزِّبْرِقان ٢٩٥, ٨٠٢
* زبع * الأَزَابِع ٤٣٣
* زبعق * الزِّبَعْبَق والزِّبَعْبَك ٨٨, ٧٢٠
* زبق * أمّ زنبق ٧٦٣
* زبل * الزُّبالة ٤٩٠, ٨٣٣ | الزَّابِل ٣٥١, ٧٧٣
* زبي * الأُزْبِيّ ج أزابيّ ٤٣٣, ٨١٠
* زجل * الزَّجَلة ٢٤ | الزِّنْجيل والزَّنْجيل ١٤٣, ٧٤١
* زجم * زَجْمة وزَجُوم ١٢٥
* زحلف * إناء مُزَحْلَف ٥٢٩, ٨٣٣
* زحّ * الزَّحَّة ٨٦, ٧١٨ | المِزَحَّة ٢٩١, ٧٨٣
* زخم * الزَّخَمة ٤٩٨, ٤٩٩, ٨٣٤ | لحمٌ زَخِم ٤٩٩
* زدع * تَزَدَّع ٦٦٩ | المِزْدَعَة ٦٦٩
* زرّ * زَرَّهُ ١٠٤, ٥٢٤, ٧٢٨, ٨٢١ | الزِّرّ ج أزرار ٦٠٥, ٨٤٦ | الزِّرِّير [١٨٥], ٧٥٤, الزَّرِيرة ٦٧٩
* زرد * زَرِدَ الطعامَ ٦٤٩, ٨٥٣
* زرز * الزُّرْزُر [١٨٥], ٧٥٤
* زرف * زَرَفَ ٥٠٣, ٨٢٥ | أَزْرَفَ ٣٥٩, ٧٧٣ | الزَّرافة ٢١ | الزَّرَاف والزُّرَّاف ٣٠٣
* زرق * العدوُّ الأزرق ٨٧, ٧١٩
* زرم * زَرِمَ وأَزْرَمَ ٦٧٥
* زرى * زَرَى وأَزْرَى ٥٩٩, ٦٠١
* زعب * زَعَبَ له ٥١٧, ٨٣٠ | الزُّعْبُوب ٣٥٢, ٧٧٣
* زعف * زَعَفَ ٢٥٩, ٧٧٣ | زَعَفَ بطعنة ١٣٢, ٧٢٤ | زَعَفَ وأَزْعَفَ ١٢٣
* زعق * زَعَقَ دابَّتَهُ ٦٠٢, ٨٤٥ | أَزْعَقَ القِدْرَ ٦٤٤, ٨٥٢ | الزّاعِق ٦٠٣ | ماء زُعاق ٥٥٨, ٨٣٨
* زعل * زَعِلَ زَعَلًا ١١١, ٥٠٦, ٧٣١, ٨٣٦, ٨٣٧
* زعر * شَعْرٌ زَعِر ٦٤٥, ٦٤٦, ٨٥٢
* زعنف * الزِّعْنِفة ج زعانف ٢٢, ٢٥٠, ٧٧٣
* زغبر * أخذه بِزَغْبَرِهِ ٥٠٢, ٨٣٦
* زغرب * ماء زَغْرَب ٥٥٩, ٨٣٨
* زغم * تَزَغَّمَ عليه ٨١, ٧١٥
* زفّ * زَفَّ زَفِيفًا ٢٩٠, ٦٨١, ٧٨٣
* زفر * الزَّافِر ج زُفَر ٦٨, ١٣٠, ٧٢٦
* زفل * الأَزْفَلة ٢١, ٧٠٣
* زقم * زَقَمَ زَقْمًا ٦٤٨, ٨٥٣
* زكّ * زَكَّ زَكِيكًا ٢٨١, ٧٨٠
* زكأ * زَكَأَهُ فهو زُكَأَة ١١, ٦٦٨
* زكت * زَكَتَ الإناءَ ٥٢٩, ٨٣٣
* زكم * زُكِمَ فهو مَزْكُوم ٦٧٧
* زكن * زَكِنَ فهو زَكِن وأَزْكَنَ ٥٤٧, ٨٣٦
* زكا * الزَّكا ٥٨٧, ٨٤٣ | الزَّكْوة ١٩٠, ٧٥٦
* زلّ * الزَّلَّة ٢٦٧, ٧٩٧ | الماء الزُّلال ٥٥٧, ٦٧٤, ٨٣٨
* زلزل * الزُّلْزُل [١٦٥], ٧٤٨
* زلج * زَلَجَ زَلَجَانًا ٦٨١ | العطاء والعيش المُزَلَّج ٣٥, ١٩٧, ٥١٩, ٥٦٦, ٧٠٣, ٧٥٧, ٨٤٠
* زلح * الزُّلَحْلَح ١٥٠, ٧٤٣ | الزُّلَحْلَحات ٤٥٠
* زلخ * الزَّلَخة ٥٧٢, ٨٤١
* زلف * الزُّلْفة ج زُلَف ٤٣٧, ٨٠٩
* زلقم * زَلْقَمَ اللُّقْمَة ٦٤٨, ٨٥٣
* زلم * الأَزْلَم [٥٠٢], ٨٣٥ | المُزَلَّم ٢٠٠, ٧٥٨
* زمّ * زَمَّ الإناءَ ٥٢٦ | زَمَّ بأنفه ١٥١, ٧٤٣
* زمزم * الزُّمْزُم والزَّمْزَمِيّ ٦٨ | الزَّمْزَمة ٣٠, ٣٤
* زمت * الزِّمِّيت ١٨٤, ٧٥٢
* زمج * زَمَجَ الإناءَ ٥٢٧, ٨٣٢ | أخذه بزامجه ٥٠٢, ٨٣٦
* زمخ * زَمَخَ بأنفه ١٢٥, ٦٨٨, ٧٤٤
* زمر * زَمَرَ زَمْرًا ٣٠ | تَزَامَرَ ٧٣ | الزَّمْر والزَّمِير ٧١
* زمع * زَمِعَ زَمَعًا وزَمَعانًا ٣١٢, ٧٨٧ | الزَّمَع ١٩٥, ٧٥٧ | الزُّمَيْع ١٧٣, ٧٥٠ | الأَزَامِع والأَزَامِيع ٤٣٣, ٨١١
* زمك * إزْمَأَكَّ ٧٩, ٧١٣ | الزَّامِك ١٨
* زمل * تَزَمَّلَ في ثيابه ٦٦٨ | الأَزْمَل ٣٩ | أخذه بأَزْمَلِه ٥٠٤, ٨٣٦ | الزُّمَّال والزُّمَيْل والزُّمَيْلة ١٤٣, ١٨٣, ٧٤١ | الإِزْمِيل ٢٥٤
* زمن * زَمَن وزَمان ٥٠٠, ٨٢٥
* زمهر * ازْمَهَرَّ ٨٥, ٧١٧
* زنّ * أَزَنَّهُ بشيء ٢٦٧, ٧٧٦
* زنأ * أَزْنَأَهُ ٥٠٦, ٨٣٧
* زنبر * الزُّنْبُور ١٦٤, ٧٤٨
* زنبق * المُزَنْبَق ٢١١, ٢١٦, ٧٦٣ | أمّ زنبق ٢١٦, ٧٦٣
* زنج * تَزَنَّجَ ١٥٢, ٧٤٤
* زند * زَنَدَ الإناءَ وزَنَّدَهُ ٥٢٨, ٨٣٣ | ثوبٌ مُزَنَّد ٦٥٤, ٨٥٤
* زنكل * الزَّوَنْكَل ٣٥٠, ٧٧٢
* زنم * الأَزْنَم ٤٣٦, ٥٠٢, ٨١٢, ٨٣٥
* زهد * الزَّهِيد ٦٤٨ | رجلٌ زَهِيد ٦١٨
* زهر * الليالي الزُّهْر والزُّهُر ٤٠٢, ٨٠٤
* زهط * تَزَهْوَطَ ٦٥٠
* زهف * ازْدَهَفَ ٨١, ٧١٥
* زهق * زَهَقَ ٥٠٦, ٨٣٧ | زَهَقَتْ نفسُه ٤٥١, ٨١٥ | أَزْهَقَ الإناءَ ٥٢٩, ٨٣٣ | الزَّاهِق ١٢٧, ٧٤٠
* زهم * زَاهَمَ الخمسين ٥٠٣, ٨٣٥ | الزَّهِم ١٢٧, ٧٢٩ | الزُّهْمة ٤٦٩, ٨٢٥ | الزَّهْمان والزَّهْمانيّ ٦٤٧, ٦٤٨, ٨٥٣
* زهمق * الزَّهْمَقة ٤٩٨, ٨٣٤
* زها * زَهِيَ ١٥٣ | الزَّهو

١٥٢ | المَزْهُوّ والمُزْدَهَى ١٥١
* زاج * الزُّوج والزَّوجة ٢٥٦ ، ٨٤١
* زار * الزُّور والزَّور ٢٦٠ ، ٧٩٦ | الأَزْيَر **١٧٤** | زير نساء = أزوار ٢٥٤ ، ٥٢٩
* زاز * زَوزى **٢٨٦ ، ٢٩٤** | الزَّوزاة ٢٨٦ ، ٧٨١ | الزَّوازي والزَّوازية ٢٤٥ ، ٧٧٠
* زوزك * زَوزَك فهو مُزَوزِك **٣٣٣**
* زاك * زاكَ زَوكانًا ٢٤٦ ، ٢٨٩ ، ٧٨٣ | الزُّوَّك ٢٤٦ ، ٧٧١
* زال * الزَّوْل **٤٧** ، ١٦٦ ، ٢٠٦ ، ٧٤٨ ، ٧٦٠
* زوى * انْزَوى ٤٤٣ ، ٨١٣ | زَوُّ المَوت ٤٥٩ ، ٨١٧
* زاب * الأَزْيَب ٣٠٠ ، ٢٨٣ ، ٧٥٨ ، ٧٨٠ | الأَزْيَبة والازْيَبَّة ٢٧٤ ، ٧٩٩
* زاخ * زاخَ زَيخًا ٥٦٩
* زاد * التَّزَيُّد ٦٧٩

س

* سأب * سُؤْبانُ مالٍ ٦٠٢ ، ٨٤٦
* سأد * سُئِدَ بالسُّؤاد ١١٦ ، ٧٣٢
* سأر * السُّؤْر **٢٤٧** | السُّؤرة **٨٨ ، ٦٠٤**
* سبّ * السُّبَّة ٥٠١ ، ٨٢٥ | السُّبَّة [٢٨٥] ، ٨٠٠
* سبأ * تَفَرَّقوا أيدي سَبا ٥٥ ، ٥٦ | السُّبيئة ٢١١ ، **٢١٥** ، ٧٦٣
* سبت * السَّبْت ٥٥٠ ، ٨٢٥ | السِّبْت **٣٢٠** | السَّبْتة **٥٠١** | السُّبْتَق ١٧٣ ، ٧٤٩
* سبج * السُّبْجة والسَّبيجة ٦٦٠ ، ٨٥٥
* سبح * السُّبْحة ٥٢٧ ، ٨٢٤ | السُّبُّوح **٧١**
* سبحل * السِّبَحْل والسِّبَحْلَل ٣١٦ ، ٧٨٨
* سبخ * سَبَخ السَّبيخة **١٧٥** | سَبَخَ الثَّأْرُ [٦٢٨] ، ٨٥٠ | تَسْبَخ ٨٩ ، ٧٢١ | السَّبيخ ٨٦
* سبد * سَبَدَ شعرَهُ ٤٨٨ | السَّبَد ٤٢٢ ، ٨١١ | السُّبَد **١٥** ، ٤٨٨ | السُّبَنْدى ١٧٣ ، ٧٤٩
* سبر * سَبَرَ الأمرَ ٥٤١ ، ٥٤٣ | سَبَرَ الجُرْحَ بالسِّبار ١٠٧ ، ٧٢٠ | السِّبْر ١٤٥ | المِسْبار ٥٤٣ | السَّبْرُوت والسُّبْرُوتة والسُّبْرُوطة ١٦ ، ٣٤٣ ، ٧٧٠
* سبطر * السِّبَطْرة ٢١٧
* سبع * سَبَع وأسْبَعَ ٥٨٨ | سَبْعة سَبْعًا ٣٦٦ ، ٧٧٦
* سبكر * اسْبَكَرَّ **٦٦١**
* سبل * أَسْبَلَتِ العَينُ ٦٣٦ ، ٨٤٩ | السَّبيلُ ٤٦٩
* سبه * المُسَبَّه ١٨٨ ، ٧٥٥
* سبا * سِباءٌ ٥٧٦ | عودُ سَبِيّ ٥٧٦ | لا أُسَبُّ لهُ ٥٨٤ ، ٨٤٢ | السّابياء ٦٦
* ستر * السِّتْر ٤٨٩ ، ٨٢٢
* ستق * المُسْتَقة ٦٧٠
* سجح * سُجُح الطريق ٤٧١ ، ٨١٩ | السَّجيحة ١٦١ ، ٧٤٦
* سجر * التَّسْجير [٤٦٧] ، ٨١٨ | بئر سَجْر ٥٦٠ ، ٨٣٩ | غَدير أَسْجَر ٥٦٢ | السَّجُوريّ ١٥٠ ، ٧٤٦
* سجس * ماء سَجِس ٥٥٨ ، ٨٣٨
* سجف * سُجُوف اللَّيل ٤٢١ ، ٨٠٨
* سجم * سَجَمَتْ عينُهُ ٦٢٥ ، ٨٤٩
* سجا * سَجا الليلُ فهو ساجٍ [٤٣٠] ، ٤٣١ ، **٦٥٢** | الناقة السَّجْواء **٦٥٢**
* سحّ * سَحَّتْ عينُهُ ٦٢٥ ، ٨٤٩
* سحب * السُّحْبة ٥٢٧ ، ٨٢٤
* سحبل * السَّحْبَل ٣١٦
* سحت * سَحَتَهُ ٥٧٧ | أَسْحَتَ مالَهُ ٢٥ | المَسْحُوت ٢٥٥ ، ٦٣٣ ، ٧٧٢
* سحف * السُّحاف ١١٥ ، ٧٣٢ | سَيْحَفِيُّ اللِّسان ٦٧٧
* سحق * سَحَقَ ١٢٧ | أَسْحَقَ الثَّوبُ فهو سَحَقٌ ٥٢٣ ، ٨٣١
* سحك * اسْحَنْكَكَ ٤١٧ | السُّحْكُوك والمُسْحَنْكِك ٣٢٤ ، ٧٦٦
* سحل * ساحَلَ القومُ ٤٨٦ | الأُسْحُلانة ٣٢١ ، ٧٨٩
* سحلت * السُّحْلُوت [٢٥٩] ، ٧٩٦
* سحا * الأُسْحُوان والأُسْحُوانة ٢٠٥ ، ٣٢١ ، ٧٥٦ ، ٧٨٦
* سخت * إسْخاتُ الجُرْحِ ١٠٧ ، ٧٢٠ | السِّخْتيت والسِّخْتيت ٢٦٠
* سخف * ثوبٌ سَخيف ٦٥٣
* سخل * سَخْلة وسَخْلة ١٩٩ | السَّخْل والسِّخال ١٩٩ ، ٧٥٨
* سخم * السَّخيمة ٨٧ ، ٧١٩ | ثوبٌ سُخام ٦٧١ | السُّخامية [٢١٥ ، ٦٧١] ، ٧٦١
* سخن * السَّخينة ٦٤٠ ، ٨٥١ | السَّخُونة ٦٣٧
* سخا * سَخا ومُشتقّاتها ٢٠١
* سدج * تَسَدَّج وهو سَدّاج ٣٥٩ ، ٧٧٣
* سدر * السِّنْدَرِيّ ١٧٣ ، ٧٥٠
* سدس * سَدَسَ وأَسْدَسَ ٥٨٨ | السَّديس ٥٨٨ ، ٥٨٩ | السُّداس والمَسْدَس ٥٩٠ | السّادِس والسّادي والسّاتّ ٥٩٠ | السُّدُوس ٦٧٠
* سدف * سَدَفَ الليلُ وأَسْدَفَ ٤٠٩ ، ٤١١ ، ٨٠٥ | السُّدْفة والسُّدْفة [٤٠٩] ، ٤١٣ | المُسْدِف ٤٣٧
* سدل * سُدُول الليل ٤٣١ ، ٨٠٨
* سدم * سَدِمَ سَدَمًا ٥٢٩ | السَّدَم والسّادِم ٨٤
* سدا * سَدا فهو سادٍ ٦٨٤ | أَسْداهُ ٥٢٨ ، ٨٢٤ | تَسَدّاهُ ٦٧٥ | بَعيرٌ سُدًى ٥٢٨
* سرّ * استَسَرَّ القَمَرُ ٢٩٩ | السِّرّ والسَّرَر ٢٤٦ ، ٧٩٤ | السِّرار والسَّرار ٢٩٩ ، ٤٠٤ ، ٨٠٣
* سرسر * مُسَرْسَرُ مالٍ ٦٠٣ ، ٨٤٦
* سرب * رَحْب السِّرْب ٢٠٢ ، ٧٥٩
* سرج * سَرَّجَ الكَذِبَ ٢٥٩ ، ٧٧٣ | سَرَّجَهُ ٢٠٧ | السِّراج ٢٩٠ | المُسَرَّج [٢٠٧] ، ٧٦٠ | السُّرْجُوجة والسُّرْجيجة ١٦١ ، ١٦٢ ، ٧٤٦
* سرد * اسْرَنْداهُ ٦٧٥ | السَّرَنْدى ١٧٣ ، **٣٣٩** ، ٧٥٠
* سرس * السِّريس ١٨٦ ، ٧٥٤
* سرط * سَرِطَ ومشتقّاتها ٦٤٩ ، ٨٥٢
* سرطل * السَّمَرْطَل والسَّمَرْطُول ٢٤٢ ، ٧٦٩
* سرع * سَرَعان الخيل ٥١ | السَّرَعْرَع ٢٤٣ ، ٧٦٩
* سرعف * السُّرْعُوف والسُّرْعُوفة ٢٣٣ ، ٧٩٠
* سرك * سَرَوَّك ٢٨٩ ، ٧٨٢
* سرهد * المُسَرْهَدة ٢٢١

* سرول * تَسَرْوَلَ ٦٦٦
* سرى * سَرَى وأَسْرَى ٦٢٦ | تَسَرَّى غَضَبُهُ وسُرِّيَ ٨٦ | البَرْوَةُ ج سُرًى ٢٤١ | السَّرِيّ ٢١ | السَّرِيَّةُ ٥٠
* سطر * المُسَطَار ٢١١، ٢١٧، ٧٦٢
* سطع * أَسْطَعَ الشيءُ ٢٨١ | أَسْطَعَ الليلُ ٤١٤، ٨٠٦
* سطا * سَطَا سَطْوًا ٢٩، ٣٠ | سَطَا الخَيْلُ ٦٨٤ | السَّاطِي ٢٨٤، ٧٨١
* سطح * السَّطِيحُ ١٤٤، ١٤٥، ٧٤٣
* سعبر * ماء سَعْبَرٌ ٥٥٩، ٨٣٨
* سعد * سَعْدَيْكَ ولَبَّيْكَ ٤٤٧، ٨١٤
* سعر * السُّعْرُ ٦٣٥ | ماء مِسْعَر ٥٥٩، ٨٣٨ | المَسْعُور وذُو السُّعَار ٦٣٣، ٨٥٠
* سعط * السُّعَاط ٤٩٣، ٨٣٤
* سعف * السُّعُوف ١٦١، ٧٤٦
* سعن * السُّعْنَةُ ٤٨٨
* سغسغ * سَغْسَغَهُ فهو مُسَغْسَغ ٦٤٣، ٨٥١
* سغب * سَغِبَ ومشتقاتها ٦٣٣، ٨٥٠
* سفبل * سَفْبَلَ الطعامَ ٦٤٣
* سغل * السَّغِل [١٤١]، ١٤٤، ٧٤٠
* سفسر * السِّفْسِير ٤٨٠، ٨٣١
* سفت * سَفِتَ الماء ٦٧٤
* سفر * أَسْفَرَ القمرُ ٤٠٣ | السِّفْر والسُّفَّار ١٣١
* سفط * سَفُطَ فهو سَفِيط ٢٠١، ٧٥٨ | الإسْفَنْط ٢١١، ٢١٥، ٢١٦، ٦٣٨
* سفع * سَفَعَتِ النارُ وَجْهَهُ سَفْعًا ٢٨٥، ٨٠١ | الأَسْفَع ٢٢٥، ٢٤٣، ٧٦٦، ٧٦٩ | رجل مَسْفُوع ٥٤٦، ٨٣٥
* سفك * سَفَكَ فهو سَفُوك ٢٦٣، ٧٧٤
* سفه * سَفِهَهُ ٥٩٩
* سقط * السَّاقِط ١٩٩، ٢٠٠، ٤٨١، ٨٣٣
* سقم * سَقِمَ ومشتقاتُهُ ١١١
* سقى * أَسْقَاهُ ٦٤
* سك * السُّكَّةُ ٢
* سكب * فَرَسٌ سَكْب ٦٨٦
* سكت * سَكَتَ وأَسْكَتَ ٢٤٣، ٥٤٢، ٧٩٣، ٨٢٥
* سكن * تَمَسْكَنَ ١٦ | السَّكِينَة والسَّكِنَة ج سَكِنَات [١٥]، ١٦٢، ٧٤٧ | المِسْكِين والفقير [١٥]، ١٦
* سلسل * تَسَلْسَلَ الثوبُ ٥٢٣، ٨٣١ | ماء وشراب سَلْسَل وسَلْسَال وسُلَاسِل ٢١٨، ٥٥٧، ٨٣٨ | ثوبٌ مُسَلْسَل ٦٥٢، ٨٥٢
* سلب * السَّلَب ٢٢٩، ٧٦٨ | السَّلِبَة ٤٧
* سلتم * السِّلْتِم ٤٣٠، ٨١٠
* سلج * سَلَجَ سَلَجَانًا ٦٤٩، ٨٥٢
* سلجم * رجلٌ سَلْجَم ٢٤٣، ٧٦٩
* سلحت * السَّلَحُوت ٣٥٩، ٧٩٦
* سلس * السَّلْس ج سُلُوس ٦٥٧ | المَسْلُوس ١٨٨، ٧٥٥
* سلط * السَّلِيط ٣٣٠
* سلم * سَلَمَ سَلْمًا ٩٨، ٧٢٥
* سلغ * الأَسْلَغ ٦١١، ٨٤٧
* سلغد * أحمرُ سِلْغَد وسِلَغْد ٦٠٩، ٨٤٧
* سلف * السُّلَاف والسُّلَافَة ٢١١، ٢١٤، ٧٦١
* سلقم * السَّلْقَم ١٧٤، ٧٥١، ٢٥٢، ٢٥٧، ٧٩٥
* سلق * سَلَقَهُ ١٠٤، ٧٢٩ | سَلَقَاهُ ١٠٤ | السَّلَقَة ٢٥٨، ٧٩٦ | السَّلِيقَة والسَّلِيقِيَّة ١٦١، ٧٤٦ | المِسْلَاق ٦٧٧
* سلك * السُّلَكَى ٩٥، ٧٢٤
* سلم * السَّلَم ٤٩، ١١٨
* سلهب * السَّلْهَب والسَّلْهَبَة ٢٢٩، ٢٣٣، ٧٦٨
* سلهم * إِسْلَهَمَّ فهو مُسْلَهِمّ ١١٢، ١٤٥، ٧٣١، ٧٤٣
* سلا * السُّلْوَة ٦٥٨، ٦٥٩، ٨٣٥
* سم * سُمَّ اليومُ فهو مَسْمُومٌ وأَسَمَّ ٢٨٥، ٨٠١ | السَّمُوم ٢٨٥ | السَّامَّة ٣٦
* سمسم * السِّمْسَام والسِّمْسَامَة ١٤٩، ٢٣٣، ٧٤٣، ٧٨٩
* سمت * تَسَمَّتَهُ ٥٦٣، ٨٣٩ | سَمْتَ الطريق ٥٦٣
* سمحق * السِّمْحَاق ٩٧، ٧٢٥
* سمد * إِسْمَادَّ ٨٠، ٨٩، ٧١٤
* سمدع * السَّمَيْدَع ٢٠١، ٧٥٨
* سمر * إبناء سَمِير ٥٠٠، ٨٢٥
* سمرد * السَّمَرْوَد والسَّمَرُوط ٢٤٣، ٧٧٠
* سمط * السَّمْط ٦٥٧ | سراويل أسماط ٢٤١
* سمع * سَمَّعَ به ٢٦٣، ٧٧٥ | سَمْع الارض وبَصَرُها [٥٩٧] | السَّمَعْمَع ١٤٩، ٧٤٣
* سمغد * إِسْمَغَدَّ ٧٩ | المُسْمَغِدّ ٢٤٣، ٧٦٩
* سمق * كَذِبٌ سُمَاق ٢٦٠، ٧٧٤
* سمل * سَمَلَ الثوبُ وأَسْمَلَ ٥٢٠، ٨٣٠ | إِسْمَال ٤٣ | السَّمَلَة ٥٢٣، ٥٢٥، ٨٣٣
* سمن * سَمَّنَهُ وسَمَّنَ له ٦١٣، ٨٤٧
* سن * السَّنَان ٣٨، ٤٥ | سَنَن الطريق ٤٧١، ٨١٩ | المُسِنَّة ٣٧
* سنب * السَّنْبَة ٢٨٥، [٥٠١]، ٨٠٠، ٨٢٥
* سنت * أَسْنَتَ القومُ ٢٧ | تَسَنَّتَ ٢٥٥، ٧٩٥
* سنخ * السِّنْخ ١٥٧، ٧٤٥
* سند * سَنَدَ في الحَزِيز ٥٠٢، ٨٢٥
* سنطل * سَنْطَلَ فهو مُسَنْطِل ٢٤٠، ٢٨٧، ٧٦٨، ٧٨٣
* سنم * السَّنِيم ٢٠٩، ٧٦٠ | الأَسْنَم ٢٤٣، ٧٦٩
* سنف * سَنِفَ ٦٧٦
* سنه * السَّنَة ج سِنُون ٢٧ | السَّنْهَاء ٥٢٠
* سنق * سَانَاهُ ٧٦، ٧١٣ | أَسْنَقَ ٥٠٠، ٨٣٥
* سهد * رجلٌ سُهُد ٦٣٩
* سهر * السَّاهُور ٤٠١، ٨٠٢
* سهك * سَهَكَ ١٢٧، ٧٣٥ | السَّهَكَة ٤٩٩، ٨٣٥
* سهل * أَسْهَلَ وأُسْهِلَ ١١٨، ٧٣٣
* سهم * السَّاهِم ١٤٥ | السِّهَام ٢٨٥، ٢٨٦ | ثوبٌ مُسَهَّم ١٤٥
* سوج * السَّوْجَان ٣٠٩، ٧٨٧
* سوح * سَاحَة الدار ٦٧٥
* سوخ * أَسَاخَ وأَصَاخَ ٥٤٣، ٨٥٤
* سود * سِيدَ بالسَّوَاد ١١٦، ٧٣٣ | سَاوَدَهُ ٧٧ | السَّوَاد من العَدَد ٣٩ | الأَسَاوِد والأَسَاوِيد والأَسْوَدَات ٢٨، ٢٩٣
* سور * السَّوْرَة ٨٨ | سَوْرَة الخَمْر ٢١٧، ٢١٩ | السِّوَار والإسْوَار ٦٥٥ | السَّوَّار ٢٥١

* ساس * السُّوس ١٦١ ,٧٤٦ | السَّوَاسِي والسَّرَابِيَة ١٦٨ , ٧٥٢ , ٧٥٨ | ماء مَسُوس [٥٥٧], ٨٢٨
* ساءَ * أَسْوَءُ ٥٠٠ , ٨٢٥
* سأَ * هو سُؤْءُ فلان ٦٧٦
* ساف * السُّوَاف ١٧
* ساق * ساقَ سَوْقًا وسِيَاقًا ٤٥٨ , ٤٦٠ | أَسَاقَهُ إبلًا ٥٢٠ , ٨٢٠ | ساقُ حُرٍّ **٤٢١**
* سال * الأَسْوَلُ والسَّوْلاءُ ٢٦٦ , ٧٩٧
* سام * سَامَتِ الإبلُ وأَسَامَها فهي سائِمَة **٢** | سامَ المالُ **١٥٠ , ١٥١** | السَّام ٤٥٨ , **٦٣١** | السُّوَام ٦٧
* سوى * سُوِّيَت بِهِ الأرضُ وتَسَوَّت وأَسْتُوَت ٤٥٦ ,٨١٧ | أَسْوَى ٤٠٠ , ٨٠٣ | لَنَاةُ السَّوَاءُ ٢٩٧ | السُّوِيّ **٧** | السُّوِيَّة **١٨٠** | هو في سِيِّ رأسِهِ وسَوِيِّ رأسِهِ ٦٦٩
* سيأ * تَسَيَّأَ غَضَبَهُ ٨٩ , ٧٢٠
* ساءَ * سَاءَ وأَسَاءَ [٥٢٧], ٨٢٤ | نَاقَة مِسْيَاء [٥٢٧]
* ساف * أَسَافَ إسَافَةً فهو مُسِيف ١٧ | السَّائِفَة ٦٠٨ , ٨٤٦ | السِّيفَانَة ٣٢٤ , ٧٩٠

ش

* شأف * شَئِفَ **٨٩** | الشَّأَفَة ٥٧٥ , ٨٤١
* شأم * أَشْأَمَ ٤٨٥
* شأن * شَأَنَ شَأْنًا ٦٧٧ | الشَّأْن ج شُؤُون **٤٨٩**
* شأى * إشْتَأَى ٨٥ , ٧١٧
* شب * الشَّبَّة ٢٨٥ , ٨٠٠ | المَشْبُوب ٢٠٩ , **٢٣٧** , ٧٦٠
* شبر * شَبَرَهُ مالًا **٢٤٥**
* شبرم * الشُّبْرُم ٢٤٧ , ٧٧١
* شبل * أَشْبَلَتِ المرأةُ فهي مُشْبِلَة ٢٧٨ , ٧٩٩
* شبا * أَشْبَتِ المرأةُ فهي مُشْبِيَة ٢٧٩ , ٨٠٠ | الشَّبَا **١٨٦**
* شت * الشُّتُوت من الناس ٢٧
* شتر * شَتَّرَ بِهِ ٢٦٢ , ٧٧٥
* شتم * الشَّتِيم [٢٢٦]
* شتا * المَشْتَاة **٦١٤**
* شجّ * شَجَّ شَجًّا ٩٦ | شَجُّ البَلَدَ والشَّرابَ ٦٧٦ | الشَّجُوجَى ٢٢٩ , ٧٦٨
* شجب * شَجَبَ فهو شاجِب ٤٥٦ , ٨١٦
* شجر * شَجَرَهُ ٥٥٤ , ٨٢٧ | أَشْجَرَ وأَشْتَجَرَ ٢١١ , ٧٨٧ | الشُّجُور **٤٦٧ , ٤٦٨**
* شجم * شَجَمٌ ومشتقاتُهُ ١٧١
* شجن * الشَّاجِنَة **٤٩**
* شجا * شَجَاهُ شَجْوًا ١١٩
* شحّ * شَحَّ فهو شَحِيح ٦٩
* شحشح * الشَّحْشَاح ١٢٧ ,٧٤٠
* شحب * شَحَبَ شُحُوبًا ١٤٥
* شحد * الشُّحْدُود ٨٤ , ٧١٧
* شحذ * شَحَذَهُ ٦٠٢ , ٨٤٥ | رجلٌ شَحْذَانٌ وشَحْذَان ٦٣٢ , ٨٥٠ | الشُّحْذُود ٨٤ , ٧١٧
* شحن * شَحَنَ ٢٨٨ , ٧٨١ | شَاحِنَة ٨٨ | الشَّحْنَاء ٨٨
* شخت * الشَّخْت ١٤٩ , ٧٤٣
* شخس * تَشَاخَسَ الأمرُ ٩٤ , ٧٢٤
* شدّ * عَدَا أَشَدَّ الشَّدّ ٢٨٥ , ٧٨١
* شدخ * شَدَخَ رأسَهُ **٩٩** , ١٢٧ , ٧٢٥
* شدف * الشَّدَف ٥١٥ , ٨٣٦
* شذب * الشَّوْذَب ٢٢٩ , ٧٦٨
* شذر * تَشَذَّرَ ٦٦٩ , ٨٥٦ | الشَّوْذَر ٦٦١ , ٨٥٥
* شرّ * الاشْرَارَة ٦٠٦ , ٨٤٦
* شرشر * المُشَرْشَر **١٠٣**
* شرب * الشُّرْب ج شُرُوب ٣٢٤ | الشَّرِيب **٥٥٩** | ماء شَرِيب وشَرُوب ٥٥٨ , ٨٣٨ | الشِّرِّيب ٢٣٦ | يَوْمٌ ذُو شَرَبَة ٢٨٥ , ٢٨٦
* شرج * شَرَجَ الشَّيءَ ٥٠٦ , ٨٣٨
* شرجب * الشَّرْجَب ٢٢٩ , ٧٦٨
* شرحف * إشْرَحَفَّ ٢٢٥ ,٧٦٦
* شرط * الشَّرَط ١٩٥ , ٧٥٧ | الشِّرْوَاط ٢٤١ , ٧٦٩
* شرعب * الشَّرْعَب والشَّرْعَبَة ٢٢٢ , ٧٨٦
* شرف * إسْتَشْرَفَهُ ٥٤٦ ,٨٢٦
* شرق * شَرَقَ ومشتقاتُهُ ٢٩٢ , ٨٠٦ | شَرَقَ تُرْبَهُ ٦٧٧ | شَرَقَتِ الشمسُ وأَشْرَقَتْ ٤٢٤ | شَرِقَ فهو مُشْرِق ٤٢٧ , ٤٨٥ | الشِّوَاءُ الشَّرِق ٦١١ , ٨٤٧
* شرك * شَرَكُ الطريق ٤٧٣
* شرمح * الشَّرْمَح والشُّرَمَّح ٢٢٩ , ٢٤٣ , ٢٢٢ , ٧٦٨ , ٧٧٠
* شرى * شَرِيَ البَرْقُ ٧٩ | شَرَى النَّهرُ ٦٧٥ | شَرِيَّةُ نِسَاءٍ ٢٤٧
* شزب * شَزَبَ شُزُوبًا ١٤٦ , ٧٤٣
* شزر * الشَّزْر واليَمْن **٦٣٣** , ٦٦٦ , ٨٥٥ , ٨٥٦
* شسب * شَسَبَ ١٤٦ , ٧٤٣
* شسم * شَسَمُ مالِهِ ٢٢ , ٦٠٢ , ٨٤٦
* شصّ * الشَّصَاصَاءُ ٢٧
* شصب * شَصِبَ شَصَبًا ٢٨ | الشَّصَب ج أَشْصَاب ٢٧ , ٢٨
* شطّ * الشَّطّ ٦٠٨ , ٨٤٦
* شطب * الشُّطْب ٢٠٩ | الشُّطْبَة ٦٠٨ , ٨٤٦
* شطر * إناءٌ شَطْرَان ٥٢١ ,٨٢٣
* شظف * شَظِفَت يَدُهُ ٢٥ | الشَّظَف من العيش ٢٠ , ٢٥
* شظم * الشَّيْظَم ٢٤١ , ٧٦٩
* شظى * تَشَظَّى ٥٦
* شعّ * شُعَاعُ الشمس ٢٩٢ | طارَ القومُ شُعَاعًا ٥٥
* شعشع * شَعْشَعَ الخَمْرَ ٢٢٢ , ٨٦٢ | الشَّعْشَع والشَّعْشَعَان ٢١٦ , ٢٢٩ , ٧٦٨ | المُشَعْشَعَة ٢١١ , ٢٢٢ , ٧٦١
* شعب * أَشْعَبَ الرجلُ ٤٥٢ | تَشَعَّبَ أَمْرُهُ ٥٧ | الشَّعْب ج شُعُوب **٤٥٥** | شُعُوب ٤٥١ , ٤٥٢ , ٨١٥ | قَلْبِي أَشْعَب **٢٥١** , ٤٥٢
* شعث * لَمَّ الشَّعَثَ ٥٠٦ ,٨٣٨
* شعر * أَشْعَرَهُ [١٠٤], ٧٢٨
* شعل * كَتِيبَةٌ مُشْعَلَة ٤٥ | ذَهَبُوا شَعَالِيل ٥٦ , ٧٠٧
* شعا * كَتِيبَةٌ شَعْوَاءُ ٤٥
* شغر * تَشَغَّرَ البعيرُ ٦٨٠ | إشْتَغَرَ ٩١ , ٧٢٢
* شغز * الشَّغْزَبِيَّة **٣٤٨**
* شغم * الشُّغْمُوم والشُّغْمُومَة ٢١٦ , ٧٨٨
* شفّ * شَفَّ الثوبُ ٦٥٢ | شَفَّهُ شَفًّا ٦١٩ , ٨٤٨ | شَفَّهُ المرضُ ١١٢
* شفتر * إشْفَتَرَّ ٥٥ , **٣٦٦**
* شفع * شَفَعَ شَفْعًا ٥٨٧ , ٨٤٢ | الأَشْفَع ٢٤٣ , ٧٦٩
* شفق * أَشْفَقَ فهو مُشْفِق ٤٢٧ | الشَّفَق ٤١٠

* شفلق * الشَّفَلَّق والشَّفَلَّيق ٢٦٠, ٧٦٦
* شفن * شَفَنَهُ شُفُونًا ٨٨ | الشَّفْن ١٦٨, ٧٤٩
* شفه * رجلٌ مَشْفُوه ٢٤
* شفى * شَفَتِ الشمسُ شَفًا [٢٩٣] , ٨٠٢ | أَشْفَى فهو مُشْفٍ ١١٢, ٦٧٥, ٧٢١ | الشَّفَا ١١٤, ٧٢١
* شق * شَقّ بَصَرُهُ ٤٦٠, ٨١٧ | الأَشَقّ ٣٢٩, ٧٦٨
* شقب * الشَّوْقَب ٣٢٩, ٧٦٨
* شقذ * الشَّقَذَان والشُّقْذَان ٦٢٠, ٨٥٠
* شقر * الأَشْقَر [٣٢١], ٧٦٥
* شقن * شَقُنَتِ العطيّةُ فهي شَقِنَة ٥١٦, ٥٦٥, ٨٣٠ | الشَّقْن ٥٦٥
* شك * شَاكُّ السلاحِ ٥٩٣, ٨٤٣ | الشَّكِيكة ← شَكَائِك ٣٤
* شكد * شَكَدَ شَكْدًا ٥١٦, ٨٣٩ | المُسْتَشْكِد ٥١٧
* شكم * شَكَمَ فهو شَكِم ١١١, ٧٢١
* شكل * الأَشْكَلَة ٩٢, ٥٦٨, ٧٢٣, ٨٤٠
* شكم * شَكَمَهُ شَكْمًا ٥١٧, ٨٣٠
* شكى * شَكَا وتَشَكَّى واشْتَكَى ١٠٩ | شَكَاهُ يشكوه شَكْوًا ٢٦٨ | الشَّكْوَى والشَّكَاة ١٠٩
* شل * شَلَّ شَلًّا ٥٨٢, ٨٤٣ | مَرُّوا شِلَالًا ٢١٣, ٧٨٧
* شلخ * شَلَخَهُ ١٢٧, ٧٢٥
* شلا * الشِّلْو ٢٩٣ | الشَّلِيّة ٣٣, ٧٠١ | المُشْلِي ١٤٩, ٧٤٣ | المُشْلاة ٢٨٠, ٨٠٠
* شز * الأَشْز ١٣٣
* شمج * الشُّمَاج ٢٧١
* شمحط * الشُّمْحُوط ٣٢٩, ٧٦٨
* شمخر * الشِّمَّخْر والمُشْمَخِرّ ٧٤٤
* شمخز * الشِّمْخَزَة والشُّمْخُز والشُّمْخُزَة ١٥١, ١٥٦, ٧٤٤
* شمذر * رجلٌ شِمْذَارة ٢١٤, ٧٨٨
* شمر * الشَّمَرِيّ ١٦٦, ٧٤٨
* شمرد * الشَّمَرْدَل ٢٤١, ٧٦٩
* شمس * الشَّمُوس ٧٧, ٢١١, ٢١٢, ٢٢٠, ٧٩١
* شمط * شَمِطَ الشيءُ ٥٤٤, ٨٣٥ | الأَشْمَط ٥٤٤, ٨٢٥ | الشِّمْطَاط ٢٤١ | ثوبٌ شَمَاطِيط ٥٢١, ٨٣٠
* شمم * الشَّمُوء ٢٢٦, ٧٩٠ | المُشْمَعَة ٢٢٦
* شمعل * المُشْمَعِلّ ٢١٠, ٧٨٧
* شمق * الشَّمَق والشَّمَقْمَق ٢٤٣, ٧٦٩
* شمل * تَشَمَّلَ الشَّمْلَة ٦٦٨ | الشَّمْلَة ٦٦٦ | الشِّمَال ← شَمَائِل ١٦١ | الشَّمُول ٢١١, ٢١٢
* شن * شَنّ ١٣٣
* شنشن * الشِّنْشِنَة ← شَنَاشِن [١٦١], ٧٤٦
* شنى * شَنِئ [٨٨]
* شنتق * الشَّنْتَقَة ٦٦٢, ٦٦٤, ٨٥٥
* شنح * الشَّنَاح والشَّنَاحِيَة ٢٤٠, ٧٦٨
* شنخف * الشِّنْخَف ٢٤١, ٧٦٩
* شنط * شِوَاء مُشَنَّط ٦٤٥
* شنظر * شَنْظَرَ ٢٥٦, ٧٦٦
* شنع * شَنِعَتِ الناقةُ وتَشَنَّعَت ٦٨٣
* شنف * شَنِفَ شَنَفًا ٨٨ | الشَّنْف ٨٥٤
* شنق * الشِّنَاق ٢٤١, ٧٦٩
* شهب * عامٌ أَشْهَب ٣٩ | سَنَة شَهْبَاء [٢٨] | كَتِيبة شَهْبَاء [٤٥] | الليالي الشُّهْب ٤٠٣, ٨٠٤ | الشَّهْبَرَة ٣٢٨, ٧٦٣
* شهدر * الشَّهْدَار والشَّهْدَارَة ٢٤٩, ٧٧١
* شهر * أَشْهَرَ ٥٠٠, ٨٢٥ | الشَّهْر ٢٩٥, ٨٠٣
* شهرب * امرأة شَهْرَبَة ٣٢٩, ٧٦٣
* شهق * ذو شَاهِق ٨٥, ٧١٧
* شهل * الشَّهْلَة ٢٤٠, ٢٩٣ | الشَّهْلاء ٢٤٠, ٧٩٣ | المُشَاهَلَة ٩٦, ٧٢٥
* شار * اِشْتَارَتِ الإبلُ ١٤ | الشَّارَة ١٤ | حَسَن الشَّارَة والشُّورَة ٣٠٩ | الشَّيِّر ٢٠٨, ٧٦٠
* شاس * الأَشْوَس ١٧٣, ٧٥٠
* شاش * الشَّوْشَاة [٢٧٠], ٧٩٨ | ناقة شَوْشَاة ٦٨٤
* شاف * أَشَاف ٦٧٥
* شاك * الشَّاكُّ والشَّائِك ٥٩٢, ٨٤٣ | حُلّة شَوْكَاء ٦٧٠, ٨٥٣
* شال * شَوَّلَ ٥٢٣, ٨٣٣ | الشَّائِلَة ← شَوْل ٦١, ٢٣٦, ٥٢٣, ٨٣٣
* شاه * شَوَّهَ عليه ٥٤٦, ٨٢٥, ٨٣٦ | الفَرَسُ الشَّوْهاء ٣٢٩, ٧٩٠
* شوى * شَوَى اللحمَ فانْشَوَى ٦١٠ | شَوَى القومُ ٦١١ | أَشْوَاهُ ١٠٥, ١٣٣, [١٣٤], ٧٢٤ | إِشْتَوَى له ٦٤١
* شاء * أَشَاءَهُ ٥٠٦, ٨٢٧ | تَشَيَّأَ ٨٩, ٧٢٠
* شام * أَشَامَ على الأمرِ ٤٤٣, ٨١٣ | الشَّيِم والمَشِيم ٤٤٤
* شايخ * شَيَّخَهُ بالأمرِ ٢٦٤, ٧٧٥
* شاع * شَاعَ شَيَعَانًا ٥٥ | المُشَيَّع ١٧١, ٧٤٩
* شام * شَامَ السَّيفَ ٥١٥, ٨٢٩ | الشَّامَة ٤٠١, ٨٠٣

ص

* صأصأ * الصَّئْصِئَة ٦٦٦, ٨٥٥ | صِئْصِئَة مالٍ ٦٠٣, ٨٤٦
* صأب * صُئِبَ من الشَّرَاب ٦٧٤
* صب * الصُّبَّة والصُّبَابَة ٣١, ٦٠, ٥٢٤, ٥٢٥, ٧٠٩, ٨٣٣ | الصُّبَّة من الليل ٤١١
* صبصب * تَصَبْصَبَ ٥٥, ٧٠٢ | تَصَبْصَبَ الليلُ ٤١١, ٨٠٥
* صبح * الصَّبِيح ٣٠٥, ٧٦٠ | الأَصْبَح ٣٢١, ٣٢٣, ٧٦٥
* صبر * الصُّبْرَة والأَصْبَار ٥٠٤, ٨٣٦ | أَصْبَار الكأسِ ٢٢٠, ٧٦٣ | أمّ صَبُّور ٩٦, ١٥٩, ١٦٠, ٧٢٥, ٧٤٦ | الصَّبِير ٤٠٨
* صبع * لَعِقَ إِصْبَعَهُ ٤٥٧, ٨١٦ | له على المالِ إِصْبَع ٦٠٥
* صبا * صَابَى السيفَ ٥١٥, ٨٢٩
* صت * الصَّتِيت ٣٤
* صحب * أَصْحَبَ الماءُ ٥٥٦, ٨٣٨
* صحر * الصَّحْرَة ٥٩٦, ٨٤٤ | الصَّحِيرَة ٦٣٧
* صحم * الأَصْحَم ٣٢٣, ٧٦٥
* صحن * الصَّحْن ٣٢٩, ٧٦٤
* صخد * صَخَدَتْهُ الشمسُ ٢٨٤, ٨٠٠ | أَصْخَدَ اليومُ ٢٨٤ | الصَّاخِد والصَّيْخَدَان ٢٨٤
* صد * الصَّدَد ٥١٥, ٦٣٧, ٨٢٩

* صدأ * الأصدأ ٢٢١, ٧٦٥
* صدر * بعيدُ الصَّدْر ١٢٤
* صدع * صَدَعَ رأسَهُ بالعصا ٩٩ | الصَّدَع ١٤٩ , ٢٦١ , ٧٩٧ | هُم علينا صَدْعٌ واحِد ٥٦٨
* صدغ * صَدَغَهُ ٥١٥, ٨٢٩ | صَدَغَ رأسَهُ ٩٩ | الصَّدْغ ٥١٥, ٨٢٩ | الصَّدِيغ ١٤١ , ٧٤٠ | الصَّدَغَة **٦٦٩** , **٦٧٠**
* صدق * صادَقَهُ ٤٦٧, ٨١٨
* صدى * صَدِيَ صَدًى فهو صَدْيان ٦٠٢ , ٨٤٦ | صاداهُ ٧٦, ٧١٢ | صَدَى مالٍ ٦٠٢, ٨٤٦
* صرب * صَرَبَ البَوْلَ ٦٧٥
* صرح * صَرَّحَ **٢٧** | صَرْحَة الدار ٦٢٥ | الصُّراح والصُّراحِيّ ٢٦١ | لَقِيَهُ صِراحًا ٥٩٨, ٨٤٤
* صرد * صَرِدَ شَرابَهُ ٢١٩, ٧٦٢ | أصْرَدَ السَّهْمُ فصَرَدَ ١٢٢ | الحُبّ الصَّرْد ٤٦٩ | غَرْبٌ مُصَرَّد ٥٦٦, ٨٤٠
* صرع * الصَّرْعَة ١٢٩, ٧٢٦ | الصِّرْعان ٤٢٦, ٨٠٨
* صرف * صَرَفَ الخَمْرَ ٢٣٢, ٧٦٢ | الصَّرْف [٥٧٩], **٥٨٠** | الصَّيْرَف والصَّيْرَفِيّ **٩٠**, ٥٤٨, ٨٢٦
* صرم * صَرَمَ ومشتقّاتُهُ ٥٠٧ | أصْرَمَ فهو مُصْرِم ١٩ | الصِّرْم ج أصْرام ٤٤٩ | الصِّرْمَة ٥٩, ٦٠ | الصّارِم ١٧١, ١٧٢, ٧٤٩ | الصَّيْرَم ٦١٦, ٨٤٧, ٨٤٨
* صرى * صَرَى الأمْرَ ٥٠٧, ٨٢٧ | صَرَى البَوْلَ ٦٧٥ | الصَّرَى والصَّراة ٥٢٤, ٨٢٢
* صعد * تَصَعَّدَهُ الأمرُ ٥٥٠, ٨٢٦ | الصَّعُود ج صُعُد ٤٧٢, ٨٣٠
* صعر * الصَّعَر ٥١٥ | قَرَبٌ مُصَعَّر ٢٩٨, ٧٨٤
* صعلك * تَصَعْلَكَ ١٦ | الصُّعْلُوك ج صَعالِيك ١٦, ٢٢٨, ٧٦٨
* صغي * أصْغَى ٥٤٢, ٨٢٥ | الصَّغا والصَّغْو ٥١٥, ٨٢٩
* صفّ * الصَّفِيف ٦٠٦, **٦١٠**, ٨٤٦
* صفت * الصِّفْتات ١٤١, ٧٢٧
* صفح * الصَّفْحَة **٤** | لَقِيَهُ صِفاحًا ٥٩٨, ٨٤٥
* صفد * أصْفَدَ ٥١٦, ٨٢٩ | الصَّفَد ٥١٦, ٨٢٩
* صفر * صَفِرَ فِناؤُهُ ٥٧٧, ٨٤١ | الصَّفَر ٥٤٧ , ٨٢٥ | الصَّفْراء والبَيْضاء ٤٩٠, ٨٢٢
* صفق * صَفَقَ رأسَهُ وعينَهُ ٩٩ , **١٠٠** | صَفَقَ الخَمْرَ وصَفَّقَها وأصْفَقَها ٢٢٢, **٢٢٩**, ٧٦٢ | ثوبٌ صَفِيق ٦٥٢
* صفند * الاصْفَنْد **٦٢٩**
* صفا * الصَّفِيّ ٤٦٧, ٨١٨
* صقر * صَقَرَهُ بالعصا ٩٩, ٧٢٦ | صَقَرَتْهُ الشمسُ ٢٨٤, ٨٠٠
* صقع * صَقَعَ رأسَهُ ٩٩, ٧٢٦ | الصَّقْعاء ٦٦٤
* صقعب * الصَّقْعَب ٢٤١, ٧٦٩
* صقعل * الصَّقْعَل ٦٣٨
* صكّ * صَكَّ رأسَهُ ٩٩ | الصِّكاك ١٢١, ٧٢٧ | صَكَّة عُمَيّ ٥٩٥
* صلّ * صَلَّ اللحمُ وأصَلَّ ٤٩٧, ٨٢٤ | الصِّلّ ج أصْلال ١٨٤, ١٨٥, ٤٣٣, ٧٥٣, ٨١٠
* صلصل * الصَّلْصَلَة ٥٢٥, ٨٢٤
* صلب * صَلَبْتَ عليهِ الحُمَّى ١٣١ | الصُّلْب والصَّلِيب ١٢١ | الصّالِب ١١٩, **١٢٠**, ١٢١, **٢٥١**, ٧٢٢
* صلت * الصَّلْت والاصْلِيت ٥١٤, ٨٢٩
* صلد * صَلادِ الإنْدِ ٢٠١, ٧٥٩
* صلغد * الصَّلَغْد **٢٣١**
* صلف * صَلِفَ صَلَفًا وأصْلَفَ **٢٥٧**, ٢٥٠, ٧٦٤
* صلق * صَلَقَ رأسَهُ ٩٩, ٧٢٦
* صلقم * الصَّلْقَم ٢٤١, ٧٩٣
* صلم * الصَّيْلَم ٦١٦, ٨٤٧, ٨٤٨
* صلهب * الصِّلْهَب ٢٤١, ٧٦٩
* صلا * صِلاءُ الحَرِّ ٢٨٤ | المَصْلِيّ ٦٤٦
* صمّ * صَمامِ ٤٣٥, ٨١١, ٨١٢ | الصِّمّ ١٣٩, ٧٢٦ | الصُّماصِم ١٢١, ٧٢٧ | الصَّمْصَمَة ٣٠ | الصَّمْصامَة ١٧٢, ٧٥٠
* صمت * أصْمَتَ ٥٤٢, ٨٢٥ | الاصْمِيت ٥٩٦, ٨٤٤
* صمح * صَمَحَتْهُ الشمسُ ٢٨٤ | الصَّمَحْمَح ١٢٠, ٧٢٧
* صمخ * صَمَخَهُ ٩٩, ١٠٠, ٧٢٦ | صَمَخَ عَيْنَهُ ووَجْهَهُ ١٠٠, ٧٢٦
* صمد * صَمَدَ لَهُ وتَصَمَّدَهُ ٥٦٢ | تَصَمَّدَ رأسَهُ ١٠٢, ٧٢٧ | الصِّمْد **٥٢٨** | الصَّمَد ٥٦٢
* صمر * صَمَرَ صَمْرًا ٦٩ | أصْمَرَ ٤٠٧ | الصَّمِير ٤٠٧, ٤١٤, ٤١٥ | أصْمارُ الكأس ٢٢٠
* صمم * الأصَمّ ١٦٢, ٧٤٧ | الأصَمّان ١٦٢
* صمعر * الصَّمْعَر والصَّمْعَرِيّ ١٢٢, ١٢٤, ٧٢٨
* صمقر * يَوْمٌ مُصْمَقِرّ ٢٨٦, ٨٠١
* صمك * إصْماكَّ ٧٩, ٧١٢ | الصَّمَكِيك والصَّمَكُوك ١٢٢, ٧٢٧
* صمل * الصُّمُلّ ١٢٠, ١٢١, ٧٢٧
* صمى * أصْماهُ **١٠٥**, ١٢٥, ٧٢٥ | إنْصَمَى ١٧٤ | الصَّمَيان ١٢١, ١٧٤, ٧٢٧, ٧٥١
* صنّ * صَنَّ اللحمُ ٤٩٧, ٨٢٤ | أصَنَّ فهو مُصِنّ ١٥١, ٧٤٤
* صنبر * أخَذَهُ بصِنَّبْرَتِهِ ٥٠٤, ٨٢٦
* صنتم * الصُّنْتُم ١٢٦, ٧٢٩
* صنع * الصِّنْع والصَّنَع والصَّنّاع ١٦٦, ١٦٧, ٢٢٨, ٧٤٨, ٧٩٠
* صنى * اخذَهُ بصِنايَتِهِ ٥٠٤, ٨٢٦
* صهب * الأصْهَب ٢٢١, ٧٦٥ | الصَّهْباء ٢١١, ٢١٤, ٧٦١ | اللَّحْمُ المُصَهَّب ٦٠٩, ٧١٠
* صهر * صَهَرَتْهُ وصَهَدَتْهُ الشمسُ ٢٨٤, ٨٠٠ | الصُّهارة ٤٩١, ٨٢٢
* صهل * ذو صاهِل ٨٥, ٧١٧
* صهصل * الصَّهْصَلِق ٣, ٢٥٧, ٧٦٦
* صهم * الصَّيْهَم والصِّهْتِم والصِّهْمِيم ١٢٩, ١٤٠, ١٦٩, ٧٤٠, ٧٤٩
* صها * صَها ١٠٥
* صاب * صَوَّبَ رأسَهُ **٤**
* صاح * أصاحَ الى الشيء ٥٤٣, ٢٨٥

* صاك * الصَّوْك ٥٦٦، ٨٤٤
* صان * ثياب الصَّوْن والصِّيَنة ٦٦٣
* صوى * الصُّوَّة **٣٨٩**
* صار * صَارَهُ صَوْرًا ٥٥٢، ٨٢٧ | الصُّوَار ج صِيران **٥٣**، ٤٩٣، ٨٢٤
* صاد * الصَّيَد ١٥٣، ٥١٥، ٨٢٩ | الأصْيَد ج صِيد ١٥٣ | الصَّيْدانة ٣٥٩، ٧٩٦ | الصَّيُود **٣٦٠**
* صار * تَصَيَّرَ أباهُ ١٦١، ٧٤٧ | رجلٌ صَيِّر ٢٠٥ | أمْرٌ صَيُّور ٩٦، ٢٦٠، ٧٢٥، ٧٩٦

ض

* ضأد * ضُئِدَ فهو مَضْؤود ٦٧٧
* ضأض * الضُّؤْضُؤة ٤٣٧، ٨١٢
* ضأضأ * الضِّئْضِئ ١٥٧، ٧٤٥
* ضبّ * ضَبَّ وأضَبَّ ٧١٩ | ضَبَّبَ ٦٣٧ | الضَّبّ والطَّبّ ٨٧، ٧١٩
* ضبأ * ضَبَأ بالارض **٤٦**
* ضبح * ضَبَحَ الثَّعلبُ ٦٦٨، ٨٥٨
* ضبر * ضَبَرَ ضَبْرًا ٦٨٤ | ضَبَرَ الفرسُ قوائمَهُ ٤٧ | الضَّبْر والإضبارة ٤٧ | المُضْبَر وذو الضُّبارة ١٢٥، ٧٢٨
* ضبرم * الضُّبارِم ١٧٣
* ضبع * ضَبَعَ فهو ضَبُوع ٦٨٤ | ضَبِعَ الفرسُ ٦٨٧ | أضبَعَ ٦٦٨، ٨٥٦ | أصابتهم الضَّبُع ٢٦
* ضبغط * الضَّبَغْطَى **٢٥١**
* ضبل * الضِّئْبِل والضِّئْبِيل ٤٣٩، ٨٠٩
* ضبن * الضِّبْنة ٢٩
* ضحّ * الضِّحّ ١٠، [٢٨٨]، ٨٠١
* ضحضح * ماء ضَحْضاح ٥٦٢، ٨٢٩
* ضحل * الضَّحْل ٥٦٣، ٨٢٩
* ضحي * ضَحِيَ ومشتقاته ٢٨٨، ٨٠١ | ضَحَّى فهو مُضَحٍّ ٤٣٧ | الضُّحَى ورادُ الضُّحَى ٤٣٢، ٤٣٣، ٨٠٨ | الضَّحْياء والضَّحْيانة ٤٠٢ | ليلة إضحيانة ٢٩٩
* ضرّ * أضَرَّ الرجلُ فهو مُضِرّ ١١، ٢٥١ | اضطرّه ٥٠٦ | الضُّرّ ج ضَرائر ٢٥١ | ضَرَّة مالٍ ١١

* ضرب * رَجُل ضَرْب ١٤٩، ١٧٥
* ضرج * الإضريج **٤٧٨**
* ضرز * الضِّرْز ٧١، **٢٤٦**، ٣٣٤، ٧١٢
* ضرس * ناقة وحربٌ ضَروس **٢٧**
* ضرس * الضِّرْس والضِّرْيِس ٩٣، ٧٢٢
* ضرع * ضَرَعَتِ الشمسُ وضَرَّعَت [٢٩٤]، ٨٠٢ | الضَّرْع ١٤٣، ٧٤١ | الضارع ١٤٦
* ضرك * الضَّريك ١٧
* ضرم * ضَرِمَ الرجلُ فهو ضَرِم ٦٣٣، ٧٥٠
* ضرى * ضَرِيَ العِرْقُ ١٠٧، ٧٢٠ | ضَرٍ وضارٍ **١٠٧** | مَشَى له الضَّراء ٨٧، ٧١٩ | الضاريات ٥٧
* ضطر * الضَّوْطَر ١٤٠، ٧٤٠
* ضعف * أضْعَفَ الرَّجُلُ ١٤، ٦٩٩
* ضغبس * الضُّغْبُوس ١٤٣، ٧٤٣
* ضغر * ضَغَرَ به ٥٢٤، **٥٢٥**، ٨٣١
* ضغي * تضاغَى ٦٤٤، ٨٥٢
* ضفّ * الضَّفَّة ٤٠ | الضَّفَف **٦٦٣** | ضَفَف من العيش ٢٤ | أتاهم على ضَفَف ٢٤ | الماء الضَّفُوف ٢٤
* ضفد * اضفأدَّ ٧٩، ١٢٦، ٧١٣، ٧٢٩ | الضَّفَنْدَد ١٢٧، ٧٢٩
* ضفر * ضَفَرَ ضَفْرًا ٢٩٠، ٧٨٢ | تضافَرَ ٥٢
* ضفط * الضَّفاطة ٦٨، ٧١٠
* ضفن * الضِّيْفَن ٢٥٥، ٦١٧، ٧٧٢ | الضِّفَنَّة ٢٧١، ٧٩٨ | الأضطفان ٦٦٨، ٨٥٦
* ضفند * الضَّفَنْدَد والضَّفَنْدَدَة ٢٧١، ٧٩٨
* ضفا * ضَفَا المالُ والثوبُ ٤، ٦٥٤
* ضلّ * أضَلَّ ضَلالَكَ ٥٨٦، ٨٤٣
* ضلم * ضَلَمَ ضَلْمًا ٥٦٩ | الضَّلْم والضِّلَم [٥١٥]، ٨٣٩ | ضَامَكَ هم فلان ٥٧٠ | هم علينا ضَلْعٌ واحد ٥٦٩
* ضمّ * الاضمامة ٣٣ | المُنْضَم ١٤٦

* ضمخ * ضَمَخَ عينَه **١٠٠**، ٧٢٦
* ضمد * ضَمِدَ ضَمَدًا ٧٨ | الضِّمْد ٢٥٥
* ضمز * ضَمَزَ ٥٤٢، ٨٣٥ | ضَمَزَ اللُّقَمَ ٦٤٩
* ضمزر * الضِّمْزِر **٢٤٦**، ٣٣٤
* ضمعج * الضَّمْعَج ٢١٥، ٧٨٨
* ضنّ * ضَنَّ يَضِنُّ ويَضَنُّ ٦٩
* ضنأ * ضَنَأَ ضَنْأً وأضْنَأ ٤ | ضَنَأَتِ المرأةُ ٢٤٦، ٧٩٤ | الضَّنْء والضِّنْء ٢٤٦، ٧٩٤
* ضنك * ضُنِكَ فهو مَضْنُوك ٦٧٧ | الضُّنَيك ١٩٣ | الضِّناك **٧**، [٢١٥]، ٧٨٨
* ضني * ضَنِيَ ضَنًى ومشتقاته ١١٢ | أضنَى القومُ والمالُ ٤، ٥
* ضهأ * الضَّهْيَأ [٢٤٣، ٢٦٨]، ٧٩٣
* ضهب * لحمٌ مُضَهَّب ٦٠٩، ٦١٠
* ضهل * الضَّهْل ٥٢٦، ٨٣٤
* ضار * الضُّورة ١٤٥، ٧٤٣
* ضاز * ضازَ ضَوْزًا ٦٤٨
* ضاط * الضَّوْيَطة والضَّوِيطة [١٩٤]، ٧٥٧
* ضاء * الضَّوْء **١٤٩**، **١٥٠**
* ضال * الضَّال **٢٢١**
* ضوى * الضَّوَى ١٤٩ | الضاوي ١٤٩
* ضاح * الضَّيْح والضَّياح **٦٢٣**
* ضاط * ضاطَ فهو ضَيَّاط ٢٩٧، ٣١٤، ٧٨٤
* ضاع * ضاعَ وأضاعَ ٥٢٧ | رجلٌ مُضِيع ١٣
* ضاف * ضِيفا الطريق ٤٧٣، ٨٢٠

ط

* طبخ * طَبَخَ طَبْخًا ٦٤١ | الطابخ **١٣١**، ٧٣٤
* طبع * طَبِعَ طَبَعًا ٤٣٧، ٤٣٨، ٨١٣ | الطَّبْع **٢٢** | الطَّبِع ٢٠٠، ٢٥٥، ٨٥٨، ٧٧٣
* طبق * طَبَقٌ من الليل ٤١٣، ٨٠٦ | بنات طَبَق ٤٣٥، ٨١٣ | طَبَقٌ وطِبْقٌ من الناس ٢٩ | الطِّباق [١٨٧]، ٧٥، ٧٥٤
* طبن * طَبِنَ طَبَنًا ٥٤٧ | الطِّبْن ١٨٥، ٧٤٧، ٧٤٩، ٧٥٤ | الطِّبْن والطَّبْن **٣٥**
* طحر * الطَّحَرة والطَّحْرُور

٤٩٠، ٨٣٣
* طحرب * الطَّحْرِبَة ٤٩١، ٨٣٣
* طحل * طَحَلَة ١٣٤
* طحلب * طِحْلَبُ الماء ٥٥٩
* طحم * الطَّحْمَة من الناس ٤٠
* طحن * طَحَنَ ١٢٧ | طِحْن وطُحْن ١٢٧ | كتيبة طَحُون ٤٨
* طخطخ * تَطَخْطَخَ الليلُ ٤١٣، ٤١٤
* طخس * الطِّخْس ١٥٩، ٧٤٦
* طخا * طَخَا الليلُ ٤١٨ | ليلة طَخْيَاء ٤١٣
* طرّ * طَرَّ طَرًّا ٣٩١، ٧٨٣ | طَرَّ الإبلَ ٦٨٣ | أَطَرَّ فهو مُطِرّ ٨٥، ٨٦، ٧١٧ | الطُّرّ ٨٦ | الطُّرَّة ٢٠٥، ٧٦٠
* طرخم * اِطْرَخَمَّ ٦٨٨
* طرطب * الطُّرْطُبَّة [٣٧٤]، ٧٩٩
* طرغش * اِطْرَغَشَّ ١١٧، ٧٢٣
* طرغم * اِطْرَغَمَّ ١٥٣، ٧٤٤
* طرف * الطَّرْف ٢٠١، ٧٥٨ | الطَّرْفاء ٤٩ | المَطْرُوفة ٢٦٢، ٧٩٧
* طرق * أَطْرَقَ ٥٤٣، ٨٣٥ | أَطْرَقَتِ الإبلُ فهي مَطَارِيق ٦٨٣ | أَطْرِقْهُ فَحَلًا ٥١٩ | ماء طَرْق ٥٥٨ | الطَّرِيق ٤٦٩ | الطَّرْقَة ٤٧٣ | الطَّرِيقة ١٩٣ | المَطْرُوق ١٩٣، ٧٥٦
* طرمح * طَرْمَحَ البناء ٣٤٣ | الطِّرْمَاح ٣٤٣، ٧٧٠
* طرمس * اِطْرَمَّسَ الليلُ ٤١٦ | الطِّرْمِسَاء ٤١٦، ٤١٨، ٨٠٦، ٨٠٧
* طرهف * المُطْرَهِفّ ٢٠٥، ٧٥٩
* طري * أَطْرَاهُ ٤٤١، ٨١٣
* طسأ * طَسِئَ طَسْأً ٦٧٦
* طسل * ليلٌ طَيْسَل ٤١٧، ٨٠٧ | ماء طَيْسَل ٥٦١، ٨٣٩
* طشأ * تَطَشَّأَ وتَطَشَّى ١١٧، ٧٢٣
* طفّ * عطاء طَفِيف ٥٦٦ | إناء طَفَّان ٥٣٢، ٨٣٣
* طفح * طَفَحَ وأَطْفَحَ ٥٣٠، ٨٣٣
* طفش * الطَّفَنْشَأ والطَّفَاشَاء [١٤٣]، ٧٤١
* طفل * طَفَلَتِ الشمسُ ٢٩٣، ٨٠٣ | أَطْفَلَ فهو مُطْفِل ٤٢٧ | الطَّفَلُ والطَّفَلَة ٢١٩ | الطَّفَل ٢٩٣، ٤٠٧، ٤٣٦، ٨٠٣
* طفا * الطُّفَاوَة ٢٩١، ٨٠٣
* طلّ * طَلَّ وطُلَّ الدمُ ٣٧٥ | الطَّلَّة ٣٥٦، ٤٨١، ٨٣٣
* طلطل * الطَّلاطِلَة ٤٣٨، ٥٧٣، ٨٠٩
* طلب * الطَّلَب ج أَطْلاب ٢٥٥، ٧٦٥ | طِلْبُ نساء ٥٤٠
* طلح * الطَّلْح ٤٩
* طلخ * الطَّلْخ ٥٢٤، ٨٣٣
* طلخف * جوءٌ طِلَّخْف ٦٣٤، ٨٥١
* طلخم * اِطْلَخَمَّ ٦٨٨ | اِطْلَخَمَّ الليل ٤١٦، ٤١٧، ٤٣١، ٨٠٧
* طلم * الطُّلْمَة ٣٧٢، ٧٩٩
* طلف * طَلَفَ على الخمسين ٥٠٣، ٨٣٥ | أُطْلِفَ الدمُ ٣٧٤، ٧٧٨ | الطَّلِيف ٥٠٤، ٨٣٦
* طلنفأ * المُطْلَنْفِئ ٧٢
* طلنفح * الطِّلَنْفَح ٦٣٣، ٨٥٠
* طلق * طَالِقَة ج طَالِقَات وطَلَاقَة ج طَوَالِق [٤٠٢]
* طلمس * الطِّلْمِسَاء ٤١٦، ٤٣٠، ٨٠٧
* طمّ * طَمَّ الفرسُ طَمِيمًا ٣٩٤، ٣٠٣، ٦٨٥، ٧٨٣ | الطِّمّ ٩، ١٠
* طمحر * اِطْمَحَرَّ فهو مُطْمَحِرّ ٥٢٩، ٨٣٣
* طمم * طَمِعَ ومشتقاته ٤٣٧
* طمل * الطِّمْلَة والطُّمْلَة ٥٢٤، ٨٣٣
* طمي * طَمَى يَطْمِي ٣٠٠، ٧٨٣
* طنّ * طَنَّ طَنًّا ٣٦٩، ٧٧٧
* طنخ * طَنِخَ طَنَخًا ٦٧٦
* طهل * الطَّهْلَة والطَّهْلِئَة ٥٢٣، ٨٣٣
* طهم * المُطَهَّم ٣٠٧، ٧٦٠
* طها * طَهَا طَهْوًا وطُهِيًّا ٣٠٤، ٧٨٧
* طاد * طَوْد وطَوُوف ٧٣
* طار * طَيُور وطَيُّور ٨٤، ٧١٧
* طاط * الطُّوط والطَّاط ٣٤٣، ٧٦٩
* طال * الطَّائِلَة ٨٨، ٧٢٠ | ذو طَائِلَة ٣٠٢
* طوى * الطَّوَى ٦٢٤ | رجلٌ طَيَّان ٦٢٥
* طاب * مَطْيَبَةٌ للنفس ٢١٨
* طاخ * طَاخَة وطَيْخَة ٢٦٤، ٣٦٩، ٧٧٥
* طاس * طعام طَيْس ٧، ٦٤١ | ماء وحنطة طَيْس ٥٦١، ٨٣٩

ظ

* ظأر * ظَأَرَهُ على الامر ٥٠٦، ٨٣٧ | الظِّئْر ٥٠٦، ٨٣٧
* ظأف * ظَأَفَهُ يَظْأَفُهُ ٦٠١، ٨٤٥
* ظبّ * الظَّبْظَاب ٤٩١، ٨٣٣
* ظرّ * حَسَنُ الظُّرَّة ٦٧٦
* ظرب * الظَّرِبَان ٩٥
* ظرى * اِظْرَوْرَى ٦٧٦ | الظَّرَوْرَى ١٦٥، ٧٤٨
* ظلّ * الأَظَلّ ١٠٨
* ظلع * ق وارق على ظَلْعِك ٦٣٠، ٨٤٨
* ظلف * الظَّلِيف والظَّلِيفة ٥٠٤، ٨٣٦
* ظلم * أَظْلَمَ فهو مُظْلِم ٤٣٧ | الظُّلْمَة ٤١٩ | الظَّلَام ٤٠٥ | الليالي الظُّلَم ٤٠٣، ٤١٩ | المَظْلُوم ٥٥٦، ٨٣٧
* ظمئ * ظَمِئَ ومشتقاته [٤٦٠]، ٨١٧
* ظمي * الأَظْمَى والظَّمْيَاء ٣٢٣، ٣٣١، ٧٦٥
* ظنّ * ظَنَّ فلانًا ٣٦٧ | الظَّنُون ٣٥٢ | الظَّنِين ٣٦٧
* ظهر * قائم الظَّهر ٤٢٤، ٨٠٨ | الظُّهْرَة والظُّهَرَة والظَّهَارَة ٢٩ | الظُّهُورَة ٤٢٤
* ظاف * ظَافَهُ ظَوْفًا ٦٠١، ٨٤٥ | ظُوف الرقبة وظَافُهَا ٥٠٤، ٨٣٦

ع

* عبّ * العُبَّة ١٥٣، ٧٤٤
* عبعب * ثوب عَبْعَب ٦٥٤، ٨٥٤
* عبأ * العِبْء ج أَعْبَاء ٥٤٩، ٨٣٦
* عبث * العَبِيثَة ٦٣٨، ٨٥١
* عبد * عَبِدَ عليه ٨١، ٨٥، ٧١٥ | العَبْد ٤٧٥، ٤٧٦
* عبر * الشاة المُعْبَرَة ٣٧٧
* عبرد * العُبْرُدَة ٣٢٩، ٧٩١
* عبس * عَبَسَ عُبُوسًا ٤٤١
* عبط * عَبَطَ وأَعْتَبَطَ ٢٥٦، ٧٧٣
* عبق * العَبَقَة ٣٣، ٧٠١
* عبقر * العَبْقَرِيّ والظُّلْمُ العَبْقَرِيّ ١٧٥، ١٧٦، ٧٥١
* عبقس * العَبَنْقَس ٤٨٠، ٨٢١

* عبك * العَبَكة ٤٦٠, ٨٣٢
* عبل * العَبالة ٥٥٠, ٨٢٦ | العَبَنْبَل ١٣٩, ٧٤٠
* عبهر * العَبهَرة ٣١٧, ٧٨٦
* عبى * العَباءة ٦٦٦
* عترس * العَتَرْس ١٢٤, ٧٢٨ | العَتَريس [٣٣٧], ٧٦٣
* عترف * العِتْرِيف ٣٣٧, ٧٦٧
* عتق * العاتِق ٢٣٠, ٧٨٩ | المُعتَّقة ٢١١, ٢١٣
* عتك * عَتَكَ عليهِ ٦١٦, ٨٤٨
* عتل * عَتِلَ فهو عَتِل ٢٢٦, ٢٢٧
* عتم * عَتَمَ واعْتَمَ ٤٠٦ | العَتَمة ٤٠٥, ٤٠٦, ٨٠٤
* عثا * أعْثاء الطريق ٦٧٥
* عثّ * العُثّة [٢٧٣], ٧٦٩
* عثج * العَثَج والعَثَج ٣٩, ٧٠٤
* عثر * العِثْراء ٣٦ | عاثِرة عينٍ ٦ | العاثور ٩٥, ٧٣٤ | العِثْيَر والعَيْثَر ٤٨٩, ٨٣٢
* عثل * العِثْوَل **١٣٢**
* عثلب * عَثْلَبَ الطعامَ ٦٤٢, ٨٥٢
* عثا * الأعثى **١٣٩, ٢٥١**
* عجب * عِجْبُ نساءٍ ٥٤٠, ٨٣٤
* عجر * العُجَر ٢٦٦, ٧٧٦
* عجرف * العَجْرَفيّة ٦٧٩
* عجرم * العُجْرُم والعَجارِم ١٢٤, ٧٢٨
* عجز * العجزة **٣٠٥** | العَجْزاء والمُعَجَّزة ٢١٨, ٧٨٩
* عجس * عَجَسة وتَعَجُّسة ٥٥٢, ٨٣٧
* عجف * الأعجَف ١٤٥, ٥٥٥, ٨٣٧
* عجل * العِجَوْل ٢٤٤, ٧٩٣
* عجم * عَجَمَ العُودَ الخ ٥٢٥, ٨٣١ | الأعجَم **٢٩١**
* عجلس * العَجَلَّس **١٣٨**
* عدّ * عادَّهُ عِداداً ١١٧, ١١٨, ٧٣٢
* عدس * عَدَسَ عَدْساً ٢٩٦, ٧٨٤ | عَدَسَ في الأرض ٢
* عدف * العادِف والعَدُوف ٢٧١, ٢٧٣, ٧٧٧
* عدل * العَدْل [٥٧٩], **٥٨٠**
* عدم * أعْدَمَ فهو مُعْدِم ١٦ | العُدْم والعَدَم [١٦]
* عدن * عَدَنَ بالمكان عَدْناً ٤١٥, ٨١٤ | المَعْدِن ٤٤٦
* عده * العَيْدَهيّة ١٥٣, ٧٤٤
* عدا * العَدِيّ ٤٨, ٧٠٥ | أعْداء الطريق ٦٧٥
* عذب * ماء عَذْب وعَذِب ٥٥٧, ٥٥٩, ٨٣٨ | العاذِب والعَذُوب ٢٧١, ٧٧٧
* عذر * غلام مُعْذَر ومَعْذُور ٦١٥ | العَذِيرة ٦١٥
* عذف * العَذُوف ٢٧١, ٧٧٧
* عذلج * المُعَذْلَجة ٢٢٠, ٧٨٩
* عزّ * اعتَزَّ بهِ ٥٦٤, ٨٣٩ | المُعْتَزّ ١٧, ٥٦٤ | عَزازة نِساء ٢٤٧, ٧٩٤
* عرب * تَعَرَّبَتِ العَروبُ ٢٤٩, ٧٩٤
* عرج * عَرَجَتِ الشمسُ ٢٩٣, ٢٩٤, ٨٠٢ | العُرجُوج ٦٢, ٦٥
* عرجل * العَرْجَلة ٤٨
* عرزم * اِعْرَنْزَمَ ٤٤٣, ٨١٣
* عرس * العِرس ١٧٣, ٧٥٠ | عِرسُ الرَّجُل ٤٨١, ٨٣٢
* عرش * العَرِيش **١٥٦**
* عرص * عَرِصَ عَرَصاً ٥٠٥, ٨٣٦ | العَرَصة ٦٧٥
* عرصم * العِرْضَم والعِرْصام والعُرْصُوم ٧٠, ٧١١
* عرض * عَرَضَ عليهِ **١٦٠** | خَبيث العِرض ٤٩٨, ٨٣٤ | العارِض ج عَوارض ٤٠٨, **٦١٦**, ٨٠٥ | العارِض والعارِض ٥٩٤, ٨٤٤ | العَرْضِيّة ١٥٣, ١٥٣, ٧٤٤ | عَرُوض الكلام ٥٤٨, ٨٣٦
* عرق * عَرَقَ عُرُوقاً ٢٩٦, ٧٨٤ | عَرَقَ العظمَ وتَعَرَّقَهُ ٥٣٢, ٦٠٨, ٦١٣, ٨٣١ | عَرَّقَ وأعرَقَ في الدلو ٥٣٢, ٨٣٢ | أعرَقَ ٤٨٥ | أعرَقَ الخَمرَ ٢٣٢, ٧٦٣ | عَرَقُ القِربة [٤٣١], ٨١٠ | العُراق ٦١٣ | العَرقُوة ج عَراقيّ **٥٧٣**, **٥٧٤** | ذات العَراقي ٤٣٢, ٨١١
* عرقب * العُرْقُوب ٤٧١, ٨١٩
* عرك * العَرِك **١٣٩**, ١٧٤, ٧٥٠ | العَرَكْرَك ٣٧٤, ٧٩٩
* عرم * تَعَرَّمَ العظمَ ٦١٣, ٨٤٧ | العُرام والعُرمة ٦١٣ | الليالي العُرم ٤٠٣, ٨٠٤ | جَيْش عَرَمْرَم ٤٦
* عرمض * عَرْمَضَ الماء ٥٥٩, ٨٣٨
* عرن * العِرنة [١٣٩], ٧٣٦
* عرى * عَراه واعْتَراه ٥٦٤, ٨٣٩ | عُرِيَ وأعرى ١١٩, ٧٣٣ | أعراه نَخلةً ٥١٩, ٨٣٠ | هو في عَراه ٦٧٥ | العَرِيّة ٥١٩ | العُرَواء ١١٩
* عزب * العَزَب والعَزَبة ٢٧٧ | المِعزاب ٦
* عزل * الأعزَل ج عُزْل وعُزَّل ٥٩٢
* عزه * العِزهاة [٥٤٠], ٨٣٤
* عسّ * عَسَّ عَسّاً واعتَسَّ **٢٨٣** | العَسّ **١٦٥**
* عسعس * عَسْعَسَة الليل ٤١٥, ٨٠٦
* عسر * عَسَرة الزمان ٣٢
* عسف * العَسْف ٢٣٠, ٧٦٤ | العَسِيف ٤٧٧, ٤٨٠, ٤٨١, ٨٣١
* عسل * العَسَل ج أعسال ٦٠٥, ٨٤٦
* عسم * عَسِمَتْ عينهُ **٦٣٧** | عَسَمَ لعيالهِ واعتَسَمَ ٦٨٧
* عسن * الأعسان ١٦١, ٧٤٦
* عشّ * العَشّ ١٤٩, ٧٤٣ | العَشّة ٣٧٩, ٨٠٠
* عشب * عَشِبَ الخُبز ٣٣٩ | عُشْبَة الدار ٣٥٢ | العَشَبة **٣٣٨**, ٣٣٩, ٧٩٣
* عشر * عَشَّرَ وأعْشَرَ ٥٨٨ | العَشِير ٥٨٨ | العُشَراء ج عِشار **٦١٥**
* عشز * العَشَوْز ١٣٨, ٧٤٠ | العَشَوْزَن ١٣٩, ٧٣٧
* عشزر * العَشَنْزَر ١٣٩, ٧٣٧
* عشط * العَشَنَّط والعَشَنَّط ٢٤١, ٧٦٩
* عشق * عَشِقَ عِشقاً ٤٦٨
* عشنق * العَشَنَّق ٢٤١, ٧٦٩
* عشم * العَشَمة ٣٣٩, ٧٩٣, ٧٩٣
* عشى * عَشِيَ على ٥٧٠ | رَجُل عَشْيان ٦١٨
* عشا * العِشاء والعَشِيّ والعَشِيّة ٤٠٥, ٤٣٦, ٨٠٤, ٨٠٨ | عَشْوة من الليل ٤١١
* عصب * عَصَبَ بهِ ٥١ | اِعْصَوْصَب ٥٢ | لَفَظَ عَصَبَهُ ٤٥٢, ٨١٥ | العُصْبة ٣٠ | اليوم العَصِيب ٤٣٢, ٨٠٨

المغضوب ٣٠٩ | المُغضَّب ١٧
* عصد * عَصَدَ عُصُودًا ٤٥٦ , ٨١٦ | العَصِيدة ٦٤٠ , ٦٤١ | بعير عاصِد ٦٤١ | العِصْواد ٩٠ , ٧٣١
* عصر * أَعْصَرَ فهو مُعْصِر ٤٣٧ | العَصْر ٥٠٠ | العَصْران ٤٣٦ , ٥٠٠ , ٨٠٨ , ٨٣٥ | المُعْصَر [١٥٨] , ٧٤٥
* عصف * إِعْتَصَفَ ٦٨٧
* عصل * الأَعْصَل والعَصْلاء ١٤٤ , ٢٧٣ , ٧٤١
* عصلب * العَصْلَبي ١٣٠ , ٧٣٧
* عصم * العَيْصُوم ٢٧٤ , ٧٦٩
* عصا * عَصَا يَعْصُو ٧٣٧
* عصي * عَصِيَ يَعْصَى ١٠١ , ٧٣٧
* عضّ * عَضَّ ٥٣٤ | العِضّ ١٣٩ , ٧٣٦ | العُضاض **٣٣٥**
* عضب * عَضَبَهُ بالعصا ١٠٣ , ٧٣٧
* عضد * العَضَاد ٣٣٤ , ٧٩١ | المِعْضَد ٦٥٥ , ٨٥٤
* عضرط * العُضْرُوط ٤٧٨ , ٤٨١ , ٨٣١
* عضل * عَضِلَ فهو عَضِل ١٣١ , ٧٣٧ | عَضَّلَ وتَعَضَّلَ **٥٤** | العَضَلُ والعَضَلَة ٢٧١ | العَضَلَة ٧٣٧ | المُعْضِل ٣٤٣ , ٧٩٣
* عضم * العَيْضُوم ٢٧٤ , ٧٦٩
* عضمز * العَضْمَز ١٣٩ , ٧٤٠ | العَيْضَمُوز ٣٣٧ , ٧٩٣
* عضه * العِضَة والعَضِيهة ٣٦٣ , ٧٧٥
* عطّ * عَطَّهُ ١٠٤ , ٧٣٨
* عطب * العُطْب ٦٥٢ , ٨٥٤
* عطبل * العُطْبُول ٣٣٤ , ٧٩٠
* عطش * عَطِشَ ومَعْطَشَة ٤٦١ , ٨١٧
* عطف * العَطِيف والعَطُوف ٢٥٤ , **٣٥٦**
* عطل * عَطِلَت المرأة فهي عاطِل ٦٥٥ | العَطَل ٢٠٦ , ٣٣١ , ٧٦٠ , ٧٦١
* عطمس * العَيْطَمُوس ٢٥٢ , ٣٣٣ , ٧٧٣ , ٧٨٩
* عطن * العَطَن **٢٨٣**
* عظب * عَظَبَ على الامر ١٣٩ , ٧٣٦
* عظر * العِظْيَر والعِظْيَرّ [٣٤٧] , ٦٦١ , ٧٧١
* عظل * تَعَظَّلَ على ٥٤
* عظلم * العِظْلِم ٣٠٧ | ليلٌ عِظْلِم ٤٣٠
* عظم * العِظامة والمُعْظَمة ٦٦٣
* عفّ * عَفَّ فهو عَفِيف ٣٣٠
* عفت * عَفَتَ [١٣٧] , ١٣٨ | عَفَتَ يَدَهُ **٩٩**
* عفج * عَفَجَهُ ١٠٣ , ٧٣٧
* عفر * العَفَر ٥٩٤ , ٨٤٣ | العَفْر **١٧٩** | العَفْراء ٣٩٧ , ٨٠٣ | العِفْرة والعِفْرِيَة ٣٣٥ , ٧٦٦ | العافُور ٩٥ , ٧٣٤
* عفضج * العِفْضَج والعِفْضاج ١٣٦ , ٣٦٦ , ٧٣٩
* عفك * عَفِكَ وعَفُكَ ١٩١ | العَفِك والأَعْفَك ١٨٩ , ٧٥٥
* عفا * عَفَا المالُ عُفُوًّا ١١ | عَفَّى عليهم الحَبَالُ ٤٥٨ , ٨١٦ | إِعْتَفَاهُ ٥٦٤ , ٨٣٩ | العَفَاء ٥٧٤ , ٨٤١ | عافِي القِدْر **٥٦٤** | العافِيَة والعُفَاة والعُفَّى ٥٦٤
* عقّ * أَعَقَّت العَقُوق فهي مُعِقّ **٤٣٨**
* عقبس * عَقَابِيسُ المرض وعَقَابِيلُه ١١٥ , ٧٣٣
* عقد * العِقْد ٦٥٦ | الأَعْقَد ٧١
* عقر * عَقِرَ فهو عَقِر [١٧٩] , ٧٥٣ | العُقَار ٣٢ | العُقَار ٢١١ , ٢١٣
* عقفر * العَنْقَفِير ٣٣٥ , ٣٥٩ , ٣٩٦ , ٤٣٨ , ٨٠٩
* عقل * العُقَيْلَى ٣٤٨ , ٧٩٤ | ذو مَعْقُول ١٨٤
* عقم * عَقَام وعُقَام [١١٣]
* عقا * عَقَاهُ ٥٥٤ , ٨٣٧ | العَقْوَة ٦٧٥
* عكّ * عَكّ ومُعْتَكَّة **١٣٠** , ٣٨٣ , ٣٨٤ , ٨٠٠
* عكبس * مالٌ عُكَبِس وعُكَابِس وعِكْبَاس ٥
* عكر * عَكَرَ عليه فهو عَكَّار ٦١٩ , ٨٤٨ | العِكْر ١٥٨ , ٧٤٦ | العَكَر والعَكَرَة ٣ , ٦١ , ٧٠٩ | مُعْتَكَرُ القِتال ٥١
* عكس * العِكَاس ٩٢ , ٧٣٣ | العَكِيس ٦٤٠
* عكم * العِكْم = عُكُوم **٢٥٣**
* عكمس * مالٌ عُكْمُوس وعُكَامِس ٥
* عكمص * العُكْمُوص ١٣٩ , ٧٤٠
* عكن * العُكْنَان **٦٥** , ٦٧ , ٧١٠
* عكا * عَكَا بالإزار ٦٦٩ | المِعْكَاء ٦٧ , ٧١٠
* علّ * العَلَل والنَّهَل **٥٢** , **٥٣** | المَعَلَّة **٨٩**
* علب * العِلْب = عُلُوب ١٠٨ , ٧٣٠ | ثَغْرٌ عَلِب ٦١١ , ٨٤٧ | العُلْبَة ٣٣٠ , ٧٦٤
* علبط * العُلَابِط ٥
* علث * عَلَثَ ٥٤٥ , ٨٣٥
* علجم * ليلةُ عُلْجُوم [٤١٦] , ٨٠٧
* علجن * العَلْجَن ٣٦٤ , ٧٩٧
* علد * العِلْوَدّ ١٣٥ , ٧٣٩ | العَلَنْدَى ١٣٩ , ٧٣٦
* علز * عَلِزَ عَلَزًا [١١١] , ٦٨٩ , ٧٣١
* علس * العَلُوس ٣٧٣ , ٧٧٧ | رجلٌ مُعَلَّس ٥٢٥ , ٨٣١
* علط * أَعْلَوَّط **٧٣** | إِعْلَوَّطَهُ ٦٧٥ | العُلْطَة [٦٥٨] , ٨٥٤ | العِلَاط **٣٣٦**
* علف * العُلْفُوف **٧٠**
* علق * عَلِقَ عَلَقًا وعَلَاقَة ٤٦٨ , ٨١٨ | العِلْقَة ٦٦٠ , ٨٥٥ | العُلْقَة من العيش ٣٣ | العَلُوق ٣٧٣ , ٣٥٦ , ٧٧٧ , ٧٩٦
* علكد * العِلْكَد ٣٣٦
* علكم * العِلْكِم ١٧٥ , ٧٥١
* علكس * ليلة مُعْلَنْكِسَة ٤٣٠ , ٨٠٧
* علم * بِئْر عَيْلَم ٥٥٩ , ٨٣٨
* علا * عالَى ٤٨٥ , ٨٣٣ | إِعْتَلَى بالشيء ١٣٥ | العِلْيَان ٣٤٣ , ٧٦٩
* عمّ * تَعَمَّمَ وأُعْمِمَ ٦٦٧ | عَمَمُ الخَلْق وعَمِيمَتُه ٣٠٨ , ٧٦٠ | العَمّ والعَمَائِم ٣١ , ٣٣
* عمت * العَمِيت والعَمِيتَة [١٧٥] , ٧٥١
* عمد * تَعَمَّدَهُ وأَعْتَمَدَهُ ٥٦٣ | العُمْدَة والعَمِيد ٥٦٣
* عمر * أَعْمَرَهُ إِبِلًا ٥٣٠ | إِعْتَمَرَ **٤٨** | إِعْتَمَرَهُ ٥٦٣ , ٨٣٩ | العِمَارَة والعَمَارَة [٣٣] , ٣٤ | العَوْمَرَة ٩٠ , ٧٣١
* عمرس * العَمَرَّس ١٣٤ , ٧٢٨

* عمرط * العَمَرُوط ← عَمَارِطة ٣٢, ٢٢٨, ٧٦٨
* عمس * أَمْرٌ عَمْس وعَمَاس ٩٥, ٧٢٤ | العَمَاس والمُعَمَّسات ٤٣٢, ٨٠٨
* عمق * طَرِيق عَمِيق ٤٧٣, ٨٣٠
* عملط * العَمَلَط ١٢٩, ٧٤٠
* عمن * أَعْمَنَ ٤٨٥
* عمى * صَكَّة عُمَيٍّ وأَعْمَى ٤٢٥, ٥٩٥, ٨٠٨ | العَمْيَاء ٤٧, ١٩٠, ٧٥٦
* عنّ * العُنَّة ٥١٦, ٨٤٥ | إِلْعَنَّ ٢٢٧, ٧٦٧
* عنب * العُنَّاب ١٣٣
* عنجه * العُنْجُهِيَّة ١٥٢, ٧٤٤
* عند * العُنْدُد ٢٧٠, ٧٧٧
* عنزه * العُنْزُهْوَة ١٥٥, ٧٤٥
* عنس * عَنَسَت المرأة ومشتقّاتها ٢٤٠, ٢٤٣, ٢٧٨, ٧٩٢
* عنش * العَنْشَنَش ٢٤١, ٧٦٩
* عنص * العُنْصُوَة ← عَنَاصِر ٢٤, ٧٠٣
* عنط * العَنَطْنَط ٢٤١, ٧٦٩
* عنظ * عَنْظَى ٢٥٧, ٧٦٦ | عَنْظَى بِهِ ٢٦٢, ٧٧٥ | العُنْظُوَانَة ٢٥٩, ٧٩٦
* عنظل * العُنْظُلة ٣٠٦, ٧٨٦
* عنف * عَنُفَ فهو عَنِيف ١٩١
* عنفص * العِنْفِص والعِنْفِس ٢٢٤, ٢٥٧, ٧٩١
* عنق * أَعْنَقَ ٢٩٠, ٧٨٣ | العَنَق ٢٩٠, ٦٧٦, ٦٨٥, ٧٨٣ | العَنَاق ٤٣٦, ٨١٢ | العَنْقَاء ٢٩٠, ٧٨٣ | إِلْعَنَاق ٦٨٦
* عنقر * العُنْقُر ١٥٨, ٣١٥, ٧٤٥
* عنك * العَنَك ٤١٢, ٨٠٥
* عنا * العَنْو ← أَعْنَاء ٢٨ | العَانِيَة ٢١١, ٣١٥
* عهر * عَهَرَ عَهَارَةً ٢٦٤
* عاب * عَابَ بالماء ٦٧٤
* عاذ * عِيذَ به عِيَاذًا ٣٩ | العائذ ٣٩
* عار * العُوَّار ← عَوَاوِير ١٤٢, ٧٤١
* عاز * أَعْوَزَ فهو مُعْوِز ١٦ | العَوَز ١٦ | المُعْوِز ٥٢١, ٨٤٠
* عاق * عَاقَة ٥٥٤
* عاك * عَاكَ عَوْكًا ٦١٩, ٨٤٨
* عال * عَالَ عَوْلًا ٥٦٩, ٨٤٠
* عام * أَعْوَم ٥٠٠, ٨٣٥ | ذات العُوَيْم ٥٦٤, ٨٤٤
* عان * العَوَان والعَانَة ← عُون ٦٣٢
* عاص * العِيص ١٥٨, ٧٤٥
* عاط * العَيْطَاء ٣٢٤, ٧٩٠
* عال * عَالَ يَعِيلُ عَيْلَةً ١٨, ٦٨٩
* عام * عَامَ عَيْمَةً فهو عَيْمَان ٥٧٠, ٥٧٤ | العَيْمة والعَيْم ٤٦٢, ٨١٧
* عان * عَانَهُ فهو عَائِن ٥٤٥ | العَائِنَة ٥٦٤, ٨٤٤ | العَيْن ٣٦ | عَيْنُ الشمس ٣٦١ | العَيْنَاء ← عِين ٥٠, ٦٣٢
* عيي * عَيَّ فهو عَيٌّ ١٨٤, ١٩١ | العَيَايَاء ١٨٧, ٧٥٤ | أَعْيَاهُ الأمرُ ٩

غ

* غبّ * غَبَّت الحُمَّى ١٢٢ | غَبَّ اللحمُ وأَغَبَّ ٤٩٨, ٨٣٤ | الغِبّ ١١٩, ٧٢٢
* غبر * غُبْرُ الجُرْحِ ١٠٧, ٧٤٠ | سَنَة غَبْرَاء ٢٨
* غبش * الغَبَش ٤١٣, ٨٠٥ | أَغْبَاش الليل ٤١٧
* غبط * أَغْبَطَ عليه المرضُ ١١٩, ٧٢٢ | الغَبِيط ٥٣٩, ٥٩٨
* غبق * الغَبُوق ٥٧٤, ٨٤١
* غبي * غَبِيَ فهو غَبِيّ ١٩١ | الغَبِيَّة ٥٦
* غتم * تُحْجِمُ ٤٥٨, ٨١٦
* غثّ * غَثَّ الجُرْحُ غَثِيثًا وأَغَثَّ ١٠٦, ٧٢٦
* غثر * غَثَرَ لَهُ من ماله ٥١٨, ٦٧٨, ٨٣٠
* غثمر * طعام مُغَثْمَر ٦٤٤, ٨٥٢
* غدّ * أَغَدَّ ٧٩ | غُدَّة البعير ٧٩, ٧١٢
* غدر * لَيْلَة غَدِرَة ومُغْدِرَة ٤١٥, ٨٠٦
* غدق * الغَيْدَاق ١٢
* غدن * الغَدَن ١٢
* غدا * الغَادِيَة ٦٤ | الغَدَى والمَغْدَاة ١٦١, ٧٤٧ | رجل غَدْيَان ٦١٨
* غذّ * أَغَذَّ السَّيْرَ وغَذَّ فيه [٢٨٧], ٢٩٤, ٧٨١ | الغَاذّ ١٠٦, ٧٢٦
* غذر * الغَيْذَرَة ٩٦, ٧٢٥
* غذم * غَذَمَ لَهُ ٥١٨, ٨٣٠
* غرّ * الغَرّ والغَرَر ٤٠٢, ٨٠٤ | التَّوْم الغِرَار ٦٢٨ | عَيْشٌ غَرِيرٌ ١٢
* غرب * غَرَبَ ومشتقّاته ٣٦١ | غَرُبَ ٤٨٥ | أَغْرَبَ الإناءَ والحوضَ ٥٢٠, [٥٢١], ٨٣٢ | إِسْتَغْرَبَ الدمعُ ١٠٦, ٧٢٩ | الغَرْب والغَرْبَة ٨٤, ١٠٦, ٧١٧, ٧٢٦ | الغَرَب ٢١١, ٢١٧, ٣٣٠, ٥٢١, ٧٦٢ | المَغْرِب ٣٢١, ٧٦٥ | مُغَرْبَانُ الشمس ٤١٤
* غرث * غَرِثَ فهو غَرْثَان ٦٢٢, ٨٥٠
* غرد * إِغْرَنْدَى ٢٦٢, ٧٦٥ | إِغْرِنْدَاء ٦٧٥
* غردق * غَرْدَقَ غَرْدَقَةً ٤١٧, ٨٠٧
* غرض * غَرَضَة ١٢٨ | غَرَضَ السِّقَاء ٥٢٠, ٨٣٢, ٨٣٣ | غَرِضَ في الدَّلْو ٥٢١, ٨٣٣ | أَغْرَضَ الحوضَ ٥٢١ | إِسْتَغْرَضَ ٨٠, ٧١٤ | الغَارِض والعَارِض ٥٦٤, ٨٤٤ | ماء لا يُغْرَض ٥٢٦, ٨٣٤
* غرطم * الغُرْطُمَانِيّ ٢٠٨, ٧٦٠
* غرف * إِنْغَرَفَ العظمُ ١٢٨, ٧٢٦
* غرق * إِغْرَوْرَقَت عَيْنُهُ ٦٢٦, ٦٢٧, ٨٤٩
* غرل * الغُرْنَيْل والغِرْيَن والغِرْيَنَة ٥٢٤, ٨٣٢
* غرنق * الغِرْنَوْق والغَرَانِق ٢٠٥, ٧٥٩
* غرا * الغَرْو ٦٧٨
* غزل * الغَزَالَة ٢٨٩, ٨٠١
* غسّ * الغَسّ ١٤٢, ١٤٣, ٧٤١
* غسق * غَسَقَ الليلُ ٤٠٨, ٤٢١ | غَسَقَت العينُ ٦٣٦, ٨٤٩
* غسا * غَسَا الليلُ وأَغْسَى ٤١٠, ٤١١, ٨٠٥
* غشّ * الغَشَاش ٥٩٥
* غشم * الغَشُوم والغَشَمْشَم [١٩٦], ٧٤٩
* غصن * غُصْنَة ٥٥٢, ٨٣٧
* غضغض * ماء لا يُغَضْغَض ٥٢٦, ٨٣٤
* غضب * الغَضْب ٣٢١, ٧٦٥ |

آنآنا يغطش ٦١ ، ٧٠٦
* غضر * غَضَرَهُ الله فهو مَغْضُور ٨٠٧ | الغَضَارة والغضراء ٨٠ ، ١٤ ، ٥٧٧ ، ٨٤١
* غضرف * الغَضْرف ٢٧٦ ، ٧٦٦
* غضف * غَضَفَ ١٢٨ ، ٧٢٥ | أَغْضَفَ الليلُ وتَغَضَّفَ فهو أَغْضَف ٤١٤ ، ٨٠٦
* غضفر * الغَضَنْفَر ١٢٤ ، ٧٢٨
* غضن * غَضْنَة ٥٥٣ ، ٨٣٧ | أَغْضَنَ الليلُ ٤٣١ ، ٨٠٧ | الغَضْن ج غُضُون ٧٢٨ | المتغضّن ١٢٤ ، ٧٢٨
* غطا * أَغْطَى الليلُ ٤٣١ | ليلة غاطية ٤١٧ ، ٨٠٧
* غطرس * المتغطرس ٢٢٨ ، ٧٦٨
* غطرف * الغِطْريف ج غطاريف ٢٠٢ ، ٧٥٦
* غطس * الغطس ٤١٠ ، ٨٠٥
* غطش * أَغْطَشَ الليلُ ٤١٠ | الغَطَش ٤١٠ ، ٨٠٥
* غطا * غَطَا الليلُ ٤١٥ ، ٨٠٦
* غفّ * الغُفّة من العيش ٣٢
* غفر * غَفَرَ الجرحُ ١٠٧ ، ٧٢٠ | الغِفارة ٦٦٣ ، ٨٥٥
* غلق * غَلِقَ ١٠٣ ، ٧٢٧
* غلّ * الغُلّ والغُلّة والغَليل ٤٦١ ، ٨١٧ | الغِلّ ٨٧ ، ٧١٩
* غلث * غَلَثَ ومشتقاتها ٥٤٥ ، ٨٢٥ | اغْلَنْثَى ٣٦٣ ، ٧٧٥ | الغَلَث ١٦٩ | المُغلّث ١٠١ ، ٧٢٧
* غلج * غَلَجَ غَلْجًا ٦٨٤
* غلصم * الغلصمة ٦٣٨
* غلفق * الغَلْفَق والغِلْفاق ٢٧٢ ، ٥٥٩ ، ٧٦٦ ، ٨٢٨
* غلم * الغَيْلَم ٣٢٩ ، ٧٩٠
* غمّ * غَمَّ القمرُ النجوم ٤٠٢ ، ٨٠٤ | ليلة غَمّ وغُمّى [٤١٦] ، ٨٠٦ | الغُمّة ٥٣
* غمت * غَمِتَة الطعامُ ٦٧٦
* غمج * غَمَجَ الماء ٦٧٤
* غمر * غَمَرَ الشرابَ ٣١٩ | الغَمْر ٨٧ ، ٧١٩ | الغَمير والمُغمَّر ١٤٣ | فرسٌ غَمْر ٦٨٦ | الغَمْر ٣٢٩ | الغَمْرة ٣٧ | غُمار الناس ٣٦ ، ٣٧
* غمز * غَمَزَ بطنَه ١١٨ ، ٧٢٢ | أَغْمَزَ فيه ٥٩٩ ، ٨٤٥
* غمص * غَمِصَهُ فهو غَمِص [٥٩٩] ، ٨٤٥
* غمض * الغَمَاض والغُمَّاض ٤٩٣ ، ٦٢٨ ، ٨٢٣
* غمط * غَمِطَهُ [٥٩٩]
* غمي * غُمِيَ عليه ومشتقاته [١١٦]
* غنط * غَنَطَ بِهِ ٣٦٣ ، ٧٧٥
* غنم * تَغَنَّم غُنْمًا
* غنى * الغِنَى والغُنْيَة والغُنْيان ٢٧١ | الغانية ٢٣٩ ، ٢٤٩ ، ٧٩٠
* غهب * الغَيْهَب ٤١٦ ، ٨٠٧
* غار * غارَ غَوْرًا وغُوُورًا وأَغارَ ٤٨٥ ، ٨٢٣ | غارَت العينُ غُؤُورًا فهي غائرة ٦٣٢ ، ٦٣٤ ، ٨٤٩ | غارَ الماء فهو غَوْر ٥٣٦ ، ٥٦٢ ، ٨٣٤ ، ٨٣٩ | غَوَّرَت النجومُ ٣٢٣ | أغارَهُ واستغوره ٧٧ | المِغْوار ١٧٠
* غاط * غَوَّطَ الرجلُ ٦٥٠ | الغُوط ٦٤٥
* غال * الغُول الغائلة ٩٥ ، ٧٢٤ | طريقٌ ذو غُول ٤٧٢ ، ٨٢٠
* غوى * تَغاوَى على ٥٢ ، ٧٠٦ | الأُغوِيَّة ٤٢٣ ، ٨١٠
* غاب * غابَت الشمسُ ومشتقاتها ٢٩٢
* غال * غَيْلَة الأطراف ٢٢٣ ، ٧٨٩
* غاد * الغادة والغَيْداء ٢١٦ ، ٢٢٤ ، ٧٨٩ | عامٌ غَيْدان ١٣
* غاض * غاضَ الماء ٥٢٦
* غاف * تَغَيَّف ٢٨٢ ، ٦٨٣ ، ٧٨٠ | الغَيَفان ٧٨٠
* غال * أغالَت وأغيَلَت فهي مُغيل ومُغيِل ٢٤٤ ، ٧٦٤
* غام * الغَيْم والغَيْمِ ٤٦٢ ، ٨١٧
* غان * الغَيْنَاء ج غِين ٥٠
* غيّ * الغاية ٣٧

ف

* فأد * المَفْؤود ١٧٦
* فأم * الفِئام ٢٤
* فتخ * الفَتْخة ٦٥٦ ، ٨٥٤
* فتق * الفَتْق ج فُتوق [١١٦]
* فتك * فَتَكَ ومشتقاته ١٧٣ ، ٧٥٠
* فتى * الفِتْيان ٥٠٠ ، ٨٢٥
* فثأ * فَثَى غضبَهُ وأفثأ ٨٦ ، ٨٢١
* فثج * ماء لا يُفْثَج ٥٣٦ ، ٨٢٤
* فجّ * الفَجّ ٤٧٢ ، ٨٢٠
* فجفج * الفَجْفاج ٦٨٨
* فجر * ذو فَجَر ٢٠٢ ، ٧٥٦
* فجس * تفجّسَ فهو مُتفجِّس ١٥١ ، ١٥٥ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥
* فحش * فَحُشَ عليه وأفحش ٣٦٤
* فحص * فَحَصَ ٢٨٥ ، ٧٨١ | الأُفْحوص ٤٨٣
* فحل * أفحلَهُ فَحْلًا ٥١٩
* فحم * فَحْمَةُ العِشاء والليل ٤١٣ ، ٤٣٧ | أسوَد فاحم ٣٢٤ | المُفحِم ٤٣٧
* فحى * فَحَى القِدْرَ بالأفحاء ٦٤٤ | الفَحِيّة ٦٢٨ ، ٨٥١ | فَحْوَى الكلام وفحواؤه وفحواءَه ٥٤٨ ، ٨٣٦
* فخر * فَخَرَ فَخْرًا ١٥٣ ، ٦٨٨ | المتفخّر ١٥١ ، ٧٤٤
* فدفد * الفَدافِد ٣٢٥
* فدح * فَدَحَهُ الأمرُ ٥٥٠ ، ٨٣٦
* فدغ * فَدَغَ ١٣٧ ، ٧٢٥
* فدغم * الفَدْغَم ١٣٧ ، ٧٣٦
* فدم * الفَدامة والفِدام ٦٥٦
* فدى * الفِدَى والفِداء ٦٧٣
* فرفر * الفُرْفور ٣٣٨
* فرت * ماء فُرات وفُرْتان ٥٦٣ ، ٨٣٩
* فرث * الفَرْث والمُنفرِث ٢٤٥
* فرج * المُفْرَج ٣٤
* فرح * أفرحَهُ الأمر والدَّين فهو مُفْرَح ٥٥٠ ، ٨٣٦
* فرزح * الفِرزِحْلَة ٦٦٠
* فرس * أخذتهُ فَرْسَةٌ ١١٥ ، ٧٢١
* فرش * أفرشَهُ ٦٠٣ ، ٨٤٥ | حَسَنُ الفِرْشة ٦٧٦ | الفَراش ٧٢٥ | الفَراشة ٥٢٤ ، ٨٣٤
* فرص * فُرْصَة ١٢٢ ، ١٣٢ ، ٧٢٤
* فرض * فَرَضَ وأفرضَ ٥١٨ ، ٨٣٠ | الفَرْض ٦٥٣ | الفريضة ج فرائض ٤٠
* فرط * أفرطَ الإناءَ ٥٢٧ ، ٨٣٢
* فرع * فَرَعَة النهار ٤٣٣ ، ٨٠٨ | فارعة الطريق ٤٧٠ | طريق فريع ٤٧٠
* فرغ * فَرَغَ فُرُوغًا ٤٥٦ | ذهبَ الدمُ فَرْغًا ٢٧٥ | الفَراغة ٦٨٥ | الفَريغ ٦٨١ | طريقٌ فَريغ ٤٧٠ ، ٨١٨ ، ٨١٦ | الفرس الفريغ ٦٨٥

* فرفص * القُرَافِص ١٣١، ٧٣٧
* فرق * فَرِقَ ومشتقّاتُهُ ١٧٦، ١٨١ | أَفْرَقَ من مَرَضِهِ ١١٧، ٧٣٢ | الفَرِيقَة ٦٢٨
* فرك * الفَرُوكُ ٣٥٠ | المُفَارِك ٢٥٦، ٧٦٥
* فرنس * الفِرْنَاس والفُرَانِس ١٧٣، ٧٥٠
* فره * فَرُهَ فهو فَرِهٌ ٥٠٥، ٨٣٦
* فرى * افْرَاةُ ٢٦٦، ٧٧٦ | ذو فَرْوٍ وفَرْوَة ٣
* فزّ * فَزّ فَزِيزًا ١٠٥
* فسأ * فَسَأَ الثوبَ فَتَفَسَّأَ ٢١٥ | فَسَأَهُ بالعَصَا ١٠١، ٧٣٧ | تَفَسَّأَ بالثوب ٦٦٩، ٨٥٦
* فسق * تَفَسَّقَ ٦٦٩، ٨٥٦
* فسل * المَفْسُول ١٦٩، ٧٥٨
* فشغ * تَفَشَّغَ الدمُ والامرُ ٦٧٧
* فشق * الفَشَق ٤٢٨، ٤٣٩، ٦٦٥، ٨١٣
* فشل * تَفَشَّلَ ٢٥٦، ٧٦٥
* فشى * أَفْشَى القومُ ٥
* فصّ * فصّ فَصِيصًا ١٠٥
* فصعل * الفُصْعُل ٧٤
* فصل * نَظْمٌ مُفَصَّل ٦٥٧
* فصم * فَصَمَ [١٣٧]، ١٢٨، ٧٢٥
* فضّ * فَضَّ ١٣٦، ٧٢٥ | فُضَّ فَاهُ ٥٨٣
* فضح * فَضَحَ ١١٨، ٧٣٣
* فضح * فَضَحَ القمرُ النجومَ ٤٠٢
* فطأ * فَطَأَهُ ١٠١
* فطر * فَطَرَ فُطُورًا ٢٩٦، ٧٨٤
* فطس * فَطَسَ ٤٥٦، ٨١٦
* فعفع * الفَعْفَعَة ٣٠١
* فعم * أَفْعَمَ الاناءَ ٥٢٨، ٨٤٣
* فعم * فَعَمَتْهُ الريحُ ٤٩٥، ٨٣٤
* فقّ * الفَقَاقَة ١٨٦، ٧٥٥
* فقد * الفَاقِد ٢٧٦، ٧٩٩
* فقر * أَفْقَرَهُ بَعِيرًا ٥١٦، ٨٣٠ | الفَاقِرَة ٤٣٦، ٨١٣ | الفَقِير والمِسْكِين ١٥ | المَفَاقِر ١٧
* فقس * فَقَسَ ٤٥٦، ٨١٦
* فقع * أَصْفَرُ فَاقِع ٣٢٤، ٧٦٧ | الفُقَاعِيّ ٢٣١
* فقه * فَقِهَ فِقْهًا ١٢ | تَفَاقَهَ الامرُ ٦٤، ٧٢٤ | الفُقَهَاء ٢١٩، ٧٩٨
* فكل * الأَفْكَل ١٨٣، ٧٥٣
* فكن * تَفَكَّنَ ٥٢٩، ٨٣٤
* فكه * تَفَكَّهَ ٥٢٩، ٨٣٤
* فلّ * أرض فَلّ ← أَخلال ٢٥، ٢٦
* فلت * الفَلْتَان ٢٣٦، ٧٦٧
* فلح * تَفَلَّحَتْ يَدَاهُ ١٠٧، ٧٢٠ | الفَلَاح ١٠٧
* فلحس * الفَلْحَس ٢٧٠، ٧٩٨
* فلذ * فَلَذَ فِلْذَةً ٥١٨، ٨٣٠ | الفِلْذَة ٦٠٧
* فلم * الفِلَمَة ٦٠٨، ٨٤٦
* فلق * الفَلَق ← أفلاق ١٨٤، ٧٥٣ | الفَلَق والفَلِيقَة ٤٢٩، ٤٣٠، ٨٠٩، ٨١٠ | المُفْلِق ٦٤٢، ٨٥٣ | كتيبة فيلق ٤٥، ٤٦
* فلنقس * الفَلَنْقَس ٤٨٠، ٨٢١
* فنخ * فَنَخَ ٩٩، ٧٢٦ | فَنْخَةُ الشمس ٢٨٤
* فنم * الفَنَم ٦٤٧، ٨٥٣
* فنك * فَنَكَ بالمكان ٤٤٧، ٨١٤ | الفَنَك ٦٧٨
* فنّ * الفُنُون من الناس ٢٧ | الأَفْنُون ٢٢٩، ٣٦٠، ٧٩٣ | الفَنّ والفِتْنَة ٢٥٨
* فنق * الفُنُق ٢٢٣، ٧٨٩
* فهج * الفَيْهَج ٢١١، ٢١٦، ٧٦٣
* فهد * الفَوْهَد ١٣٦، ٧٤٠
* فهق * أَفْهَقَ الاناءَ ٥٢٠، ٨٣٣ | رجلٌ مُتَفَيْهِق ٥٢٠، ٦٨٨، ٨٣٣
* فهم * فَهِمَ فَهْمًا ٥٤٧
* فاج * فَاجَ ٤٩٩، ٨٢٥ | أفاجَ ٢٠٥، ٧٨٦
* فاح * فَاحَ ٤٩٩، ٨٢٥ | فَاحَ دَمُهُ وأفاحَهُ ٢٧٥ | فاحَ بالدم ٦٨، ٧٣٦
* فاخ * فَاخَ ٤٩٩، ٨٢٥
* فاد * فَادَ فَوْدًا ٤٥١، ٨١٥
* فار * فَارَ فَائِرَةً ٨٣، ٧١٦ | الفُؤُور والفُيُور ٨٤، ٧١٧ | الفَوْر ٤٣٠ | فَوْرَة العِشَاء ٤٠٦، ٨٠٥ | أَخَذَهُ بِفَوْرَتِهِ ٥٠٤، ٨٣٦
* فاز * فَوَّزَ ٤٥٧، ٨١٦
* فاظ * فَاظَ فَوْظًا وفَيْظًا ٤٥٠، ٨١٥
* فاع * فَوْعَة النهار ٤٣٢، ٨٠٨
* فاف * الفُوف ٥٨٥ | ثوبٌ مُفَوَّف ٦٧٠
* فاق * فاقَ فُوَاقًا ٢٠٥، ٧٦٠ | فاقَ بنفسه فُؤُوقًا ٤٥٧، ٨١٦ | تَفَوَّقَ الشرابَ ٢١٩، ٧٦٣ | المُفْتَاق وذو الفاقة ١٦
* فاه * إسْتِفَاهَة في الطعام ٦٥٠، ٨٥٣ | الفِيه والأَفْوَه والمُفَوَّه ٦٥٠، ٨٥٣ | الفَوْهَاء ٢٦٩، ٧٩٨
* فاء * الفَيْءُ ← أفياء ٤٠٧
* فايج * الفَيْج ٤٨٠، ٨٢١
* فاد * فادَ ٢٩٧ | فادَ فَيْدًا ٤٥١، ٦٨٨، ٨١٥ | فادَة ١٢٢ | فادَ لهُ المالُ فائدةٌ ١٢ | أفادَ واستفادَ مالًا ١٢ | تَفَيَّدَ وهو فَيَّاد ٢٨٦، ٣١٣، ٧٨١
* فاش * فَاشَ ١٥٣، ٧٤٤ | فَايَشَ ١٥٦، ٧٤٥ | الفَيَاش ١٥٣
* فاض * فاضَتِ العينُ ٦٢٦ | فاضَتْ نفسُهُ فَيْضًا ٤٥٠، ٨١٥ | فَرَسٌ فَيْضٌ ٦٨٦ | المُفَاضَة ٣٦٩، ٧٩٨ | حديثٌ مُسْتَفِيض ٣٦٩
* فاف * الفَيْفَاة ← فياف ١٢٦
* فال * الفَيْل والفِيل والفائل ١٨٦، ٧٥٥
* فان * الفَيْنَة ٥٩٤، ٨٤٣

ق

* قبّ * قَبَّ ٦٧٤
* قبّ * قَبَّهُ واقْتَبَّهُ ١٠٣، ٧٢٨ | القَبَاء ٣٢٤ | القَابَة ٤٩٣، ٨٣٣
* قبر * القُبَّرَة ٦٠٥
* قبص * القَبِيص ٣٤، ٣١٣، ٧٨٨ | مشى القِبِصَّى ٣١٣، ٧٨٧
* قبض * القَبْض ٢٩٣ | القَبِيض ١٨٥، ٧٥٤ | رجلٌ وفرسٌ قَبِيض ١٦٧، ٢٨٨، ٢٩٣، ٧٤٩، ٧٨٣
* قبع * قَبَعَ ٦٦٨
* قبل * القَبِيل والقَبِيلَة ٣٠
* قبى * تَقَبَّى القَبَاء ٦٦٦
* قتر * قَتَرَ قَتْرًا فهو قاتِر ٧٣ | أَقْتَرَ فهو مُقْتِر ٩، ١٥ | القَتِير ٤٧
* قتل * القِتَال ٦٠٥، ٨٤٦ | ذو قِتَال ١٣٩، ٧٣٦
* قتم * قَتَمَ فهو قاتِم ٢٣٣، ٣٣٤، ٧٦٦ | أَقْتَم ٤٥٨، ٨١٦ | أَحْمَرُ قاتِم ٣٣٤ | سَنَةٌ قَتْمَاء ٣٨
* قتن * قَتُنَ فهو قَتِين ٦٤٨، ٨٥٣ | القَتِين ٢٢٨، ٧٩٠ | رجلٌ قَتِين ٦١٨، ٨٤٨

* قثّ * قثّ الدُّنيا ١٢
* قثل * القِثوَلّ **٢٠٨**
* قثم * قثمَ لهُ ٥١٨, ٨٢٠
* قحّ * القحّ ١٥٨ | القحاح والأقحاح ١٥٨, ٥٠٧, ٧٤٦, ٨٢٧
* قحقح * القحقحة ٦٧٨
* قحب * القُحاب ٥٧٥, ٨٤١
* قحر * القحر والقحرة ٢٤١, ٧٩٣
* قحز * قحزَ ٤٥٩, ٨١٧
* قحف * القحف ج أقحاف [٤٢٥], ٤٢٧ , ٨١١ | القحف ٤٨٩
* قحل * القاحل الجسم ١٤٦
* قحم * اقتحمتهُ عيني ٦٠٠, ٨٤٥ | تقحّمَ في الامور ٢٩ | القحم والقحمة ٢٤١, ٧٩٣ | القحمة **٣٨**, ٣٩ | ذو قُحَم ٣٠٢, ٧٥٩ | الليالي القُحَم ٤٠٣, ٨٠٤ | الاقتحام **٤٠٥**
* قدّ * تقدّدَ ٥٥ | القد ٤٨٦ | القِدَّة من الناس ٢٩ | القديد ٦٠٦
* قدح * قدّحت عينهُ ٦٣٣, ٨٤٩
* قدر * اقتدرَ لهُ ٦٤١ | القدير والمقدور ٦٤١ | الأقدر ٣٥٠, ٧٧٣
* قدع * قدعهُ عن الأمر ٥٥١, ٨٣٦ | فرسٌ قدوع ٥٥١
* قدم * القُدامة **٥٠**
* قدمس * القُدموس **٤٤**, ٤٦
* قدى * قدى * قديانا ٢٩٣, ٧٨٣ | القديَة ٦٣٠, ٨٤٨
* قذّ * القُذَّة **٢٣** | الأقذّ ٢١, ٤٨٩
* قذقذ * تقذقذَ ٢٩٧, ٧٨٤
* قذحر * المُقذحِرّ ٢٢٥, ٧٦٦
* قذع * قذعهُ وأقذعَ لهُ ٢٦٤, ٧٧٥
* قذعل * القُذَعيلة ٢٢٦, ٤٩٠, ٧٩٢, ٨٣٣
* قذل * القذل ٥١٥, ٨٣٩ | القذال **٣٩**, **٤٣**
* قذم * قذمَ لهُ من مالهِ ٥١٨, ٦٧٨, ٨٢٠
* قذى * قذّت عليهِ قاذية ٤٠
* قرّ * القرّتان ٤٣٦
* قرب * قرّبَ السّيفَ ٥١٥, ٨٣٩ | قرُبَ قربًا **٢٩٨** | قرّبَ الفرس ٦٨٥ | عِرقُ القِربة [٤٣١], ٨١٠ | اناء قربان ٥٢١, ٨٣٣ | القارب ٤٨٩
* قرت * قرِتَ ١٠٧, ٧٢٠
* قرتم * القرتم ٣٥٧, ٣٦٠, ٣٦١, ٧٧٣, ٧٩٧
* قرح * قرِحَ فهو قريح ١٠٥ | الليالي القُرح ٤٠٣, ٨٠٤ | هو في قُرحِ الخمسين ٥٠٣, ٨٣٦
* قرد * قرِدَ لعيالهِ ٥٢, ٧٠٦ | أقرَدَ ٥٤٣, ٨٣٥
* قرزح * القُرزُحة ٣٢٤, ٧٩١ | القرزحلة ٦٦٠, ٨٥٤
* قرش * قرّشَ لعيالهِ ٦٨٧ | المُقرِشة ٩٧
* قرشب * القِرشَبّ ٣٥٣, ٧٧٣
* قرص * القُرص ٣٦٤ | غُرابُ قارِص ٣١٨
* قرصم * القرصَمة ٢٠٦, ٦٥٠, ٧٨٦
* قرض * تقارضَ الثناء ٤٢٩
* قرضب * قرضبَ الشيء [٢٢٨], [٦٤٧], ٨٥٣ | القُرضوب **٢٣٨**
* قرط * القُرط ٦٥٦, ٨٥٤ | غُلامٌ مُقرّط ٦٥٦ | القِرْطِيط ٤٣٣, ٨١١
* قرطب * قرطبَ ٨٥, ٧١٧
* قرظ * قُرظة ٤٣٩ | الماعِز المقروظ ١٨٥, ٧٥٤
* قرع * قرِعَ فهو قرِع ٢٣٧, ٧٦٧ | قرعَ مُراحهُ ٥٧٧, ٨٤١ | قرعَ رأسهُ ٩٩ | قارعة الدّار والطّريق ٤٧٠, ٦٧٥, ٨١٩
* قرف * قرفَ واقترفَ ٦٨٧ | قارفَ وأقرفَ ٢٦٩, ٧٧٦ | فُلان قِرفتي ٢٦٩ , ٧٧٦ | المُقرِف **١٩٧**
* قرق * القرِق ١٦٠, ٧٤٦
* قرقر * القُرقور **٧٨**
* قرقف * القرقف ٢١١, ٢١٣, ٧٦٠
* قرقم * المُقرقَم ١٤٤, ٧٤٣
* قرم * قرِمَ قرمانًا ٦٤٨, ٨٥٣ | القُرامة ٣٦٥, ٧٧٦
* قرمص * القُرموص [٤٨٣]
* قرمط * إقرمّط ٨٤, ٧١٧
* قرن * قرَنَ الفرسُ قرانًا ٦٨٥ | قرنُ الشمس ٣٦١, ٤٣٤, ٨٠٣ | قرن الكلأ ١٠
* قرا * القَرو ٢٧٣, ٧٧٨ | المِقرى والمِقراة ٢٣٠, ٧٦٤ | المِقراء **٢٥**
* قرح * قرِحَ القِدرَ بالأقراح ٦٤٤, ٨٥٣
* قزل * القزَل ٢٠٨, ٧٨٦
* قزم * القزَم ١٦٥, ٧٥٧
* قسقس * قسقسَ ليلتهُ ٣٢٨, ٧٧٩ | القسقسة ٣٠١ | قرَبٌ قسقاس ٢٦٧, **٣٠٣**, ٧٨٤ ,
* قسب * القسيَب ٢٤٢, ٧٦٩
* قسر * القسوَر **١٠٣**
* قسم * القسيم والمقسّم ٢٠٦, ٣٣٧
* قسن * المُقسئنّ ١٢٢, ٧٢٧
* قسا * يوم قَسِيّ ٤٣٢
* قشقش * تقشقشت قروحهُ ١١٧, ٧٢٣
* قشب * ثوبٌ قشيب ٦٥٤, ٨٥٤
* قشعم * أمّ قشعم [٤٥٨], ٨١٦
* قشف * قشفٌ من العيش ٢٤
* قشا * القشوان ١٤٩, ٧٤٣
* قصّ * أقصّهُ شَعوبُ ٤٥١, ٨١٥
* قصقص * القُصقُصة والقُصاقِص ١٢١, ٢٤٤, ٧٢٧, ٧٧٠
* قصب * قُصبة قصبًا ٢٦٦, ٧٧٦ | القصيبة **٦٠٠**
* قصد * اقصدهُ المرضُ فهو مُقصد ١١٣, ٧٢١ | المُقصِدة والمَقصَدة ٢١٧, ٣٣٦, ٧٨٩
* قصر * أقصرَ ٤٣٦ | القصر ٤٣٦, ٨٠٩ | اقتصار ٦٥٦, ٨٥٦
* قصم * أقصمُ **١٣٢**
* قصف * انقصفَ الناسُ ٥٥ | قصفة الناس **٥٤**, ٥٥
* قصل * القِصَل ١٨٧, ٧٥٥
* قصمل * القُصمُل والقُصَمِل ١٢١, ٧٢٧
* قصو * قصوَ [١٢٧], **١٢٨**, ٧٢٥ | القُصاء ٣٦٩, ٧٩٨
* قضأ * قضئَ الثوبُ ٥٢١, ٨٢٧
* قضب * إقتضبَ الكلامَ ٢٥٩, ٧٧٤
* قضف * قضُفَ فهو قضيف [١٤٩], ٢٧٦, ٧٤٣, ٧٩٩
* قضم * قضِمَ ومشتقاتهُ ٨, ٣٠٢, ٦٤٨, ٨٥٣ | ارضٌ مقضم ٨, ٣٠٢
* قضى * قضَى الامرَ ٥٠٨, ٨٢٧
* قطقط * تقطقطَ ٢٩٧, ٧٨٤
* قطب * قطبَ ومشتقاتهُ ٢٣١, ٤٤١, ٨١٢

* قطر * قَطَرَ قُطُورًا ٢٦٥، ٧٨٤ | قُطْرَةٌ ١٠٤، ٧٣٩
* قطم * القَطِيم والقِطْمَة من الابل ٦٠
* قطف * القَطُوف والقِطَاف ٦٨٤ | فرسٌ قَطُوف ٦٨٦
* قطن * قَطَنَ بالمكان ٤٤٥ | القُطْن ٦٥٣
* قعّ * ماءٌ قُعَاع ٥٥٨، ٨٢٨ | قَرَبٌ قَعْقَاع ٢٩٨، ٧٨٥
* قعب * القَعْب ٢٢٩، ٧٦٤
* قعث * قَعَثَ قَعْثًا ٥١٨، ٨٣٠ | قَعَثَ لهُ من مالهِ ٦٧٨
* قعد * القَاعِد ٢٤٠، ٧٩٣ | القُعُود **١٨٠** | القَعِيدة ٤٨٣، ٨٢٢
* قعر * قَعْرَةٌ ١٠٤، ٧٢٨ | إِنَاءٌ قَعْرَان ٥٢١، ٨٢٢
* قعس * الأَقْعَس والقَعْسَاء **٢٢٣**، ٢٧٥ | الأُقَيْعِس ٢٧٢، ٧٦٦
* قعص * قَعَصَهُ وأَقْعَصَهُ ١٢٢، ٧٢٤
* قعضب * سَيْرٌ قَعْضَبِيّ ٦٧٨
* قعط * قَعَطَ الدوابَّ ٦٠٢، ٨٤٥ | رجلٌ قَعَّاط ٦٠٢
* قعطب * سَيْرٌ وقَرَبٌ قَعْطَبِيّ ٢٩٧، ٦٧٨، ٧٨٥
* قعنز * قَعْنَزَ [٢٦٥]، ٧٨٤
* قعل * قَعُولٌ ٢٨٧، ٧٨١
* قفّ * القُفّ ٦، ٦٢، **٢٧٩** | القُفّة ٢٤٥، ٧٢٤، ٧٧١ | القُفُوف ١٣١
* قفقف * قَفْقَفَ الرجلُ ١٢٠، ٧٢٤ | القَفْقَفَة **٢٧٩** | القَفْقَاف **٢٧٩** | قَفَاقِف البَرْد ١٣١
* قفخ * قَفَخَ رأسَهُ ٩٩، ٧٢٦ | القَفَاخ ٢١٨، ٧٨٩
* قفدر * القَفَنْدَر [٢٤٦]، ٧٧١
* قفر * قَفِرَ الرجلُ قَفْرًا ٢٠ | أَقْفَرَ ٢١ | القَفَار ٢١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٨٥٣ | القَفِرَة ٢٨٠، ٨٠٠ | القَفُور **٥٦٦**
* قفس * قَفَسَ ٤٥٦، ٨١٦
* قفل * القَفْل ١٤٦ | رجلٌ قَفْلَة وقُفْلَة ١٦٤، ٧٤٨ | القَافِل الجِسْم ١٤٦
* قفا * قَفَاهُ قَفْوًا ٢٦٤، ٧٧٥ | قُفِّيَ عليهم الحَبَالُ ٤٥٨، ٨١٦
* قلّ * أَقَلَّ فهو مُقِلّ ١٥ | إِسْتَقَلَّهُ الرُّعْبُ **١٢١** | القُلّ من الغضب ٨٠، ٨٦، ٧١٤، ٧١٨ | قُلُّ بن قُلّ [٢٠٠] | القَلِيلَة ← قَلَائِل ٢٢٥، ٧٦١
* قلقل * القُلْقُل ١٦٥، ٢٠٩، ٢٤٨، ٧٨٧
* قلب * القَلِيبَة ٤٩١، ٨٣٢
* قلت * قَلِتَ قَلَتًا ٢٤٤، ٤٥٩، ٨١٦ | قَلِتَ وأَقْلَتَت ٦٢٥ | المِقْلَات ٢٤٣، **٣٥١**، ٤٥٩ | المَقْلَتَة ٢٤٤
* قلح * القَلْحَاء ٢٦٩، ٧٩٨ | المُقَلَّح ٥٢٦، ٨٣٣
* قلد * القَلْد ١١٩، ٧٢٢
* قلذم * بئرٌ قَلَيْذَم ٥٥٩، ٨٣٦
* قلس * تَقَلَّسَ وتَقَلْسَى ٦٦٧ | القَلْس **٦٦٧** | القَلَنْسُوَة [٦٦٧]
* قلهز * القَلْهَزَم والقَلَهْذَم ٢٤٩، ٧٧١
* قلا * قَلَا قَلْوًا ٢٦١، **٦٠٣**، ٧٨٢
* قم * تَقَمَّمَ **٢٨١** | القُمَّة والقِمَّة والقُمَامَة ٤٠، ٧٠٤
* قمقم * القُمْقُم والقُمْقُمَان **٥٢** | القَمَاقِم والقَمَاقِم ٢٢، ٧٠٢
* قمأ * القَمَاءَة ١٤
* قمح * أَقْمَحَ بالفو ٦٨٨ | القَامِحَة ← قَوَامِح **٢١٣** | القُمْحَان ٢١١، ٢١٧، ٧٦٢
* قمد * القُمُدّ ١٢٩، ٧٢٦ | القُمُدَّان ٢١٦
* قمر * أَقْمَرَ ٤٠٢ | القَمَر ومشتقاتُهُ ٢٩٤، ٢٩٥ | القَمْرَاء ٤٠٢
* قمص * تَقَمَّصَ القميص ٦٦٦ | القَمُوص الحَنْجَرَة ٢٥٩، ٧٧٤ | مُمَزَّق القميص ٢١٣، ٧٨٨
* قمطر * القِمَطْر ٢٤٧، ٧٧١ | يومٌ قَمْطَرِير ٤٣٢، ٨٠٨
* قمل * القَمْلِيّ ١٩٧، ٧٥٧ | القَمْلِيَّة ٢٢٦، ٧٩٣
* قمن * القَمَن **١٥٠** | القَمُون والقَمِين ٥١٢، ٨٢٨
* قمه * تَقَمَّهَ **٢٧٩**
* قنّ * القِنّ ٤٨٠، ٨٢١
* قنقن * القِنْقِن والقُنَاقِن ١٦٤
* قنأ * احمرُ قانِئٌ ٣٢٤، ٧٦٧
* قنب * المِقْنَب ٤٣، ٤٦
* قنبض * القُنْبُضَة ٢٢٢، ٧٦١
* قنت * رجلٌ قَنِيت ٦١٨، ٦٤٨، ٨٤٨
* قنجل * القِنْجِل **١٣٨**
* قنخر * القِنْخَر والقُنَاخِر ١٣٦، ٧٣٩
* قند * القِنْدِيد ٢١١، ٢١٦، ٧٦١
* قندس * القِنْدَس ٢٩٥، ٧٨٤
* قندل * القِنْدَأْلَة ٣٠٨، ٧٨٦
* قنس * القِنْس ١٥٧، ٧٤٥
* قنطر * القِنْطِر ٤٢٨، ٨٠٩
* قنم * قَنِمَ فهو قَنِم ١٦، ١٧ | قَنِم القَنَم ١٠ | قَنِم رأسُهُ بالعصا ٩٩ | المِقْنَم ٥٩٢
* قنف * القَنِيف ← قُنُف ٢٩
* قنم * القُنْمَة ٤٩٨، ٤٩٩، ٨٣١ | لحمٌ قَنِم ٤٩٩
* قنل * القِنْثَل ٢٥١، ٧٧٢
* قهقه * القَهْقَهَة ٦٧٨ | قَرَبٌ مُقَهْقِه [٢٩٩]
* قهب * القُهْبَة **٢٨** | الأَقْهَب **٢٣١**
* قهبلس * القَهْبَلِس ٢٧٢، ٧٩٩
* قهس * تَقَهْوَسَ ٢٧٨، ٧٧٦
* قهل * قَهَلَة ٢٦٤، ٧٧٥ | إِقْهَلَّ ١٤١، ٧٤١
* قهم * أَقْهَمَ عن الطعام ٢١٢ | القَهِم ٢١٢
* قها * القَهْوَة ٢١١، ٢١٣
* قاب * القُوبَاء ٤٢٠، ٨١٠
* قاد * أَقَادَهُ إبلًا ٥٢٠، ٨٣٠ | فرسٌ قَوُود ٦٨٧ | بعير قَيِّد ٦٢١، ٨٤٩
* قار * قارَ فهو قائر **٧٠** | إِقْوَارَّ ١٤٥، ٧٤٣ | الأَقْوَرِين والأَقْوَرِيَّات ٤٢١، ٤٢٢، ٨١٠ | القَيْرَوَان ٥١، ٧٠٦
* قاع * قاعَة الدار ٦٧٥
* قاف * قُوف الرَّقَبَة وقافُها ٥٠٤، ٨٣٦
* قاق * القُوق والقاق ٢٤٠، ٧٦٩
* قال * المِقْوَل والمِقْوَالة ٦٧٧
* قام * قِيَامُ العَيْش وقِوَامُهُ ٢٢، **٤٣٧** | القُوَيْمَة من الليل ٤١٣، ٨٠٦
* قوى * أَقْوَى القومُ ٢١، ٦٢٤ | باتَ القَوَاء ٢١، ٦٢٤ | القُوَّة ← قُوَى **٢١**
* قاح * قاحَ الجُرْحُ قَيْحًا ١٠٦
* قاض * تَقَيَّضَ أَبَاهُ ١٦١، ٧٤٧
* قاظ * قاظَ اليومُ قَيْظًا ٢٨٦
* قال * قالَ قَيْلُولَةً ٦٢٨ | تَقَيَّلَ

أَبَاةً ١٦١ ، ٧٤٧ | القائِل ← قِيل وقِيـل ٦٢٨ | القائِلَة والمَقِيل والقَيْلُولة ٤٢٥
* قين * القَيْنَة ٤٣ ، ٤٧٨ ، ٨٢١

ك

* كاد * تكاءدَهُ الامرُ وتكأدَهُ ٥٥٠ ، ٨٢٦
* كأر * كارَ كارًا ٦٥٠ ، ٨٥٣
* كبكب * تَكَبْكَبَ ٦٦٨ ، ٨٥٦
* كبد * كَبِدُهُ ١٣٢ | الأَكْبَد ١٢٥ ، ٧٢٨ | الكَبْداء ٣٦٧ ، ٧٩٧
* كبرت * ذَهَبٌ كِبْرِيت ٣٦١
* كبن * الكُبْنُ والكُبْنَة ٧٠ ، ٦٤٥ ، ٧١١ ، ٨٥٣
* كبا * الزَّنْد الكابي ٢٠١
* كتّ * كَتَّ ٤٩٢ ، ٨٣٢
* كتب * الكَتِيبة ٤٢
* كتف * كَتَفَ الفرسُ كَتْفًا ٦٨٦ | كَتَفَ اللحمُ ٦١٢ ، ٨٤٧ | الكَتِيفة ٨٧ ، ٧١٩
* كتل * تَكَتَّلَ ٢٧٩ ، ٧٧٩ | الكُتَّال ٥٥٠ ، ٨٢٦
* كثكث * الكَثْكَث ٥٧٧ ، ٨٤١
* كثج * كَثَجَ وكَثَّجَ ٦٥١ ، ٨٥٢
* كثر * كاثَرَ ١ | الكُثْر ٦
* كثف * جَيْشٌ كَثِيف ٥١
* كثم * كَثَمُ الطريق ٤٧١ ، ٨١٩
* كحص * كَحَصَ ٢٨٥ ، ٧٨١
* كحل * كَحَلَتْهُمُ السَّنَة ٢٦ | الكُحْل ٢٧ | الكُحْلة ٦٦٠ | الكَحِيل ٦٢٧
* كدأ * كَدَأَ الزرعُ وكَدِئَ ٢٤٨
* كدح * كَدَحَ ٦٥١ ، ٨٥٣
* كدر * ماءٌ كَدِر ٥٥٨ ، ٨٢٨ | الكُدْرُ والكادِر ١٤٠ ، ٧٤٠
* كدس * كَدَسَ كَدْسًا ٢٦٤ ، ٧٨٢ | تَكَدَّسَ ٢٧٨ ، ٧٧٩
* كدش * كَدَشَهُ ٦٧٦
* كدم * كَدَمَ كَدْمًا ٥٢٣ ، ٨٢١
* كدن * الكِدْنة ١٢٩ ، ٧٢٦
* كدى * أَكْدَى الرجلُ ١٨ ، ٢١ ، ٧٦ ، ٧٠٠
* كذب * كَذَبَ ومشتقاته ٢٦١
* كذن * الكَذَّانة ٢٠٨ ، ٧٨٦
* كرّ * كَرَّ كَرِيرًا ٤٦٠ ، ٨١٧
* كرب * إناءٌ كَرْبان ٥٢١ ، ٨٢٢
* كركر * الكِرْكِرَة ٢٢
* كربح * كَرْبَحَ ٢٠٥ ، ٧٨٦
* كرباس * الكِرْبَاسَة ٣٢٧ ، ٧٦٤
* كرت * شَهْرٌ كَرِيت ٤٠٥ ، ٨٠٤

* كرد * كَرَدَ ٢٨٨ ، ٧٨٣ | الكُرْدِيدة ٧٣
* كردح * كَرْدَحَ فهو مُكَرْدِح ٢٩٦ ، ٧٨٤
* كردس * كَرْدَسَهُ ٧ | المُكَرْدَس ٢٥١
* كردم * كَرْدَمَ ٢٩٤ ، ٢٠٥ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٦
* كرزم * الكِرْزِم ٣٦١
* كرس * الكُرْس ٢٠ ، ٢٤ ، ١٥٨ ، ٧٠٣ ، ٧٤٦ | نَظْمٌ مُكَرَّس ٦٥٧ ، ٨٥٤
* كرش * الكَرِش ٢٢ ، ٣٢ ، ٧٠٣
* كرع * الكَرْعاء ٣٦٧ ، ٧٩٧
* كركس * المُكَرْكَس ٤٨٠ ، ٨٢١
* كرم * الكَرْم ٦٥٨ ، ٨٥٤ | الكِرَام ٤٣
* كرمح * كَرْمَحَ ٢٠٥ ، ٧٨٦
* كرنف * الكُرْنافة ← كَرانِف ٢٥٣
* كرى * كَرِيَ كَرًى فهو كَرٍ وكَرِيّ ٦٢٠ | الكَرَوان ٢٦٧ ، ٧٩٧ | الكَرِي ٦٨٤
* كسّ * الكَسّاء ٢٦٩ ، ٧٩٨
* كسح * كَسَحَ الشيء ٥٠٦ ، ٨٢٨
* كسر * ذو كَسَرات ١٩٢ ، ٧٥٧ | الكَسْر ٦٠٧ | هَشٌّ المُكَسَّر ٢٠١
* كسا * الكِساء ٦٦٦ ، ٨٥٥
* كفأ * تَكَفَّأَ اللحمُ ٦١٠ ، ٦٥٠ ، ٨٤٧ ، ٨٥٣ | رجلٌ كَفِيء ٦٥٠
* كشح * كَشَحَ ٢٨٨ ، ٧٨٣ | كَشَحَ الشيءَ ٥٠٩ ، ٨٢٨
* كشف * الأَكْشَف ١٨٠ ، ١٨١ ، ٥٩٣
* كشى * الكُشْيَة ١٣٥
* كظّ * كَظَّ ١٨١ ، ٧٥٣
* كعب * ثَوْبٌ مُكَعَّب ٦٧٠
* كعثل * الكَعْثَلَة ٢٠٨
* كعسب * كَعْسَبَ ٢٩٤ ، ٢٠٦ ، ٧٨٤ ، ٧٩٦
* كعطل * كَعْطَلَ ٢٩٤ ، ٧٨٤
* كعظل * الكَعْظَلَة ٢٠٦ ، ٧٨٦
* كفّ * استَكَفَّ الشيء ٥٢ ، ٧٠٦ | الكِفَـاف ٣٠ | كِفَّةٌ كُفَّةٌ ٥٩٨ ، ٨٤٤
* كفأ * كَفَأَ كَفْئًا ٥٥٥ ، ٨٣٧
* كفت * كَفَتَ كَفْتًا فهو كَفِيت ٢٨٨ ، ٧٨٣
* كفح * كَفَحَ وكَفَّحَ [١٨١] ، ٧٥٣ | كافَحَهُ الشَّمُومَ ٢٨٥ ، ٨٠١ | لَقِيَهُ كِفَاحًا وكِفَاحًا ٢٨٥ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٨٠١ ، ٨٤٥ | الأكْفَح ٢٢٥ ، ٧٦٦
* كفر * رجلٌ كافِر ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٨٤٣ | المُكَفَّر ٥٩٣
* كفهر * اِكْفَهَرَّ فهو مُكْفَهِرّ ٤٤١ ، ٨١٣
* ككب * الكَوْكَب ٥١
* كلل * الكَوَالِل ٢٤٤
* كلكل * الكَلْكَل ٥٥٠ ، ٨٢٦ | الكَلْكَـل والكَلاكِل ٢٤٤ ، ٧٧٠ | الكَلْكَلَة ٢٢٤ ، ٧٦١
* كلأ * أَكْلأَتِ الارضُ ١٢ | قَرْنُ الكَلَإ ١٠
* كلح * كَلَحَ فهو كالِح ١٠٣ ، ٤٤٣ ، ٨١٣
* كلف * الكُلْفة ٧٦١
* كلم * كَلَمَ فهو كَلِيم ١٠٥ | التَّكْلامة ٦٧٧
* كلى * كَلاهُ بِخِلْبِه ١٢٢
* كمت * الكُمَيْت ٢١١ ، ٢١٤ ، ٦٩٢ ، ٧٦١
* كمتر * كَمْتَرَ ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٧٨١ | كَمْتَرَ الإناءَ ٥٢٩ ، ٨٣٢
* كمخ * أَكْمَخَ بأنفه ٦٨٨
* كمش * أَكْمَشَ ٢٨٩ ، ٧٨٣ | الكَمِيش ١٦٧ ، ٧٤٩
* كمى * الكَمِيّ ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٧٤٩
* كنّ * الكُنَّة ١٦٥
* كنب * أَكْنَبَ على الامر ١٢٩ ، ٧٢٦
* كندر * الكُنْدُر والكُنادِر والكُنَيْدِر ٢٤٤ ، ٧٧٠ | الكُنْدُرِيَّة ١٩٤
* كنع * كَنَعَ ومشتقاته ١٦
* كنف * الكَنَف والكَنَفَة ٦٧٥
* كهب * الكُهْبَة ٢٨ | سَنَةٌ كَهْباء ٢٨
* كهر * كَهَرَهُ ٤٤٢ ، ٨١٣
* كهل * الكَهْلُول ٢٠٢ ، ٧٥٦
* كهمس * الكَهْمَس ٢٤٨ ، ٧٧١
* كهمل * أَخَذَهُ مُكَهْمَلًا ٥٠٤ ، ٨٣٦
* كات * الكُوتِيّ ٢٥٠
* كار * كُوَّرَهُ ١٠٤ ، ٧٢٨ | الكُور ٦٢ ، ٦٥ | الكَوْز ٦٥ | تَكْوِير النهار ٤٢٧ ، ٨٠٩
* كأس * كاسَ كَوْسًا ٣١٣ ، ٧٨٧
* كاع * كاعَ وكَوَّعَ ١٠٤ ، ١٨١ ، ٧٢٨ ، ٧٥٣ | الكَوْعاء ٢٦٩ ، ٧٩٨

* كاف * كَوَّفَ القومُ ٤٨٦ | الكُوفان والكُوَّفان ٩٠, ٧٣١
* كوى * كَيَّةُ القفا ٢٥٣, ٢٥٢
* كان * هو بكينة سُوءٍ

ل

* لأس * اللُّؤوس ٣٧٢, ٧٧٧
* لأط * لأطَهُ بالسَّهم ١٢٤, ٧٢٥
* لأف * لأفَ الطعامَ **٢٥٧**, ٧٧٢
* لأم * لَؤُمَ فهو لئيم ٧٦ | ألأمَ والتأمَ ٥٠٩ | المُستَلْئِم والمُلأم ٥٩٢, ٨٤٣
* لبّ * ألَبَّ بالمكان ٤٤٦, ٨١٤ | رَخِيُّ اللَّبَب ٩ | المُتَلَبِّب ٥٩٣, ٨٤٣ | لَبَّيْكَ ٤٤٧, ٨١٤
* لبج * لَبَجَهُ ١٠١, ١٩٠
* لبد * لَبِدَ فهو لَبِد **١٨٤** | ألبَدَ بالمكان ٤٤٦, ٨١٤ | اللُّبَد ٤٨٨ | اللُّبَد ٤٤٦ | اللِّبدة ٣٥
* لبز * لَبَزَ **٢٥٧**, ٧٧٢
* لبص * ألبَصَ الرجلُ **١٨٣**, ٧٥٣
* لبط * اِلتَبَطَ ٢٠٠, ٢٠١, ٧٨٥ | اِلتَبَطَ البعيرُ ٦٨٠
* لبق * اللَّبيق ١٦٧ | اللَّبِق واللَّبِقة ٢٣١, ٧٩١ | اللَّبِيقة ٢٣٩, ٧٩١ | عَصيدَة مُلَبَّقَة ٦٤١
* لبك * لَبَكَهُ لَبكًا ٦٣٦ | لَبَكَ الأمرَ ٦٣٦
* لبن * لَبَنَهُ ١٠٠, ١٠١, ٧٣٦, ٧٣٧ | لَبَنَ التمرَ لَبنًا ٦٤٩, ٨٥٣ | اللابِن والمُلبِن والآلبِن ٦١٣ | اللُّبانة ٥٦٧, ٨٤٠
* لتح * رجلٌ لَتحان ٦٣٢, ٨٥٠
* لتّ * ألَتَّ اِلتاتَ ٤٤٦
* لثم * تَلَثَّمَ [٦٦٤]
* لثى * لَثِيَ لَثًى وألثى ٣٨٢
* لجأ * ألجأهُ الى الامر ٥٠٦
* لجب * اللَّجَب **٤٣**
* لجّ * المِلحاح **٢٧٦**
* لحب * لَحَبَ اللحمَ ٦٠٩, ٨٤٦
* لحج * لَحِجَ لَحَجًا ٩١, ٧٤١ | لَحُوِجَ الامرُ ٥٤٤, ٨٣٥
* لحز * لَحِزَ لَحَزًا فهو لَحِز ٧٥, ٧١٣
* لحص * اِلتَحَصَ [٩٠] | اِلتَحَصَهُ ٥٠٦, ٨٣٥ | لحاص **٩٠**
* لحف * ألحَفَ عليهِ ٦٧٤ | تلحَّفَ والتحَفَ ٦٦٩
* لحك * المُلاحِكُ الخَلْقِ ١٢٤, ٧٣٨
* لحم * لَحِمَ القومَ ٦١٣ | اللَّحمَة واللُّحمَة [٦٠٩] | اللاحِم والمُلحِم ٦١٣ | المُتلاحِمَة ٩٧, ٧٣٥
* لحن * اللَّحن ١٨٥, ٧٥٤ | لَحنُ القَول ٥٤٨, ٨٣٦
* لحي * لَحاهُ لَحيًا ٣٦٦, ٧٧٦
* لخّ * اِلتَخَّ ٣٣٧ | اِلتَخَّ عليهِ الامرُ ٩٤, ٧٣٤ | المُلتَخ ٣٣٦, ٧٦٣
* لخن * لَخِنَت فهي لَخناء ٣٧٤, ٧٦٩ | لَخِنَ الوَطْبُ ٤٩٨, ٨٢٤
* لخي * لَخِيَت فهي لَخواء ٣٦٦, ٧٦٧ | اللَّخا ٣٦٦
* لدّ * الألَدّ ١٨٥, ٧٥٢
* لدم * ثوبٌ مُلدَم ٥٢٢, ٨٣١
* لدن * اللَّدْنَة ٣١٧
* لذع * تَلَذَّع ١٦٧ | اللَّوذَعِيّ ١٦٧, ٦٧٧, ٧٤٨
* لزّ * اللِّزّ واللَّزِيز واللِّزاز ٣٣٦, ٧٦٧
* لزب * اللَّزبَة ٣٨
* لزق * اللَّزَق ٣٨
* لسلس * ثوبٌ مُلَسلَس ٦٥٢, ٨٥٤
* لص * الألَصّ واللَّصّاء ٣٦٩, ٣٧٠, ٧٩٨
* لصي * لَصاهُ لَصيًا ٣٦٤, ٧٧٥
* لطّ * اللَّطّ ٦٥٦, ٨٥٤
* لطاط * اللَّطلِط ٣٣٧, ٧٩٣
* لطأ * لطأهُ ٩٧, ٧٢٥
* لطع * لَطِعَ إصبَعَهُ ٤٥٧, ٨١٦ | اللَّطعاء ٣٦٩, ٧٩٨
* لطم * لَطَمَ عينَهُ ١٠٠
* لطى * اللَّطاة ٣٢٨, ٧٦٧
* لظي * تلظّى ٧٩
* لعلم * لَعلَمَ العَظمَ ١٢٨ | تَلَعلَمَ ٦٣٥, ٨٥١
* لعب * لُعاب الشمس ٣٩١, ٨٠٢
* لعج * لَعَجَهُ الامرُ والامرُ لاعِج ٦٧٨
* لعس * اللَّعَس ٣٣٣, ٧٦٦ | لَحمٌ مُلَعَّس ومَلعوس ٦٠٩, ٦٤٢, ٨٤٧
* لعط * لَعطَهُ ١٢٤, ١٢٥
* لعق * لَعِقَ ٦٥١ | لَعِقَ إصبَعَهُ ٤٥٧, ٨١٦
* لغمط * اللُّغمَط واللُّغمُوط ٢٥٥, ٧٧٣
* لغا * اللَّغو ٢٥٤, ٧٧٣ | لَغا لِ ٥٨١, ٨٤٣
* لغلغ * المُلَغلَغ ٦٤٣, ٨٥١
* لغس * لَحمٌ مُلَغوس ٦٠٩, ٨٤٧
* لغف * لَغِفَ ٦٥١
* لفّ * لَفَّ **٤٣** | اللَّفيف ٤٦٨, ٨١٨ | الألَفّ واللَّفّاء ١٨٩, ٣١٧, ٧٥٥, ٧٨٩ | المِلَفَّة [٦٦٤], ٨٥٥
* لفأ * لَفأهُ بالعصا ١٠٢, ٧٣٨ | لَفأ من الطعام ٦٤٨, ٨٥٣
* لفت * لَفَتَهُ ٥٥٥ | لَفَتَ يَدَهُ **٩٩** | ألفَتَ **٤٩**, ٧٠٥ | اللَّفوت ٣٥٢ | الألفَت ١٩٠, ٧٥٥
* لفج * ألفَجَ وأُلفِجَ فهو مُلفِج ومُلفَج ١٧, [١٨]
* لفح * لَفَحَتهُ السَّموم لَفحًا ٢٨٥, ٨٠١
* لفظ * اللافِظة ٣٠٢, ٧٥٩
* لفم * تَلَفَّمَ ٦٦٨ | اللِّفام ٦٦٥, ٦٦٦
* لفق * لَفَقَ عينَهُ ١٠٠ | اللَّفيق ٦٧١, ٨٥٦
* لقم * تَلَقَّمَ باللِّقام ٦٦٤, ٦٦٥
* لقس * اللَّقِس ٨٠, ٧١٤
* لقط * اللاقِط ٤٨١, ٨٣٣ | لَقِيَهُ التِقاطًا ٥٩٧
* لقع * اللُّقاعة ٦٧٧
* لقم * لَقَمَ الطريقَ ٤٧١, ٨١٩
* لقن * لَقِنَ الشيءَ ٥٤٧, ٨٣٦
* لقا * اللُّقوة واللِّقوة ٢٤٥
* لكّ * المِلكيك **٦٠٥**, ٨٤٦
* لكأ * لَكأهُ ١٠٣, ٨٣٨
* لكد * تَلَكَّدَهُ ٦٧٥
* لكز * لَكَزَهُ لَكزًا ١٠٠
* لكم * اللُّكَم واللُّكموء والمَلكَمان [٧٣] | اللِّكاء ٣٧٠, ٧٩٨
* لمّ * لَمَّ الشَّعَثَ ٥٠٩, ٨٣٦ | اللِّمَّة واللَّمَّة ٢٩
* لملم * كتيبةٌ مُلَملَمَة ٤٥
* لمأ * تَلَمَّأَت عليهِ الارض ٤٥٨, ٨١٦
* لمج * تَلَمَّجَ بالشيءِ ٣٧١, ٧٧٧ | اللِّماج ٣٧١, ٣٧٣, **٣٠٥**, ٧٧٧
* لمع * اليَلمَعيّ والألمَعيّ ١٦٤, ١٦٧, ٧٤٨

* لمق * لَمَقَ الطريقَ ٤٧١, ٨١٩ | اللَّماق [٣٧١], ٧٧٧
* لمى * اللَّمى ٣٣٣, ٧٦٦
* لهب * لَهِبَ لَهَباً فهو لَهْبان ٤٦٤, ٨١٨
* لهج * الهَاجَّ فهو مُلهاجّ ١١٠, ٧٣٠ | لَحْمٌ مُلهوَجٌ ٦٠٩, ٦٤٣, ٨٤٧
* لهجم * طريقٌ لَهْجَم ٤٧١, ٨١٩
* لهد * آلْهَدَ بِهِ ٥٩٩, ٨٤٥
* لهذم * لَهْذَمَة ٣٢٨ | اللَّهاذِمَة ٣٢٨
* لهز * لَهَزَهُ ١٠٠ | تَلَهَّزَ ٢٥٧, ٧٧٣
* لهزم * اللُّهْزِمَة ج لَهازِم **٣٠٦**
* لهس * المُلاهِس ٣٥٣, ٧٧٣
* لهط * لَهْطَة ١٠١
* لهف * لَهِفَ فهو لَهْفان وتَلَهَّفَ ٥٢٩
* لهق * ابيض لَهَق ٣٢٤, ٧٦٧
* لهم * لَهِمَ الطعامَ ٦٥١, ٨٥٣ | اللُّهام ٤٦ | اللُّهموم ٣٠٢, ٧٥٦ | أَمْرٌ اللُّهَيم ٤٦٠, ٨١٧
* لهن * لَهَنَ ٦١٦ | اللُّهْنَة ٦١٦, ٨٤٧
* لها * اللُّهْوَة من المال ٥١٧, ٥١٨
* لاب * لابَ لَوَبانًا فهو لائب [٤٦٤], ٨١٨
* لاث * اللَّوثة ٥١٤, ٨٢٩
* لاج * اللَّوجاء ٥٦٧, ٨٤٠
* لاح * لَوَّحَ تلويحًا ١٠٣, ٧٣٧ | إِسْتَلْوَحَ ٦٧٤ | الأَلْوَح ٤٦٠, ٨١٧ | المِلْوَح والمِلْواح ٤٦١, ٨١٧
* لاص * أَلَيَصَ الرجلُ ١٨٣, ٧٥٣
* لاء * اللَّأْئِم والمَلُوم ٦٧٨
* لاق * لاقَ يَلُوقُ ٢٥١, ٢٥٣, ٧٩٤ | آلاقَ ٤٩٣
* لاك * اللُّؤاك ٣٧٣, ٧٧٧
* لوى * اللُّوَيَة **٢٣٤**
* لات * اللِّيت **٣٩**
* لاث * اللَّيْث ١٧٢, ٧٥٠ | الأَلْيَث ج لِيث **٢٤٠**
* لاح * أَبْيَض لِياح وأَياح ٣٢٤, ٧٦٦
* لاق * عصيدة مُلَيَّقة ٦٤١, ٨٥١
* لال * لَيْلَةٌ لَيْلاء ٤٠٣, ٨٠٤ | مُلِيل ومُلَيل ٤٢٧, ٨٠٦

م

* مأج * المَأَج ٦٧٤
* مار * مَارَ وتَمَاءرَ وتَمَايَرَ ٩٤, ٧٣٤ | مَارَةُ ٨٨ | المَارَة ٨٧, ٧١٩ | امرٌ مَثير ٩٣, ٧٣٣
* مأق * إِمْتَأَقَ ٧٩, ٧١٤ | المَآئِق ١٩١, ٧٥٦ | المَتَق ٨٠, ٧١٤
* مأن * مَأَنَ مَأْنًا ٦٧٧ | المَؤُونَة ٥٥٠, ٨٣٦
* مأى * امَّأى ٥٨٨ | إِمْتَأى ٧٩
* متح * مَتَحَة الليلُ ٤١٤, ٨٠٦
* متع * مَتَعَ النهارُ ٤٢٥, ٨٠٨ | شَرابٌ ماتِع ٢١٨, ٧٦٣
* متن * رجلٌ مَتْن ١٣٩, ٧٣٦
* مته * تَمَتَّهَ ١٩٣, ٧٥٧
* متع * مَتَعَ مَتْعًا ٣١١, ٧٨٧
* متن * الأَمْتان والمَتْناء ٢٧٠, ٧٦٨
* مجّ * أَمَجَّ الفرسُ ٦٨٥ | أَمَجَّ في السَّير ٢٩٤, ٧٨٣ | المَاجَّة ١٨٧, ٧٥٥ | المَاجَّة ٢٤٠, ٧٦٣
* مجد * مَجْدَة ٤٤١
* مجر * مَجِرَ مَجَرًا ٦٧٤ | المَجَر ٤٤, ٤٦
* مجم * مَجَمَ فهو مُجمَّة ١٩٠ | المَجْم ١٩٠, ٧٥٦ | المَجْمَة ٢٥٧, ٧٦٦
* محّ * مَحَّ الثوبُ ٥٢٠, ٨٣٠ | رجلٌ مَحاح ٢٥٩, ٧٧٣
* محت * مَحَتَ ١٨٥, ٧٥٣
* محش * أَمْحَشَ الشِّواء فَامْتَحَشَ ٦١٠ | شِواءٌ مِحاش ومُحاش ٦١٠, ٦٤٥, ٨٤٧, ٨٥٣
* محص * مَحَصَ في عَدْوِهِ ٢٨٥, ٧٨١ | أَمْحَصَ الشَّهرُ ١٣٣, ٧٣٤
* محق * إِمْتَحَقَ القمرُ ٢٩٨, ٨٠٣ | يَومٌ مَحْق ومَاحِق ٢٩٨, ٤٠٤, ٨٠٣ | المَحاق والمُحاق ٢٩٨, **٣٩٩**, ٤٠٣
* محك * مَحِكَ مَحَكًا ٨٤, ٧١٧
* محل * أرضٌ مَحْل ومُمْحِلة ٣٦ | المِحَلة ٢٧١, ٧٧٧
* محا * المَحْو ٤٠١, ٨٠٣
* مخّ * المُخَّة **٤٨**
* مخج * مَخَجَ البِئرَ ٦٧٦
* مخر * إِمْتَخَرَ الشيء **٤٨**, ٧٠٥ | المُخْرَة **٤٨**
* مخض * مَخَضَ البِئرَ ٦٧٦, ٦٧٧
* مخط * مَخَطَ السَّهمُ وامْتَخَطَهُ ١٣٣ | إِمْتَخَطَ السَّيفَ ٥١٥, ٨٢٩
* مخن * مَخَنَ البِئرَ ٦٧٧ | المَخْن ٢٣٩, ٧٦٨
* مدّ * آمَدَّ الجُرْحُ ١٠٦ | المِدَّة ١٠٦ | الإِمْدان **٢١٣**, ٥٦١, ٨٣٩
* مدح * مَدَحَ ومشتقّاتُهُ ٤٣٩
* مدح * تَمادَحَ **٣٠٤**, ٦٧٨
* مدش * مَدِشَ مَدْشًا ٦٥١, ٦٨٣
* مده * مَدَهَ مَدْهًا ٤٣٩
* مذل * المَذِل ٢٠١, ٢٠٣, ٧٥٨
* مذى * أَمْذَى الخَمرَ ٣٣٣, ٧٦٣ | عَسَل ماذيّ ٢١٤ | المَاذِيَّة ٢١١, ٢١٤, ٧٦١
* مرّ * المُمَرّ وذو المِرَّة ١٨٤ | الأَمَرَّان ٤٣١, ٨١٠
* مرمر * المَرْمَارَة والمُرْمُورَة ٢١٨, ٧٨٩
* مرأ * تَمَرَّأ بِهِ ٢٠٢ | رجلٌ مَريء ٢٠٢
* مرج * مَرِجَ الامرُ وغيرهُ ٥٤٥, ٦٣٦, ٨٤٩ | أَمْرَجَهُ الدهرُ ٥٤٥
* مرج * مَرِجَتْ عينُهُ ٦٣٦, ٨٤٩
* مرخ * المَرْخَة ج مَرْخ **١٨**
* مرس * المَرس ١٦٣, ٧٤٧
* مرض * المَرَضُ ومشتقّاتُهُ ١٠٩ | المَريضة ٣٩٠, ٨٠٣
* مرط * مَرَطَ عِرضَهُ ٢٦٥, ٧٧٦ | الأَمْرَط ٢٣٨, ٧٦٨
* مرء * مَرُؤَ وأَمْرَءَ فهو مَرِيء ١٢
* مرق * مَرَقَهُ مَرْق **٢٦٥** | مَرَقَ عِرضَهُ ٦٧٧ | أَمْرَقَ الشَّهرُ فَمَرَقَ ١٣٣
* مرن * المَرِن ١٦٣, ٧٤٧
* مزّ * المِزّ ٥ | المُزَّة ٢١١, ٢١٦, **٢٣٧**, ٧٦١
* مزر * مَزَرَ الإِناء ٥٢٨, ٨٣٣ | المِزْر ١٨٥, ٧٥٣, ٧٥٤ | المَزيرة ٣٢١, ٦٧٩, ٧٨٩
* مزع * مَزَعَ الفرسُ ٦٨٥ | المُزْعَة ٦٠٩, ٨٤٧
* مزق * ثوبٌ مَزِق ٥٢١ | المُمَزَّق ٢٠٠, ٧٥٨
* مزه * المُمَزَّة ٢٠٠, ٧٥٨

* مسّ * المَمَاسّ ٤٢٥ , ٨١١
* مسح * التَمَسّح والتَمَسّاح ٣٦٢ , ٧٧٤
* مسد * المَسَد ٣٣٢ , ٧٦٠ | المَسَد **١٣٣**
* مسك * المَسَكَة ٦٥٥
* مسو * المَسَاء والمُسْيُ ومشتقّاتهما ٤٠٥ , ٨٠٤
* مشّ * تَمَشّشَ العَظم ٣٢٢ , ٨٣١
* مشر * أمْشَرَ الطَلْحُ ٧ | تَمَشّرَ الرجلُ ٧ | المَشْرَة ٧
* مشق * امْتَشَقَ السيفَ وامتَقَلَهُ وأمْتَشَنَهُ ٥١٤ , ٥١٥ , ٨٣٩
* مشي * مَشَى المالُ مَشَاءً وأمْشَى ٥
* مصّ * المَمْصُوصَة ٣٨٠ , ٨٠٠
* مصمص * المُصَامِص ١٢١ , ٧٣٧
* مصد * مَصَاد ← مُصْدَان ٢٨٩ , ٧٨٢ | المَصْدَة ٤٩٢ , ٨٣٣
* مصع * مَصَعَ وأمْتَصَعَ ٢٩٦ , ٧٨٤ | مَصَعَ القَرسُ ٦٨٥ | المَصِع ١٧١ , ٧٤٩
* مصل * أمْصَلَتْ فهي مُمْصِل ٢٤٣ | أمْصَلَ متاعَهُ ٢٦٣ , ٧٩٧ | الماصِلة ٢٦١ , **٣٦٣**
* مضّ * مَضَّ وأمَضَّ ٦٧٨
* مضمض * مَضْمَضَ عينَهُ ٦٣٨
* مضر * ذَهَبَ دَمُهُ مِضَرًا ٢٧٥
* مضغ * ذو مُضْغَة ١٣٤ , ٧٢٨
* مطخ * مَطَخَ ٢٦٥ , ٧٧٦ | المَطْخ ٥٢٤ , ٨٣٣
* مطر * مَطَرَ وتَمَطَّرَ ٢٩٦ , ٦٧٨ , ٧٨٤ | المَطِرَة ٦١٨ , ٨٤٨
* مطل * المَطَلَة ٥٢٤ , ٨٣٣
* مطا * المَطا ٥٧١
* معمع * المَعْمَع ٢٦١ , ٧٩٧ | المَعْمَعَان والمَعْمَعانِيّ ٢٨٥ , ٨٠٣
* معر * مَعِرَ وأمْعَرَ ١٦ , ٢٠ , ٧٠٠ | خفٌّ مَعِرٌ ٢٠
* معص * مَعِصَ مَعَصًا ١٢٨ , ٧٣٦
* معق * مَعُقَ الطريقُ فهو مَعِيق ٤٧٢ , ٨٣٠
* معل * المَعْل ٣١١ , ٧٨٧
* معن * المَعْنَة ٤٨٨
* معد * عيش رَغَد مَعَد ١٢
* مقس * مَقَسَ وأمْقَسَ وأمْتَقَسَ **١١٨** , ٧٣٢
* مقّ * الأَمَقّ والمَقّاء ٢٣٩ , ٢٧١ , ٧٦٨ , ٧٩٨
* مقط * مَقَطَهُ ١٢٣ , ٧٣٤ | الماقِط ٤٨١ , ٨٢٣
* مقه * الأمْقَه ٣٢٣ , ٨٦٥
* مكّ * المَكْمَكَة ٣٠٧ , ٧٨٦
* مكد * مَكَدَ بالمكان ٤٤٥ , ٨١٤ | الماكِد والمَكُود ٤٤٥
* مكر * المَمْكُورة ٢١٤ , ٢١٥ , ٧٨٨
* مكس * مُكِسَ الجُرْحُ ١٠٧ , ٧٣٠ | المكّاس ٩٣ , ٧٣٣
* مكل * مَكَلَ البِئرُ ٦٧٦
* ملّ * مَلَّ فَلالَكَ ٥٨٦ , ٨٤٣ , ٨٤٣ | إمْتَلَّ ٦٨٢ | المَلال والمَلِيلة ١٣٠ , ٧٣٤
* ملأ * مَلأَ ومشتقّاته ٥٣٦ | مُلِئَ وبهِ مُلاءَة ٦٧٧ | المِلْءُ [٥٢١] | المُلاءَة ٦٧١ , ٨٥٦
* ملث * مَلْثُ الظلام ٤٠٦ , ٨٠٥ | المَلْث ٣٠٣
* ملح * مَلَحَ القِدرَ وأمْلَحَها ٦٤٤ , ٨٥٣ | ماء مِلْح ٥٥٨
* ملخ * مَلَخَ مَلْخًا ٣٨٤ , ٧٨٠ | مَلَخَ وأمْتَلَخَ ٦٨٣ | امتلخ السيفَ ٥١٥ , ٨٣٩
* ملد * الأُمْلُد والأُمْلُدان ٢١٦ , ٧٨٩ | الأُمْلُود والأُمْلُدانِيّ ٢٤٣ , ٢١٩ , ٧٧٠
* ملس * مَلْسُ الظلام ٤٠٦ , ٨٠٥
* ملص * الإمْلِيص ٢٩٨ , ٧٨٥
* ملط * المُمَلَّط ١٧
* ملم * مَلَمَ مَلْمًا ٦١٦ , ٦٨١ | القَتَاب المَلُوم ٦٨١
* ملغ * المِلْغ ١٨٧ , ٣٣٦ , ٧٥٥ , ٧٦٢
* ملق * مَلَقَ مَلْقًا **٢٨٤** | مَلَقَهُ بالسَوْط ١٠٣ , ٧٣٧ | المُمَلَّق ١٧
* ملك * مَلَكَهُ بطنُهُ **١١٨** , ٧٣٤ | مُلْكُ الطريقِ ومَلَكَتُهُ ٦٧٥
* ملا * تَمَلَّى العَيْشَ ٥٨٣ , ٨٤٣ | المَلْوَة ٥٠٢ | المُلاوَة ٥٠١ | المَلَوان ٥٠٠ , ٨٣٥
* منّ * المَنُون [٤٥٤] , ٤٥٥ , ٨١٦ | المَنُون والمَنّانة ٢٥٢ | المَنِين ١٤٣ , ٧٤١ | عَطاءٌ مَمْنُون ٥٦٦
* منجن * المَنْجَنُون **٢٧٩**
* منح * مَنَحَ ومَنِحَة ٥١٩
* مهق * إمْهَقّ ٤٨٦
* مهل * المُتَمَهِّل الجسم ٢٤١ , ٧٦٩
* مهن * مَهَنَ فهو ماهِن ٤٧٥ , ٤٧٧ , ٨٣٠
* مهو * أمْهَى القرابَ ٢٣٢ , ٧٦٣ | لَبَن مَهُو ٢٣٢ | المَهَاة ٢٩٠ , ٨٠١
* موت * ماتَ ومشتقّاته ٤٤٨ | ماتَ الثوبُ ٥٣٣ , ٨٣١ | المَوَتان ٤٤٨ , ٨١٥
* مول * رجلٌ مالٌ ومَيِّل ٣
* موم * المُوم ١١٩ , **١٣٠** , ٧٣٢
* موه * ابن الماء **٥٥**
* ميح * ماحَ مَيْحًا ٢٩٧ , ٧٨٤
* ميد * مادَ السَكْران ٣٣٧ , ٧٦٤ | مَيْدَاءُ الطريق ٤٧١ , ٨١٩
* ميز * تَمَيَّزَ من الغيظ ٨٠
* ميس * ماسَ مَيْسًا ٢٩٧ , ٧٨٤ | المَيَسان ٢٩٨
* ميط * ماطَ عليهِ ٤٦٩ , ٨٤٠ | المَيْط والمِياط ٩٤ , ٧٣٣
* ميع * المَيْعَة ٥٠٦ , ٨٣٦
* ميل * المَيَل ٥١٥ , ٨٣٩ | الأمْيَل ٥٩٢
* مين * مانَ مَيْنًا ٢٥٨

ن

* نأد * النَّآد والنّآدَى ٤٣٠ , ٨١٠
* نأش * التَنَؤُّش وجاء نَئِيشًا ٥٦٤ , ٨٤٣
* نأم * النَأمَة ٥٧٥
* نأل * نَأَلَ نَأَلانًا ٣٧٧ , ٧٧٩
* نأمل * تَأمَّلَ تأمُّلَة ٣٠٦ , ٧٨٦
* نأنأ * نَأنَأَ فهو نَأْنَأٌ ١٧٩ , **٣٤٩** , ٥١٢ , ٧٥٣ , ٨٣٨
* نبت * نَبَتَ لهم نابِتَة ١٣ , ١٤
* نبج * رجلٌ نَبّاج ٦٨٨ | الأنْبَجانيّة والأنْبَخانيّة ٢٧١ , ٢٧٣ , ٧٩٨ , ٧٩٩
* نبخ * النّابِخَة ← نَوابِخ ١٥٤ , ٧٤٤
* نبس * ما نَبَسَ بكلمة ٤٩٣ , ٨٣٤
* نبط * ما يُنالُ نَبَطُهُ ١٨٤ , ٧٥٢
* نبل * نَبَلَ نَبْلًا ٢٩٤ , ٦٠٣ , ٧٨٣ , ٨٤٥ | تَنَبَّلَ ٤٥٦ , ٨١٦ | إنْتَبَلَ النَبَلَ ٦٧٧ | النابِل والنَبّال [٩٣] , ٥٩٢ | النَبْال والنُبالة ٣٤٦

* نتش * نَتْشَةٌ ١٠١، **١٠٢**، ٧٢٧
* نتف * النُّتْفَةُ ٦٠٩
* نتق * نَتَقَتْ فهي نَاتِقٌ ٣٤٦ | نُتِقَتْ **٣٤٦**
* نتن * نَتُنَ وأَنْتَنَ ٤٩٨
* نجّ * نَجَّ نَجيجًا ١٠٥، **١٠٦**
* نجنج * نَجْنَجَ وتَنَجْنَجَ ٩٣، ٧٢٢
* نجأ * نَجَأَهُ بعَيْنِهِ ٥٤٦، ٨٢٥ | نَجُوءٌ ونَجِيءٌ ٥٤٦
* نجح * النَّاجِحُ ٥٢١
* نجد * نَجَدَ ومشتقّاته ١٧٠، [١٧٢] | أَنْجَدَ الرجلُ ٤٨٤، ٨٣٢ | النَّجْدُ ج أَنْجُد ٤٧٢، ٨٣٠ | طَلَّاعُ أَنْجُدٍ ٤٧٤ | النّاجود ٣٢٨، ٧٦٤
* نجذ * رجلٌ مُنَجَّذٌ ٥٢٥، ٨٢١
* نجر * نَجَرَ نَجْرًا ٦٧٤ | النَّجْرُ ١٦٠ | النِّجَار والنُّجَار ١٥٨، ٧٤٥
* نجس * نَجِسَ ونَجُسَ ١١٢، ٧٢١
* نجش * النَّجْشُ ٣١١، ٧٨٧
* نجم * النَّجْمَةُ ٥٦٣، ٨٢٩ | النَّجْم ٣٢٦، ٧٦٧
* نجل * اِسْتَنْجَلَ الوَادِي ٥٦١ | النَّجْلُ ٥٦١، ٨٢٩ | لَيلٌ أَنْجَلُ ٤١٤، ٨٠٦
* نجه * نَجَهَهُ ٤٤٢، ٨١٢
* نجا * النَّجْوُ ج نِجَاءٌ **٢٧٤** | نُجُوّ الليلِ **٤١٥**
* نحّ * شَحِيحٌ نَحِيحٌ ٦٩، ٧١١
* نحب * نَحَبَ ولَحَّبَ ٢٨٨، ٧٨٣ | النَّحْبُ ٣١٢، ٧٨٧ | سَيْرٌ نَحْبٌ ٣١٤ | قَضَى نَحْبَهُ ٤٤٩، ٨١٥
* نحر * النَّحِيرُ **٣٠٢** | النَّحِيرَةُ ٤٠٤، ٨٠٤
* نحز * نَحَزَ في صدره ١٠٠
* نحس * تَنَحَّسَ عن الخَبَرِ ٥٤٠، ٨٣٤ | النُّحَاسُ ١٥٧، **١٥٨**، ٧٤٥ | اللّيالي النَّحْسُ ٤٠٣، ٨٠٤
* نحض * نَحَضَ العَظْمَ [٦٠٨]، ٨٤٦ | النَّحْضُ **٦٠٥**، ٨٤٦ | النَّحِضُ ١٢٤، ٧٢٨ | النَّحِيضُ ٥٢٥، ٨٣٢
* نحف * النَّحِيفُ [١٤٩]
* نحل * نَحَلَ نُحُولًا [١٤٥] | النّاحِل والنّاحِلة ٢٨٠
* نحا * النَّحْوَاءُ ١٣٠
* نخّ * النَّخُّ ٢٩١، ٧٨٢
* نخنخ * النَّخْنَخَةُ ٢٩٣، ٧٨٣
* نخب * النَّخِيبُ والمَنْخُوبُ والمُنْتَخَبُ ١٧٦، **١٧٨**، ٧٥١
* نخرب * نُخْرُبُ الجِسْمِ ١٤٦، ٧٤٣
* نخا * النَّخْوَةُ ١٥٢، ٧٤٤
* ندّ * نَدَدْ يو ٢٦٣، ٧٧٥ | طيرٌ أَنَادِيدُ ويَنَادِيدُ [٥٧]، ٧٠٨
* ندأ * نَدَأَ اللّحمَ ٦١٠، **٦٤٦**، ٨٤٧
* ندب * النَّدْبُ ج نُدُوبٌ ١٠٨، ٧٢٠ | رجلٌ نَدْبٌ ١٦٧، ٧٤٩
* ندح * النَّدْحُ والمَنْدُوحَةُ ٢٧٠، ٧٧٧
* ندس * تَنَدَّسَ عن الخَبَرِ ٥٤٠، ٨٢٥ | النَّدْسُ والنَّدُسُ ١٨٧، ٥٤٠، ٧٥٤
* ندص * المِنْداصُ ٢٥٨، ٧٦٦
* ندم * نَدِمَ ومشتقّاته ٥٢٩ | نَادِمَةٌ فهو نَدِيمُهُ [٣٢٢]
* نده * نَدَهَ ٢٩٢، ٧٨٣ | النَّدْهَةُ ٨
* ندى * طعامٌ لا يُنَادَى وليدُهُ ٦٤٤، ٨٥٢ | المُنْدِيَاتُ ٢٦٩، ٧٧٢
* نزّ * النَّزّ ١٦٣، ٧٤٧ | البَازّ ١٦٣
* نزح * نَزَحَ البِئْرَ ٦٧٦ | ماءٌ لا يُنْزَحُ ٥٢٦، ٨٣٤
* نزر * نَزَرَهُ نَزْرًا ٦٧٤ | النَّزْرُ ٥٦٦ | النَّزُورُ ٣٤٣
* نزع * نَزَعَهُ نَزْعًا ٤٦٠، ٨١٧
* نزف * نَزَفَ وأَنْزَفَ ٥٢٦، ٨٣٤ | رجلٌ نَزِيفٌ ومَنْزُوفٌ ٣٢٧، ٧٦٢
* نزق * رجلٌ نَزِقٌ ٨٠، ٧١٤
* نزل * النَّزِلَاتُ والنَّزَلاتُ [١٠]
* نسّ * نَسَّ نَسِيسًا فهو نَاسٌّ ٤٦٢، ٨١٨ | بَلَّغَ نَسِيسَهُ ٣٥
* نسنس * النَّسْنَاسُ ٦٣٤، ٨٥٠، ٨٥١
* نسب * النَّيْسَبُ **٥٥**، ٤٧٢، ٨٣٠
* نسر * النّاسُورُ والنّاصُورُ ١٠٦ | المِنْسَرُ [٤٦]
* نسع * نَسَعَ في الأرض ٢٩٦، ٧٨٤
* نسف * نَسَفَ نَسْفًا ٥٢٢، ٨٢٢ | الفَرَسُ النَّسُوفُ ٦٨٦
* نسك * النّاسِكَةُ ٧١ | رجلٌ نَسِيكٌ ٧١
* نسم * النَّسِيمُ **٢٣٦** | النَّيْسَمُ ٤٧٢، ٨٣٠
* نسي * النَّسْيُ ٢٠٠، ٧٥٨
* نشأ * نَشَأَ لَهُم نَشْءٌ ١٢٠
* نشب * بُرْدٌ مُنَشَّبٌ ٦٧٠
* نشر * النَّشَرُ ٤٩٢، ٨٣٤
* نشز * نَشَزَ ١٢٤، ٧٢٨
* نشط * نَشْطَةٌ شَعُوبُ ٤٥٤، ٨١٦
* نشق * النُّشَاقُ ٤٩٤، ٨٣٤
* نشم * نَشَّمَ اللحمُ تَنْشِيمًا ٤٩٩، ٨٢٥
* نشا * نَشِيَ وأَنْتَشَى ٢٢٦، ٧٦٣ | نَشِيَ نَشْوَةً وأَسْتَنْشَى ٤٩٥، ٨٣٤ | النَّشْوَةُ ٢٣٦ | النَّشْوَانُ ٢٢٦، ٧٦٣
* نصّ * نَصَّ البَعِيرُ ٦٨٢
* نصب * نَصَبَ القَوْمُ نَصْبًا ٦٨١ | نَصَبَ نَصَبًا ومشتقّاته ١١٣، ٧٢١ | نِصَابُ الابل ٣٢
* نصت * أَنْصَتَ ٥٤٢، ٨٢٥
* نصر * النّاصُورُ والنّاسُورُ ١٠٦، ٧٢٩
* نصم * النّاصِمُ ٣٢٤
* نصف * أَنْصَفَ ٤٠٠، ٨٠٣ | تَنَصَّفَهُ ٥٦٥، ٨٤٠ | النَّصِيفُ ٦٦٥، ٨٥٥ | إناءٌ نَصْفَانُ ٥٢١، ٨٢٢
* نضب * نَضَبَ الماءُ ٥٢٦، ٨٣٤ | ليلٌ نَاضِبٌ ٤١٥، ٨٠٦
* نضح * نَضَحَ وأَنْضَحَ ٦٧٤
* نضر * النَّضْرُ **١١٠**، **١١١** | أَخْضَرُ نَاضِرٌ ٣٢٤
* نضف * نَضَفَ ما في الاناءِ وأَنْتَضَفَهُ [٦٥١]
* نضل * إِنْتَضَلَ السَّيْفَ ٥١٤، ٨٢٦
* نضا * نَضَا السَّيْفَ وأَنْتَضَاهُ ٥١٤، ٨٢٩ | أَنْضَى إِنْضَاءً ١٨٤، ٧٤٣ | النِّضْوُ ٧٤٣
* نطس * تَنَطَّسَ الخَبَرَ ٥٤١، ٨٢٥ | النِّطِّيسُ والنِّطَاسِيُّ ٥٤١، ٥٤٨
* نطف * النُّطَفَةُ ٦٥٦، ٨٥٤
* نطق * النِّطَاقُ والمِنْطَقُ والمِنْطَقَةُ **١٦١**، **٦٣٠**، [٦٦٢]، ٨٥٥
* نطل * النّاطِلُ ج نَيَاطِلُ ٣٢٧، ٧٦٤ | النَّيْطَلُ ١٨٥، ٤٢٩، ٧٥٤، ٨٠٩
* نعثم * النَّعْثَمُ [٢٤٠]، ٧٦٨، ٧٦٦
* نعب * نَعَبَ البعيرُ ٦٨١ | النَّعْبُ ٣١٢، ٧٨٧
* نعثل * نَعْثَلٌ ٢٠٥، ٧٨٦ | النَّعْثَلَةُ ٦٧٩
* نعج * النّاعِجُ ٥٢
* نعر * نَعَرَ الجُرْحُ والدمُ ١٠٧، ٣٢٧، ٧٢٠ | النُّعَرَةُ **٤٣٣** | النَّعَّارُ ٣٢٧
* نعس * النّاعِسُ والنَّعْسَانُ [٦٢٩]، ٨٥٠

* نعظل * النَّعظَلة ٣٠٦, ٧٨٦
* نعل * تَنَعَّلَ النَّعلَ ٦٦٩
* نعم * تَنَعَّمَ ٣٠٦, ٧٨٦ | النَّاعِمَة والمُناعِمَة ٣٣٠, ٧٨٩ | شالَت او خَفَّت نَعامَتُهم ٨١, ٧١٤
* نعي * نَعَى عليهِ ذُنُوبَهُ ٣٦٤, ٧٧٤
* نغر * نَغَرَ وتَنَغَّرَ ٧٩
* نفت * النَّفيتة ٦٤٠, ٨٥١
* نفث * نَفثَةٌ ٦٠٢, ٨٤٥
* نفج * نَفَجَ نَفجًا ٦٨٨
* نفح * النَّفحُ ٢٨٥
* نفخ * انتَفَخَ النَّهارُ ٤٢٤, ٨٠٨ | الأُنفُخانيَّة ٣٧١, ٧٩٨
* نفد * أَنفَدَ الشَّهرَ ١٣٢
* نفر * النَّفَر ٥١٦, ٥٩٧ | النَّفْر ٣٠
* نفرج * النِّفرِج ١٨١, ٧٥٢
* نفس * رجلٌ نَفُوس ٥٤٦, ٨٣٥
* نفص * المِنفاص ٣٥٩, ٧٩٦
* نفض * أَنفَضَ القومُ ٢١, ٣٢ | النَّافِض ١١٩, ١٢١, ٧٢٣
* نفط * نَفِطَ ٧٩, ٧١٣
* نفق * نَفِقَ نَفَقًا ٢١ | النَّفَقَة ج نِفاق ٢١
* نفل * الليالي النُّفَل ٤٠٣, ٨٠٤
* نفه * المَنفُوه ١٧٦, ١٧٨, ٧٥١
* نقّ * نَقنَقَت عينُهُ ٦٢٤, ٧٤٩
* نقب * نَقَّبَ عن الخَبَر ٥٤٠ | النَّقب ٤٧١, ٨١٩ | النُّقبَة ٦٦١, ٨٥٥ | النِّقاب ٦٦٤, ٦٦٥, ٨٥٥ | رجلٌ نِقابٌ ١٦٤, ٧٤٧ | نَقيبَةٌ نِقابٌ ٥٩٨
* نقتل * تَنَقتَلَ نَقتَلَةً ٢٨٧, ٦٧٩, ٧٨١, ٧٨٣
* نقح * رجلٌ مُنَقَّح ٥٢٥, ٨٣٣
* نقخ * ماءٌ نُقاخ ٥٥٧, ٨٣٨
* نقر * نَقَرَ نَقرًا فهو نَقِر ٨٣, ٧١٦ | النُّقرَة ٦٧٩ | النَّقَرَة ٧١٦ | دَعاهُ النَّقَرى ٦١٤, ٨٤٧ | الأنتِقار ٦١٤, ٨٤٧
* نقرس * النِّقرِس ٥٤٨, ٨٢٦
* نقس * غُراب ناقس ٣١٨, ٧٦٣
* نقش * نُقِشَ عَظمُهُ ٧٢٥
* نقص * النَّقيصة ٢٤
* نقض * انتَقَضَ الجرحُ ١٠٧, ٧٢٠
* نقع * نَقَعَ بالماء ٦٧٤ | نَقَعَ النَّقيعَة ٦١٥, ٨٤٧
* نقف * نَقَفَ رَأسَهُ ٩٩, ٧٢٦ | النِّقاف [٢٥٥], ٧٨٣ | المَنقُوف الوَجه ١٤٦
* نقل * المُنقَل ٤٧٠, ٨١٩ | المُنقَلَة ٩٧ | المُناقَلَة ٥٠١, ٦٨٣
* نقه * نَقِهَ من مَرَضِهِ ١١٧, ٧٢٣
* نقي * انتَقَى الرجلُ فهو انتَقَى ١٣٧, ٧٤٠ | النَّقِيُّ ٤٩١, ٨٣٣ | المُنقَى ٤٧٠, ٨١٩
* نكأ * نَكَأ الجُرحَ **١٠٨**
* نكت * نَكَتَهُ ١٠٤, ٧٢٦
* نكد * نَكِدَهُ نَكدًا ٦٧٤
* نكز * نَكَزَ البِئرَ ٦٧٦
* نكس * انتَكَسَ ٥٧٨ | النُّكس [٥٧٨] | النِّكس ج أنكاس ١٩٦
* نكش * نَكَشَ البِئرَ ٦٧٦ | ماءٌ لا يُنكَش ٥٢٦, ٨٢٤
* نكع * النُّكَعَة ومشتقّاتها ٢٣٠, ٧٦٥ | النُّكعَة والأُنكعَة **١٩٠**
* نكف * نَكَفَ نَكفًا ومشتقّاته ١١٥, ١١٦
* نكل * نِكل شَرّ ٣٢٦, ٧٦٧
* نمر * ماءٌ نَمِر ونَمِير ٥٥٨, ٨٣٨ | النَّمِرَة ٦٦٦, ٨٥٥
* نمل * النَّمِل والنَّامِل والمُنمِل ٣٦١ | النَّمِلَة ٣٦١, ٧٧٤
* نمي * نَمَى المالُ نَماءً ١١ | النَّماءُ **١٠٥**, ١٢٥, ٧٢٥ | النُّمِيّ والنُّمِيَّة [٤٨٠], ٨٢١
* نهنه * نَهنَهَهُ ٥٥١, ٨٣٦ | ما تُنَهنِهَ ان صَنَعَ كذا ٥٥١
* نهأ * نَهِئَ اللحمُ فهو نَهِيءٌ وأنهَأهُ ٥١٣, ٦٠٩, ٨٤٧ | أنهَأ الأمرَ ٥١٣, ٨٣٨
* نهبر * النَّهابِر ٩١, ٧٣١
* نهج * نَهَجَ الثَّوبُ وأنهَجَ ٥٢١, ٨٣٠ | الطريق النَّهج ٤٦٩, ٨١٨
* نهد * نَهَدَ نَهدًا ٥٢١ | أتاهُ نَهدانِ ٥٢١, ٨٣٣
* نهر * نَهرَة والنَّهرَة ٤٤٣ | النَّهار ٤٢٣, **٤٢٧** | المَنهَر ٤٢٧
* نهز * نُهزَةٌ ١٠٠
* نهس * نُهسَةٌ [٥٢٤]
* نهسر * نَهسَرَ اللَّحمَ [٦٤٨], ٨٥٣
* نهش * انتَهَشَهُ ٥٢٤ | النَّهش والنَّهس **٥٢٤** | المَنهُوش ١٤٩, ٧٤٣
* نهض * النُّهوض ج نِهاض ونُهُض ٤٧٢, ٨٣٠
* نهك * نَهَكَ ومشتقّاته ١٦٨ | نُهِكَ فهو مَنهُوك ١١١
* نهل * النَّهَل والعَلَل **٥٢**, ٥٣
* نهم * نَهَمَ الابل **١٣٢** | النَّهم والنَّهيم **٣٥٥** | المَنهُوم ٢٥٥, ٧٧٣
* نهي * النِّهيَة ج نِهاء **٥٧١**
* ناء * ناءَهُ وناءَ بهِ الحِمل ٥٥٠, ٨٢٦ | النَّوءُ ج أنواء **٣٩٩** | النُّويّ **٤٥٣**
* ناب * انتابَهُ ٥٦٢, ٨٢٩
* نار * نارَ من الامرِ ٣٢٦ | النَّائِرَة ٨٧, ٧١٩ | النُّوار والنَّوار ٣٢٦
* ناس * ناسَ فهو نَوّاس ١٩٣
* ناء * ناءَ وتَنَوَّءَ ٣٨٣, ٧٨٠
* ناف * النَّوف ٦٧٨ | المُنيفَة ٣١٦, ٧٨٨
* ناك * الأنوَك ١٩١, ٧٥٦
* نال * نالَ يَنُولُ ٣٠٤ | تَنَوَّلَ بالخَير ٣٠٤ | المِنوال ١٥, ١٦٣, ٧٤٧ | رجلٌ نالٌ ٣٠٣, ٧٥٦
* نام * نامَ ومشتقّاته ٦٣٧ | نامَ الثَّوبُ ٥٢١, ٨٣٠
* نوى * النِّيَّة **٣٥٥**
* نأ * أناءَ اللحمُ فهو نِيءٌ ٥١٣, ٦٠٩, ٨٢٨, ٨٤٧
* نار * المُنيَّر ٦٦٦, ٨٥٥
* ناط * النِّيط ٤٤٦, ٨١٥

ه

* هأهأ * هَأهَأ بالابل ٦٦٩
* هبّ * تَهَبَّبَ الثَّوبُ ٢, ٥٢١, ٨٣٠ | الهَبَّة ٤١٣
* هبأ * تَهَبَّأَ الثوبُ وتَهَبَّى ٥٢٣, ٨٢١
* هبت * هَبَتَهُ بالعصا ١١٠, ١٩٠, ٧٣٧ | الهَبتَة ١٩٠ | الهَبيت ١٩١, ٧٥٦
* هبج * هَبَّجَهُ ١٠١, ١٩٠, ٧٣٧
* هبذ * المُهابَذَة ٣٠٠, ٧٨٥
* هبر * الهَبر ٦٠٥ | الهَبرَة **٦٠٨**
* هبز * هَبَزَ هَبزًا ٤٥٩, ٨١٧
* هبش * هَبَشَ ٦٨٧ | هَبَشَ على ٥٢ | الهُباشَة ٥٢, ٧٠٦
* هبص * هَبِصَ هَبَصًا ٥٠٥, ٨٢٦
* هبع * هَبَعَ هَبعًا ٦٢٨, ٨٥٠
* هبقم * الهَبقَم والهَبنَقَم والهَبنَقَعَة **١٣٦**, ١٩١, ١٩٣, ٢٧٣, ٧٥٦
* هبنك * الهَبنَّك ١٩١, ٧٥٦

* هبل * الهَبُول ٢٤٤، ٧٩٢، ٧٩٤
* هتّ * الهتّ من الليل ٤١٢، ٨٠٦
* هتأ * تهتّأ الثوبُ ٥٢٢، ٨٢١ | الهَتِيء والهِتاء ٤١٢
* هتم * الهَتْماء ٢٦٩، ٧٩٨
* هثهث * هَثهثَ هَثهثةً ٩١، ٧٢١
* هجّ * هَجّجتْ عينُهُ ٦٢٤، ٨٤٩ | الهَجاجة ١٨٧، ٧٥٤
* هجد * هَجَدَ هُجُودًا ٦٢٧، ٨٤٩ | تهجّد ٦٢٧، ٦٢٨، ٨٤٩ | الهاجد ﺟ هُجُود ٦٦ .
* هجر * هَجَرَ القومُ وأهجَرَ ٤٣٦ | أهجَرَ ٢٦٤، ٧٧٥ | أتاهُ هَجْرًا ٤٢٥ | الهاجرة ٤٢٤، ٤٣٦ | الهاجِرات والمُهجِرات ٢٦٦، ٧٧٦ | الهِجِّيرَى والإهجِيرَى ٦١٨، ٨٤٨ | المُهاجِر ١٣٠
* هجرع * الهِجْرَع ١٦٠، ٢٤٠، ٧٥٦، ٧٦٨
* هجس * الهَجْس والهاجس ٥٣٣
* هجع * هَجَعَ هُجُوعًا ٦٣٧
* هجف * الهِجَفّ ٢٥٢، ٧٧٢ | الهَجَفْجَف ٢٥٧
* هجل * هَجَلَ بِهِ ٢٦٣، ٧٧٥ | الهَجُول ٢٦٤، ٧٦٧
* هجم * الهَجْمة ٦٠، ٦١، ٦٤، ٦٥ | الأهتجام ٤٠٥
* هجن * الهَجِين ٤٨٠، ٨٣١
* هجنم * الهَجْنَم [٢٤٢]، ٧٦٩
* هدّ * آهَدّ الرجلُ [١٣٠]، ٧٢٧ | الهَدّ والأهَدّ ١٣٠، ١٤١، ٧٤١
* هدأ * هَدأ هُدُوءًا ٤٠٨، ٤٦٠، ٨٠٥، ٨١٧ | هَدْء الليل وهَدْأتُهُ وهَدِيئُهُ ٤٠٨، ٨٠٥ | الأهدأ والهَدْأء ٢٧٥، ٧٩٦
* هدب * هَدِبَت عينُهُ ٦٣٦، ٨٤٩ | الأهدَاب ١٨
* هدر * أهدَرَ الدمَ وهَدَرَ الدمُ ٢٧٤، ٧٧٨ | الهَدَرة [١٩٨]، ٧٥٧
* هدف * الهَدَف ٤ | الهِدْفة ٢٥
* هدكر * الهَدَاكِر ٢١٠، ٧٦٠
* هدم * الهِدْم والهِدَم ٢٧٥ | ثوبٌ هِدْم ٥٢٢، ٨٢١
* هدمل * ثوبٌ هِدْمِل ٥٢٢، ٨٢١
* هدن * الهِدَان ١٩١، ١٩٢، ٢٩٨، ٧٥٦ | الهَيْدان ١٨١، ٧٥٢
* هدى * الهَدِيّة ٦٢٠، ٨٤٨ | الهَدِيّ ٢٣٩، ٧٩٠ | الهِداء ١٩٣، ٧٥٦
* هذّ * هَذَّهُ ١٠٤، ٧٢٩
* هذأ * هَذَأهُ ١٠٢، ٧٢٨ | تَهَذَّأت القُرحةُ ١٠٦، ٧٢٩
* الهَذَأة ٦٧٧
* هذب * هَذَبَ وأهذَبَ ٢٨٩، ٧٨٢ | أهذَبَ الفرسُ ٦٨٥
* هذر * الهُذَرة والمِهْذار الخ ٦٧٧
* هذف * سائق هَذّاف ٢٠٣، ٧٨٥
* هذل * هَوْذَلَ ٢٨٢، ٧٨٠ | الهُذْل والهُذَيل ٤١٤، ٨٠٦ | ثوب هَذاليل ٥٢٢، ٨٢١
* هذلم * الهَذْلمة ٢١٠
* هذى * هَذَى بِهِ ٦٧٨
* هَرّ * أهرّهُ ٢٧
* هرأ * هَرَأ اللحمَ فهو مُهْرَأ ٦١٢، ٨٤٧
* هرب * الهارِب ٤٨٦
* هرت * هَرَتَ عِرضَهُ ٢٦٥، ٧٧٦ | الهَرِيت ٢٨٣
* هرج * فرسٌ مِهْرَج وهَرّاج ٦٨٦
* هرد * هَرَدَ عِرضَهُ ٢٦٥، ٧٧٦ | هَرَدَ اللحمَ وهَرَّدَهُ فهو مُهَرَّد ٦١٢، ٨٤٧
* هردب * الهِرْدَبّة ١٨٠، ٢٤١، ٧٥٢، ٧٩٢
* هرز * هَرَزَ وهَرْوَزَ ٤٥٦، ٨١٦
* هرس * هَرِسَ ١٢٧
* هرط * هَرَطَ عِرضَهُ ٢٦٥، ٧٧٦
* هرطل * الهِرْطال ٢٤٣، ٧٧٠
* هرع * هَرِعَ الدمعُ ٦٣٧، ٨٤٩ | أهرَعَ إهراعًا ١٨١، ٧٥٢
* هرف * هَرَفَ بِهِ ٦٧٨
* هرك * الهَرْك ٢٤٩
* هركل * الهِرْكَوْلة ٢١٦، ٧٨٨
* هزّ * هَزّ هِزّةً واهتزَّ ٦٨١
* هزبر * الهِزَبْر والهُزابِر والهِزَنْبَراك ٨٤، ٧١٧
* هزبل * الهَزْبَلة ٤٩٠، ٨٣٢
* هزر * هَزَرَهُ ١٠٠، ٧٣٦ | المِهْزَر وذو الهَزَرات ١٩٢، ٧٥٧
* هزع * هَزَعَ ١٢٨، ٧٣٦ | هَزَعَ الفرسُ ٦٨٥ | الأهزَع [٤٩٢]، ٤٩٣، ٨٣٢ | الهَزِيع ٤١٢، ٤١٣، ٨٠٥
* هزل * هَزَلَ وأهزَلَ [١٤٧] | هُزِلَ هُزالًا ١٤٥
* هزلم * الهَزْلَم ٢٦٥، ٧٨٤
* هسهس * هَسْهَسَ ليلتَهُ ٢٧٨، ٧٧٩
* هشّ * الهَشّ ٢٠٤ | هَشّ المُكْسِر ٢٠١ | ذو هَشاش ٢٠٣
* هشم * هَشَمَ ١٢٧ | الهاشِمة ٩٧
* هصر * الهَصُور ١٧١، ٧٤٩
* هضّ * الهَضّاء ٥٠، ٧٠٦
* هضب * الهَضْبة ﺟ هِضاب ٦٥
* هضل * الهَيْضَل والهَيْضَلة ٤٣، ٢٢٨، ٧٠٤، ٧٩٢
* هضم * الهَضِيم ٢٣٤، ٧٩٠
* هفا * هَفا هَفْوًا ٢٨٨، ٢٩٠، ٧٨٣
* هقهق * الهَقْهَقة ٦٧٨
* هقر * الهَقُور ٢٤٢، ٧٧٠
* هقل * تَهَقَّلَ تَهَقُّلًا ٢٠٨، ٦٧٩، ٧٨٦، ٧٨٧
* هقم * رَجُلٌ هِقَم ٦٢٢، ٨٥٠
* هقى * هَقَى بِهِ ٦٧٨
* هكم * الهَكْمة ١٩٠، ٧٥٦
* هكر * تَهَكَّرَ فهو مُتَهَكِّر ٨٤، ٧١٦ | الهَكِر ٧١٦
* هلّ * استَهَلَّت عينُهُ [٦٢٥]، ٨٤٩ | الهِلال ومشتقّاتُهُ [٣٦٤]، ٤٠١، ٤٠٣، ٨٠٢ | المُهَلّ ٣٩٧، ٨٠٣ | المُهَلَّل ١٣٩
* هلهل * تَهَلْهَلَ الثوبُ ٥٢٢، ٨٢١ | ثوبٌ هَلْهَل وهَلْهال ومُهَلْهَل ٦٥٣، ٨٥٤
* هلبج * الهَلَباجة ١٨٨، ٧٥٥
* هلبس * الهَلْبَسِيس ٤٩٠، ٨٣٣
* هلث * الهِلْثاء ٣٣، ٣٥، ٧٠٣
* هلس * المَهْلُوسة ٢٨٠، ٨٠٠ | المُهْتَلَس العقل ١٨٨، ٧٥٥
* هلف * الهِلَّوْفة ٢٤١، ٧٩٣
* هلقس * الهِلْقِس ١٢٨، ٧٤٠
* هلقم * الهِلْقام ٣٤٤
* هلك * الهَلُوك ٢٦٣، ٢٦٥، ٤٦٨، ٦٦٣، ٧٦٧
* همّ * عجوزٌ هِمّة ٢٣٧، ٧٩٣
* همهم * الهَمْهُوم ١٥٠
* همأ * تهمّأ الثوبُ ٥٢٢، ٨٢١
* همج * أهمَجَ ٣٩٠ | أهمج

القَرْسُ ٦٨٥ | الهَمَجِ ٦٣٣ ,
٨٥٠ | رجلٌ هَمَجَةٌ ١٨٩ , ٧٥٥
* همد * هَمَدَ الثوبُ ٥٢١ ,
٨٣٠ | أهْمَدَ الامرَ ٥١٣ , ٨٢٩
* همر * الهَمْرَةَ والهَمْرَةَ [٦٥٩]
* همرج * هَمْرَجَ الأمرَ ٥٤٣ ,
٥٤٤ , ٨٣٥
* همرش * الهَمَرْش ٢٤٠ , ٧٩٣
* همط * هَمَطَهُ وأهْتَمَطَهُ ٦٧٧
* همم * هَمَمَتْ عينُهُ ٦٢٥ , ٨٤٩
* همغ * الهميَغ ٤٤٩ , ٨١٥
* همق * مَشَى الهِمَّقَى ٢١٣ , ٧٨٨
* همل * هَمَلَتْ عينُهُ ٦٢٥ ,
٨٤٩ | أهْمَلَهُ ٥٢٨ | إبلٌ هَمَلٌ
٥٢٨ | ثوبٌ هَمَاليل ٥٢١ , ٨٣١
* هملج * هَمْلَجَ ٦٨٠ | الهِمْلاج ٦٨٦
* همي * هَمَتْ عينُهُ ٦٢٥ , ٨٤٩
* هن * الهُنَانَةُ ٤٦١ , ٨٣٢
* هنم * الهَيْمَة ٦٦٠
* هنى * الهِنَاءُ ٤٩٧
* هاج * الأهْوَجُ والأهْوَكُ ١٩١ , ٧٥٦
* هاد * هَوَّدَ تَهْويدًا ٣٩٤ ,
٧٨٢ | هَوَّدَتِ الإبلُ ٦٨٢ |
الهَوَادَة ٦٨٢
* هار * هَارَ بالامر ٢٦٧ , ٢٦٨ ,
٧٧٦ | تَهَوَّرَ ١٨٧ , ٧٥٤ |
تَهَوَّرَ الليلُ ٤١١ , ٧٠٥
* هاس * هَاسَ هَوْسًا وتَهَوَّسَ
٦٨١ , ٦٨٢
* هاش * تَهَوَّشَ ٩٠ , ٧٢١
* هال * الهَالَة ٤٠٠ , ٨٠٣
* هام * هَوَّمَ ٦٢٨ , ٨٥٠
* هان * فَرَسٌ هَوْنٌ ٦٨٧
* هاه * الهَوْهَاةُ والهَوْهَاءُ
والهَوَاهِيَة ج هَوَاهِيّ ١٧٧ ,
٦٨٢ , ٧٥١
* هوى * هَوَتْ أُمُّهُ ٥٧٥ | الهَوَاءُ
١٧٧ , ٧٥١ | الهُوَّةُ ١٧٧ |
الهَوِيُّ من الليل ٤١٣ , ٨٠٦
* هيأ * الهَيْءُ ١٢ , ٦٤٤ , ٦٩٩
* هاب * الهَيَّبَان ١٧٨ | الهَيُوب
١٧٩ | الهَيَّب ١٨١
* هات * هَاتِ هَيْتَاتًا ٥١٨ , ٨٢٠
* هاج * هَاجَ هَائِجَةٌ ٨٢
* هاس * الهَيْس ٦٨٢
* هاض * الهَيْضَة ٧٢١ |
المُسْتَهَاض والمَهيض ١١٢ ,
١١٢ , ٧٢١
* هاط * الهَيْط والهِيَاط ٩٤ , ٧٢٢
* هام * طريقٌ مَهْيَم ٤٧٠ , ٨١٩
* هاف * هَافَ ومشتقّاتهُ ٤٦١ ,
٨١٧ | الهَيْفَاءُ ٣٢٤ , ٧٩٠
* هاق * الهَيْق ٢٢٩ , ٧٦٨ |
الهَيْقَة ٢٧٢
* هام * هَامَ هُيَامًا فهو هَيْمَان
٤٦٢ , ٤٦٣ , ٨١٧

و

* وأب * أوْأَبَهُ ٨٢ , ٨٣ , ٧١٦ |
الوَأْب ٣٢٠ , ٧٦٤ | الإبَة ٨٣
التُّؤَبَة ٨٣ , ٧١٦
* وأل * المَوَائل ١٨
* وأن * الوَأْنَة ٣٣٣ , ٧٦١
* وبأ * أوْبَأَ وأوْمَى [١٤]
* وبد * وَبِدَ الثوبُ ٥٢٣ ,
٨٣١ | وَبِدَ عليهِ ٨٣ , ٧١٦ |
الوَبَد من العَيْش ٢٤
* وبر * الوَابِر ٧٧٨
* وبش * الأوْبَش ج الأوْبَاش ,
والأوْبَس [٣٨ , ٤٨١] , ٨٣١
* وبط * وَبَطَ فهو وَابِط ١٤٠ ,
٦٠٠ , ٧٤٠ , ٧٤٥
* وبق * وَبِقَ وأوْبَقَ واسْتَوْبَقَ ٦٧٥
* وبل * وَبَلَة ١٠٠ , ٧٢٦
* وبى * مَاءٌ لا يُوبِي [٥٢٦] , ٨٢٩
* وتح * وَتُحَتِ العطيّةُ فهي
وَتْحَة ووَتِحَة ووَتِيحَة ٥١٩ ,
٥٦٥ , ٨٣٠
* وتر * وَتَرَ وِتْرًا وأوْتَرَ ٥٨٧ ,
٥٨٨ , ٨٤٣ | الوَتْر ٨٨ , ٧٢٠
* وتغ * وَتِغَتْ فهي وَتِغَة ٣٦٢ ,
[٣٦٤] | وَتِغَ وأوْتَغَ ٦٧٥
* وتن * وَتَنَهُ ١٢٤ , ٧٢٤ | الوَتِين
٧٢٤ , ٨٤٠
* وثج * اسْتَوْثَجَ ٢ | ثوبٌ
وَثِيج ٦٥٢
* وثق * المُوثَّق الخَلْق ١٢٤
* وثن * اسْتَوْثَنَ ٢
* وجب * وَجَبَ الرجلُ ٤٥١ ,
٨١٥ | وَجَبَتِ الشمسُ ٣٩٣ ,
٨٠٢ | وَجَبَ نفسَهُ ٦١٦ , ٨٤٧ |
أوْجَبَ فهو مُوجِب ٤٣٧
الوَجْب والوَجَّاب ١٨١ , ٧٥٢
الوَجْبَة ٦١٦
* وجح * الوَجِيح ١٨٥ , ٧٥٤ |
الوُجَاح ٥٩٦
* وجد * الوَجْد ٦٣
* وجذ * أوْجَذَهُ على الامر
٥٠٦ , ٨٣٧
* وجر * أوْجَرَ ٣٥٧ , ٧٧٣
* وجز * أوْجَزَهُ ٥٠٩ , ٨٣٧
* وجس * تَوَجَّسَ ٥٤٢ , ٨٣٥
* وجم * الوَجْم ومشتقّاتهُ ١٠٩
* وجف * أوْجَفَ البعيرُ ٦٣ , ٦٨٢
* وجر * وَجِرَ فهو وَاجِر [٦١٩] ,
٨٤٧ | الوِجَار [٧٣] , ٧١٣
* وجه * الوَجِيهَة ٦٥٩
* وحوح * الوَحْوَاح [١٦٨] , ٧٤٩
* وحد * وَحَدَ وَاحِدًا وَحَدًا ٥٨٨ ,
٧٤٣ | أُحَاد ٥٩٠
* وحر * الوَحَر ٨٧ , ٧١٩ |
الوَحَرَة ٣٣٥ , ٧٩٣
* وحش * أوْحَشَ الرجلُ فهو
مُوحِش ووَحِش ٦٢٤ , ٨٥٠ |
باتَ الوَحْش ٢١
* وخوخ * الوَخْوَاخ ١٣٧ , ٧٢٩
* وخد * وَخَدَ وَخِيدًا ٦٨١ |
وَخْدَ الظَّلِيم ١٦٣
* وخض * وَخَضَ ١٠٤ , ٧٢٨
* وخف * فلان يُوخِف في الطِّين
١٨٧ , ٧٥٤
* وخم * الوَخَم والوخام ١٧٨
* وخى * تَوَخَّاهُ ٥٦٢ | وَخْيُ
الطريق ٥٦٢ , ٨٢٩
* ودّ * ودّ ومشتقّاتهُ ٤٦٦
* ودأ * تَوَدَّأَتْ عليهِ الارض
٤٥٨ , ٨١١
* ودع * الميدَع ٦٦٣ , ٨٥٥
* ودق * الوَدِيقَة ٢٨٤ , ٨٠٠
* ودن * المَوْدون والمُوَدَّن
[٢٤٦] , ٧٧١
* وده * اسْتَوْدَهَ واسْتَيْدَهَ ٦٨٢
* وذأ * الوَذْءُ ١٦٠
* وذر * الوَذْرَة ٦٠٥
* وذف * تَوَذَّفَ ٦٨٢ , ٧٨٠
* وذل * الوَذْل والوَذَالة ٣٣٨ , ٧٩٠
* وذى * الوَذِيَّة ٤٩٠ , ٨٣٣
* ورد * وَرْدَةُ الحُمَّى ١٢٣ |
الوُرَّاد ١٦٠ | المَوْرِدَة ج
مَوَارِد ٤٧٣ , ٨٣٠
* ورش * وَرَشَ وُرُوشًا ٢٥٦ |
الوَارِش ٦١٧
* ورع * وَرِعَ فهو وَرِع ١٨٠ , ٧٥٢
* ورق * الأوْرَق والأُرَيْق ٤٣٠ ,
٤٣١ , ٤٣٦ , ٨١٠
* ورم * وَرِمَ عليهِ ٧٩ | الأوْرَم ٢٢
* وره * الأوْرَه والوَرْهاء ١٩١ ,
٣٦٠ , ٧٥٦ | الوَارِي والوَرِيّ
الزَّنْد ٣٠١ | الوَرْي والوَرَى ٥٧٥
* وزج * المُوزَج ٣٠٨
* وزر * المَوْزُور والمَأْزُور ٦٧٢
* وزع * الأوْزَاع ٥٢٢ | الأوْزَاع
من الناس ٢٧

* وزك * أوزَكَ فهو مُوزِك ٢٩٥، ٧٨٤
* وزم * الوَزْمة ٦١٦، ٨٤٧ | الوَزِيم ٦٠٦، ٨٤٦ | الوَزِيمة ٦٢٩، ٨٥١
* وسد * تَوَسَّدَ الوِسادة ٦٦٩
* وسم * فَرَسٌ وَسَّاء ٦٨٤، ٦٨٥
* وسق * وَسَقَ ٥٨٢ | اتَّسَقَ القَمَرُ ٤٠١، ٨٠٢ | لا أَسِقُ بالةٍ ٥٨٢، **٥٨٤**، ٨٤٢ | الوَسْق والوَسِيق ٣١٢، ٧٨٧ | وُسُوق الليل ٤١٥، ٨٠٦
* وسم * الوَسِيم والوَسِيمة ٢٠٦، ٢٢٧ | المِيسَم ٢٠٦
* وسن * تَوَسَّنَهُ ٦٢١ | الوَسَن والسِّنة ٦٢٨ | الوَسِن والوَسْنان ٦٢٨ | المِيسان ٢٢٧، ٦٢٩، ٧٩٠
* وشوش * الوَشْوَاش ٣٠٩، ٧٨٧
* وشح * تَوَشَّحَ ٦٦٩
* وشظ * الوَشِيظة ١٩٥، ١٦٦
* وشق * الوَشِيق ٦٠٦، ٨٤٦
* وشك * واشَكَ ٢٦٠، ٧٨٣
* وشي * وَشَى الشَّيَّة ٥٨٤، ٨٤٣ | أوشَى القومُ ٤ | إيتَشَى ١٢٨، ٧٢٦
* وصّ * وَصْوَصَ تَوَصِيصًا ٦٦٤، ٨٥٥
* وصوص * الوَصْواص ٦٦٥
* وصب * وَصِبَ وَصَبًا فهو وَصِب ١٠٩، ١١٠، ٧٢٠
* وصل * الاتِّصال **١٩**
* وصم * الوَصْم ٢٦٥، ٧٧٦ | المُوَصَّم ١١٠، ٧٢٠
* وضأ * الوَضِيء والوُضّاء ٢١٠
* وضح * وَضَحَ القَمَرُ ٤٠٢ | المُوضِحة ٩٧
* وضخ * المُواضَخة ٦٨٢
* وضم * أَوْضَمَ البعيرُ ٦٨٢ | الوَضَم والأَوْضام ٢٤٤، ٧٦٤
* وضم * الوَضَم ٧٠٣ | الوَضَمة والوَضَمة ٢٤ | الوَضِيمة ٢٢
* وطوط * الوَطْواط ١٤٤، ٧٤١
* وطب * الوِطاب ٢٦٧، ٧٩٧
* وظب * واظَبَ على الشيء ووَظَبَ ٤٤٣، ٨١٣
* وظف * وَظَّفَهُ ٦٠١، ٨٤٥
* وعب * أوعَبَ واستَوعَبَ ٥٠٤، ٨٢٦
* وعك * وَعَكَتْهُ الحُمَّى ١٢٢ | الوَعْك والوَعْكة ٢٥، ١١٩، ٧٢٢
* وعل * هم علينا وَعْلٌ واحد ٥٦٨
* وعي * وَعَى ١٢٨، ٧٢٦ | وَعَى الجُرْحُ ١٠٦، ٧٣٩ | الوَعَى ٢٧٠، ٧٧٧

* وغب * وَغْب ج أوغاب [illegible] ٢٠٥
* وغد * الوَغْد ج وُغْدان ١٤٢، ١٩٦، ٧٤١، ٧٥٧ | المُواغَدة ٦٨٢
* وغر * وَغِرَ صَدْرُه [illegible] | وَغْرة الحَرّ ٢٨٤ | وَغَرٌ وأوغار ٢٨٣ | الوَغْرة ج وَغَرات ٨٧، ٢٨٣، ٢٨٤
* وغل * وَغَلَ فهو وَغْل وواغِل ٧، ٨٨، ١٤٤، **١٧٨**، ١٩٦، ٢٠٠، ٢٢٥، ٢٥٦، ٧٢٠، ٧٤١، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٦٢
* وفد * أَوْفَدَ ٦٧٥
* وفر * الميفَر [٤٨١]، ٨٢١
* وفش * الوَفْش ج أوفاش [٣٨]
* وفض * الوَفْضة ج أوفاض **٥٠**
* وفى * وَفَى المالُ وَفاءً ١١
* وقوق * الوَقْواقة ٢٧٥، ٧٦٦
* وقت * وُقِّتَ وأُقِّتَ ٦٧٣
* وقد * الوَقْدة ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥
* وقر * وَقَرَ العظمُ ١٢٧، ٧٢٦ | الوَقْر والقِرة ٥٤٩، ٨٣٦ | الوَقْرة ١٠٣، ٧٣٧ | المُوَقَّر ١٠٣، ٧٣٧
* وقس * الوَقْس ج أوقاس ٣٨
* وقص * وَقَصَ عُنُقَهُ ١٢٣، ٧٢٤ | تَوَقَّصَ ٦٨٥ | الأَوْقَص ٣٥٢، ٧٦٥
* وقع * وَقَاع **٤٣١**
* وقف * الوَقْف والتَّوقيف **٢٧٧**، ٦٥٥
* وقم * وَقَمَ ٦١٩، ٨٤٨
* وقى * الوِقاية ٦٦٤
* وكوك * تَوَكْوَكَ ٢٨٠، ٧٨٠ | الوَكْوَكة ٣٠٦، ٧٨٦ | الوَكْواك ٢٨٠
* وكأ * التُّكأة ١٩٠، ٧٥٦
* وكر * وَكَرَ وَكْرًا ٢٨٣، ٧٨٠ | وَكَرَ السِّقاءَ ووَكَّرَهُ ٥٢٧، ٨٣٣ | الوَكْرة والوَكِيرة ٦١٥، ٨٤٧ | الوَكَرَى **٣٢٥**
* وكظ * وَكَظَهُ ٦٠٣، ٨٤٥ | وَكَظَ وواكَظَ على الامر ٤٤٣، ٨١٣
* وكم * وَكَمَهُ الامرُ ٩٥، ٧٣٤ | الوَكْماء ٢٦٦، ٧٩٨ | التُّكَمة ١٩٠، ٧٥٦
* وكف * وَكَفَتْ عينُهُ ٦٣٤، ٨٤٩
* وكم * وَكَمَ ٦١٩، ٨٤٨
* وكى * الوِكاء **٧٠**
* ولب * الوالِب ٢٩٥، ٧٨٤
* ولث * وَلْثَة [١٠١]
* ولج * أَوْلَجَ الليلَ في النهار ٤٢٧، ٨٠٩ | خَرّاج وَلّاج ٥٤٨، ٨٣٦
* ولد * الوَلِيدة ٤٧٩، ٨٦١

* ولغ * وَلَغَ وَلْغًا ٢٥٨
* ولق * وَلَقَ وَلْقًا ٢٦٢، ٧٧٤ | وَلَقَهُ ١٠، ٢٢٧ | الوَلْق ٢٦٩، ٧٨٥
* ولم * أَوْلَمَ وَلِيمة ٦١٥
* وله * الوَلَه ١٣ | الوالِه **٢٥٤**
* ومأ * الوامِئة ٤٣٣، ٨١٠
* ومد * وَمِدَ عليه ٨٣، ٧١٦ | وَمِدَتْ ليلتُهُ وَمَدًا ٢٨٦ | الوَمَد ٢٨٥، ٨٠١
* ومس * المُومِسة ٢٦٣، ٢٦٤، ٧٩٧
* ومق * وَمِقَ ومِقةً ٤٦٥، ٨١٨
* ونى * وَنَى ومِقة ٥١٢، ٨٢٨
* وهج * تَوَهَّجَ اليومُ والحرّ ٢٨٤ | الوَهَج والوَهَجة ٢٨٤ | الوَهَجان والوَهَجانة ٢٨٤
* وهز * تَوَهَّزَ ٢٨٠، ٧٨٠
* وهس * وَهَسَ ١٢٧، ٧٣٥ | تَوَهَّسَ ٧٨٠ | الوَهِيسة ٦٢٩، ٨٥١
* وهص * وَهَصَ ١٢٨، ٧٣٦
* وهط * وَهَطَ [١٢٨]، ٧٣٦
* وهق * المُواهَقة ٦٨٢
* وهل * الوَهَلة ٥١٦، ٨٤٤ | الوَهَل والمُسْتَوْهَل ١٧٦، ٧٥١
* وهم * الوَهْم ٦٣١، ٨٤٩
* وهن * الوَهْن من الليل ٤٠٨، ٨٠٥ | المُوهِن ٤٠٩، ٤١٣
* واس * الوَيْس ٥٧٩، ٦٩٤

ي

* يبس * اليَبْس واليابِس ٢٣٤
* يتن * أيتَنَت فهي مُوتِن ٢٤٣، ٧٩٢ | اليَتْن والوَتْن **٢٥٦**، ٢٤٤
* يدي * يَدَي **١٤٠** | يَداه لهو فيديَ ١٢٤، ٧٣٤، ٧٣٥ | ما لي به يَدانِ ٤٩٣، ٨٢٤ | اليَدِيّ ٧
* يرع * اليَراعة ١٧٦
* يسر * يَسَّرَت الغنمُ **١٣٥** | اليَسَر ٦٦٦، ٨٥٦ | اليَسَر **٧٠**
* يفع * اليَفاع **٣٧**
* يفن * الميفَن [٤٨١]، ٨٢١
* يقق * ابيض يَقَق ٣٢٤، ٧٦٧
* يقظ * رجلٌ يَقُظ ويَقِظ ٦٣٠
* يلّ * اليَلاء ٢٦٩، ٧٩٨
* يمّ * يَمَّمَهُ وتَيَمَّمَهُ ٥٦٣، ٨٣٩
* يمن * يَمَّنَ وأيمَنَ ٤٨٦ | اليَمْن والخَزْر **٦٣٣**، ٦٦٦
* يهت * أيهَتَ الجُرحُ ١٠٦، ٧٣٩
* يأم * يُومَ ٣٩٠، ٨٠١
* يأم * أيوَمَ ٥٠٠، ٨٢٥ | يومٌ أيوَم ٤٠٣، ٨٠٤

تصحيح

بعض اغلاط وقعت في طبع كتاب تهذيب الالفاظ

اعلم انَّ العدد الاسود يدلُّ على الصفحة والعدد الرفيع على السطر وما يليهما من الالفاظ على الغلط . ويراد بحرف الصاد الصواب

7 : ٤ والفهرِ (ص) وللفهرِ = 14 : ٢١ جاء قد (ص) قد جاء = ٣ : ٢ مالكٍ (ص) مالكَ = ٦ :
١٢ أُكْلُ (ص) اُكُل = ٧ : ٢ يَصْلِحُ (ص) يَصْلُحُ = ١٦ : ٢ رِيثُهمُ (ص) رَثِيثُهمُ = ١٥ : ٦
ص : ٨٧ (ص) ص ٧٨ = ١٩ : ١٤ عُجِرَتْ (ص) عُجْرَتْ = ٢٢ : ٤ ازْمَلُ (ص) آزْمَلُ = ٢٤ : ٦
آخْلاَق (ص) أَخْلاَف = ٢٥ : ١ باب الفِنى والخِصْب (ص) باب الفقر والجَدْب = ٣٢ : ٧ الشَّهْوَلة
(ص) الشَّهُولة = ٣٥ : ١٢ بناقةِ اللهِ (ص) بناميةِ اللهِ = ٣٧ : ٦ ويَعْظُهمُ (ص) وتَعْظُهمُ = ٤٥ : ٦ مَرِتْة
(ص) مُرِتْة = ٤٩ : ٢ فتَعْرَوْزِي (ص) فتَعْرَوْزِي (وزِدْ في الشرح قبل قوله وهذا استعارة) :
وتَعَرْوَزِي اي تَرْكَبُها عُرْيًا = ٥١ : ٢ بهضاء (ص) بِهِضَّاء = ٥٢ : ١١ يَمْزُقْنَ (ص) يَمْزِقْنَ = ٥٤ : ١٨
يَدَعُ الإدامَ (ص) يَدَعُ الاكامَ = ٦٢ : ٥ الكَوْر (ص) الكُور = ٦٧ : ٨ عَطْشَان بالتخفيف (ص)
عَطْشَان = ٦٨ : ١ الصِّفَاطَة (ص) الصَّفَاطَة 〃 ٢ مُتَقارِبةٌ (ص) مُتَقارِبةٌ = ٦٩ : ١ الهَرْكَى (ص)
الهَرْلَى 〃 ٢ خُنْشُوش (ص) خُنْشُوش 〃 ٤ كانتْ (ص) كانتَ = ٧٠ : ١ و١١ بجاركَ ضِنْبِلاً (ص)
لِجاركَ ضِنْبِلاً 〃 ٨ رُبَّ صاحبٍ (ص) رُبَ (بالتخفيف) = ٧٨ : ١٥ بدَعْدَها (ص) بدَعْدَعا = ٧٩ :
٤ لَيَنْفِطُ (ص) لَيَنْقِطُ 〃 ١٢ امتاقَ (ص) إمْتَاقَ = ٨٠ : ٩ والشمسَ النَّضِرُ (زِد بعدهُ :) مِنْظَر
= ٨١ : ١١ الخُرْتَيْنِ الدَّنِيّا (ص) الخَرْتَيْنِ الدَّنِيّا = ٨٥ : ٢ عند هياجهِ ووصيالهِ ذلك (ص)
عند هياجهِ وصيالهِ وذلك = ٨٦ : ٨ و١٠ قِلٌّ (ص) قِلٌّ 〃 ١٥ والحَرْب (ص) والحَرَب = ٨٧ : ١
ادْرَأني (ص) ادْرَأني = ٩٠ : ١ بِيَنْ (ص) بَيْنَ 〃 ٥ اُمَيَّةَ بنِ (ص) ابْنُ = ٩٢ : ٢ يَعْدُهُم (ص)
يَعُدُّهُم 〃 ٧ حَجْرة مُخْنِية (ص) حِجْرة مَخْشِيَّة 〃 ١٢ والأَبَّادُ (ص) والأُبَادُ 〃 ١٨ الحبالة (ص)
الجبالة = ٩٣ : ٧ لا يُنْجِحْ لها (ص) لا مُنْجِحَ لها = ٩٤ : ١٠ الأُبَدة (ص) الأَبِدَةُ 〃 ١٢ يَطْفُو
(ص) يَصْفُو = ١٠٠ : ٢ لَتَفَقْتُ عينَهُ (ص) عَيْنَهُ = ١٠٤ : ١١ شَقَّيْهِ (ص) بِشِقَّيْهِ 〃 ١٧ خَدَّ (ص)
خُدَّ = ١٠٧ : ٦ غِيَرًا (ص) غَيَرًا = ١٠٨ : ١ يأرَكُ (ص) يأْرُكُ = ١١٤ : ١ والرَّدَاء والوَجَعُ (ص)
والرُّدَاءُ الوَجَعُ 〃 ٥ الرُّضْبَتان (ص) الرَّضْبَتان = ١١٥ : ١ أَضْبَحا (ص) آضْحَيَا = ١١٧ : ١ بِحَرًا
(ص) بَحَرًا = ١١٨ : ١٧ القِضْحة (ص) القِضْحَة = ١١٩ : ٢ الحميات (ص) الحُمَيَّات = ١٢٥ : ٤
فَهُوَ (ص) فَهُوَ = ١٢٦ : ٧ الصفحة ٢٦١ (ص) ٢٩١ = ١٢٧ : ٢٠ قَصْمَتُهُ (ص) قَصَمَتُهُ = ١٢٨ :
١ ارْفِضاضُ (ص) إرْفِضاضُ 〃 ٤ فانْتَشَهُ (ص) فابْتَشَهُ 〃 ٦ وَعَى يَعِي وَعْيًا (ص) وَغَى (بالغين) 〃 ٩
الرَّجْلِ (ص) الرَّجِلِ = ١٣٠ : ٢٤ زَبْدِ (ص) زَبَدُ = ١٣١ : ٢ القَرَافِضُ (ص) القَرَافِصُ 〃 الاسقار
(ص) الأَسْقار = ١٣٤ : ١٦ فُلْمز وفُلْمَز (ص) لُمَز ولُمَز = ١٤١ : ٤ عَضِي (ص) عَضِيّ = ١٤٢ :
٢١ طَرِيفٌ (ص) طَرِيفٌ = ١٤٣ : ٢ المَتين (ص) المَتِين = ١٤٧ : ١ دائبةٌ (ص) دائِبَةٌ = ١٥٢ :
٩ ذَمَمَة (ص) زَمَمَة = ١٦٢ : ٧ ص : ٤٢ (ص) ص : ٦٢ = ١٦٤ : ٢ ماقطِ (ص) مَاقِطِ = ١٦٦ :
١٠ محصورةٍ (ص) محصورةً = ١٧١ : ٢ الجَرِيُّ (ص) الجَرِيّ = ١٧٨ : ٢ شيءٌ (ص) شَيْءٌ = ١٨١ : ٢
(ابو عمرٍو (ص) وابو عمرٍو = ١٨٦ : ١ التأطلُ والاصلالُ (ص) التأطلُ الاصلالُ = ١٨٧ : ٢ و١٩١ :
٤ والأَنسِ (ص) والأَنْسِ 〃 ١٦ لهُ داءُ (ص) لهُ دَوَاءُ = ١٩٠ : ١٢ تُمَرْثِني (ص) تُمَرِّثُني 〃 ١٤ هَبِنة
(ص) هُبَنة = ١٩٢ : ٤ تَصْلَى (ص) تَصَلَّى 〃 ١٤ بَعْلِ (ص) بِبَعْلِ = ٢٠١ : ١٥ مُرْجَة (ص) مَرْجَة
= ٢٠٢ : ٤ وصَلَقتْ (ص) وطَلَقَتْ = ٢٠٨ : ١٢ الجحاجان (ص) المَجَاجان = ٢٠٩ : ٥ حَسَنُ الغضب
(ص) الغَضَب = ٢١٠ : ٤ منهُم (ص) منهُم = ٢١١ : ١٩ قبل باب الخمر (ص) باب الحرب = ٢١٢ :
٥ وشَمائلُهم (ص) وشَمَائلُهُم 〃 ١٤ ازْغَيْنَ (ص) رَغِبْنَ عنهُ = ٢١٤ : ٦ وكانَ اصلهُ (ص) وكانَ اصلهُ
= ٢١٦ : ١٢ و١٢ يا أُصَيْحابي (ص) يا أُصَيْحَابي 〃 ٢٠ حمر (ص) خَمْر = ٢١٧ : ٦ عُبدة (ص)
عَبَدَة = ٢٢٣ : ١ و٧ باب الحُمْق والهوج (ص) باب النِّدام والشراب = ٢٢٥ : ١٠ قُمِيئة (ص) قَمِيئة
= ٢٢٧ : ١٢ و٢٢٨ : ١ التأطل (ص) التأطل او التأطل = ٢٢٩ : ٢-٦ عمرو بن - فاصبحينا -
الجَشْب (ص) عمرو بن - فاصبحينا - الجشب = ٢٣٧ : ٢ الدِّمنُ (ص) الدِّمنُ = ٢٤٠ : ٥ مُتَماجِلِ
(ص) مُتَماحِلِ = ٢٤٢ : ٦ و١٠ و٢٠ الشَّمْغَد والشَّمْغَد (ص) الشَّمْغَد والشَّمْغَد = ٢٤٩ : ٢ بنو
العَبْدَ (ص) بنو العَنبر = ٢٥٥ : ١٠ و١٧ يُداوِرني (ص) يُراودني = ٢٥٦ : ١٤ خبر (ص) خُبْر

= ٢٥٧ : ١٩ يَلِينَ (ص) يَلِنْ = ٢٦٢ : ١٠ الأَشيمَ (ص) الأَشْيَمِ = ٢٦٤ : ٧ و٨ و١٩ شَيْخَخَة
تَشْدِيخًا (ص) شَيْخَخَةً = ٢٦٧ : ١ و٦ و٧ التُّهَمَة (ص) التُّهْمَة // ٢ و٥ الصفحة ٥٩ و١٦٠ (ص)
و٦٠ // ٧ شَهادة (ص) شَهادةُ = ٢٧٤ : ٣ هدرَ دمُهُ (زِدْ) وهَدَرَهُ هو = ٢٧٥ : ١٠ ذَهَبَ بِطرًا
(ص) بَطَرًا = ٢٨١ : ٤ للأَرْنب (ص) للأَرْنَب = ٢٨٢ : ١٢ يَتْرُو (ص) يَأْرُو = ٢٨٧ : ٢ فتلك
القَعَوْلة (ص) يُقْعُول وتلك القَعْوَلة = ٢٩٠ : ١٢ الميقر (ص) الميقَر = ٢٩٣ : ٢ الرَّاكِبينَ (ص)
الرَّاكِبِينَ // ٧ تدلَّوا (ص) تدلَّو = ٢٩٥ : ٧ و١٤ فقعفزا (ص) فتعفزا وهي القعفزة = ٣٠٦ : ٦
البَطِيءُ (ص) البَطِيء = ٣٠٨ : ٤ مِشْيَتُها (ص) مِشْيَتَهَا // ٧ للرَّاجز (ص) للرَّاجِز = ٣١٢ : ١٠
وَسِق (ص) وَسِيقٌ او وَسْقٌ = ٣٢٠ : ٤ المُناعِمة (ص) المُنَاعَمة = ٣٢١ : ١٠ الأَسجلانة (ص)
الأسجلانة = ٣٢٤ : ٧ ألبطن (ص) ألبطن = ٣٢٥ : ٤ و١٥ جِجاجي (ص) حَجَاجيّ = ٣٣٤ : ٩
الرَّبْعة (ص) الرَّبْعة = ٣٣٦ : ٥ وَرِهي (ص) وَرْهي = ٣٣٩ : ٧ ظَلِلْ (ص) ظَلَلْ // ١٢ خَبْرة (ص)
خَبْرَةُ = ٣٤٠ : ٧ الهمّرش (ص) الهَمَّرِش = ٣٤١ : ٨ الطَّرْطَبَه (ص) الطِّرْطِبَّةُ = ٣٤٧ : ٢ لم
يُخرَمُوا (ص) يُخرَمُوا = ٣٤٨ : ٥ الدَّهْنا (ص) الدَّهْناءُ // ١٠ بالضَّم - الشَّم (ص) بالضَّمِّ - الشَّمّ
= ٣٥٠ : ٤ يَصْلَفُ (ص) يَصْلُفُ = ٣٥٢ : ١٢ رُطُبا (ص) رَطْبًا = ٣٥٣ : ٧ أَنظِرُ (ص) أَنْظُرْ =
٣٦٠ : ٢ جُورُ (ص) جُولٌ = ٣٦٢ : ٦ فاصِلة (ص) ماصِلة = ٣٦٧ : ٢ بَيِّنُ الكَبِد (ص) بَيِّنَ الكَبِد
٣٧٣ : ٥ والفضلا (ص) والفضلاء = ٣٧٦ : ٢ والمنصرف (ص) والمنصرف = ٣٧٧ : ٢ الرَّاجز
(ص) الشَّاعِرُ = ٣٨٤ : ١٩ ضَيخَمَة (ص) ضَيْخَمَة = ٣٨٥ : ٦ وَسْمِ (ص) وَسْمٌ = ٣٩٢ : ٢
ضَوْها (ص) ضَوْؤُها = ٣٩٤ : ١٠ ونُهلُ (ص) نُهلٌ = ٣٩٧ : ٢٠ أُوبان (ص) أَوْبان = ٣٩٨ :
٦ ليالُ (ص) لَيَالٍ = ٤٠٢ : ١٦ طَلقات (ص) طَلَقَات = ٤٠٣ : ٨ وثلث (ص) وثلثٌ = ٤٠٦ :
١٠ مَكتُ (ص) مَلْتُ = ٤٠٧ : ٧ عُشَيشِيّة (ص) عُشَيْشِيَة = ٤١٢ : ٢ المَرْهِن (ص) المَوْهِن //
١٧ الكَلكل (ص) الكَلْكَل = ٤١٩ : ١ ابنُ جُهير (ص) ابن جُهَيْر // ٧ وليلةُ ظلمةٍ (ص) وليلة
ظَلِمَة = ٤٢٠ : ٦ بُعْضًا (ص) بَعْضًا = ٤٢٧ : ١١ ومُلَيلُ (ص) ومُلَيْلٌ = ٤٢٩ : ١ و٢ الأَزْكي
(ص) الأزكى // ٥ الشَّلو (ص) الشِّلْوُ // ٨ لِجارة (ص) لِجارَتِهِ // ١٠ حاويها (ص) حادِيها
= ٤٣١ : ٦ يعرفُ (ص) يَعْرِفُ = ٤٣٢ : ٦ لَصلُ (ص) لَصْلٌ = ٤٣٤ : ٢ واليها (ص) والِيها =
٤٣٥ : ٥ الأثافي (ص) الأثَافِيّ = ٤٤٠ : ٣ عوف (ص) عوق // ٦ التأبين (ص) التأبينُ = ٤٤١ :
٨ المقطب (ص) المقطب = ٤٤٣ : ١١ او تشجيتي (ص) أوْ تشريحي = ٤٤٤ : ٣ أنك (ص)
إنك = ٤٤٧ : ٩ نشمط (ص) نُشمط = ٤٥٥ : ٥ واقِمُ (ص) واقِمٌ = ٤٦٠ : ١ وجودًا (ص)
وجُوُودًا = ٤٦٨ : ٢ الرجلُ (ص) الرَّجِلُ // ٤ فلانة (ص) فُلانَةُ = ٤٨٤ : ٨ للدراجر (ص)
إدراج = ٤٨٨ : ٩ والاختيار (ص) والأَخْتِيار = ٤٩١ : ٤ طَخْرِبة (ص) طَخْرَبَة = ٤٩٢ : ٩
أزماز (ص) إزماز = ٤٩٥ : ٦ أستثني (ص) أستثني = ٤٩٩ : ٤ بلة (ص) بَلَّة = ٥٠٠ : ٦
وأزمنان (ص) وأزمان = ٥٠٢ : ٣ الأزلمُ والجذعُ (ص) الأزلمُ الجذعُ = ٥٠٤ : ١١ ابن أحمدة
(ص) ابن أحمرَ = ٥٠٦ : ١٠ آزامة (ص) آزامة = ٥٠٧ : ١٦ جُبِئتُ (ص) جُبِثْتُ = ٥٠٨ :
٦ اي أصنم (ص) أيمِ أصنم // ١٧ المسرودة (ص) المسرورة = ٥١١ : ١٧ الحمان (ص) الجمان
= ٥١٢ : ٦ وأنَّهُ (ص) وإنَّهُ = ٥١٥ : ١٠ فذلكَ (ص) فذلكَ = ٥١٦ : ٤ أبيتَ (ص) أبيتَ
= ٥١٨ : ٧ بَضًا (ص) بَضًّا = ٥٢٤ : ١٥ قومُهُ (ص) قومة = ٥٢٦ : ١ جرَبَ (ص) جُرِبَ =
٥٢٨ : ٢ اذا (ص) إذا = ٥٣٠ : ١١ جَبا (ص) جَبا = ٥٣٢ : ١٥ فاستغن (ص) فاستغن =
٥٣٣ و٥٣٥ : ١ باب المِلْءِ (ص) باب بقية الماء = ٥٣٤ : ٢ مُحرَّك (ص) مُحرِّك // ٥ أو القدير
(ص) أو القدير = ٥٣٦ : ٢ والنطفة (ص) والنطفة = ٥٣٧ : ٧ مِنْياة (ص) مِنْياء = ٥٣٩ :
٥ تنطنا (ص) تنطنا = ٥٤٤ : ٢ دَعْمرت (ص) دَعْمَرْتُ // ٣ الأخلاف (ص) الأخلاق = ٥٤٥ :
٢ بزا (ص) بزًّا = ٥٤٨ : ١١ خرّابه (ص) وخرّابه = ٥٥١ : ١١ عبد مُناف (ص) عبد مَناف =
٥٥٣ أَلْبِرَة (ص) ألبِرَةُ = ٥٥٤ : ١٢ المشرفيات (ص) المشرفيّات = ٥٥٥ : ٧ بابُ (ص)
بابٌ // ٨ وأقبحهن (ص) وأقبحهنّ // ١٠ الأعجم.. يقولُ (ص) الأعجفُ.. يكونُ = ٥٥٧ : ٢
المقارب (ص) المقارب // ٦ ص: ٢٧٨ (ص) ٢٨٧ = ٥٥٨ : ٥ اذا كانت (ص) كان = ٥٦٠ : ٩
أنهرُ (ص) النهر = ٥٦٣ : ٦ وأنتجعتهُ (ص) وأنتجعتهُ = ٥٦٤ : ٢ لمعروفه (ص) لمعروفه =
٥٦٥ : ١١ تفوتهم (ص) تفوتهم = ٥٧٠ : ٢ أجلبوا عليه (ص) أجلبوا = ٥٨٢ : ٢١ المستأنسا
(ص) المستأنسا = ٥٨٣ : ٢ لا يوصل (ص) لا يوصل = ٥٨٤ : ٢ اتيت سعةً فلا سعة (ص)
سَعةً فلا سعةً // ١٢ جميع ما يأكلُ (ص) جميع ما يمكن // ٢٠ وتدبيرُ (ص) وتدبيرَ = ٥٨٦ : ١
ملالك (ص) ملالكَ // ٧ لي (ص) لِيَ = ٥٨٨ : ٣ ارْبعهم (ص) ارْبَعْهُمْ = ٥٩٤ : ٨ حرِيّ
(ص) حرِيّ = ٦٠٢ : ٥ يقحط... عجولا (ص) يقمط.. عجولا = ٦٠٣ : ١ إن (ص) أنّ // ٢ لنا
(ص) لَنا = ٦٠٤ : ٦ خبلت (ص) خبلتُ = ٦٠٥ : ٦ أحدب (ص) أجدب = ٦٠٦ : ٦ الخيين
(ص) الحِبين = ٦٠٨ : ٦ وانحطت (ص) وانحطتْ = ٦٠٩ : ١ ظهر (ص) ظُهْر // ٥ أحفاها
(ص) أحفاها // ١١ لم ينضج (ص) ينضج = ٦١٠ : ١ يئالم (ص) يتألم // ٤ غيز (ص) غيز
)

= ٦١١ : ٢ الشوا (ص) الشِّوَاء = ٦١٥ : ١ الوُكَرة (ص) الوَكْرَة = ٦٢٠ : ٢ هِدَبْتُكَ (ص)
هِدَبْتِكَ // ١٠ يُزَال (ص) يَزَال = ٦٢١ : ٢ إِمْرٌ (ص) إِمْرٍ // ٨ تُرْبُوت (ص) تَرَبُوت = ٦٢٢ :
٢ والتَرِقَي (ص) والتَرَقِّي = ٦٢٥ : ٥ في الرِّدَاء (ص) في الرَّدَاء = ٦٢٦ : ٤ ذاتِ لُـدَى (ص) لَدَى
// ٢٠ هَرِبَتْ تَهْرَب (ص) هَدِبَتْ (بالدال) = ٦٢٧ : ١ عيناهُ (ص) عينُهُ // ٤ بذِفْرَتَيْها (ص)
بِذِفْرَيَيْها // ٨ ايِ الحالُ (ص) ايِ الحالِ = ٦٢٩ : ٢ الجمام (ص) الجَمَامُ = ٦٣٠ : ٥ شَقْدَان
وشَقْدَان (ص) شُقْدَان (بالقاف) = ٦٣٤ : ٨ القُسْناس (ص) القَسْناس = ٦٣٥ : ١٢ والبكيلة
(ص) والبَكِيلةُ // ٢ تُخالِطُ لِمْ تُوْكَلُ (ص) تُخلط لِمْ تُؤْكَلُ // ١٩ عَمَلَة (ص) عَمَـالَة = ٦٣٦ :
٢١ خَبَزًا (ص) خُبـزًا ٦٣٧ : ١٠ طَبَخُوهُ (ص) طَبَخُوا = ٦٣٨ : ١ يومُ (ص) يومَ // ٢ ذُقْتُم
(ص) ذُقْتُمْ // ٩ وَيُنْقَمُ (ص) يُنْقَعُ = ٦٤٢ : ١ خَلُوا (ص) خَلَوْا // ٤ المُسْتَقسَم والمُلقَم (ص)
المُستَقسَمُ والمُلقَمُ = ٦٤٣ : ٨ يأْتِيهِم (ص) يأتيهم // ٩ قَدَرَهُمْ (ص) قَدْرَهُمْ = ٦٤٤ : ٥ بِقَدَر
(ص) بِقَدْرِ = ٦٤٧ : ٢ داريًا (ص) داريًا = ٦٥٠ : ٥ الطَعَـامَ (ص) الطَعامُ = ٦٥٥ : ١٢
وسُوَار (ص) وَسُوار = ٦٥٧ : ٧ رَقِيَتَهُ (ص) رَقَبَتُهُ = ٦٦٠ : ٦ غَيرَ يعقوب (ص) غَيرُ = ٦٦١ :
٧ فيُواري (لعلّهُ) يُوارَى = ٦٦٢ : ١١ الصفحة ٢٦٢ (ص) الصفحة ٦٢٦ = ٦٦٣ : ٧ والأَشْتَقَة
(ص) والأشْتُقَة // ١٦ ونَبات (ص) وَنَبات = ٦٦٤ : ٢ ابن عمرو (ص) ابي عمرو // ١٢ والتوصيص
(ص) التَوصِيص = ٦٦٨ ٨ مِثْلٌ (ص) مِثْلُ // ١٧ الاضطفان (ص) الاضطغان = ٦٦٩ : ٤ يَعْقَـدُ
(ص) يَعْقِد // ٦ بالأَزْرِ (ص) بالأُزُر // ١٣ تَهاوى (ص) تَهَـارَى = ٦٧٠ : ٥ تَغلُبُ (ص)
تَغَلُبُ = ٦٧٥ : ٦ بَناءُ (ص) بِناءُ = ٦٨٤ : ١٢ يَفلِجُ (ص) يَفْلِجُ = ٧٠٠ : ٦ واعمـارًا (ص)
واعمارًا = ٧١٣ : ٢٨ إخماكُ (ص) إضماكُ (بالضاد) = ٧١٨ : ٢٤ الصفحة ٧٠ (ص) ٧٦ =
٧٣٦ : ٢ لباطا (ص) البَاطاء = ٧٣١ : ٩ المستشفي (ص) المُشْتَفي // ٢٧ لم يُرْوَ في ديوان امرئ
القيس (ص) هو مَرويٌّ فيه (راجع ص ٦٢١) = ٧٤٦ : ٢ الجُنْج (ص) الجنج = ٧٥٧ : ٢٦
القُمْلِيّ (ص) القَمَلِي = ٧٦٤ : ١٠ والنّاطِل (ص) والنَاطِل = ٧٧٠ : ١ الشمروت (ص) الشُمْرُوط
= ٧٧٣ : ٢ كالزَّوْنَكِ (ص) كالزُّونَك = ٧٧٦ : ١٥ الخَمَلات والخمَلات (ص) الخَمْلات = ٧٨٥ :
١ فَعَطيّ (ص) فَعْطَيّ // ٢٥ ص : ٢٠١ (ص) ٢٠٢ // ٢٧ والجائزة (ص) والجـائرة = ٧٨٧ : ١
الجَنْجَعَة (ص) الجَنْجَعَة // ١٩ المِقَم (ص) المَقَم = ٧٩١ : ٢٨ البُحْثُرة (ص) البُحْثُرة = ٧٩٤ : ١٢
الصفحة ٧٦٦ (ص) الصفحة ٢ = ٧٩٥ : ٢٢ الجُلِيمة (ص) الجلمة = ٧٩٦ : ٢٠ ما لهُ زُوَر (ص) زُور
// ٢٦ ص ٦٥٧ (ص) ٧٥٦ = ٨٠١ : ٢٠ ص ٩ (ص) ص ١٠ = ٨٠٢ : ١٧ عَرَجْت (ص) عَرَجَت
= ٨٠٥ : ٧ المَكْس (ص) المَلْك = ٨١٣ : ٤ وابنتهُ (ص) وابنتُهُ = ٨١٨ : ١٢ وَمَقَتـهُ (ص)
وَمقتُهُ = ٨٢٢ : ٨ والرُّبُضى (ص) والرُبَضى = ٨٢٣ : ١٨ والطهارة (ص) والطَّهارة = ٨٢٤ : ٢٧
الحَسَد (ص) الحَسَد = ٨٢٦ : ٥ بجُمْلَتِهِ (ص) بجُلمَتِهِ = ٨٣٣ : ٩ عَرَق وعَرَقُهـا وأعرقها (ص)
عَرْق وعَرْقُها وأعرقها = ٨٤٥ : ٢ وصِفاحًا (وفي الاصل) صِقابًا (وهو بمعناها) = ٨٤٧ : ١١ والأسلم
(ص) والأسْلَم = ٨٤٩ : ١١ حَجَجْتُ (ص) هَجَجْتُ = ٨٥٣ : ١١ والآخِذ سَرَيط (ص) والآكل
سُرَيط = ٨٥٦ : ١١ والتَفَشَق (ص) والتَفشُّؤ = ٨٩٣ : ١٨ مُعاذ الهرّاء (ص) مُعاذ = ٩٢٠ : ١٢
القَضْرَة (ص) القَضْرَاء

هذا وقد سقط بعض حركات او تكسَّرت بعض الحروف في وقت الطبع ولا يُخفى على الأدباء اصلاحها فسُبحان الكامل الذي لا يشوب كمالاتهِ نقصٌ

تمَّ بعونهِ تعالى

le nouveau titre de تهذيب الالفاظ ou *Critique du livre des Locutions* ou *Critique du Langage* qu'at-Tibrīzī lui a donné.

Notre tâche à nous aurait pu se terminer là ; mais le texte d'Ibn as-Sikkīt offrait encore bien des difficultés à résoudre, bien des points à éclaircir presque à chaque ligne. C'est ce rude travail que nous nous sommes imposé dans les *Notes* qui font suite au texte de l'auteur, passant en revue toutes les locutions, tous les mots qu'il propose pour les examiner, en déterminer le sens précis ou l'étymologie, et les éclaircir à l'aide de remarques grammaticales, philologiques et historiques.

Enfin pour compléter cette édition, il restait à y joindre un dernier travail non moins laborieux mais indispensable pour utiliser cet important ouvrage. Dix *tables* détaillées de près de 90 pages facilitent les recherches et permettent d'exploiter cette mine si abondante. Comme dans notre édition des Poésies d'al-Ḫansa' on remarquera la Table des mœurs et des usages des anciens Arabes tels qu'on peut les déduire de cet ouvrage. On n'appréciera peut-être pas moins la *Table* des poètes cités avec l'indication des mètres et des rimes de leurs vers. Le dernier *Index* est un véritable *Dictionnaire* donnant la liste de tous les mots Commentés dans l'ouvrage.

Rappelons en terminant qu'une *édition classique* de cette publication a déjà paru ; elle contient simplement le texte primitif d'Ibn as-Sikkit adopté aux exigences de l'enseignement.

Beyrouth, 3 Décembre 1897.

sur un ancien Codex et contient les gloses d'Abou l'Ḥasan Ibn Kaïsān († 299 H-912 C) le disciple des deux Aboû'l-'Abbās Mubarrad et Tha'alab.

Malgré ce secours inattendu, le Ms de Leide est resté notre principal guide. Il a sur la copie de Paris des avantages incontestables. Il est d'abord beaucoup plus ancien. C'est en 489 de l'Hégire (1096 de J-C.) qu'il a été copié par un écrivain de profession (Cfr. p. ٦٩٦). Le spécimen que nous en donnons montre avec quel soin il s'en est acquitté.

Un autre avantage non moins précieux du Ms de Leide, c'est qu'il a été fait sous les yeux du fameux scholiaste le Cheikh Abou Yaḥya Zakaria at-Tibrīzī († 502 H-1109 C) qui atteste l'avoir révisé en entier de sa propre main. C'est une garantie de l'authenticité et de la fidélité du texte.

Enfin, et c'est peut-être le plus grand mérite de ce Ms., on y trouve les Commentaires du même Cheikh at-Tibrīzī sur les vers qu'Ibn as-Sikkīt a cités dans son ouvrage. On y reconnaît la profonde érudition, le bon goût et la méthode de l'auteur des Commentaires sur la *Ḥamāsa*. Pour mieux faire saisir le sens exact des citations, le célèbre scholiaste rappelle souvent les vers qui les précèdent en les accompagnant aussi de notes instructives. Nous avons mis entre crochets [ ] ces additions, comme aussi les autres remarques insérées par le Commentateur dans le texte primitif. Quant aux Commentaires nous avons préféré les reproduire au bas des pages en petits caractères.

Tels sont les mérites du Ms de Leide, qui porte avec raison

ments ont démontré le contraire. Quoiqu'il en soit les œuvres linguistiques d'al-Aṣma'ī, d'Ibn al-A'rābi, d'Abou Zaïd et d'Ibn as-Sikkīt sont aujourd'hui regardées comme des raretés à peu près introuvables.

L'ouvrage que nous publions était certainement de ce nombre. De savants Orientalistes comme Dozy [1] et de Goeje [2] pensaient que l'exemplaire conservé à la Bibliothèque de Leide, était le seul connu en Europe. Nous en étions nous-même persuadé quand après l'avoir transcrit nous voulûmes étudier à la Bibliothèque Nationale de Paris le second ouvrage d'Ibn as-Sikkīt mentionné plus haut, إِصْلَاح ٱلْمَنْطِق. C'est en effet sous ce titre que le volume nous fut alors présenté par Mr Zotenberg. Le n° 4232 du Catalogue des Mss Orientaux montre que le savant bibliothécaire en était persuadé [3]. Mais à peine eûmes-nous parcouru les premières feuilles du Manuscrit que nous fûmes heureusement surpris d'y reconnaître un second exemplaire du présent ouvrage.

Dès lors nous pouvions procéder à un travail critique en collationnant les deux Manuscrits. On trouvera le résultat de cette comparaison au bas des pages de notre édition, où nous avons relaté les variantes utiles fournies par la copie de Paris [4]. Ce Manuscrit est sans doute fort récent, mais il a été transcrit au Maroc

1) Catalogues Codicum Arabicorum Bibl. Lugduni Batavorum, 1er vol. p. 61, Ms CXIII — 2) Ibid. 2e édit. 1er vol. p. 24, Ms XLVII.

3) On trouve une trace de cette confusion dans le Ms même de Leide qui commence par la Préface de إِصْلَاح ٱلْمَنْطِق.

4) Les chiffres arabes indiquent la pagination du Ms de Leide : les chiffres européens celui de Paris.

LA CRITIQUE DU LANGAGE

PAR

IBN AS-SIKKĪT

PRÉFACE

L'attention des Orientalistes s'est portée depuis quelques années sur l'étude des anciens Philologues arabes. De nombreuses publications ont fait connaître les œuvres qui ont servi de base aux travaux lexicologiques des âges postérieurs. Notre Imprimerie Catholique pour sa part en a publié un certain nombre.

Parmi ces anciens documents, il n'en est point, croyons-nous, qui soient en même temps plus vénérables par leur antiquité et plus estimables pour la richesse de leurs matériaux que les deux ouvrages intitulés كِتَابُ الأَلْفَاظ *Livre des locutions* et إِصْلَاحُ المَنْطِق *la Correction du langage* composés par Abou Yousof Ya'qoub Ibn Isḥāq, connu vulgairement sous le nom d'Ibn as-Sikkīt († 244 H-859 C). Ils forment, on peut le dire, le premier *Dictionnaire* arabe qui nous soit parvenu ; c'est ainsi que les étudiants s'en servirent jusqu'à l'époque où des Lexicologues comme Ibn Doreid, Ǵauhari, Ibn Manẓour et Firouzābādi composèrent leurs ouvrages d'après la méthode plus classique des racines trilitères.

Ces derniers travaux d'un usage plus commode firent négliger l'étude des devanciers malgré leur mérite. Peut-être pensait-on que les auteurs postérieurs avaient utilisé tous les matériaux accumulés avant eux. Les récentes publications de ces anciens monu-

LA

CRITIQUE DU LANGAGE

PAR

IBN AS-SIKKIT

AVEC LES COMMENTAIRES

du Cheikh Abou-Yahia Zakariah at-Tibrizi

suivis de notes critiques et de tables

PAR

LE P. LOUIS CHEIKHO S. J.

BEYROUTH

IMPRIMERIE CATHOLIQUE

1896-1898